

# طَبَائِعُ إِعْلَامِ الشَّيْخِ

تَأَلَّفَتْ  
بِإِذْنِ الشَّيْخِ الْبَازِلِ الطَّوْبِي  
رَفِيقًا

دار إحياء التراث العربی  
للطباعة والنشر والتوزيع

مكتبة

دار إحياء التراث العربی



إحياء



طَبَقَاتُ أَعْلَامِ الشَّيْعَةِ





جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م

**DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI**

Publishing & Distributing

**دار إحياء التراث العربي**

للطباعة والنشر والتوزيع

**العنوان الجديد**

بيروت - طريق المطار - خلف غولدن بلازا - هاتف ٠١/٥٤٠٠٠٠ - ٠١/٤٥٥٥٥٩ - فاكس ٨٥٠٧١٧ - ص.ب. ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Air port street - Golden piazza - Tel: 01/540000 - 01/455559 - Fax: 850717 - p.o.box 7957/11

طَبَقَاتُ أَعْلَامِ الشَّيْعَةِ

# الرُّفُضَةُ النَّصْرِيَّةُ

فِي عُلَمَاءِ

الْمَنَافَةِ الْحَادِيثَةِ عَشْرَةَ

تَأَلَّفَ

الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ آخَا بَرْكَ الْظَهْرَانِي

« قَدْ سَمِعْتُهُ »

الجزء الثامن

دار إحياء التراث العربي  
للطباعة والنشر والتوزيع





من تراثنا

١

المجلد الخامس من  
طبقات اعلام الشيعة  
القرن الحادي عشر





بسم الله الرحمن الرحيم

و بعد حمد الله تعالى: فهذا هو الجزء الخاص بالقرن الحادى عشر من «طبقات اعلام الشيعة» لوالدى المرحوم الشيخ آقا بزرگ الطهرانى سماء «الروضة النضرة فى علماء المائة الحادية عشرة» كما كتبه بخطه على ظهر النسخة الأصلية و نرى تصويره فى ذيل هذه المقدمة. و كذلك على ظهر المجلد الخاص بالقرن الرابع كما طبع فى مقدمة «نوابغ الرواة فى رابعة المآت» ببيروت (ص: كه) و كذا فى الذريعة ج ٣ ص ٧١ و ج ١١ ص ٣٠٢.

و كما ذكرته فى مقدمات المجلدات السابقة: فهذه الأجزاء لاتشتمل الآ على فهرس صغير لأسماء بعض من عثر عليهم المؤلف (ره) عند ما كان مشغولاً بتأليفه الموسوعة العظيمة «الذريعة الى تصانيف الشيعة» ولقرب عهد القرن الحادى عشر كان اطلاع المؤلف عن رجاله فى ايران خاصة اكثر من سوابقه فزاد حجم هذا المجلد بالنسبة الى ما قبله. و اما علماء الشيعة فى الهند و ما والاها فليس مع الاسف البالغ فيه ذكر عنهم.

الترتيب:

و ترتيب هذا الجزء كسوابقه على حروف المعجم فى أسماء المترجمين ثم أشهر ألقابهم. و قد حُلْ مشكلة المروفين بالكنى بغض النظر عن كلمات «الأب» و «الابن» و «الام» فأورد ابن حسام فى الحاء و ابوالبركات و ابوالقاسم فى الباء و القاف. و أما الأسماء المركبة التى زادت انتشارها فى القرن الحادى عشر عما قبلها فما كان منها مركباً من «محمد» مع أحد ألقاب الأئمة (ع) (ص ٢٦٣) فقد افترض المؤلف (ره) ذلك اللقب علماً للمترجم له و جعل «محمد» لقباً مقدساً لكل مُسلم فأورد «محمد صادق» فى الصاد و «محمد كاظم» فى الكاف مثلاً. و لعل ذلك لكثرة مثل هذا التركيب. و لم يجر هذه القاعدة فى الأسماء المركبة من «علي» فى مثل «علي رضا» و «علي نقى» و لعل ذلك لقلتها. فأورد على رضا فى العين و أورد «رضا على» فى الراء. و راجع (ذ ٣: ٣٣٨: ٢١).

و أما الاسماء المركبة مع «عبد» و «غلام» و «سلطان» مثل «عبدالحسين»



و «غلامرضا» و «سلطان محمد» و أمثالها فتارةً يُغض النظر عنها كما في مثل «عبدالسميع» و «محمد سميع» (ص ٢٥٢ و ٣٢٢) و عبدالكاظم (ص ٣٣٧ و ٤٦٢) و جاء «سلطان» مركباً مع احمد و حسين و علي و محمود (ص ٢٢٥ / ٢٢٧ / ٢٠٥) و تارة يحسبها جزءاً من الاسم و هو الأكثر.

هذا و قد افرزت في هذا المجلد كسابقه عناوين بعض الاخصائين من العلماء كالرياضيين (ص ٢٣١) و الاطباء (ص ٣٠٢) و بعض المقامات الرسمية كشيخوخة الاسلام (ص ٢٧٠) و الصدارة (ص ٢٩٠) و القضاء (ص ٢٥٥) كما افرزت المنتسبين الى البلاد و الحرف المختلفة في اسم ذلك البلد حتى يتمكن المراجع من الحصول على إحصاء تقريبي لأصحاب تلك الحرف من اى طبقة و المنتسبين الى كل بلد في هذا القرن و بعض مقاماتهم.

المصادر:

من اختصاص المرحوم الوالد (ره) أن أكثر ما يصدره من الأحكام في أحوال المترجمين إنما هو مما يستنبطه من آثارهم الشخصية المخطوطة ثم من التواريخ العامة المخطوطة القليلة الوجود مثل «أمل الأمل» و «رياض العلماء» و ذلك قبل طبعهما و قليلاً ما كان ينقل عن المطبوعات. و بعد انتشار الأمل ثم الرياض أخيراً حاولت أنا بقدر الوسع أن أثبت أرقام الصفحات من المطبوع في الطبقات كما فعلت أنا وأخي أحمد قبلاً في الذريعة. و لكن المطبوع من الرياض في ست مجلدات سنة ١٤٠١ هـ ليست فيها الحروف «ا، ب، ت، ث، ج، هـ» و طبع بدلاً عنها عبارات «أمل الأمل» و تعليقات صاحب الرياض على تلك العبارات في حين أن والدي «ره» ينقل بعض المطالب عن نسخة الرياض المخطوطة الموجودة بمكتبتنا في النجف، يظهر منها أن تلك النسخة أكمل قليلاً من المطبوع، فأشرت الى بعض هذه الاختلاف في ذيل الصفحات. و صاحب الأمل أخبرني و يتبعه صاحب الرياض في الحط عن شأن الفلاسفة و العرفاء كما في رجب على التبريزي و قوام الدين الرازي و يحيى اليزدي و قد آلف الرياض في قبال «مجالس المؤمنين» الذي يعظم من شأنهم كما صرح به في «الرياض ج ٥ ص ٢٦٩» و قد بدلى هذا بشيء من الستار على اية مقاومة حصلت من جانب العلماء في قبال حكومة الشاه و يتجاوز عنه بقوله: [و لذلك قصة بطول شرحه] كما في «الرياض ج ١ ص ٢٦٢ و ج ٣ ص ١٩٥ و ج ٤ ص ١٠٩» و مع ذلك فقد يعترض هذا على صاحب الأمل في عده بعض

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على مبلغ رسالات الله و مبيّن شرائعه، رسول الله الذي أرسله رحمةً للعالمين.

□□ و بعد توفيق الله لنا بنشر موسوعتنا (الينابيع الفقهية)، حتى انهالت علينا الرسائل من المؤسسات العلمية والمعاهد الثقافية والمكتبات العامة، و من العلماء الأفاضل والمحققين الكرام، يشدون أزرنا و يدعمون و يؤيدون ما غُرنا فيه، طالبين و فقههم الله جميعاً الاستمرار في رفد العلوم الاسلامية بالتحقيقات والدراسات الموسوعية بمختلف ألوان و صنوف العلم.

و قد تبلور عندنا وجود الحاجة الى وجود موسوعة تتكفل ببيان الوفاق والخلاف في كلّ مسألة و بشيءٍ من التفصيل، و قد كانت موسوعتنا «الينابيع الفقهية» قد تناولت بحث و بيان المواضيع العامة.

و نزولاً عند رغبة الفقهاء الافاضل والمحققين الكرام قمنا بإنجاز الأمرين التاليين:  
الاول: بدأنا التحضير لموسوعة فقهية جديدة ستخدم العلماء و طلاب الفقه، تبحث في جزئيات و تفاصيل المسائل الفقهية و تدرس و تتابع مصادرها في أمّهات الكتب بحيث تغني المحقق في الرجوع والتصفح في مئات الكتب.



الثاني: بدأنا بتنظيم موسوعة لاعلام الشيعة و طبقاتهم، لافتقار المكتبة الاسلامية والمحققين و طلاب الفقه الى مجموعة كاملة في اعلام الشيعة. و قد ابتدأنا بجمع اعلام الشيعة حسب ترتيبهم في الذريعة بأسلوب مفهرس متقدم، يغني الباحث كما كان الحال في السابق، من الرجوع الى مئات الكتب المختلفة للوصول الى مأربه و قد لا يصل بعد بحث طويل و مضني الى ما ينشده. والان قد وُفقنا لنشر طبقات اعلام الشيعة في القرن الحادي عشر الهجري، و سنتبعه بنشر طبقات اعلام الشيعة في القرن الثاني عشر الهجري إن شاء الله تعالى  
و سنكمل العمل بطبع الدورة الكاملة لطبقات اعلام الشيعة، بحول الله و قوته.  
علي اصغر مرواريد

(القرن العاشر ص ٢٥٦) تبعاً للسهورردى م ٥٨٧ و بر قلّس و الزروانيين قبيل الاسلام فانكروا الحدوث الزمانى. ثم بعد ازدياد الضغط عليهم أُجبر ملاحظرا (٩٧٩-١٠٥٠) على تراجع اكثر (ص ٢٩١) فقبل بالحدوث الزمانى لكّنه بصورة الحركة الجوهرية؛ فالعالم حادث زماناً فى كلّ آن لكّنها حركة دائمة أزلاً و أبداً ليكّثم مع دوام الفيض للبارى تعالى عندالعرفاء من الشيعة. فلم يرض هذا أيضاً المتزمتين، فبدّل صدرا فى رجعة أخرى كلمة «النور» فى فلسفة السهورردى بكلمة «الوجود» ليتخلّص عن تهمة ثنوية النور و الظلمة و قال باصالة الوجود و اعتبارية الماهية ليثبت دليل التركيب السيناوى فى اثبات التوحيد العددى. فلم يقبل أصحاب مدرسة رجبعلى التبريزى (ص ٢١٥) بهذا التبديل و دافعوا عن اصالة الماهية النورية على حدّ السهورردى فاشتهروا بالقائلين باصالة الماهية. والاختلاف لفظى على الاكثر (ذ ٢٤: ٣٥٤، ذ ٢٥: ٣٤ و ٥٥) و كلّ هذه التراجعات لم يرض المتزمتين المتكثين على الحكم الصفوى فجاء الفيض بتراجع آخر فى كتابه «اللب» (ذ ١٨: ٢٨١ قم ١١٤) فى الفروع ايضاً، فرفع التحريم عن الجمعة.

و كان تراجع اهل العقل يزداد جيلاً بعد جيل فنرى الحسين المجتهد الكركى م ١٠٠١ ذوأبىال صوفية (ص ١٨٣) ثم نرى اولاده فى الوزارة يستفتون ضدالصوفية (ص ١٣٢) و كذلك احمد بن زين العابدين نراه يؤلف «النفحات اللاهوتية فى العثرات البهائية» (ذ ٢٤: ٢٥١ رقم ١٢٩٩) دفاعاً عن الداماد ضد البهائى ثم نرى حفيده محمد بن عبدالحسيب يكتب ضمن السبعة عشر رسالة ضد الصوفية (ذ ٤: ١٥١).

و كان هناك مشاحنات بين الكتل الفلسفية المختلفة فى مسائل عقلية كشيعة ابن كمونة لاثبات التوحيد العددى و هومن فروع الاختلاف فى إصالة الوجود أو الماهية (ذ ١٣: ٢٤-٢٥) و شبهة المركب التى كتب فيها الشيروانى و الشيرازى خمسة رسائل متبادلة بينهما (ص ٦٠ و ٥٢٤) و كذا ما جرى بين صدرا الشيرازى و مراد التفرشى (ص ٥٥٩) و هذا ايضاً لم يكن بعيداً عن التيار السياسى.

و فى كلّ ذلك كان ردّ فعل العلماء المعارضين للترتت المتكى على الحكومة ضعيفاً لاتتجاوز تأليف رسائل دفاعية و قد تشتمل ايضاً على بعض التراجع عن المواضع العقلانية كما فعل التسرى (ص ٣٤٣-٣٤٥) و النطنزى (ص ٤١١ و الذريعة ١١: ١٢٥) و لكنّ حسنعلّى و لدالتسرى المذكور قاوم حتى عزله الحكومة عن التدريس



(ص ١٥١).

و كان من أشدّ ظواهر المقاومة رسائل أنشأت على صورة التعريض و الطنز على القشريين كما فعله رفيعا في «نان و بنير» ضد البهائي في نان و حلوا (ذ ٢٤: ٢٨-٢٩) و كما فعل صدرا في كتابه «سه اصل» (ذ ١٢: ٢٦١ قم ١٧٢٢). كان بعضها مع إخفاء المؤلف اسم تقيّة من ازدياد الضّغط كما فعل الفيض (ص ٢٩١-٢٩٢) في «أضغات أحلام» (ذ ٢: ٢١٤ قم ٨٣٩) و «الاء عتذار» (ذ ٢: ٢٢٣ قم ٨٧٦) و كما فعل المجلسي في «جواهر العقول» (ذ ٥: ٢٧٢ قم ١٢٨٤).

و لم يفلح هذه التراجعات المستمرة في إرضاء المتزمتين فقد أضاعوا العيش على الفلاسفة أمثال الدامادو صدرا و أصهاره الفيض و الفيّاض و تلامذة مدرستهم فكانوا يهينون اليهم (ص ٨ و ١٢-١٤).

و كان ثمة محايدون قديقون بعضهم بالمحاكمة بين هاتين الكتلتين في رسائل يسمّونها بهذا الاسم و قد جمع الموحوم الوالد في (ذ ٢٠: ١٣٢-١٣٧) سلسلة من رسائل المحاكمات تزيد على الثلاثين بعضها تبين المشاحنات في هذا القرن.

و في الختام يجب الإشارة الى المساعدة الثمينة التي أدّاها صهرى و زوج اختى بتول و هو المرحوم السيد مهدي المدرسى اليزدى الذى توفى و كان مشغولاً باستنساخ الطبقات بذبحة قلبية في ٢٦ ج ١-١٤٠٩ و كذلك ابن اختى حفيد المؤلف الدكتور محمد ابراهيم ذاكر في تبيض مسودة الكتاب عن خط المؤلف مع صعوبة ذلك لكثرة الشخطات و الاضافات المعلّمة بعلامات متشابهة كما يشاهد في تصوير صفحة منها في ذيل هذه المقدمة.

### الشكر

و اخيراً أقدم الشكر من صميم القلب الى الاستاد على أصغر مرواريد الذى وافق على إدراج هذا المجلّد من الطبقات ضمن سلسلة نشرات مؤسّسته فقه الشيعة و ارجو لهذه المؤسسة التوفيق في نشر الكتب العلمية التاريخية للشيعة.

على تقى منشردى

الجهلاء من الوزراء و أولادهم في عداد العلماء (و لعلّه لكونه مهاجراً يعرف العربية فقط) (ص ١٣٢ و ١٨٦).

و اما الحالة الاجتماعية في هذا القرن: فبعد ما تمكّن العثمانيون من التدرع باسم الخلافة كما اشرت إليه في مقدمة القرن العاشر، أدّعن لهم اهل السنّة و هم الاكثرية الساذجة خارج ايران و لم يقف امام أطماعهم إلا الشيعة الرافضون للخلافة حتى قبل مجيء العثمانيين فأتحدت الشيعة في ايران و العراق تحت زعامة العائلة الصفوية التي أدّعت أخيراً بالتشيع الاثنى عشرى مذهباً رسمياً في البلاد على ما كانت الحالة عليها في العراق و ايران منذ مؤتمر بغداد سنة ٨٤٠ بزعامة احمد بن فهد الحلّي (٧٥٧-٨٤١) و اسپند ميرزا (م ٨٤٨) امير كردستان الشيعية في عاصمتها بغداد، حيث ضربت المسكوكات باسم الأئمة الاثنى عشر (ع) منذ تلك السنّة كما فصلت في «نامة دانشوران» عن «مجالس المؤمنين» ثم في «الروضات» ثم عباس العزّاوى في «العراق بين الاحتلالين» ٣: ١٠٩ و لكن بعض الطوائف من أتراك «تكلّو» كانت تبطن الميل الى العثمانيين ثم أعلنوا لهم الولاء و فاستفاد العثمانيون من ضعف الشاهات الصفوية و في ٢٤ ج ١ سنة ٩٤١ احتلّ العثمانيون بغداد لأول مرّة و أرجعوا اليها الخلافة التي از الها الله عز و جل عنها منذ سنة ٦٥٦، فألفوا رسميّة المذهب الاثنى عشرى و رجع معهم التنكيل و الارعاب للعلماء و خاصة الشيعة منهم. و بعد أن قتلوا الشهيد الثانى في ٩٦٦ (القرن العاشر ص ٩٠-٩٢) زاد عدد المهاجرين من البلاد التي رخصت تحت حكم الخلافة العثمانية (الذريعة ١٤: رقم ١٥٦٩ و ١٥ رقم ٢٩٩) و في سنة ١٠٢٢ انعقد الصلح بين الحكومتين بيد قاضى خان سيفى (القرن ١١ ص ٢٤٥ و ٢٥٥) فأقرت الاضطهاد الموجود فضايق الخناق على الناس حتى نهضوا بعد مدة ببغداد في سنة ١٠٣٢ ضد الظلم العثمانى لكنهم بدلاً من الاتكاء على أنفسهم استمدوا من الشاه الضعيف عباس الصفوى فاحتلّ هذا بغداد في نفس السنّة، و لكن أهل السنّة من الاتراك لم يرضوا بذلك و استمدوا من العثمانيين فاحتلّ السلطان مراد العثمانى بغداد سنة ١٠٤٨ و انعقد الصلح الثانى بين الغالب العثمانى و المخلوب الصفوى في ١٤ محرم ١٠٤٩ كما فصله الجلبى في «الفذلّة» و صاحبى «رياض العلماء» و «عالم آراى عباسى» فلم تُقر هذه المعاهدة اضطهاد الشيعة في العراق فحسب بل تعدّت منها الى داخل ايران أيضاً فالميل السنيّة في العائلة الصفوية بدأت تظهر بعد انكساراتهم

العسكرية امام العثمانيين فوضعوا حكومتهم في سبيل مع العثمانيين في الرياء بالدبابة و التظاهر بالقشيرة و التسنن فرى على نقي الكمره اى رَغَمَ اشتغاله بمنصب حكومى يعانِب الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) و يحذره من التسنن (ص ٢١٩) ولكن الحكومة كانت تزيد من ضغطها على العلماء الاصوليين و الفلاسفة و أصحاب الآراء الحرة نسبياً. و كان يساعد الصفويين في هذه الميول القشرية المتحفظة التيار الاخبارى الذى جاء بها المهاجرون من البلاد العثمانية الى ايران فانتشرت في شيراز لاول مرة (ص ٢٧٦ و ٢٨٣) و في البحرين (ص ٤١٠ و ٥٢٣) و بقيت الاخبارية بايران الى القرن الثالث عشر و للتعرف منهم راجع كتاب «الفوائد الشيرازية» (ذ ١٦: ٣٢٢) و «الفروق الخمسة» (ذ ١٦: ١٨٦). فكان هؤلاء المهاجرون يتقون حتى في ما منهم ايران فاو لاد الشهيد نراهم يعترضون على جذهم في عدم النقية (ص ٢٣٦) و يعترضون على الفيض و على السبزوارى في فتواهما بجواز و استحباب السماع (ص ٢٠٥ و ٢٢٧). ففسحت الحكومة للاخباريين المجال و اشغلتهم في المناصب الحكومية كشيخوخة الاسلام و القضاء في البلاد و لامة الجمعة التى اوجدتها الحكومة من اوائل القرن الحادى عشر بعد تعطيلها مند الغيبة الكبرى عام ٣٢٩ لَأَنَّ أدائها تعدُّ اعترافاً بحكومة الجائر. و قد وصلت الينا من آثار هذا التضاد مناورات ادبية متبادلة نظماً و نثراً بين الكتلتين المتضادين و هم الاخباريين تدعمهم الحكومة و الاصوليين و هم اهل التعليم في المدارس المحلية. فكان المهاجرون و أكثرهم الاخباريون يتهمون الاصوليين بالشعبوية (الذريعة ١٩: ١١ رقم ٤٢) و يَسْتَغْلُون مناصبهم الحكومية للضغط على الاصوليين و أصحاب الراى كما نرى أَن حبيب الله و هو الصدر (ص ١٣٢) في حكومة الشاه و هو اخبارى يستفتى الفقهاء ضد العرفاء و الفلاسفة (ص ٤١٦) و (الذريعة ١٠: ٢٠٩) فألفوا سَبْعَةَ عشر رسالة في زمان واحد ضدهم جاء قائمتها في (الذريعة ٤: ١٥١) و ثمانية عشر رسالة في قائمة أخرى (الذريعة ١٢: ٢٦٠ رقم ١٧١٧) و اختلفوا عدة كتب ضد الاصوليين و العرفاء نسبوا الى علماء سابقين كما في حديقة الشيعه (الذريعة ٦: ٣٨٥ و ١٠: ٢٠٥) و على اثر تراجع اهل العقل امام هذه الضغوط، انقسموا هم فيما بينهم الى عدة مكاتب، فالداماد (٩٧٠-١٠٤١) في كتابه «القبسات» و تلامذة مدرسته توقفوا في تراجعهم امام المتزمتين في مسألة الحدوث و القدم فصمدوا على القول بالحدوث الذاتى الدهرى و ابدوا القدم الزمانى الذى قالت به المدرسة الدشنتكية



٢٥٦	٢٤	العرفان»	العرفان»'
٢٥٦	٢٤	(٧٠)	و
٢٥٧	٢	العاشر	العاشر احياء الدائر
٢٥٧	الحاشيتان	٢١	هما للصفحة السابقة
٢٦١	٩	المكفونة	المكفونة
٣٠٦	١٢	نبده	(زائد)
٣١٩	١١	٩٧٠	٩٧٩
٣٣٤	٢١	الطبية	القطبية
٣٥٣	١٩	التستري	الستري
٣٥٦	١	اهله	اهلهو
٣٦	١	عبدالواسع	اسماعيل
٣٦	٣	١١٢٦	١١١٦
٣٦٦	١١	المشره	المبشرة
٣٧٤	١	القرعة	القراءة
٣٨٩	١	هذا	هذا
٤٦٣	احسن الحاشية	الجود	الجواد
٤٧٥	٦	الآتى	الآتى فى ص
٥٠٠	١٠	مستدر كاً	مستدر ك أ
٥٠٣	٢٠	نصرا	- راجع نصرا
٥٥٥	الأخير	٢٧٧	٢٢٧
٥٦٤	٦	العبه	المعته
٥٧١	٢٠	مر	له
٥٧١	٢٣	اسلاح	اسلام
٥٧٤	٢٠	سلامة	سلام
٥٧٤	٢١	احمد والد	احمد، واما والد

مكرر عن (القرن ١٠ ص ٢٥١)	٧-٥	٥٨٠
البهار ١٠٧	٦	٥١٢
الجزائري	١٦	٦٤٧
٦١٥	٧	٦٧٣

[illegible][illegible][illegible][illegible]



## تصويب بعض الأخطاء

بالرغم من الجهود التي بذلت في التجنب عن الأغلط فقد وقعت أخطاء كثيرة، لاستيما في الصفحات ٢٨ و ١٧٩ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٥٧٤ نرجو من المراجعين إصلاحها و خاصة هذا الصفحات حيث لا يمكن الإستناد إليها قبل الإصلاح

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٥	١٥	هوقسما	هوقسما
٦	١٢	١٧٤	١٧٤ اراجع
٨	٢١ من الحاشية	= ازهار الرياض	= انيس المسافر
١٩	١	اخيه	نقلًا عن اخيه
٢٠	١٣	ص	راجع ص
٢١	٩	ترجمه	ترجمة
٢٨	١٩	ص ١٣٩٥	٣٩٥- الحاشية) وله بيان الحق و
تبيان الصدق الموجود في (الرضوية) من وقف			
٢٩	٢	بهما	بهما
٢٩	٣ من الحاشية	١٤٣	٤٣
٣٢	٨	عده	عذ
٣٣	٧	÷	=

الآخوند: أفضل الصّراف - رشيد الكازروني - فيض الله عصاره.

آصف شیراز: محمد هادی شیرازی.

الآقا جانی: محمد...

آل أبي جامع: الجامعي...

الآملی: إبراهيم...

إبراهيم الآملی: (میرزا) ابن سلطان العلماء علاء الدین حسین المعروف بخلیفه سلطان ابن المیر رفیع الدین محمد الحسینی المرعشی الآملی الاصفهانی (۱۰۹۸ء - ۱۰۳۸) أعمى بأمر الشاه صفی الصفوی فی ۲۳ رجب ۱۰۴۱ وله من العمر ثلاث سنين عند عزل والده عن الوزارة كما یأتی. ترجمه الافندی فی «الریاض - ۲: ۳» ضمن ترجمة والده وقال: وابنه الأوسط میرزا ابراهیم كان من المحققين، وله تعليقات لطيفة... علی أكثر الكتب

الفقهية والكلامية والأصولية وغيرها وأجودها الحاشية على شرح اللمعة (ذ ٦ قم ٢٧٢) وهي حاشية طويلة لم يخرج منها إلا باب الطهارة تعرض فيها لكلام والده وقد يعترض عليه وتوفي ١٠٩٨، وعنه أخذ عبدالنبي القزويني في «تكملة أمل الآمل» وأثنى عليه كثيراً وقال: إنه حصل عديم البصروفاق كل ذي بصر، ثم حكى عن بحر العلوم الذي أمره بتأليف «التكملة» ردّ ابراهيم المترجم له على من ردّ على حواشي والده سلطان العلماء على شرح اللمعة (ذ ٦ قم ٤٩٥) في مجلس بداهة بقراءة العبارة بحيث لا يرد عليه إشكال. قال ورأيت قسماً من حواشيه على شرح اللمعة إلى مبحث التيمم في مكتبة (السيد شهاب الدين المرعشي بقم) وهومن أحفاده كما كتبه إلينا.

إبراهيم الاحسائي: بن عبد الوهاب كتب بأمر الحسين العينائي ابن جمال الدين بن يوسف الخاتوني، الآتي، نسخة من «تلخيص الأقوال» (ذ ٤ قم ١٨٥٢) كتبه في مشهد خراسان سنة ١٠٨٥ معبراً عن نفسه بتراب أقدام أولى الألباب، والنسخة عند عبد الله بن عبد السلام الحرّ في جبع كما ذكره السيد صادق بحر العلوم. وهومن تلاميذ الحرّ كما عبّر عنه في آخر تلك النسخة بقوله [شيخنا ومولينا] فإنه أمر بنسخ تلك النسخة أولاً، وبأق الحسين ابن جمال الدين المعاصر للحرّ ولعلّه بقى صاحب الترجمة الى ما بعد هذه المئة.

إبراهيم الأحسائي: بن علي بن عبد الله الجبلي المولد الشيرازي المسكن، كتب لنفسه تفسير فرات بن ابراهيم في أيام مجاورته لمكة، وفرغ منه ظهر يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وثمانين وألف ونقل في آخره أحاديث من كتاب «دلائل النبوة» لأبي نعيم وغيره، ثم قابله مع الشريف عبد الله بن أحمد الأنصاري في مكة في سنة خمس وثمانين وألف وكتب شهادة المقابلة والتصحيح الشريف عبد الله على النسخة بخطه. ثم بعد التأريخ ملكها على بن ابراهيم النجفي وهو قابل النسخة ثانياً من أولها الى آخرها، وليس لحطه تأريخ ولكن تأريخ نقش خاتمه ثلاثة وثمانين وألف، والنسخة كانت في كتب الميرزا علي أكبر الشريف العراقي المتوفى في النجف ١٣٧١، اشتراها بعده في الهرج

السيد محمد باقر الدماوندي وحملها الى طهران.

إبراهيم الأحساني: ابن محيي الدين، حكى الميرزا عبدالله في «الرياض» عن بعض العلماء أنه قال: حكى لي صاحب الترجمة عن والده تفسير بعض ألقاب الخلفاء الثلاثة في ليلة إحدى وعشرين من رمضان ١٠٩٧<sup>١</sup>

إبراهيم الأردكاني: ابن كاشف الدين محمد اليزدي المجاز من محدثي المجلسي الأول سنة ١٠٦٣ (ذ ١ قم ٨٠٤) باجازه موجودة في «البحار ج ١٠ ص ٦٧» وأخوه الميرزا قاضي يأتي، ووالدهما الكاشف من العلماء الأعلام المتبحرين في الطب والرياضيات كما يظهر من الاجازة وصرّح به في الرياض. ويأتي حسام الدين ابن كاشف الدين ولعلهما من بيت كاشف اليزدي الشهيد في ٩١٠ المذكور في (ذ ٩: ٨٩٩) وصاحب المشيخة المذكورة في (ذ ٨: ١٨٧).

ابراهيم الاسترابادي: ابن عبدالله الخطيب من مشايخ المير محمد مؤمن ابن دوست محمد الاسترابادي مجاور بيت الله الحرام كما صرّح به في إجازته لأحمد بن محمد بن يوسف البحراني في ١٠٨١. وقال إن هذا الشيخ الصالح يروي عن المولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادي، عن شيخه الميرزا محمد الرجالي، إلى آخر طريقته.

ابراهيم البازوري<sup>٢</sup>: ابن ابراهيم بن فخر الدين العامل. جاء في «الأمل» [كان فاضلاً

---

١- هكذا بخط المرحوم الوالد وجاء في المطبوع بقم من رياض العلماء - ١: ٢٨ - ٢٩ «نقلًا عن الكشكول أزهار الرياض» (ذ ١ قم ٢٦٠٣) للبحراني (← ذ ١١: ٣٣١: ١٨) جاء فيه: كان ابراهيم بن يحيى الاحساني من علماء دولة الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) وكان زاهدًا فاضلاً ثم نقل القصة في تفسير ألقاب منمومة للخلفاء.

٢- نسبة إلى البازورية، قرية بقرب صور كما في (أعيان الشيعة ٥: ٩٣).



صدوقاً صالحاً شاعراً أدبياً، من المعاصرين. قرأ على بهاء الدين العاملى م ١٠٣٠ وعلى محمد بن حسن ابن زين الدين الشهيد، وغيرهما وتوفى بطوس في زماننا ولم أره. وله ديوان شعر صغير عندي بخطه من جملة ما اشتريته من كتبه، وله رسالة سبأها «رحلة المسافر وغنية المسامر» [ثم ذكر بعض أشعاره وديوانه، ومنها مديح الحسين بن صاحب المدارك (م ١٠٦٩)] واورد في «اللؤلؤة» قطعة من قصيدته التي يرثى بها أستاذه البهائي، وفي «نجوم السماء» مديحه لزين الدين بن محمد السبط، ونسخة من «الاثني عشريات» الخمس للبهائي، كتبها صاحب الترجمة بخطه في ١٠٢٨، وقرأه عليه، فكتب البهائي بخطه البلاغات في مواضع منه موجودة في (المكتبة الفاضلية). وقد يعرف بإبراهيم بن فخر الدين أيضاً.

إبراهيم البحراني: ابن الشيخ حسن. كتب بخطه «صحيفة الرضا (ع)» وفرغ منه في رمضان ١٠٦٦، وكتب بخطه في حواشيه فوائد كثيرة نقلًا عن «الذكرى» وغيره تدل على فضله وعلمه والنسخة في كتب (الطهراني بسامراء).

إبراهيم بن محمد تقى: دُون بخطه مجموعة من الرسائل العلمية مثل «الأربعين» للشهيد الأول والأربعين للبهائي و«كشف الريبة» وفرغ من الأخير ١٠٩٢ أو غير ذلك وكتب في آخرها ما لفظه [اللهم وفقنا للمطالعة والممارسة والعمل بما فيها على الطريق المرضي] فيظهر أنه دونه لنفسه وأنه من أهل الفهم والمطالعة والعمل بما فيها. والنسخة في مكتبة (البروجردى بالنجف).

محمد إبراهيم بن جمشيد بيگ: كتب بخطه «الإرشاد» للحلى في ١٠٨٢ والنسخة في (الرضوية).

إبراهيم الحرفوشي: ابن محمد بن علي بن أحمد العامل الكركي تلميذ والده وغيره

وتوفي ١٠٨٠ في المشهد كما ذكره الحرّ الحاضر على جنازته. ويأتي والده الذي تلمذ عليه وأخذ عنه صاحب الترجمة ويظهر سائر أساتيده وبعض مشايخه مما كتبه في بعض مجاميعه من حديث «قاضي الجن» ذكر فيه أنه حدّثني به تاج الدين حسن الاصفهاني (يعني والد الفاضل الهندي) عن الخواجه جمال الدين محمود السداوي عن جلال الدين بن الشاه محمود الحسيني الشيرازي عن الخواجه جمال الدين محمود عن الدواني، وحدثني أيضاً الشيخ منصور المعروف بـ«راست گو» شارح «التهذيب» عن واحد من العلماء عن الدواني، قال الدواني أخبرني مشافهة الامام حقيقة الائمة الاعلام السيد صفى الدين بن عبدالرحمان الحسيني الايجي حديث «الجن» عن رسول الله (ص) «من تزياً بغير زيه فقتل فلا قود له ولا دية» أقول: ويظهر من مجلّد «اجازات البحار» أنّ جملة من الاجازات والفوائد فيه نقل عن خطّ صاحب الترجمة، فيظهر أنّ له مجموعة الاجازات (ذ ١ قم ٥٩٣).

محمد ابراهيم الخبيص الكرمانى: ابن الامير تاج الدين محمود الفيضى (الخبيصى)<sup>١</sup> هو أخ الميرزا محمد قاسم والميرزا محمد زمان الحسينى، ينسب نفسه الى السيد النسابة أبوطالب زيد الذى ينتسب اليه سادات خبيص بكرمان. له تحرير جديد لكتاب «بدائع الازمان فى وقايح كرماني» تأليف افضل الدين أحمد الكرمانى المنشى لطفرلشاه السلجوقى فى ٥٦٥ - ٥٧٠ مع إضافات طفيفة. وقد طبع المستشرق هوقسماً من وسط هذا الكتاب عام ١٨٨٦ فى بريل باسم «تواريخ آل سلجوق» لمحمد بن ابراهيم. فزاد كلمة «ابن» بين محمد وابراهيم مع أنّ المترجم له يصرّح باسمه فى (ص ١٢) من الكتاب بقوله: [و در شهرج ١٠٢٥/١ وهوراقم اين صحيفه محمد ابراهيم بعد از فوز به سعادت زيارت... على الرضا (ع)... وفوت خاله مرحومه ام وپرسش پسر خاله... ميرزا أبوالفتح سلّمه الله فى ظلّ أعلّحضرت والده الماجد السلطان... جلال الدين...]. وجدّد ابراهيم باستانى ياريزى طبعه بطهران ١٣٢٣ ش. ثمّ إنّ الدكتور مهدي بهانى فى مقدمة طبع «بدائع الازمان» سنة

---

١- نسبة الى خبيص معرب هيج بلدة بكرمان (معجم البلدان) وتسمى اليوم «شهاد».

١٣٢٦ ش. وعبّاس إقبال في مقدمة طبع «المضاف إلى بدايع الازمان» سنة ١٣٣١ ش. نسبا السرقة الأدبية الى المترجم له في عمله ذلك، لكن الدكتور باستاني پاريزى في مجموعته المسماة «گنجعليخان» - ص ١٨٨ - ٢١٥ وفي مقدمة الطبع لتاريخ کرمان لأحمد علي وزيرى دافع عن المترجم له، بأنه لم يدّع كون الكتاب من تأليفه، وإنما كتب نسخة منه لنفسه مع تغيير طفيف، فطبعه هوتسا باسمه غلطاً كما وقع مثل ذلك لابن طاوس في استنساخه «إعلام الوری» للطبرسى كما في (٢: ٢٤٠ - ٢٤١).

ومن آثار الخيصى المترجم له، «تحرير وقفنامه گنجعليخان» بخطه النسّعليق الجيد مصرّحاً باسمه واسم أخويه محمد قاسم ومحمد زمان ومعبراً عن نفسه بقوله: [كاتب حروف محمد ابراهيم بن تاج الدين محمود الحسينى...]. كما في مجموعة گنجعليخان. ط ١٣٦٢ ش، ص ١٨٠ والاخوان الثلاثة وابن خالتهم أبو الفتح المذكورون في تاريخ سيستان لشاه حسين السيستانى الموسوم بـ «إحياء الملوك» ط. الدكتور ستوده ١٣٤٤ ش. ص ١٧٤. ص ٤٧٢

ابراهيم الدماوندى: ابن مظفر النجفى المسكن المولود بدماوند. رأيت بخطه «مصباح الزائر» لابن طاوس كتبها في النجف ١٠٨٦ في كتب (الطار بالكاظمية) ثم انتقل الى (السبزوارى بالكاظمية) وكأنّه أخو إسماعيل بن مظفر الدماوندى. الموجود بخطه «مصباح المتهدد» الذى فرغ منه ١٠٧٥ ومظفر هذا غير مظفر الجزائرى الصيرى جدّ أحمد بن الحسين المذكور في «الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة ص ٨٣» جدّ محمد آل مظفر النجفى المعاصر والد الشيخ محمد حسين مظفر فراجع. وبخطّ صاحب الترجمة أيضاً تفسير القمى في مكتبة (الشيخ على كاشف الغطاء) كتابته سنة ١٠٦٣. كتبه في النجف وألغز في تأريخه بما يظهر فضله. ثم اشتراه محمد صادق بن محمد تقى المنجم عام ١٠٦٨ ثم وهبه لابنه محمد أشرف الشريف.

ابراهيم بن ديلم شاه الاسيرى: كتب بخطه فروع «الكافي» و«روضته» في سنين و فرغ منه ١٠٩٠ و يظهر منه أنه ممن قرأ فيه وعليه تملكات كثيرة من العلماء بعده والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية).

ابراهيم الرازى: (الميرزا...) من علماء عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ - ١٠٧٨) رأيت بخطه فوائد نقلها عن «العقد الطهاسبى» كتبها فى مجموعة التذكارات (ذ ٤ قم ٦٦) التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه المذكور عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فوائد فيها ليكون تذكراً له. وتواريخ المخطوط من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ ومنهم محمد تقى المجلسى ومحمد على الاسترابادى وعبد الرزاق اللاهيجى وعبد الله التونى وأخوه أحمد والآقا حسين الخوانسارى والجيلانى وحسين وعبد الصمد ابن اخى البهائى وغيرهم والمجموعة فى كتب مدرسة (سههسالار) الجديدة بطهران. ص ٥٧٢.

ابراهيم الرازى: بن محمد حسين الحسينى. رأيت بخطه المزار من «التهذيب» وقد فرغ منه ١٠٧١ عند الشيخ على القمى فى النجف عليه آثار علمه وفضله.

ابراهيم الرضوى: ابن نصير الدين. كتب بخطه «حلّ مشكلات الإشارات» للخواجه الطوسى فى ٩/ ذى حجة / ١٠٦٩ والنسخة فى كتب (الخوانسارى). وكتب بخطه أيضاً «خلاصة الحساب» البهائية و فرغ منه صبح الخميس ثالث جمادى الثانية ١٠٧٤ فى النجف عند الشيخ محمد الجوزجاني من ناحية بلخ.

ابراهيم السكرى: مجاور الفرى، شيخ من العلماء الذين كتبوا إجازاتهم وشهاداتهم وتصديقاتهم باجتهاد المير محمد حكيم بن عبد الله الباقرى فى النجف ١٠٧١، يأتى ذكر بعضهم فى ترجمة محمد حكيم، و وصف هناك صاحب الترجمة بـ[الشيخ



الجليل الفقيه الصالح المتقى الشيخ ابراهيم الشكري لرأيت الجزء المكتوب فيه الشهادات عند السيد شهاب الدين المدعو بالآقا نجفى التبريزى المرعشى. والظاهر أنه بعينه هو ابراهيم الشكري.

ابراهيم الشريفى النسابة: ابن السيد زين العابدين الحسينى، سمع منه بعض فضلاء الهند كتاب «إرشاد الأنهان» للحلّى فى مجالس آخرها الخميس ١٧ ذى قعدة / ١٠٩٧ والنسخة فى كتب السيد (خليفة الاحسانى) بقلم على بن عبد الغالب الفيروز آبادى فى ٢٧ محرم / ١٠٦١.

ابراهيم الشولستانى: ابن قاسم، رأيت بخطه أربعين البهائى، مع بعض الحواشى بدلّ على فضل الكاتب، وفرغ منه بشيراز فى ١٠٨٢ عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد ابراهيم الشهر بآدى: ابن محمد قاسم ملك نسخة من «الخرايج» عام ١١١٧ وهى موجودة فى كتاب الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران).

ابراهيم الشيرازى: ابن صدر الدين محمد بن ابراهيم (الملا صدرا) وفى «الرياض» أنه لم يكن على مشرب أبه. قال الشيخ عبد الله القزوينى [إنه آية فى التحقيق قرأ على والده مع تهاين المشرب. له حاشية على شرح اللّمة، إلى كتاب الزكاة وحاشية

---

١- وفى المطبوع أخيراً من «الرياض ١: ٢٦» الحالية من الحروف [الالف الى الجيم] جاء نقلاً عن «الكشكول = از أظهار الرياض» للبحراني الحاوية على حرف الالف من رياض العلماء ترجمة هذا الرجل بعد التاء عليه [أنه فى الحقيقة مصداق قوله يخرج الحق من الميث] والاهانة بالفلسفة وإن كانت من دهن الاقننى ولكن الظن أن هذه العبارة إنما هى من الاخبارى مؤلف الكشكول غفر الله عنه.

الشفاحاشية إثبات الواجب الدوائية وتفسير عروة الوثقى وتوفى ١٠٧٠ فى شيراز. وقال السيد نعمة الله الجزائرى فى بعض كتبه، على ما نقل عنه أنه ما حضر فى شيراز عند أحد إلا الميرزا ابراهيم وقرأ عليه كثيراً من الحكمة والكلام وقرأ عليه حاشيته على حاشية الخفرى على شرح التجريد وزاد فى تكملة «الامل» لعبد النبى القزوينى فى تصانيفه «الرسالة الأنيفة والمجالة الدقيقة» و«تفسير اية الكرسي» الذى كتبه باسم سلطان عصره وذكرت فى «الكواكب» صدر الدين الشيرازى المتأخر ابن صاحب الترجمة، وأيضاً ذكرت فيه حفيد صاحب الترجمة المولى عبدالله بن صدرالدين بن شرف الدين ابراهيم الشيرازى وأخواه الآقا محمد رضا الشهيد والميرزا ابراهيم سَمى جده هذا، وخطَّ صاحب الترجمة موجود فى مجموعة التذكارات للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى الآتى ذكره المؤرخة من سنة ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١.

ابراهيم: ابن صالح بن حسين بن هندی. رأيت بخطه مجموعة يظهر منها أنه من الأدباء الأفاضل جمع فيها شرح السبع العلويات وقصيدة الشنفرى المعروفة بـ«لامية العرب» وقصيدة يوسف الماحوزى وشرح قصيدة خالد بن صفوان القناص وقد فرغ من كتابة شرح العلويات فى النصف من جمادى الثانية ١٠٣٧.

ابراهيم الصنديد: ابن يحيى بن شرف الحسينى، وصفه حفيده محمد بن شرف بن ابراهيم فى سنة (١١٧٣ و ١١٧٨) بـ[السيد العلامة السيد ابراهيم] إلى آخر نسه فالظاهر أنه من أواخر هذه المئة.

ابراهيم العاملى: ابن جعفر العاملى الفراهانى المجاز من المحدث الحرّ فى ١٠٩١ ولعلّه بقى بعد هذه المئة فذكرته فى «الكواكب».

ابراهيم العاملى الشامى: كذا ترجم فى «نجوم السماء» فى النجم الأول حكاية عن

«أمل الآمل» لكنّ الموجود فيه ابراهيم بن علي صاحب كتاب «الصبح المنبى عن حيثة المتنبى» (ذ ١٥ قم ٣٤) والظاهر أنّه من أهل المئة الثانية ولذا ذكرته في «الكواكب».

ابراهيم العاملى: ابن علي بن موسى المعاصر للحرّ، رأيت بخطّه صلاة «الوسائل» فرغ منه شوال ١٠٨١/ ويوجد بخطّه أيضاً «المناقب» لابن شهر آشوب فرغ منه ٢١ - ج ١٠٨٤/٢ عند (الساوى) امضاؤه ابراهيم بن علي بن موسى العاملى وبخطّه أيضاً المجلّد الأخير من (الهداية) للشيخ الحرّ فرغ منه غرة رجب ١٠٩٣ في كتب السيد (جلال الدين المحدث الارومى) في طهران.

ابراهيم الكركى: ابن السيد محمد بن الحسين المجتهد الكركى العاملى الآتى ابن الحسن الموسوى. هو حفيد المجتهد الكركى م ١٠٠١ قال في «الامل - ص ٣٠» [عالم فاضل جليل القدر شيخ الاسلام في طهران من المعاصرين وهو ابن أخ ميرزا حبيب الله الآتى] وقال الافندى في نقد الحرّ وكتابه «أمل الآمل» في ترجمة أولاد السيد حسين المجتهد الكركى وأحفاده في «رياض العلماء ٢: ٤٤» ما الفظه: [أنّ عدّ مثل هذا الرّجل من العلماء... يورث الوهن في حال سائر من أوردتهم... ونظير ذلك بل أغرب منه ايراده أميرزا حبيب الله المذكور... فعّد هؤلاء من أجلة العلماء... وقاحة شنعاء...].

ابراهيم الكشميرى: المفوّض إليه تولية نسخة من المجلّد الأوّل من كتاب «من لا يحضره الفقيه» الموقوفة سنة ١٠٩٠ والموصوف بأنّه صاحب الفضيلة والافادة في مكتبة (السبزوارى بخراسان).

ابراهيم اللاهورى المستبصر: هو ثمن رآه مؤلف «دبستان المذاهب» من علماء الشيعة في لاهور عام ١٠٥٣ وذكر أنّه كان متعصباً في التّشيع لرؤياه قبل اسلامه الائمة المعصومين في المنام.

ابراهيم الهازندرانى: كتب بخطه «مصباح الشريعة» فى ١٠٦٥. والنسخة عند رشيد الشعرباف التاجر الحقيم فى شطرة بالعراق.

ابراهيم المظاهرى: ابن يوسف الهازندرانى الأسدى. رأيت بخطه شرح «مختصر العضدى» فرغ منه ١٠٥١. والنسخة عند السيد حسين آل خيرالدين الهندى الحلهرى والد محمد على خيرالدين بكربلاء. ويظهر من القرائن أنه من العلماء.

ابراهيم المغربى: ابن عبدالله بن موسى نزيل النجف. كتب أوان اشتغاله بالمدرسة الفروية مشيخة «الاستبصار» الذى كتبه حسن النجفى ابن عبيد الآتى ذكره فى حروف الحاء ١٠٦٩.

ابراهيم الموغارى: ابن محب على العارفى. كتب بخطه «الاثنى عشرىات الصلاتية والصومية والحجية» للبهائى وفرغ فى ٨/ع ١٠٩١/٢ والنسخة فى مكتبة (الجزائرى عزالدين).

ابراهيم الميسى: ابن على بن عبد العالى يروى جمع من الأعلام، منهم المولى عبدالله بن محمود التسترى الشهيد ٩٩٧ ببخارا، ومنهم محمود بن محمد اللاهجى وابنه عبدالكريم ابن ابراهيم بالااجازة سنة ٩٧٥، ويأتى ولده عبدالكريم بن ابراهيم وكذا حفيده لطف الله ابن عبدالكريم وابنه جعفر بن لطف الله المجاز مع والده من البهائى، وكذا يأتى ولده الآخر حسن بن ابراهيم الذى ادركه الحرّ وقال أنه معاصر مع أنه ولد الحر ١٠٣٣ فلا يبعد بقاء ابراهيم والد الشيخ حسن المعاصر للحر الى هذه المئة، وان كان والده هو على بن عبد العالى الميسى أستاذ الشهيد الثانى توفى ٩٣٣ وحفيد الشيخ ابراهيم وهو الشيخ لطف الله بن عبدالكريم بن ابراهيم توفى ١٠٣٢ كما يأتى. وجاء فى «الأمل ١: ٢٩» بعد اوصاف كثيرة: [كان يفضل على أبيه فى الزهد والعبادة ويروى عن

أبيه وعن المحقق الكركي بإجازة (ذ ١ قم ١١١١) كتبها المحقق الكركي سنة ٩٣٢ له ولابنه وأثنى عليها ثناءً بليغاً - الى قوله - وكان حسن الخط جداً، رأيت بخطه مصحفاً في غاية الحسن والصحة. وبالجمللة الشيخ ابراهيم الحمسي المشارك مع والده في الإجازة عن المحقق الكركي مع الثناء البليغ عليهما يقتضى أن يكون عمره حين الإجازة قرب عشرين سنة لا محالة ووالده الذي يروى عنه الشهيد الثاني توفي بعد ٩٣٢، فلو كانت ولادته نيف وتسعمائة فلا يستبعد بقائه الى تمام الألف، لكن الظاهر أنه في طبقة الشهيد الثاني يرويان بالإجازة عن والده المتوفى ٩٣٢. وكتب الشهيد إجازة للشيخ إبراهيم وولده عبدالكريم الآتي ذكره في ٩٥٧ وأما الشيخ حسن بن إبراهيم المعاصر للحرّ فهو نسبته الى الجدّ كما احتمله صاحب «الرياض». قال وبالهال أنه يسكن إصفهان إلى الآن.

إبراهيم النيشابوري: الحسيني المشهدي الطوسي. جاء في كشكول البحراني عن «الرياض ١: ٢٥» أنه عالم محقق ماهر في العلوم الرياضية، صار من مدرسي الحضرة المقدسة وتوفى ودفن بالروضة له رسالة في صلاة الجمعة فارسية (ذ ١٥ قم ٢٣٦) والرسالة. «المولودية» في ان مولد النبي (ص) السابع عشر (١) و«النيروزية» فارسية في ان يوم تحويل الشمس من الحوت الى الحمل كما هو المشهور واختاره الميرزا محمد حسين بن الميرزا ابوالحسن القايني في رسالته المعمولة في هذه المسئلة وكذا اختاره الميرزا رضى الدين محمد المستوفي في رسالته المعمولة لذلك. وقد كتب آقا رضى الدين القزويني رسالة في بطلان ما هو المشهور والمعمول الآن (ذ ٢٤: ٣٧٩ - ٣٨٢ و ٢٣٥).

إبراهيم الهمداني: ظهير الدين إبراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الحسن الحسيني الهمداني. ترجمه السيد عليخان الدشتكي مفصلاً في «السلافة - ص ٢٨٨» وذكر

مدح البهائي له بمحضر سلطان العجم وأورد كتابته الى البهائي وقال كانت وفاته سنة ١٠٢٦ وللبيهائي اجازة كتبها لصاحب الترجمة وذكرت صورتها في «مجمع الاجازات ذا قم ١٢٢٥» وفي نجوم السماء عن تتميم عبد على الطباطبائي. وعد من تصانيفه حاشية الكشف وحاشية الشفا وحاشية شرح الاشارات وحاشية اثبات لواجب الدوائية وذكر في الرياض مكانته مع المولى عبدالباقى الخطاط التبريزي. وترجم في «جامع الروايات» مورخاً وفاته سنة ١٠٢٥ وفي «نجوم السماء» مرة بدون ذكر جده عطاء الله وأخرى بذكره بظن التعدد، وما حكاه عن «التتميم» انما هو في الثاني، وعد الأول معاصراً للبيهائي والثاني تلميذه وفي مجموعة من كتب (الخوانساري) مكتوب البهائي الى صاحب الترجمة أوله.

يا غائباً عن عيني لا عن بالي والقرب اليك منتهى امالي  
المنقول تمامه في «الرياض - ١: ١١» أيضاً. وكذا جواب صاحب الترجمة. أوله [لوامع تجليات انوار...] وهو غير ما كتبه الى البهائي والمذكور في «السلافة» فان أوله [الاتحاد الحقيقي يقتضى...] ورأيت له رسالة مختصرة في «الواحد لا يصدر منه الا الواحد» وحاشية على انشفا والنجاة بعنوان «الأنموذجة الابراهيمية» توجد في مكتبة (المجلس بطهران) وفي المطبوع من «الرياض ١: ٩ - ١٣» نقلاً عما في كشكول البحراني من «رياض العلماء» جاء اسم والده الحسين بن الحسن صوفي المشرب محقق مدقق. ثم ذكر تصانيفه المذكورة وقال قرأ العقليات على الميرفخرالدين السماكي وكتب له اجازة مع الثناء عليه، ومن العجيب انه نقل ان هذا السيد لم يكن عارفاً بالمسائل الشرعية... لا يحترز عن الدم بل ويلطخ المسجد به... ونقل عن «تقويم البلدان ان الميرزا ابراهيم الهمداني المشتهر بقاضى زاده همدان... كان والده قاضياً بهمدان وكان الولد هذا بقزوين يتعلم العقليات على المير فخرالدين السماكي الاسترآبادي وترقى بعد وفاة الشاه طهماسب ٩٨٤ ووفاة والده فغصب مكانه في قضاء همدان وبعد جلوس الشاه عباس ٩٩٦ تقرب عنده وكان قوله في المعقولات معتبراً عند العلماء وفي ١٠٢٦ عند رجوعه برخصة من الشاه عن غزوة گرجستان الى همدان توفي في الطريق وقال الملا نصيرالدين العالم الهمداني (ولعله



المذكور في ذ ٩: ١٢٠٠) في تاريخه:

باشد عدد آل عباتاربخش چون ضرب کنی در همه دان همدان  
وكان بينه وبين البهائي مؤاخاة وكان البهائي يرجع علمه على الميرالداماد<sup>١</sup> ثم اورد  
مکتوب البهائي اليه.

ابراهيم اليشكري: ابن أحمد بن شهاب، الذي كتب في جرفادقان في رمضان ١٠٥٢  
لنفسه «مجموعة رجالية» فيها القسم الاول من «نهاية» الآمال في ترتيب خلاصة الاقوال  
و «رجال ابن داود» والنسخة عند (جلال الدين المحدث) راجع ابراهيم السكري.

ابن الأبرر: حسين الحل.

الأبهري: حسين - سعيد - (محمد...) - صالح - مؤمن -

الأتكاني: هاشم (محمد...).

الأحدى: هادي العريضي (محمد...)

الأحسانى: ابراهيم - جعفر - الحاج - رضى النديدى - شمس الدين - محمد - محمد  
السبيعي - هاشم - يحيى المطوع.

أحمد الاصبعي: ابن محمد بن عطية البحراني استاذ صلاح الدين بن علي بن سليمان  
ام الحديث. له كتاب معاتبة الى تلميذه المذكور (ذ ٢١ قم ١٢٦٧ و ذ ١٤ قم ١٧٧٩) الذي

---

١- كان البهائي شيخ الاسلام والمترجم له قاضياً كلاهما من قبل الحكومة والداماد فيلسوف مستقل برأيه.

شرحه السيد على. وقد ذكرهما الشيخ يوسف البحراني في كشكوله. قال وهي تدل على طول باعه في العلوم الأدبية وقد شرح الكتاب على بن الحسين الكتكاني التوبلي وتوفي صلاح الدين المذكور شاباً بعد وفاة والده سنة ١٠٦٤ بقليل كما ذكره سليمان بن عبدالله الماحوزي في رسالته في علماء البحرين (ذ ٣ قم ١٩٩٥) ونسخة الكتاب الحاوي للخطاب الفصيح والعتاب البليغ مع شرح السيد عليه موجود عند المحجامي في النجف وفرغ السيد من شرحه سنة ١٠٥٢.

أحمد الاصبغي: ابن محمد بن علي بن يوسف المقشاعي الاصل. وفي «الؤلؤة» بعد ترجمة والده محمد بن علي قال: [وله ابن فاضل محقق اسمه الشيخ احمد بن محمد وكان معاصراً لزين الدين علي بن سليمان القديمي أم الحديث وتولى قضاء البحرين بامر الشيخ زين الدين المذكور، ثم عزله عن القضاء لخلف وقع بينها في قبول قول الزوج برجوعه في العدة مع الاشهاد عليه وعدم اطلاعه الزوجة الا بعد انقضاء العدة وتزوجها للغير، أو عدم قبوله، اختار الشيخ القبول كما هو المشهور ووافقه علماء شيراز واصفهان وحققنا المسئلة في الدرة الثامنة والعشرين من «الدرر النجفية». وللشيخ أحمد أخ يسمى الشيخ عبدالصمد] الى آخر كلامه الذي لخصنا منه. ويأتي ترجمة والده شارح الباب الحادي عشر وكذا ترجمة أخيه عبدالصمد جد علي بن عبد الله بن عبد الصمد. ص ٣٢٦.

أحمد الاصفهاني: ابن الحسين، من تلاميذ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي م ١٠٤١ هـ قرأ عليه «من لا يحضره الفقيه» فكتب شيخه اجازة<sup>١</sup> له في آخر النسخة بخطه و

---

١- صورة الاجازة [قد بلغ الى هنا قراءة وتصحيحاً وبحثاً وفقه الله وتعالى المولى الفاضل العالم الصالح الفالح مولانا أحمد بن المرحوم المبرور العارج الى رحمة الله تعالى الحسين الاصفهاني، وقد أجزت له أدامه الله تعالى روايته هذا الكتاب وغيره من مصنفات أصحابنا خصوصاً الأصول الباقية «كالتهديب» و«الاستبصار» و«الكافي» و«مدينة العلم»

تاريخها سنة قبل وفاته، وهي في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمين التبريزي بالنجف.

أحمد الانصاري: بدر الدين بن ادريس العامل الحسيني من تلاميذ محمد ابن صاحب «المعالم» الشهير بالشيخ محمد السبط نزيل بيت الله الحرام. كتب بخطه نسخة «منتقى الجمان» تأليف صاحب «المعالم» الذي فرغ من تأليفه في دمشق ٢٦ شعبان ١٠٠٦ و فرغ صاحب الترجمة من كتابتها في مكة ١٠١٧ وقد كتبها عن نسخة خط المؤلف قراها على شيخه محمد السبط في مكة واستنسخ عن نسخة بدر الدين المذكور ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود نسخة لخزانة محمد مؤمن بن شاه قاسم، وبعده ملكها المجلس الثاني. وهذه النسخة موجودة في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمين بالنجف.

أحمد البحراني: ابن جعفر تلميذ ماجدين هاشم الجدا الحفصي المتوفى بشيراز ١٠٢٨. قال سليمان الماحوزي في رسالته في «أحوال علماء البحرين» (ذ ٣ قم ٩٩٥) رأيت الرسالة «اليوسفية» (ذ ١١ قم ١٤٠٣) تصنيف ماجد المذكور بخط تلميذه صاحب الترجمة وقد قرأها عليه بشيراز وكتب ماجد عليها الإنهاء والإجازة بخطه وكتب على النسخة أيضا بخطه حواشي مفيدة منه.

أحمد البحراني: ابن سالم بن عيسى صاحب «قضية الرمانة» التي منها يظهر أنه من العلماء الممتازين في عصره من المهائلين والقابل للتشرف بحضور الحجة (عج) وحل

---

بطرفي المقررة في مظانها وهي كثيرة ذكرنا معظمها في اجازة طويلة وهو مختار في رواية جميعها بشرط صحتها لمن شاء وأحب ممن له أهلية ذلك والنسبت منه عدم نسيان المخلص من صوالح الدعوات في نطاق الاجابات كما أنا من الداعين له في أدهار الصلوات وعقب المفروضات. وكتب بيده الجانية أخوه في الله الحسين بن حيدر الكركي الحسيني العامل عامله الله بلطفه الحفي بالنبي والوصي وألها الأظهار وفريتها الا برار في تاريخ ١٨ ربيع الاول ١٠٢٠ سنة ألف ولربيعين.

المسئلة المشكلة ونقل المحدث البحراني عنه كلاماً في مسئلة «خيرة الطير» في كتابه الكشكول.

أحمد البحراني: ابن سليمان. كتب رسالته في المعما (ذ ٢١ رقم ٢٩٩٠) وفرغ منه في عصر يوم الأحد ست وعشرين جمادى الأول ٢٦ - ج ١ - ١٠٣٣ نسخته موجودة ضمن مجموعة عند (الساوى) وذكران اول من ألف في المعما هو المولى شرف الدين على اليزدى المتوفى ٨٥٠ ثم تبعه القوم بعده وكتابه يسمى «حلل المطررز في المعما واللغز».

أحمدالبحراني: ابن صالح، العالم الفاضل الماهر-عمد إلى نسخة من رجال الكشى (١٠: ١٢١) فقابله وصححه بجميع اجزائه عن كتاب الرجال للميرزا محمد الاستراهادى بكمال الدقة وبذله الجهد والطاقة في مجالس آخرها ١٤ ذى حجة ١٠٨٨ وكتب ذلك بخطه عليه. والنسخة في كتب المولى محمد على (الخوانسارى).

أحمدالبحراني: ابن عبدالرؤوف بن الحسين بن محمد الحسينى الموسوى الآتى قام نسبه في أخيه جعفر بن عبد الرؤوف ص ١١٧. وهو جد جلال الدين عبد الرؤوف بن الحسين ابن أحمد بن عبدالرؤوف المتوفى ١١١٣ كما ذكرته فى المئة الثانية عشرة ويأتى ثالث الاخوين الحسين بن عبد الرؤوف أيضاً كما يأتى والدهم عبد الرؤوف ص ٣٢٣.

أحمد البحراني: ابن عبدالسلام المتوفى بشيراز والمدفون بمشهد علاء الدين حسين. ترجمه سليمان بن عداقه الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين (ذ ٣ رقم ٩٩٥) وذكر علمه وفضله وعدّ من تصانيفه «المهارات فى اصول الدين» ورسالة ملىحة فى

الاستخارة ورسالة في علم الفلاحة وديوان صغير ومجموعة خطب. وقال في شعره: [أنه في مرتبة انشائه، رأيت ديوانه في خزانة ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] أقول: ويظهر من مصاحبة الشيخ سليمان لولد. صاحب الترجمة إنه في طبقة مشايخ، الشيخ سليمان م ١٢٢١ ومن أواخر المئة الحادية عشرة.

أحمد البحراني: ابن عبد الصمد الحسيني، تلميذ البهائي. قال في «السلافة» [هولل علم علم وللفضل ركن ومستلم، مديد في الادب باعه، كريم شيمه وطباعه...] ثم حكى عن شيخه العلامة جعفر بن كمال الدين البحراني م ١٠٨٨ بعض شعر صاحب الترجمة. ويأتي اخوه في ص ٣٢١.

أحمد البحراني: ابن محمد بن علي، ترجمه سليمان بن عبدالله الماحوزي م ١١٢١ في رسالته في علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) وذكرانه شيخ كبير من مشايخه، وذكر أن له شرح «مختصر النافع» و مشايخ سليمان جماعة منهم سليمان الشاخوري بن علي واحمد بن محمد بن يوسف م ١١٠٢ ومحمد بن ماجد البحراني والسيد هاشم الكتكاني والمجلسي الثاني، فصاحب الترجمة شيخ كثير منهم.

أحمد البصري: مذهب الدين احمد.

أحمد التوني: شير احمد التوني.

أحمد التوني: ابن محمد البشروي اخو الملا عبدالله م ١٠٧١ صاحب «الوافية» (ذ ٢٥: ١٧) ترجمه الحتر في «الأمل» وقال: [فاضل، عالم، زاهد، عابد، ورع من المعاصرين المجاورين بطوس له كتب منها حاشية شرح اللمعة، رسالة تحريم الغناء ورسالة في الرد على الصوفية وغير ذلك] وزاد الافندي في تعليقاته المطبوعة بدلا من «الرياض ١: ٥٨»

انه توفي ١٠٨٣ بمشهد الرضا. وقال في «الرياض - ٢٣٨:٣» اخيه المولى عبدالله [سمعنا  
 ممن رآه أنه كان أروع أهل زمانه وأتقاهم بل كان ثاني المولى أحمد الأردبيلي وكذلك أخوه  
 المولى أحمد التوني] فيظهر منه أنه كان نظير سمية المولى أحمد الأردبيلي أيضا وكان مع أخيه  
 المولى عبدالله في مسافرتة للزيارة والورود بقزوين وملاقة الملائكة خليل القزويني بها كما يأتي  
 في ترجمة أخيه عبدالله. ويأتي أخواه المولى حسين علي وكذا الملا عبدالله. وذكرت في  
 «الكواكب» محمد أمين ابن أحمد التوني (صاحب الترجمة) وهو الذي انتصر لعنه عبدالله  
 في تحريره لصلاة الجمعة وردّ على محمد السراب الذي كان قد ردّ على عبدالله التوني في ذلك  
 (ذ ١٥ قم ٤٤٦ و ٤٩٤ و ٥٢٥)، ورأيت بخط أحمد التوني صاحب الترجمة شهادة الانتهاء  
 والسامع لتلميذه محمد معصوم بن كمال الدين حسين المشهدي على ظهر فروع الكافي  
 الذي كتبه التلميذ بخطه في ١٠٦٤ وقرء على استاذة فكتب له الانتهاء في ١٠٦٦ يعني  
 سنتين بعد الكتابة وخطه وخط الملا موجودان في مجموعة التذكارات للميرزا محمد مقيم في  
 (سهسالار) (ذ ٤ قم ٦٦)، وله بخطه اجازة على آخر الصوم من «التهذيب» لمن قرءه  
 عليه وهو القاسم عليا نقلت صورة الاجازة في ترجمته تاريخها ١٠٦٤.

أحمد الجزائري: ابن سلامة (سلام - خ. ل) قال في «الأملى» فاضل صالح فقيه معاصر.  
 كان قاضي حيدر آباد. له شرح «الارشاد» في الفقه وغير ذلك.

أحمد الجيلاني: جمال الدين. رأيت في مجموعة بخطوط العلماء كتابتها سنة ١٠٨٧  
 أنه كتب صاحب الترجمة إلى البهائي م ١٠٣٠:

يامن رقى في المجد أعلى نروة  
 هجمت على جنود برد فانك  
 يامن رقى في المجد أعلى نروة  
 ففى بلطفك في صباحى فروة

فكتب البهائي في جوابه مبسوطا الى قوله: [فلازلت ما بين اهل اللسان جميل الكلام جمال  
 الانام، إلا انك فتحت ذال النروة جانحا الى موازنة الفروة وانما المنقول بكسرهما كما نطقت



به كتب اللغة بأسرها. وان احطت بمالم تحط به فاتنا من سبأ بنها يقين فانك لنرى علم اللغة من المرتقين، والافهدد عن ذلك، واسالك عن هذه المسالك فانها غفلة عجيبة لاتقع عن أمثالك] الى قوله: [انى لعدم الثروة لأملك الافروة وبعت اليك القيمة باحسن الشيمة فاعذرنى فاني كالواقع في كصبة...]. ص ٣٧.

أحمد الحارثي: ابن عبد الصمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد العامل. قال الحسين بن حيدر بن قمر الكركي المفق باصفهان م ١٠٢١ عند ذكر مشايخه: [وأخبرني شيخنا الجليل الشيخ أحمد بن عبد الصمد سلمه الله لمؤلفات الشيخ حسين (ره) في بلدة هرات في عصر نهار الأربعاء سادس عشر محرم سنة احدى عشر وألف] اقول: ويأتي والده عبد الصمد المجاز مع أخيه البهائي عن والدهما حسين بن عبد الصمد. ويأتي اخو صاحب الترجمة، سمي جده حسين بن عبد الصمد القاضي بهرات.

أحمد الحانيني: ابن عبد العزيز بن الحسن بن علي العامل. كتب بخطه «فرقد الغرباء» تأليف جدّه الحسن وأطراه على ظهر النسخة مقابلاً لها مع الأصل عام ١٠٩٢. والنسخة ضمن مجموعة في مدرسة السيد (البروجردى). ص ٣٢٦.

أحمد الحسيني: ابن الحسين بن الحسن كما أمضى نفسه كذلك فيها كتبه في مجموعة السيد محمد الشهير بـ (خطيب قطبشاه) في حدود سنة ١٠٣٠ تقريباً. فان كان هو المترجم في «الامل ٣٢:١» فقد ذكرناه بعنوان «احمد الكركي».

أحمد حطيط: ابن حمدان بن حماد بن ورد بن منصور، من بني حطيط، نزيل شيراز. كتب بخطه نسخة «تلخيص الأقوال» للميرزا الاسترابادي المؤلف سنة ٩٨٨. اوان اشتغاله هناك في مدرسة المرحوم الميرزا لطفى في سنة فتح بغداد، وفرغ من الكتابة نهار الاثنين الحادى والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٠٣٣ وكان ذلك في عصر الشاه عباس

الماضى ١٠٣٨م وقد حارب العثماني وفتح بغداد. وقد صحح المترجم له الكاتب للنسخة بنفسه بشهادة خطوطه، وكتب حواشى المصنف عليه، رمزها «منه» وعلق عليه حواشى اخر لغير المصنف تدل على مهارته فى علم الرجال. والنسخة موقوفة تحت يدى اليوم. فى (مكتبة صاحب الذريعة العامة).

أحمد حكيم الملك الكيلاني: نظام الدين، من المقربين عند السلطان عبد الله قطبشاه الهندى (١٠٣٥-١٠٨٣) وصفه فيها كتبه إلى الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) بقوله [حكمت وفضائل دستگاه، حقايق ومعارف دانكاه، مؤتمن الدولة العلية، مولانا نظام الدين أحمد مخاطب حكيم الملك..] وله تصانيف منها «مرآة الاله» فى وجود الواجب (ذ٢٠ قم ٢٨٩١) و«خواص الخضر وات والبقول» (ذ٧ قم ١٣٢١) ترجمه لماورد منها فى كتاب الكافى بالفارسية ومقالات علمية أخرى كلها فى مجموعة المولى محمد بن الحاج محمود اللارى كتبها فى ١٠٦٣ رأيتها عند صالح (الجزائرى فى النجف). وله «أسرار الاطباء» ألفه لعبد الله قطب شاه المذكور فى أربعة فصول، موجودة فى (دانشگاه) كهاى فهرسها ٧١٧:٤ وهل هو مؤلف «مضار دانش» فى الفرس والفروسية الذى ألفه للشاه عباس الثانى، وقد عرّفها محمد على الروضاقى فى «فهرست كتب خطى اصفهان - ص ١٥ مع اختلاف مع مافى الذريعة ١١: ٢٢٠ و ١٦: ١٧٠ و ٢١: ١٣٤ فى أولها وتاريخ تأليفها؟ ويوجد له مجموعة من ثلاثة عشر رسالة فى (دانشگاه) كهاى فهرسها ج ١١ ص ٢١٨٣ سمي نفسه فيها بـ «فلك» و«حكيم الملك» وقد ألف بعضها لعبد الله قطب شاه المذكور. وفى ص ٦٢ من هذه المجموعة نقل عن «نهج البلاغة» وقال: أنه ترجمها إلى الفارسية وشرحها بالعربية فهل هذا الرجل هو مؤلف «أنوار الفصاحة» المؤلفة فى ١٠٥٣ (ذ٢: ٢٣٦ و ١٤: ١٣٦) وعبر عن نفسه فيها بهلى بن الحسن نظام الدين الجيلاني. وفى نسخة محمد على تربيت عبر عن نفسه بنظام الدين حكيم الملك كيلاني وتاريخ تأليفه ١٠٣٦ كهاى فهرس سهسالار (ج ٢ ص ١٣١ و ٥٣) وفى نسخة (دانشگاه) نظام الدين احمد الكيلاني وتاريخ التأليف ١٠٣٢ كهاى فهرسها (٢: ٢ - ٦) أم أنه رجل آخر؟ يحتاج إلى تحقيق أكثر، وجاء فى

فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۹۷۳ انه كان تلميذا لميرالد امام وأن له في المكتبة  
الآصفية مجموعة عنوانها «شجرة دانش» تحتوي على ۱۰۲ رسالة بعضها من تأليفه،  
جمعها في الهند لقطب شاه المذكور في ۱۰۴۵. ذكر في مقدمتها سفره من ايران إلى الهند  
وقصده الرجوع الى وطنه ومن جملة المجموعة رسالة في الموسيقى (ذ ۲۳: ۲۵۸).

احمد الحلي: ابن شعبان من الفضلاء. رأيت بخطه بعض كتب الأدب، منها شرح  
قصيدة البوصيري (ذ ۱۴: ۷-۶). كتبها بالحلة السيفية سنة ۱۰۵۲، والنسخة عند  
(السبزواري بالكاظمية).

أحمد الحويزي: ابن سعيد بن عبيد بن علي بن عطاء الله بن الاسهر الحويزي كتب بنفسه  
لنفسه «الفوائد العلية في شرح الجعفرية» تصنيف الفاضل الجواد سنة ۱۰۹۹.

أحمد الحويزي: شهاب الدين الحويزي.

أحمد الخفري: ملك احمد - محمد الخفري.

أحمد الدشتكي: (- ۱۰۱۵) هو نظام الدين بن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين  
مسعود بن صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور بن صدر الدين الحسيني. قال حفيده  
في «السلافة» إنه كان يلقب بـ «سلطان الحكماء» وسيد العلماء. توفي عام خمس عشرة  
وألف. وله مصنفات منها «اثبات الواجب» وهو ثلاث نسخ كبير وصغير ومتوسط وغير  
ذلك. وفي «الامل» حكى عين هذه الترجمة لعنوان احمد عن «السلافة» ولكن المطبوع من  
«السلافة» بمصر جعل هذه الترجمة بعنوان محمد معصوم. والظاهر أن هذا غلط والأقرب  
الى تاريخ الوفاة هو نظام الدين أحمد والد محمد معصوم. وأما نظام الدين أحمد بن محمد

معصوم والد السيد على خان فيأتى عن قرب.

أحمد الدشتكى: (١٠٨٥ -) هو نظام الدين بن محمد معصوم بن نظام الدين أحمد ابن إبراهيم الحسينى وهو والد على خان المدنى الدشتكى. ترجمه ولده فى «السلافة» وأثنى عليه ثناء بليغاً وذكر جملة من أشعاره وأشعار بعض الأدباء المجارين معه مثل محمد ابن على الشامى وعيسى النجفى وأحمد الجوهري والسيد حسين بن المطهر الجرموزى (هرمزى) اليمنى والحسن بن على باعيف اليمنى وعبدالله الزنجى. وذكر أنه رحل الى حيدرآباد سنة خمس وخمسين والف وحل عند السلطان عبدالله بن محمد قطب شاه، فاملكه من عامه ابنته. وقال فى «الأمل» [عالم، عظيم الشأن، جليل القدر، شاعر، أديب، له ديوان شعر ورسائل متعددة، كان كالصاحب بن عباد فى عصره. مدحه شعراء، زمانه، توفى فى زماننا بحيدرآباد، وكان مرجع علمائها وملوكها، وكان بيننا وبينه مكاتبات ومراسلات...] وحكى عن «مآثر الكرام». [انّ والده المير نظام الدين بيگم أخت الشاه عباس تزوج بها المير محمد معصوم فى طريق الحج وبعد الاعمال جاور مكة حتى ولد المير نظام بها ونشأ ملشاً حسناً واشتغل حتى فاق أقرانه فى الفضل فطلبه وزير عبدالله قطب شاه الى حيدرآباد، فتزوج المير نظام الدين بابنة السلطان عبدالله، ولم يرزق منها بل ولد له على خان من زوجة اخرى ليلة النصف من جمادى الاولى اثنين وخمسين والف بالمدينة ولذا قديقال له المدنى وفى سنة اربع وخمسين نهض الى بلاد الهند الى ان توفى بحيدرآباد سنة ست وثمانين والف] وفى فارسنامه أرخ وفاته ١٠٨٥. ومر «كلام» السلافة أنّه ورد الهند فى ١٠٥٥ ولكن لم يذكر وفاته لأنّه ألف «السلافة» سنة ١٠٨٢ فى حياة والده المير نظام الدين أحمد. نعم أورد فى «السلافة» عند ترجمة جمال الدين محمد بن عبدالله النجفى المنتسب الى مالك الأشتر أنّه أنشأ فى رثاء والده يعنى المير نظام الدين أحمد قصيدة بعد ما رأى رثاء على خان له، ثم ذكر القصيدتين فلعلها من الملحقات بالسلافة.

أحمد الرازى: أمين احمد -

أحمد السهايجي: ابن ابراهيم الفراوي. كتب بخطه «البیان» للشهيد الموجود عند الشيخ (مشكور بالنجف) ابن محمد جواد وليس فيه تاريخ وعليه حواشي أيضا بخطه يظهر أنها له وينقل فيها كثيرا عن الفوائد فيها أن العلوي لواخل لكسب اللاتق به لم يحل له الخمس الا أن يكون مشغولا بالواجب عليه. لكن على ظهري إجازة بخط المجيز وهو الشيخ صالح بن جابر بن فاضل العسكري الأوالي للشيخ عبداقه بن سليمان بن ثابت السراوي الشهركاني في ٩٩٣ وهؤلاء كلهم من قدماء علماء البحرين غير مذكورين في «أنوار البدرين» ولعل صاحب الترجمة بقي الى الألف.

أحمد السوادى العيناثي: ابن أحمد بن يوسف العامل. قال في «الامل - ١: ٣١» فاضل فقيه عندنا كتاب بخطه وفي آخره ما يظهر منه أنه كان من تلامذة محمد ابن الحسن ابن الشهيد الثاني وتاريخ الكتاب ١٠٧١ وفي بعض النسخ ١٠٢١ ويأتي أحمد العيناثي ابن يوسف السوادى.

أحمد الشبيلي: ابن علي العامل. قال في «الامل»: كان فاضلاً واعظاً عابداً حافظاً فقيهاً محدثاً من المعاصرين ولما مات رثيته بقصيدة. ثم أورد بعض القصيدة وفراغه من «الامل» سنة ١٠٩٧.

أحمد شريف الانصاري: ابن جبرئيل الحسيني. كتب بخطه «اصول الكافي» الى آخر كتاب الحجة، ثم وقفه للخزانة (الرضوية) في ١٠٦٢ وأيضاً كتب بخطه «الامالي» للطوسي في ١٠٦٧ وذكر في آخره أن أمه بنت شرف الدين حسن الحسيني. والنسخة في النجف عند (قاسم محيى الدين بن الحسن) الجامعي، فيظهر أن النسبة الى

الحسيني انما هي من طرف أمه ولذا وصفه بـ«شريف» وليس هو من السادة من طرف الاب.

أحمد الشريف: ابن عبدالحى. مؤلف «فضائل آية الكرسي وخواصها» (ذ ١٦: ٢٥١) للشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ واعتقاد الدولة وفيه ما ورد من المعصومين فى فضائلها. والموجود فى النسخة الى سبعة عشر حديثاً فى (مكتبة الطهرانى بسامراء).

أحمد الشهيدى الجزينى: ابن محمد بن مكىّ الشهيد العاملى ونسبة الى الجدّ لأنه من أحفاد الشهيد الأول محمد بن مكىّ كما صرّح به فى «الأمل» وقال: كان عالماً فاضلاً، اديباً، شاعراً منشياً سكن بلاد الهند مدة وجاور بمكة سنين وهو من المعاصرين. ويظهر من قوله هذا، وفاته زمان تأليف «الامل» اعنى ١٠٩٧ أقول: يوجد بخطه المجلّد الثانى من كتاب «خلق الانسان» (ذ ٧ قم ١١٨١) وقف مدرسة (فاضل خان) فرغ منه ١٠٥٢ وامضاؤه [أحمد بن مكىّ الشهيدى الشامى].

أحمد الشيرازى: ابن على مكىّ، كتب بخطه «الخصال» للصدوق ١٠٢٤ والنسخة فى مدرسة (فاضل خان).

أحمد الشيرازى: ابن القاسم. كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» تماماً الى آخر المشيخة على ما كتبها الصدوق، ثم كتب بعدها المشيخة مرتباً على الحروف نظير ما فى آخر الرجال الكبير المطبوع (ذ ٦: ٢٢ و ٢٣: ١٩٨) وكتب فى آخر الجزء الثانى منه أنه فرغ منه عصر الثلاثاء ثانى عشر ربيع الثانى من سنة أربع وعشرين وألف، قرءه وصحّحه على أستاذه العلامة فضل الله بن محبّ الله دست غيب الحسينى الشيرازى وكتب الاستاذ، على النسخة بلاغات كثيرة. ثم كتب أستاذه فى آخر الكتاب قبل المشيخة بجانب اسم الكاتب ما صورته [بلغ سماعاً وتصحيحاً وفقه الله

لتحصيل مرضاته وقربائه وإتمام الكتب الثلاثة الأخر كتابة وقراءة ومقابلةً وفهلاً وضبطاً وأنا الفقير الراجي غفوره الغنى، فضل الله بن محب الله دست غيب الحسن عفى عنها بمحمد وعلى وآله المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين] والنسخة عند السيد يوسف بن محسن الحكيم، وكتب في حواشي المشيخة تعليقات كثيرة نقلًا عن الرجال الكبير للميرزا محمد الاسترآبادي المتوفى ١٠٢٨ داعياً له بمد ظله ورمزها (م ذ) فيظهر منه أنه من الفضلاء المطلعين على أحوال الرجال.

أحمد الشيرازي نظام الدين: ابن صدر الدين محمد بن إبراهيم أخ ميرزا إبراهيم السابق ذكره. قال في «الرياض» بعد ترجمة ميرزا إبراهيم وأخيه الفاضل ميرزا نظام الدين أحمد أقول: يوجد من آثار المترجم له «الأسفار» تأليف والده المولى صدرا (٩٧٩ - ١٠٥٠) وقد علق على عبارة والده في مبحث «اتحاد العاقل بالمعقول وأنه من الأفاضات الآلية له، بقوله: [ان هذه الأفاضة له كانت في يوم الجمعة من جمادى الأولى ١٠٣٧ وكان له يومئذ ثمان وخمسون سنة فيظهر أنه ولد ٩٧٩] (ص ٢٩١) وعبر عنه في النسخة بقوام الدين أحمد بن صدر الدين محمد مؤلف «الأسفار» ولا يبعد تعدد لقبه.

أحمد العامل: شهاب الدين بن نعمة الله على بن أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد ابن خاتون، المجيز هو والده للمولى عبد الله سنة ٩٨٨. فذكر هو في إجازته أنه يروي والده نعمة الله عن جدّه أحمد والمحقق الكركي كلاهما عن جدّه شمس الدين محمد فيظهر من الإجازة أنه يروي عن الكركي بتوسط والده، ولكن بقي في ترجمة ولده محمد تصريحه بأن والده شهاب الدين يروي عن الكركي بلا واسطة. وكتب عبد الكريم بن إبراهيم ابن علي بن عبد العالي الميسي الجزء الرابع من التذكرة في ٩٧٢ له ووصفه بالشيخ الصالح والميزان الراجح، الشيخ

---

١- الترجمة مأخوذة من الكشكول للبحراني وليس في المطبوع في الرياض.



الكامل الأمجد الشيخ أحمد بن الشيخ الفاضل التقى نعمة الله بن المرحوم المبرور  
الشيخ أحمد الشهير بـ «ابن خاتون...».

أحمد العامل: صاحب ترجمة كشكول البهائي (ذ ٤ قم ١٢٦١) ترجمه بعد وفاة الشيخ  
بأمر السلطان عبد الله قطبشاه م ١٠٨٣ ابن محمد قطب شاه، الذي كتب  
محمد الجبلودي باسمه «جامع التمثيل» في ١٠٥٤ ولعله ابن شمس الدين محمد  
الخاتوني مترجم «أربعين البهائي» (ذ ٤ قم ١٣٢٢) كان حياً في التاريخ الذي ألف فيه  
«جامع التمثيل» وكان مرجعاً عاماً يؤمّن ولعلّ الشيخ أحمد هذا أخوه أو معاصره.

أحمد العامل: أحمد العلوي العامل.

أحمد بن عبد الخضر: ابن علي بن ابراهيم. كان من فضلاء عصره كتب بخطه  
«خلاصة الأقوال» للعلامة سنة ١٠٧٠. والنسخة في موقوفة مدرسة السيد  
(البروجردى).

أحمد بن عبد الرضا: مهذب الدين البصري الخراساني. يأتي في  
الميم لشهرة لقبه.

أحمد العريضي: ابن ناصر بن مرتضى بن علي ابن ماجد الحسيني الجعفري الأوالي  
مولدًا. رأيت بخطه نسخة من «نهج البلاغة» فرغ منه في ٢٣ ذي القعدة  
الرابعة بعد الف. ويأتي حفيد عمّ صاحب الترجمة ماجد بن هاشم بن علي بن  
مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الصادقي المجد حفصي الامامي المتوفى ١٠٢٨.

أحمد العلوي العامل: نظام الدين أحمد الجبلي بن زين العابدين العلوي العامل كما  
في إجازة البهائي في سنة ١٠١٨، والحسنى كما في إجازتي المحقق الداماد له في

سنة ١٠١٧ وسنة ١٠١٩ كان تلميذ المحقق الداماد وصهره على بنته، وسبط خاله، عبد العالي بن المحقق الكركي على بن عبد العالي ولذلك يعبّر عن نفسه في «روضة المتقين» (ذ ١١ قم ١٨٠٢) باحمد بن زين العابدين بن عبد العالي وله أيضًا «رياض القدس» (ذ ١١ قم ١٩٨٧) الذي أحال فيه الى تعليقاته على إلهيات الشفاء المرسوم بـ «مفتاح الشفاء» (ذ ١٤١٦ و ٢١ قم ٥٣٤٠) وفرغ من «الرياض» المذكور سنة ١٠١١ مطابق (رياض) وسماه ثانيًا في نسخة كتبها بخطه في سنة ١٠٢٢ بـ «مصاييح القدس وقناديل الأنس» وذكر في أول كتابه «حظيرة الأنس» (ذ ٧ قم ١٢٤٤) لأنه تلخيص لما كتبه أولًا من حواشي على شرح التجريد للخفري، وسماه «رياض القدس» وهو تلميذ البهائي أيضًا والمجاز منه ومن الداماد (ذ ١ قم ٧٩٠ و ١٢٤٦) باجازات ثلاث وصور الاجازات مسطورة في «اجازات البحار - ج ١٠٦ ص ١٥٧» فيها غاية الثناء والتجليل وكذلك في آخر «فضائل السادات» (ذ ١٦: ٢٥٩) لحفيده مصرحًا بأن جدّ السيد أحمد المجاز كان ابن خالة جدّ الأُمى الميرالداماد المجيز له. وله عدة تصانيف منها «المعارف الإلهية» و «كشف الحقائق» و «مفتاح الشفاء» و «العروة الوثقى» و حراشي الفقيه و «سيادة الأشراف» و «المنهاج الصفوي» و «مصل الصفا» في ردّ جماعة النصارى صرّح بالأربعة الأخيرة حفيده المير محمد أشرف بن عبد الحسيب بن أحمد في آخر كتابه «فضائل السادات»<sup>١</sup>. وينقل فيه عن كلّ الأربعة، ويظهر من عبد النبي القزويني في «تكملة الأمل» أن المترجم له كان كثير التعصب للميرالداماد على البهائي فانتقص قدره وقدر تصانيفه لذلك كما يظهر من كلماته الباردة في كتابه «النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية»<sup>٢</sup>. (ذ ٢٤ قم ١٢٩٩ و ص ١٣٩٥

١- ولعله اراد ذلك مع الوساطة فالمترجم له سبط عبد العالي خال المير الداماد الذي هو ابن علي بن عبد العالي الكركي. فقد صرّح صاحب «الرياض ٢: ٦٤» بأن علي بن عبد العالي الكركي كان له بنتان إحداها أم المير الداماد م ١٠٤١ والأخرى أم السيد حسين المجتهد الكركي م ١٠٠١ ومن البعيد أن تكون لها ثالثة يبقى ولدها حيًا الى ١٢٠ سنة بعد وفاة أبيها.

٢- وابن المير محمد اشرف هو مير محمد حفيظ شيخ رواية الميرزا ابراهيم بن غياث الدين القاضي.

٣- ففي المشاحنات بين البهائي م ١٠٣٠ كشيخ للاسلام من قبل الحكومة وبين الداماد الفيلسوف العارف

ابن خاتون في سنة ١٠٦٧ وله «اللوامع الربانية في رد شبه النصرانية» و«لطائف غيبى»<sup>١</sup> و«صواعق الرحمان» في رد اليهود صرح بهان في أول كتابه «مصل الصفاء» وله «مناهج الأخبار في شرح الاستبصار» رأيت ثالث مجلداته في الحج في مدرسة فاضل خان. وبالجملة لم نعرف تاريخ وفاته معيناً لكنه كانت الوفاة قبل سنة ١٠٦٠ كما يظهر من المولى مطهر بن محمد المقدادی في رسالته في رد الصوفية المؤلفة في التاريخ المذكور (ذ ١٠: ٢٠٩) فعبر عنه بقوله [...] نواب غفران پناه أعدل أفضل أجد أميرسيد أحمد رحمة الله عليه در جواب سؤال از غناء ورقص وغيرهما باین عبارت مرقوم گردانیده اند: إرتسکاب أمور مسطورة فسق است] وكانت بعد سنة ١٠٥٤ لأنه يظهر من كتابه «حظيرة الأنس» (ذ ٧ قم ١٢٢) المكتوبة نسخته في هذا التاريخ أن مؤلفه في الحياة في التاريخ، وهذه النسخة موجودة في كتب (المشكاة) فتكون موته بين التاريخين (١٠٥٤ - ١٠٦٠) وكان شروعه في «حظيرة الأنس» أوائل ذي الحجة ١٠٣٧، وقد استخرجه ولخصه من كتابه «رياض القدس» الذي ألفه في ١٠١١ وهو حاشية على شرح الخفري للتجريد في الإلهيات، وكتب في الامامة «روضة المتقين» وفي النبوة الخاصة الكتب الثلاثة الفارسيات «مصل الصفاء في تحلية آينه حق نما» في رد النصارى و«اللوامع الربانية في رد شبهات النصرانية» و«صواعق الرحمن در رد مذاهب يهودان» صرح بجميع ذلك في أول «حظيرة الأنس» الموجود في مدرسة (البروجردى) في النجف ويوجد بخطه نسخة من التعليقات و«المبدأ والمعاد» (ذ ١٩ قم ٢٦٠) لأبي على بن سينا فرغ من كتابتهما في سنة ١٠٠٥ من وقف الحاج عماد لـ (الرضوية) ومن تاريخ وفاته المذكور يستبعد ما حكاه في «رجال إصفهان ص ٩٢» من أن الميرزا محمد باقر پیشنهاز المتوفى سنة ١١٢٣

---

المستقل بالرأى نرى المترجم له في «العثرات البهائية» هذه يدافع عن الداماد في «لطائف غيبية» يقول يقدم العالم زماناً وحدوته دهرًا كما يقوله به الداماد في «القبسات» ومثل ذلك نرى ابنه عبدالحسب م ١١٢١ ينسب إليه تأليف كتاب «اظهار الحق» (ذ ٤: ١٥٠) دفاعاً عن الميرلوحى ضد العرفاء أمثال أسدالله القهباني الآتى. ص ١٢٣.

١ - طبع هذا الكتاب بطهران مع مقدمة لجمال الدين ميردامادى أحد أحفاد المؤلف فى ١٣٩٦ فى ٥٧٦ - ٨٨ ص مع حذف بعض المطالب منه.

نان اخ المترجم له ويأتى أحمد بن الحسين الكركى اخ الميرزا حبيب الله  
س ٣٦.

أحمد بن على: الفاضل الرياضى الماهر سيبا فى الرياضيات كما يظهر من مجموعة  
رياضية كتبها عام ١٠٧٦ وفيها «شرح أشكال التأسيس» و «خلاصة الحساب» و  
«بيست باب» فى الاسطرلاب، فصرّح فى آخر الأولين أنّه قرأهما على الأستاذ فى  
التاريخ المذكور.

أحمد العينائى: ابن خاتون العامل، معاصر الحسن بن الشهيد الثانى، قال فى «الأمّل  
- ١: ٣٣»: كان عالماً فاضلاً زاهداً عابداً شاعراً أدبياً جرى بينه وبين الشيخ حسن أبحاث  
انتهت إلى الغيظ والمباعدة.

أحمد العينائى: ابن يوسف السوادى العامل. حكى فى «نجوم السماء» عن «أمّل  
الأمّل» أنّه وصفه بالفقيه وقال عندى كتاب بخطّه، فرغ منه سنة ١٠٢١ ويظهر من آخر  
الكتاب أنّه من تلاميذ محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى. اقول: والموجود عندى من  
نسخة «أمّل الأمّل» ما نقلت عنها أولا فى ص ٢٤ بعنوان أحمد السوادى بن أحمد بن  
يوسف.

أحمد بن فهد بن أحمد: ابن صالح بن محمد بن خليفة. كتب بخطّه شرح  
«دراية» الشهيد فى ١٢ - ١٤ - ١٠٠٠ والنسخة عند (قاسم محيى الدين الجامعى).

أحمد قاضى زاده التتوى: ابن نصر الله الديبلى السندى الشهيد بلاهور ٩٩٧،  
تقرّب عند جلال الدين أكبر شاه بعد استبصاره وألف له «تاريخ ألفى» (ذ ٢ قم ١١٩٣)  
و «أحسن القصص» (ذ ١ قم ١٥١٠). ذكر فى القرن العاشر ص ١٣.

أحمد القايني: المعاصر لعبد العالي بن المحقق الكركي، ولعله كان من تلاميذ المحقق الكركي، وهو والد أبي الحسن الشريف الآتي (ص ١٤٥) ذكرناه في العاشرة ص ١٦ و ٥٦، ولعله ادرك الألف.

أحمد القزويني: ابن الخليل بن الغازي كان عالماً محققاً، له حواشي على «حاشية العدة» (ذ ٦ قم ٨٠٧) لأبيه، توفي سنة ١٠٨٣ كذا ترجمه في «الأمل» ويأتي أخوه أبونذر، ص ٢١٢ ويأتي الآخر الملا سلمان القزويني. ص ٢٤٨

أحمد القمي: القاضي أحمد ابن الميرمنشي ' شرف الدين حسين الحسيني الابراهيمى كان جَدَّ المترجم له لأبيه المير أحمد أقضى القضاة بقم وتوابعها. وجدّه لأمه القاضي شرف الدين عبدالمجيد المقتول بيد التركمان عند استيلائهم على قم. وجدّه الآخر لأمه كمال الدين حسين المسيبي ' ولد المترجم له بقم فى ١٧/١ ع ١٩٥٣/١ وهاجر مع والده الى مشهد خراسان وبقي بها عشر سنين وتلمذ هناك على أساتيد البلد وسافر في ٩٧٤ الى العتبات بالعراق. وفي عهد خدابنده (٩٨٥ - ٩٩٦) صار معاوناً لشاه غازي مستوفى الممالك وفي ٩٨٨ نصب معاوناً لديوان الصدارة وفي ٩٩٤ نصب وزيراً لقم وفى ٩٩٩ تمّ كتابه «خلاصه التواريخ» وأهداه إلى الشاه عباس. وفي ١٠٠٧ كان شاغلاً بديوان قزوین فعزل بسعاية من مير محمد ابن ميرزا شرف جهان القزويني (م العاشرة. ص ١٠٢ و ١٨٨) وانزوى بعد ذلك بقزوین و آخر ما يعلم منه ملاقاته بقم مع محمد أمين الخطاط عام ١٠١٥. له «مجمع الشعراء» او «تذكرة الشعراء» ينقل عنه كثيراً في تأليفه الآخرين

---

١- ولد في ١٧ - ذى القعدة ٩١٤ وتوفي ٧ ذى القعدة ٩٩٠ ودفن بعبد العظيم بالرى. كان منشياً للشاه طهاسب (٩٣٠ - ٩٨٤) فلقبه بـميرمنشي، ثم صار معاوناً للوزير قاضي جهان سبقي (المذكور في القرن العاشر ص ١٨٨) خمسة عشر سنة. كان قد تلمذ على غياث الدين منصور الدشتكي (← القرن العاشر ص ٢٥٤ - ٢٥٧) والسيد حسن بن جعفر الكركي.

٢- كان قد أسرى في العهد التركمان حسينية بقم. فلما جاء الشاه اسماعيل الفاتح سنة ٩٠٨ استقبله كمال الدين ومعه القضاة ورجال قم الى همدان، فنزل الشاه بقم في حسينية الشيعة وفي سنة ٩١٨ نصب حاكماً لقم.

المطبوعين «خلاصة التواريخ» و «گلستان هنر» وطبع له «گلستان هنر» بتصحيح أحمد سهيلي الخوانساري بطهران ١٣٥٢ ش. في ٦٢+٢١٦ ص. وله «منتخب الوزراء» توجد نسخة ناقصة منه في توبينغن بالمانيا وتصويره بجامعة طهران. وعدّ «جمع الخيارات» أيضًا من تصانيفه في أحوال الشعراء ولعلّه متحد مع مجمع الشعراء. وله رسالة في أحوال بلدة قم ورسالة إلى أحد فضلاء قرية جاسب بقم، طبعها الحسين المدرسي في مجلة «بررسیهای تاریخی». وله «خلاصة التواريخ» المشار إليها في (ذ ٢٢٣:٧ رقم ١٠٧٣) مغلوطًا فليصحح، وهي في ستة مجلدات لا يوجد منها الا الخامس في تاريخ الصفوية، عدّه في مقدمته خاتمة للكتاب ولكنه في «گلستان هنر» يحيل إلى مجلد سادس لخلاصة التواريخ هذه، هذا وقد طبع الدكتور احسان اشراقى أستاذ جامعة طهران المجلد الخامس هذا مع فهارس ومقدمة، ونشرها جامعة طهران في مجلدين في ٢٨+١٢٠٠ ص سنة ١٣٦٣ ش. أخذنا منها هذه الترجمة.

أحمد كاركيا الكيلاني: (١٠٠٠ - ١٠٠٩) هو ابن السلطان حسن بن سلطان أحمد ابن حسن بن محمد بن ملوك كاركيا الذين حكموا بلاد كيلان من ٧٦٠ الى ٩٩٩ وهم شيعة جارودية. أسس حكومتهم الامير كاركيا الأول ابن حسين كيا بن حسن كيا بن على كيا عام ٧٦٠ وتوفي ٧٦٣ وجاء بعده على كيا الى ٧٩٩ ثم بعده ابنه رضا كيا الى ٨٢٩، ثم بعده مير محمد كيا الأول ابن مهدي بن رضا الى ٨٣٧، ثم بعده ناصر كيا ابن مير محمد الى ٨٥١، ثم محمد كيا الثاني ابن ناصر الى ٨٨٣، ثم ابنه على بن محمد الى ٩١٠، ثم أخوه حسن بن محمد الى ٩١١، ثم سلطان أحمد بن حسن الى ٩٤٠، وهو أول من استبصر الى الاثنى عشرية من هذه العائلة، ثم ابنه على بن أحمد الى ٩٤١، ثم أخوه سلطان حسن بن سلطان أحمد الى ٩٤٣، ثم خان أحمد الثاني المترجم له ابن سلطان حسن بن أحمد الأول ابن الحسن، فحكم البلاد من ٩٤٣ الى ٩٧٥، وفي هذه السنة أسره الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) وبقي في الأسر عشر سنين حتى جاء الشاه اسماعيل الثاني المتسنن فأرجعه الى حكومته، ثم صاهر الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) كما ذكر في «رياض العلماء ٦٧:٢» وبقي في الحكم حتى حارب الشاه عباس وانقرضت حكومة عائلة كاركيا

على كيلان سنة ٩٩٩ هـ وهرب خان أحمد الى شيروان ملتجئاً الى خادم حسن پاشا ومن هناك ذهب الى استانبول وجعلت له مخصصاً وأسكن في سراي يوسف پاشا وعين المؤرخ مصطفى السلانيكلي مرافقاً له. وفي سنة ١٠٠١ سمح له بناء على إلحاحه بالسفر الى بغداد، وعين مستوفياً (كوزير للمالية) هناك على أن يكون راتبه من خزانة بغداد ومنح ثلاث آلاف قطعة ذهبية مصاريف طريق، ويقول السلانيكلي إن أحمد خان ذهب إلى جنزة (كنجه) سنة ١٠٠٢ فقبض عليه محمود پاشا من بكوات جنزة وحبسه. ولكن منجم باشي يقول في كتابه «جامع الدول» إن خان أحمد جاء إلى استانبول سنة ١٠٠١ وتوفي بها ١٠٠٨ ÷ ١٥٩٩ م بعد أن قضى بها سبعة أعوام. (تاريخ الدول الإسلامية لأحمد السعيد سليمان. ط ١٩٦٩ م ص ٣٠٧ - ٣٠٨). قال صاحب الرياض: إنه رأى نسخة من «دفع المناواة» تأليف السيد حسين المجتهد الكركي (ذ ٨ قم ٩٦٨) ألفها باسم السلطان أحمد خان ... و نسخة أخرى رآها يظهر من ديباخته أنه جعلها للشاه طهماسب، أو للشاه عباس الماضي (١٠٣٨ - ٩٩٦) والأمر في ذلك سهل اذ أمثال هذه التغيرات في خطب الكتب وديباختها شائعة. انتهى ملخصاً. ويظهر أن تغير الخطبة هذه كان في الحكم الثاني لخان أحمد (٩٩٩ - ٩٨٥). قال في «الرياض» عند ترجمته: أحمد الكيلاني الشريف الحسيني من بيت السلطنة أبا عن جد. كان من أفراد العالم في العلوم الرياضية والحكمة وإليه النهاية في الموسيقى وذكر شرح حاله من حبسه ثم فكه وانتقاله إلى بغداد ووفاته بها ١٠٠٩، هذا وقد ذكرنا بعض الشعراء المنتمين الى بهلاط كاركيا في (ذ ج ٩) مثل ملك الشعراء عندهم (غريب كاشي) ومنشبه «كامي لاهيجي». وألف السيد عبدالحسين القاري «شرح الناسخ والمنسوخ» له في ٩٧٦ وأهدى إليه «نظر الكيلاني» مثنوية «مشرق الأنوار» (ذ ٢١ قم ٣٩٠٣) نظمها في أدرنه ٩٥٥ وألف له رفيع الدين حسين الرضوي «الحبوة» (ذ ٦ قم ١٣٣٦) وألف له ملا مير القاري الكوكبي «زبدة الحقائق» سنة ١٠٠٠ (ذ ١٢ قم ١٢٣ و ذ ٤ قم ١٠٦٥) ويوجد مكانيه في (سهسالار) (ذ ٢٤ قم ١٣٢) طبعها راينوني ذيل تاريخ كيلان لظهير الدين المرعشي برشت في ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م. وله سؤال أجاب عنها البهائي كما في «الرياض» -

١- المخطوطة في مكتبة صاحب النسخة بالنجف ولا يوجد في المطبع.



٩٥:٥». وكان ملوك هذه العائلة من محبي العلم وكثير من هم كانوا علماء واكثر خوضاً في العلوم من السلاطين الصفوية فقد ألف الملاّ عليّ بن شمس الدين بن الحسين كتابه «تاريخ خاني» في تاريخ گيلان سنة ٨٩٩ باسم سلطان احمد (جدّ المترجم له) كما في (ذ ٣ قم ٩٣٠) وقال استورى: (تحت رقم ٤٨٢) ان الكتاب هذا في تاريخ گيلان من ٨٨٠ إلى ٩٢٠ شرع فيه المؤلف في محرّم ٩٢١ وأتمه في صفر ٩٢٢ مشيراً الى اشتراك شخص السلطان احمد معه في تأليفه. والف لهم ظهير المرعشي تاريخ طبرستان (ذ ٣: ٢٦١ و ٢٦٣). وذكر وافي «جهانگشای خاقان».

أحمد الكاظمي: ابن جواد المدعوب بالشيخ كلب علي الكاظمي. كذا جاء في المطبوع من «الرياض ٢: ٤٠٩: ٤» راجع كلب علي الكاظمي.

أحمد الكجايي زرافه: الكهدهي الكيلاني النهني. و «كجا» قرية من كهدهم بگیلان وقد تلقّب «كجا» بـ«نه منيه» لأنّ بها قرآن كبير مشهور بـ«نه من» لأنّ وزنه على المشهور تسعة أمان وكلّ ورق منه أيضاً تسعة... بخطّ كوفي جليّ على جلد الطّبي يقال أنّه بخطّ أمير المؤمنين عليّ بن ابي طالب (ع) ذكره حفيد صاحب الترجمة المتولى لهذا القرآن وهو الشيخ حسن المولود في ١٢٠٣ بن محمد علي بن حسين بن محمود بن محمد أمين بن أحمد النّهمي الكجايي الكهدهي في كتابه «إرشاد المتعلمين» (ذ ١ قم ٢٥٣٣)، عند ذكره لجده، وقال إنّ جدّی أحمد المعروف بـ(میر أحمد) كان أستاذ البهائي (م ١٠٣٠) وقد كتب البهائي بخطّه الموجود عندنا [أنّی قرأت في الرياضيات والحكمة مقدار سنة في قزوین عند الشيخ أحمد النهمي الكهدهي] قال وكان الشيخ أحمد تلميذ مير صالح المعروف بـ«دانابین» والمدفون في «نخلوندان كهدهم»، قال وكان الشيخ أحمد بن أخت الشيخ عبد الله الخلوّتي المعروف بـ«پير خلوتی» المدفون بشهرستان كهدهم. قال وقد انتقل القرآن المذكور من الأئمة الأطهار الى جدّی السادس عشر «زرافه» من أصحاب الامام الهادي (ع). وكان حاجب المتوكل وهو الذي حكى لمعلمه كلام الهادي (ع) [ما كان ناقة

صالح باكرم منى عند الله [ يوم ركوب المتوكل مع فتح بن خاقان. وبعد هلاك المتوكل سئل الامام عن الدعاء الذى دعى بها على المتوكل فذكر الامام الدعاء المبسوط المروى عن زرارة فى «مهج الدعوات - ص ٢٦٦» لابن طاوس والباب ٢ من «مفاتيح النجاة عباسى» للمحقق السبزوارى قال وكان لزرارة ولدان، جدى ابو الحسن المنتقل إليه القرآن والآخر عبدالله وكان المعلم يعلمهما وكان للمعلم أخ اسمه «سالوك» وقبرهما مزار معروف فى «شفت» من محال گيلان مشهور بـ «سالوك معلم» وأنا زرت قبرهما مراراً، وكذا قبر الولدين موجود فى قبة فى المسجد القديم الموجود فيه القرآن فى قرية «كچا» الملقبة بـ «نه منيه». قال ثم انتقل القرآن من أبى الحسن بن زرارة الى ولده الحسين ومنه الى ابنه أبوطالب ومنه الى ابنه محمد ومنه الى ابنه أبوجعفر، وهو قد كتب بخطه قرآنًا فرغ منه فى المحرم سنة ست وستين وخمس مئة وهو موجود أيضاً عندنا وانتقل قرآن على (ع) من أجدادى طنائعد بطن الى أن انتقل الى الشيخ أحمد ومنه الى ولده الشيخ محمد أمين الموجود عندنا عدة كتب بخطه، ومنه الى ابن أخيه الشيخ ميرزا على المتولى لمرقد السيد خواجه على فى قرية «نه منيه» وكتاب «التلخيص» بخطه موجود عندنا، ومنه الى جدى المعروف بـ پير محمود بن محمد أمين والمعاصر للشاه سلطان حسين ومنه الى ولديه محمد هادى الموجود بخطه كتاب الجفر وجدى حسين ومن جدى الى والدى الشيخ محمد على ومنه الى الحقيق الى سنة تأليف الارشاد ١٢٤٥. وبالجملة صاحب الترجمة وان كان أستاذ البهائى م ١٠٣٠. عن قرب ثمانين سنة فى أوائل أمره، لكن الظاهر من تلقبه بـ (پير أحمد) أنه صار من المعمرين وبلغ عمره الى ما بعد المئة العاشرة، مع أنى ما رأيت ذكره فى موضع غير كتاب حفيده المذكور، فأردت إحياء ذكره. نعم رأيت فى بعض «المجاميع التجويدية النقل عن «جمع القواعد» (ذ ٥ قم ٥٧٨، ذ ٢٠ قم ١٨٣٧) فى التجويد تأليف الامام أحمد بن الامام الكجائى وهو صاحب مفردة عاصم (ذ ٢١ قم ٥٤٨٨). ولعل الحفيد المذكور لم يطلع عليه

١- راجع لزرارة، الطبرى ١٢٥٧:٣ - ١٥١١ وكذا ابن الأثير وابن خلدون والبحار ١٩٢:٥٠ - ١٩٢ والكرام

البررة ص ٣٢٥. ٢- ومعرب صطوك

أحمد الكركي: ابن الحسين بن الحسن بن جعفر الموسوي العامل أخو الميرزا حبيب الله العامل. كان فاضلاً عالماً صالحاً فقيهاً معاصراً للبهائي م ١٠٣٠ قرأ عليه وروى عنه. كذا ترجمه في «أمل الآمل - ١: ٣٢». ويأتي الميرزا حبيب الله، والظاهر أن والده الحسين المقيم باصفهان حتى مات كما في «أمل الآمل ١: ٦٩» غير الحسين بن الحسن م ١٠٠١ بأردبيل كما صرح به في «الرياض - ٢: ٦٥» وأن كان كل منها ابن خالة مع الميرالداماد لأن أم الميرالداماد وأم الحسن والد الميرزا حبيب الله وأم الحسين بن الحسن المجتهد الكركي كلهن بنات المحقق الكركي. وكذا استظهره سيدنا في «التكملة» وقال إن له - أي لصاحب الترجمة - «اللوامع الربانية» أقول مر في ص ٢٩ أن (اللوامع) لأحمد ابن زين العابدين تلميذ الداماد وصهره وتلميذ البهائي والمجاز منها وهو غير صاحب الترجمة قطعاً. وقد صرح حفيده المير محمد أشرف بأنه أيضاً ابن خالة الميرالداماد. فنقتصر أن للمحقق الكركي أربع بنات أخذ من هؤلاء السادة، بل خمسة تزوج باثنتين منهن والد الميرالداماد فلما توفيت الأولى أخذ الثانية فرزق منها الميرالداماد كما ذكر في أحواله في «رياض الشعراء» لواله الداغستاني.

أحمد الكفرتوشي<sup>١</sup>: ابن علي سيف الدين العامل. قال في «الآمل»: [فاضل فقيه صالح، يروى عن الحسن ابن الشهيد الثاني وعن السيد إسما عيل الكفرتوشي. ورأيت له حواشي على كتب بخطه تدل على فضله] أقول: توفي الحسن صاحب «المعالم» سنة ١٠١١.

أحمد بن كمال بن أحمد: كتب «شرح أصول الكافي» للمولى حسام الدين محمد صالح ابن أحمد المازندراني م ١٠٨٦ في حياته وفرغ المؤلف من شرح «العقل والتوحيد» في ١٠٧٩ والنسخة في كتب السيد صافي، وأيضاً يوجد بخطه الجزء الأخير من الكتاب إلى آخر

١- ولكن صاحب الرياض ٢: ٦٤ قال إن للشيخ علي الكركي بنتان إحداهما زوجة والداماد والثانية أم السيد حسين المجتهد الكركي، فلعله أراد بنتان موجودتان.

٢- وجاء في المطبوع من الآمل ١: ٣٢: الكفرتوشي.

العشرة، كتبها من ١٠٨٤ - الى ١٠٨٥ عند عبد الأمير الجواهرى (ذ ١٣ : ٩٨ : ٩).

أحمد الكوه كيلوتى: ابن ركن الدين. من سادات إمامزاده على، مؤلف «حلية القارى» باسم السلطان أبى الحسن قطبشاه، شرع فيه ذى الحجة ١٠٩٤ و فرغ منه فى شعبان ١٠٩٥. راجع (ذ ٧ رقم ٤٣٧).

أحمد الكيلانى: الشريف الحسينى من بيت السلطنة بكيلان أباً عن جدٍ كما فى الرياض راجع احمد كاركيا الكيلانى.

أحمد التلاهيجانى: جمال الدين بن محمد تلميذ البهائى م ١٠٣٠. وقد شرح «الفوائد الصمدية» لأستاذه البهائى ولما شرحه لولده شمس الدين محمد سباه «بالفرائد الشمسية فى شرح الفوائد الصمدية» أوله [لك الحمد على آلائك أيها الصمد الذى نظم الأفعال المحكمة...] و فرغ من الشرح ١٠٤٥ مطابق عدد جملة (سادس عشر ربيع الأول) الذى هو يوم الفراغ منه. رأيت نسخة منه كتابتها ١٢٦١ (ذ ١٦ : ١٣٨). وقد مرّ (ص ١٩) بعنوان جمال الدين أحمد الجيلانى ومن البعيد تعدد هما رأيته قبل سنين. وأخيراً وجدت نسخة أخرى منه فى موقوفة مدرسة السيد (البروجردى) وهى عتيقة ولعلها تقرب عصر التأليف.

أحمد بن محمد بن أحمد بن وليد: كتب بخطه «معانى الأخبار» و «جامع الأخبار» لخزانة الشيخ لطف الله بن الحاج على ابن الحاج اسماعيل الساهيجى الأوالى، وعلى النسخة حواشى بقلم الشيخ عبدالله الساهيجى م ١١٣٥.

أحمد المكى: بن شهاب الدين الفضل بن محمد باكثر. ألف فى مكة عام ١٠٢٧ كتابه «وسيلة المآل فى عدّ مناقب الآل» (ذ ٢٥ : ٨٣) وهو اسم تاريخى يوجد فى موقوفة مدرسة (البروجردى) أخرج فيه مناقب أمير المؤمنين (ع) من كونه أخاً للرسول ووصياً ووزيراً له

وغير ذلك من عقائد الشيعة والله العالم بالسرائر وترجمه المدنى الدشتكى فى «سلافة العصر - ص ٢٠٤» وأطراه وأورد قصيدته الدينية فى مدح الأمير على بن بركات مع تقاريفها الثلاث الى ص ٢١٤ ونسخة أخرى منه فى تبريز من موقوفة السيد (على الايروانى).

أحمد الميسى: ابن عبد العالى العامل قال فى «الأملى» [كان فاضلاً عالماً صالحاً سكن إصفهان ومات بها من المعاصرين]، أقول: هو تلميذ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين صاحب «الدر المنثور» رأيت نسخة منه بخط صاحب الترجمة وقد قرءها على مصنفه بسبعة عشر يوماً بعد فراغ المصنف لأنه فرغ من التأليف عاشر صفر ١٠٧٣ وفرغ الشيخ أحمد من قرائته فى السابع والعشرين من صفر ١٠٧٣ والنسخة فى خزانة (الصدر) وهو أخ الشيخ ابراهيم الآتى ترجمته فى المئة الثانية عشرة فإنه أيضاً تلميذ الشيخ على صاحب «الدر المنثور» لكن الظاهر أنه أدرك المئة الثانية عشرة كاستاذه وصاحب الترجمة توفى قبل تأليف «الأملى» أعنى ١٠٩٧ فى اصفهان كما صرح فيه.

أحمد النباطى: ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العامل. قال فى «الاملى» [كان عالماً فاضلاً أديباً صالحاً عابداً ورعاً وكان شريكنا فى الدرس حال القراءة على زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد والحسين بن الحسن بن يونس الظهيرى العامل والعم محمد بن على الحر العامل فى مكة وتوفى بالنباطية فى ١٠٧٩] ويأتى اخوه سليمان بن الحسين فى ص ٢٥١ واستظهر فى «الرياض» ان جدما الاعلى احمد بن سليمان الذى هو تلميذ الشهيد الثانى.

أحمد النباطى: ابن سليمان العامل، تلميذ الشهيد الثانى. قال فى «الأملى ١: ٣٣» كان عالماً فاضلاً محققاً ماهراً صالحاً شاعراً، ويظهر من إجازة الشيخ حسن صاحب «المعالم» أنه يروى عن صاحب الترجمة بالاجازة والقراءة ومن قرأ عليه أيضاً الحسن بن على بن أحمد

الحائني والد الشيخ عبدالعزيز والظاهر أنه من المئة السابقة (العاشرة ص ١٤) ومن أحفاده الشيخ سليمان والشيخ أحمد ابنا الحسين بن محمد بن أحمد كما استظهر في «الرياض - ٢: ٤٤٩ - ٤٥٠».

أحمد النباطي: ابن علي العامل الفاضل الجليل، رأيت خطه في آخر «شرح الاستبصار» (٢: ٣٠ و ١٣: ٨٧) للشيخ محمد السبط (٩٨٠ - ١٠٣٠) وذكر في خطه [أنه قابل الشرح وصححه وعارضه بحضرة السيد الجليل السيد علي ابن المرحوم السيد محي الدين بن أبي الحسن الحسيني في [مجالس آخرها يوم الثلاثاء ٢١ ج ١٠: ٢٨] والنسخة من موقوفات (الطهراني بكر بلاء).

أحمد النباطي: ابن موسى العامل، والد علي النباطي الآتي ذكره. قال في «الأمل» كان فاضلاً، صالحاً، عابداً، سكن النجف وبهائمات. وابنه علي النباطي الآتي ذكره. (ص). كان من تلاميذ صاحب «المعالم» فصاحب الترجمة معاصر له.

أحمد الهروي: شريف (محمد...).

الأخباري: يوسف علي.

إدريس الرازي: ابن كلب علي. كتب قطعة من «الوافي» للفيض الكاشاني في ١٠٩١ معبراً عن نفسه بـ [تراب أقدام طلبة العلم] توجد النسخة في خزانة (علي محمد النجف آبادي). رمز اسمه هكذا «ادس».

إدريس الكومني: ابن علي الفاضل الكامل صاحب كتاب «الوسائل الى علم تلك المسائل» وهو في المسائل المشككة الفقهية ويستدل في رفع إشكالاتها بما خطر بباله

وينقل فيه عن كتب القدماء. نسخة عتيقة منه في الكتب الموقوفة في بيت (آل خراسان في النجف).

الاراكى: ظهير الدين الوفى.

الارتيماني: فاضل (محمد...).

الأردبيلي: حسين - حسن المجتهد الكرعى - خان محمد - خداويردى - محمد سعيد - محمد سليمان - محمد طاهر - محمد -

الأردستاني: ذوقى - صالح (محمد...) - عادل - على (محمد...) - فاضل (محمد...) - معزالدين -

الأردكاني: ابراهيم - حسام الدين كاشف - حسين - سليم (محمد...) - صادق - صالح المدرس - على رضا تجلى - قاضى اليزدى - كاشف الدين - محمد - ملك حسين - نصير (محمد -).

الارموى: فخرالدين.

استاذ البشر: باقر الداماد

الاستراهادى: ابراهيم - اسحاق... - امين - باقر... - محمد تقى - ابو جعفر - حالى - حامد - حسن... - حسين الاربيللى - سلطان حسين - صاحب على - محمد صالح - صدرالدين - عبد العظيم - عبد القادر - عبد الوهاب - محمد على - على (مكرر) -

صهّاد الدين - ابو الفتح مير ميران - فخر الدين السهاكى - فضل الله (مكرر) كمال الدين --  
مجد الدين - محمد محسن - محمد الآقاجانى - محمد - بدر - محمد الخطيب - محمد العقيلي  
- مقصود - مؤمن - محمد مؤمن العقيلي - يوسف الجرجانى.

اسحاق الاسترآبادى: (المير...) الموسوى الذى قرأ دعاء السيفى (ذ ٨: ١٩٠) على  
الحجة (ع) ويروى عنه المجلسى الأول (١٠٠٣ - ١٠٧٠) ذلك على النوع الذى قرءه عليه  
بقضية مسطورة فى اجازة المجلسى لمير محمد هاشم الآقى ووصفه بالسيد العابد الزاهد  
العدل المدفون فى كربلاء بعد أن جاورها خمسين سنة، ثم جاء إلى إصفهان لزيارة مشهد  
الرضا (ع) ولما رجع الى كربلاء توفى بها بعد تسعة ايام وقد حجّ على قدميه أربعين حجة!  
وذكر إخباره بقرب وفاته من الرؤيا، وقال بعده [ورأيت أمثال هذه الكرامات عنه مدة  
إقامته باصفهان]. ونقل عن خطّه أنّه فى سنة ألف وخمسة عشر كان فى إصفهان من  
المشتغلين بالعلم فدخل عليه الشاه عباس الماضى (١٠٣٨-٩٩٦) فى منزله وتفقد أحواله...  
وراجع لتأريخ دعاء السيفى أو «المحرز اليبانى» (ذ ٦ قم ٢٤٤٨ و ذ ٨ قم ٧٥٦ و ذ ١٣  
قم ٩١٧).

إسحاق الاصفهانى: ابن إسماعيل بن عباس المعلم، ساكن شهرستان. كتب  
«كنز المطالب» (ذ ١٨: ١٦٦ - ١٦٧) فى ٩٩٣ والنسخة موجودة عند المولوى حسن  
يوسف.

محمد إسحاق بن محمد إفتخار: كتب بخطّه «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلى (ذ ١ قم  
٢٥٠٩) وفرغ من الكتابة ٢٢ محرم ١٠٨٧، والنسخة عند السيد محمد بن مهدى ابن  
ابراهيم السزوارى.

أسد الله التستري: من علماء عصر الشاه عباس الثانى م ١٠٧٨ كتب بخطّه جملة

١- وهو مطبوع فى «النجم الناقب» الحكاية ٢٩.



من الأدعية والأشعار في مجموعة التذكارات التي استدعا صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم (ذ ٩: ٩٠٨) كتابدار الشاه المذكور (ذ ٤ قم ٦٦) عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها تذكراً له فكتبوا فيها من سنة ١٠٥٥ إلى ١٠٦١ والنسخة موجودة في مدرسة (سهسالار).

أسد الله الجوهري: من الفضلاء الأدباء الشعراء كما يظهر من تلقيبه بـ [زبدة الفصحاء والبلغاء] وهو ممن صدق إجتهد المير عماد الدين محمد حكيم البافقي في النجف في ١٠٧١ وكتبت شهادته في ضمن شهادات النيف والثلاثين من علماء ذلك العصر، مثل المحقق الخوانساري والسبزواري والمحدث الفيض والمولى صالح المازندراني وغيرهم.

أسد الله الحسيني بن مرتضى: نقل محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبي في آخر «الصحيفة» (ذ ١٥ قم ٩٥) بخطه عن نسخة صاحب الترجمة في ١٨ رمضان ١١٠٨ دعائين من أدعية «الصحيفة» مما لم يكن في سائر نسخ الصحيفة، واصفاً له بالسيد الزاهد رحمه الله. ويظهر من اعتماده على خطأ هذا السيد أنه كان من العلماء والمطلعين المعول عليهم.

أسد الله الخاتوني: ابن محمد مؤمن العامل المجاور للمشهد الرضوي ظاهراً والواقف لأربعمائة مجلد من كتبه للآستانة (الرضوية) لينتفع منها سكنة تلك المشهد في سنة ١٠٦٧. ومن تلك الكتب مجموعة من أشعار شعراء متعددين، مرتبة على ترتيب حروف القافية، وعلى تلك المجموعة تملك محمد بن علي الشهير بـ «ابن خاتون». ويأتي محمد مؤمن العامل الذي اشترى منه بعض الكتب الشيخ محمد بن علي الشهير بـ «ابن خاتون» والمحمّل أنه والد صاحب الترجمة. أقول ترجم النصرآبادي في «التذكرة ص ١٣٢» رجلاً بعنوان ميرزا أسد (ذ ٩: ٧١٤ عريان) وذكر أنه كان وصي محمد بن علي بن خاتون

تلميذ البهائي م ١٠٣٠ والمترجم لشرح أربعينية (ذ ٤ قم ٣٢٢) وكان معه عند وفاته في حيدرآباد دكن، فحمل بعد فوته جميع أثاثه إلى إصفهان وسلم جميعها إلى ورثته بشهادة جمع انا (النصرآبادي) أحدهم وذكر أنه بعد مدة جاور العراق وعند تأليفه «التذكرة» ادعوا عليه وجلبوه إلى إصفهان مشتكين حتى استوفوا عنه جبراً ما طلبوه من ماله.

أسد الله الصدر الكبير: الشهير بـ«شاهمين» ابن السيد زين الدين علي بن المير محمد شاه المرعشي. ذكرناه في «الاحياء ص ٢٠».

أسد الله القههائي القاضي: نزيل كاشان والمدفون بها في مقبرة شاه شمس بيباب (فين) في سنة ١٠٤٨ من العلماء العرفاء. وتلميذه الميرزا محمد الأردبيلي نزيل كاشان، كتب رسالة في العرفان (ذ ١٥ قم ١٥٩٥) ذكر فيها سلسلة إرادة شيخه هكذا: القاضي أسد الله عن درويش علي السديري السبزواري عن ملك علي الجويني عن حاج محمد الجويني عن كمال الدين الجويني عن الحاج حسين الأبرقوهي، عن محمد نوربخش، عن المير علي شهاب الدين الهمداني، عن محمود المرذقاني، عن علاء الدولة السمناني، عن نورالدين عبدالرحمان الكنبوني الاعزاني، عن جمال الدين أحمد الجورقاني، عن أبي علي لا لا، عن مجد الدين إسماعيل البغدادي، عن نجم الدين الكبرى (كوه بره) المعروف بـ«شيخ ولي تراش» عن عمّار ياسر عن نجيب الدين السهروردي، عن أحمد الغزالي، عن أبي القاسم محمد الكوكاني عن أبي عثمان المغربي، عن أبي علي الكاتب، عن أبي علي الرودباري، عن جنيد البغدادي عن سري سقطي، عن معروف الكرخي، عن علي بن موسى الرضا (ع) وحكى سلسلة محمد نوربخش كما ذكر، عن كتاب «الأربعين الموسوم بـ«هداية الخير» لحفيده بهاء الدولة الحسن بن قاسم ابن محمد النوربخشي و كل ذلك مذكور في «الخرائن» للنراقي. وذكرناه في (ذ ٧١:٩) قبل أن نرى ديوانه، ثم وصلنا نسخة

---

١- وذكرنا تلميذه الآخر «برهان أبرقوهي» في ذ ١٣٣:٩.

فتو غرافية من ديوانه الموجود عند حسن الزاني الكاشاني في ٣٦٥ ص وهي تحتوي على غزليات بتخلصه «أسد» وقصائد ورباعيات ومثنوى «محبته نامه» يشبه ما ذكر في (ذ ١٩: ٢٨٥ و ذ ٢٠: ١٣٨)، ينسب نفسه الى كوههايه وهو ساكن كاشان ومشر به التوحيد الاشرافي الشديد ووحدة الوجود (= بان ته نيسم) يظهره في أمثال هذا البيت:

شنوز «نصيريان» كه در ملك وجود      گردن گري عابد ومعبود على است

يكثر من ذكر أسماء البلدان وأعلام الأشخاص وكتبهم، مثل قاسم أنوار وحسن كاشي و «هفت بند» (ذ ٢٥: ٢٣١) وملا أحمد أردبيلي وأبو الفوارس وحلاج وجنيد وشبل النجف وقائدهم «پهلوان محسن» من قبل الشاه عباس. وينتقد بعض الاخباريين بكاشان يحرمون السماع والموسيقا ويحذفون شهادة «أن علياً ولي الله» في الأذان. وعند ذكر الطغاة في التاريخ يتبرؤ منهم ويمدح أبا مسلم الخراساني كمحب لأهل البيت (ع) ويذكر لنفسه خلعة كخلسات الداملا والسهروردى وغيرهم. فالرجل من الصوفية الذين قامت الحكومة الصفوية ضدهم من سنة ١٠٠٢ ومقتله فلاسفة قزوين فحنت العلماء أمثال المير لوحى للرد عليهم برسالات ذكر ١٧ منها في ذ ٤: ١٥٠ و ٤٩٥ و ذ ٦: ٣٨٦ و ذ ١٠: ٢٠٥ و ذ ١٧: ٢٣٦ و ذ ٢٥: ١٨٣. وراجع أحمد العلوى ابن زين العابدين (ص ٢٧ - ٣٠).

الأسدي: إبراهيم المظاهري. صادق (محمد...) - كرم الله -

الاسفرايني: نوروز على -

اسفنديار الحسيني: الحسيني الطباطبائي ابن سلام الله. فرغ من كتابة «الاستغاثة في بدع الثلاثة» (ذ ٢ قم ١١٢) في رمضان ١٠٤٨.

اسكندر بن محمد: دَوَّنَ لنفسه مجموعة من الكتب والرسائل العلمية وكتب فيها «الأنوار البهية» في شرح الاثنى عشرية الصلاتية سنة ١٠٨٨ و «المقاصد العلية في شرح الألفية» في سنة ١٠٩١ و «الرسالة الرضائية» أيضاً في ١٠٨٨ وفوائد أخرى والنسخة عند (قاسم محيي الدين).

إسكندر منشي: المؤرخ (٩٦٨ - ١٠٤٤) من الكتاب في البلاط الصفوي. ألف «عالم أراي عباسي» في تاريخ عصر الشاه عباس (١٠٣٨ - ٩٩٦) بدء فيه سنة ١٠٢٥ وقسمه على ثلاثة أقسام (١) في نسب الصفوية فجعلهم سادات موسويين كما في «صفوة الصفا» لابن بزاز بعد تصحيحها من ميرأبي الفتح (ذو ١٥٥ قم ٣٢٤) ٢٠ وقايح عهد الشاه عباس من أوله الى سنة ١٠٢٦. ٣. وقايحه من تلك السنة الى وفاته ٢٤ ج ٢: ١٠٣٨ وذكر فيها العلماء والصدور وشيوخ الاسلام والوزراء. طبع مكرراً. وبعد وفاة الشاه عباس كتب له ذيلاً في تاريخ الشاه صفي (١٠٥٢ - ١٠٣٨) لكنه انقطع لوفاة المؤلف في ١٠٤٤ وليس ١٠٤٣ كما ذكرناه في (ذو ١١٤ قم ١١٤٤). قال في «عالم أرا - ص ٣٣٦» أنه اشترك في حرب العراق عام ٩٩٥ وعمره ٢٦ سنة، وقال في آخر تأليفه سنة ١٠٣٨ أن عمره سبعين سنة فيظهر أنه ولد عام ٩٦٨ او ٩٦٩ وكان حياً في ١٩ صفر ١٠٤٤ حيث ذكر حوادثه في ذيل عالم أرا وله «منشآت» موجودة بليدن كما ذكره استوري في تاريخ الادب الفارسي ولعله هو ما ذكره دانش پژوه في «فهرست فيلمهای دانشگاه تهران - ١: ٢٣٣ - ٢٤٩» ويأتي ابن اخيه في ص ٢٨٩.

أسماعيل الالموتي: بن مرتضى العالم، الجليل. رأيت بخطه شرح وحواشي «الألفية» للشهيد تأليف أستاذه، كتب في آخره هكذا [اتفق الفراغ من تحرير هذه الحواشي الشريفة أبقاه الله تعالى لتزيين العلوم الدينية على يد أقل مستفيدة وأخلص معتقديه ومخلصيه، العبد المحتاج - الى قوله - إسماعيل بن مرتضى الموتى، فتح الله عليه أبواب المعاني - الى قوله - في أربيل في غرة محرم، يوم الخميس ٩٧١] ويظهر من التاريخ أن أستاذه

الشارح كان من طبقة تلاميذ المحقق الكركي، ولكن ما عرفته بعينه. والشرح موجود عند حسين البحراني ابن علي صاحب «أنوار البدرين».

إسماعيل البلگرامي: ابن قطب عالم عدّه في «دروضة الكرام» من العلماء الماهرين في المعقول وذكر أنّه كان أولاً تلميذ عبد السلام، ثم تلمذ على المولوي عبد الحكيم السالكوتي م ١٠٦٧ وتقرّب الى شاه جهان إلى أن رجع إلى بلگرام ممحّضاً للتصنيف وترويج مذهب الامامية وبها توفي. وله الحاشية على «تهذيب المنطق» وحاشية الدواني عليه و ترجمه في «مآثر الكرام» فذكر أنّه كان مقدّماً على جميع المبرزين في الموسيقى حكاه «تذكرة بي» عنها. ومن تلاميذه عناية الله الطبيب الحاذق والحافظ للقرآن، وتلميذه الآخر محمد فيض. وله ثلاث بنين نور محمد والحسن العسكري والحسين.

إسماعيل الجابري: ابن حسين بيگ ابن علي بن سليمان الأنصاري. سمع عنه بعض السادة الأجلاء الصلحاء من المعاصرين للسيد علي خان في رجب ١٠٩٣ ووصفه بـ[المولى الصدوق العالم العامل جامع جميع الفضائل والكمالات الانسية والصفات القدسية] قال إنّهُ سمع عن الشيخ الصالح المتقّي الورع الحاج علي المكي، ما ذكره السيد علي خان في «الكلم الطيب» من الدعاء.

إسماعيل الحسيني: ابن محمد صالح، كتب بخطّه طهارة كتاب «الوافي» وصلاته وفرغ منه ١٠٦٨ موجودة في موقوفة مدرسة (البروجردى).

إسماعيل الخاتون آبادي: ابن المير عماد بن المير حسن الحسيني الأنطلي هو جدّ السادة الخاتون آباديين لأنّهم ينتمون جميعاً إلى السیدین العالمین العلمین مير محمد صالح

ومحمد باقر ابن المير إسماعيل صاحب الترجمة وصهر المير الكبير حسين السبزواري على بنته سيدة النساء تزوج بها المير محمد صالح أولاً وبعد وفاته المير محمد باقر، فولدت السادة الستة العلماء فمن زوجها الأول عبد الواسع وعبد الرفيع، ومن زوجها الثاني إسماعيل وعبد الحسين وعبد الله و محمد كلهم علماء مدرسون باصفهان.

إسماعيل الدماوندي: ابن مظفر، رأيت بخطه «مصباح المتهدج» للطوسي، كتبه في ١٠٧٥. والنسخة عند السيد محمد تقى الشاه عبد العظيمى. ومراً إبراهيم بن مظفر الدماوندى النجفى المسكن.

إسماعيل الديزجى الحسينى: ابن معصوم من الديزج العليا من نواحى اصفهان. رأيت بقلمه قطعة من كتاب «تهذيب الأحكام» فرغ منها في ١٩ / ج ٢ / ١٠١٩.

إسماعيل الشولستانى: النجفى الحسينى، من العلماء الذين كتبوا إجازاتهم وتصديقاتهم باجتهاد الميرعماد الدين محمد حكيم البايقى فى النجف فى ١٠٧١ ووصف هناك بـ [السيد الفاضل، الجليل، النبيل، السيد إسماعيل الشولستانى الحسينى] والمصدقون نيف وثلاثون رجلاً من علماء ذلك العصر ومنهم السيد على رضا بن المير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى. ومن تلمذ على صاحب الترجمة السيد أبو الحسن بن محمد باقر الحسنى الحسينى كما كتب بخطه فى ١١٠٦ أنه قرأ عليه «اثبات الواجب» للسيد نظام الدين أحمد فى عنفوان الشباب ومضى عليه دهرًا إلى سنة ١١٠٦ التى قرءة فيها على السيد على خان المدنى الدشتكى فى بلد برهان پور.

إسماعيل الشيرازى: ابن أحمد بن رفيع بن جلال بن أحمد بن جعفر الحسينى، سرد

نسبه بخطه كذلك في ظهر شرح الشمسية الحسابية (ذ ١٣ قم ١٢٣٨ و ١٢ قم ١٢٣٢٠) الذي صححه وقابله بعد كتابته لنقص النسخة وفرغ من المقابلة عام ١٠٠٧.

محمد إسماعيل الشيرازي: ابن ميرمحمد. كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» وصححه ونقحه في ١٠٨٤ والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي في النجف وعليه إجازة محمد رفيع الرشقي تلميذ حجة الاسلام الشفيق الاصفهاني لشيخ العراقيين عبد الحسين الطهراني.

إسماعيل فلجي: ابن علي بن صالح العراقي المولد الجزائري المسكن، من تلاميذ عبد النبي بن سعد الجزائري. روى عنه بعض الأفاضل في المدينة عام ١٠٢٣ على ما وجد بخطه على ظهر نسخة من «الاقتصاد في شرح الارشاد» تصنيف الشيخ عبد النبي الجزائري (ذ ٢ قم ١٠٨٨) ما لفظه [ومن مناقب شيخنا العلامة المقدس الشيخ عبد النبي ابن سعد الجزائري مصنف هذا الكتاب تغمده الله برحمته في صلاته في الأمور الدينية أنه تحاكم إليه طائفتان] الى آخر القضية. وروى أيضا عن إسماعيل المذكور بعض تصانيف الشيخ عبد النبي، وأن شرحه للارشاد وصل إلى كتاب الجهاد وذكر أنه حكاه السيد الصالح إسماعيل الجزائري في سنة ١٠٢٠، أقول: يظهر من الدعاء أنه توفي عبد النبي قبل التأريخ وكان حيا الى سنة ١٠١٣ التي فرغ فيها من كتابه «الامامة» (ذ ٢ قم ١٣٠٨). ويأتي حسين الهلالي... «الفيلحي» ص ١٨٨.

إسماعيل الكفرتوثي<sup>١</sup>: ابن علي العامل. قال في «الامل [كان عالما فاضلا يروى عن الشيخ حسن صاحب «المعالم» بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي ابن أبي الحسن صاحب «المدارك» وقد رأيت من كتبه نحو من مئة كتاب فيها آثار له دالة على الفضل والعلم والفقه]، أقول: ومر (ص ٣٦) احمد بن سيف الدين الراوي عن صاحب الترجمة.

١- وفي المطبوع من الأمل بتحقيق السيد أحمد الاشكوري ص ٢١ جاء: الكفرتوثي.

إسماعيل المازندراني: تاج الدين ابن السيد محمد المعروف بالقزويني. كتب بخطه «دروزة الكافي» و فرغ منه في المشهد الرضوي في ٢٦ - ع ١ - ١٠٣٤. وكتب شيخه إجازة له على ظهره مصرحاً بأنه قرأ عليه تمام «الكافي» و «من لا يحضره الفقيه» و «المختلصة» للعلامة ووصفه بأوصاف كثيرة، إلى قوله [التقى النقي، الزكي، الفاضل تاج الدين...]. و يروى شيخه عن الميرزا محمد الاسترآبادي الرجالي بسنده. ولتلف الصفحة الثانية من الإجازة ما عرفت الخط وهو خط المجيز جزماً وما عرفت شخص المجيز ولا تاريخ الإجازة. ولعله شرف الدين علي بن حجة الشولستاني. وهذا بعض لفظ المجيز: [فأجزته أن يروى عنّي وعمّن عاصرته من الفضلاء وخصوصاً الشيخ المولى الأجل الفاضل الكامل العالم العامل حاوي المعقول والمنقول والمنقول ميرزا محمد الاسترآبادي عن شيخه... الشيخ إبراهيم بن الشيخ نورالدين علي بن عبدالعالى الميسى عن... محمد بن داود عن... ضياء الدين عن والده الشهيد قدس سره...].

إسماعيل مطلق: ابن محمد بن علي بن محمود ابن الحاج محمد المحمدي الاصفهاني الشهير بالمطلق. كتب بخطه تمام «الفقيه» و فرغ منه ثالث صفر ١٠١١، والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد إسماعيل المنصف: شمس الدين المتخلص «منصف» فاضل أديب شاعر. كتب بخطه «مشارك الأنوار» للبرقي سنة ١٠٧٢ والنسخة موجودة في (الرضوية). فلعله «منصف طهراني» (ذ ٩: ١١٠٨) ابن شمس الدين الشيرازي الأصل الذي هاجر إلى طهران وتوفي والده بها في ١٠٣٥. وله أخوان شريفًا كاشف مؤلف «خزان و بهار» ذكر في (ذ ١٥١: ٧ و ذ ٩: ٨٩٨) وأخوه الآخر مقيم طهراني (ذ ٩: ١٠٩٢).

إشراق: باقر الداماد -



محمد أشرف الالنجوى: الحسنى الحسينى. من علماء عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ - ١٠٧٧) كتب بخطه بعض الفوائد فى مجموعة التذكارات (ذ ٢ قم ٦٦) التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم الكتابدار للشاه عباس المذكور عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء ذلك العصر مثل محمد تقى المجلسى وعبد الرزاق اللاهيجى والآقا حسين الخوانسارى، فكتب كل منهم فائدة بخطه تذكراً له، فى سنوات (١٠٥٥ - ١٠٦١). والمجموعة مدرسة سهسالار الجديدة بطهران ولعله متحد مع محمد أشرف الشيرازى الآتى.

أشرف محمد الجوزى: ابن شهاب تلميذ شمس الدين محمد بن خاتون العاملى نزيل مكة كتب بخطه النسخ كتاب الديون من «تهذيب الأحكام» للطومى الى آخر الكتاب وقرءه على ابن خاتون فى مكة، فكتب ابن خاتون فى ذيل اسم الكاتب بخطه فى آخره ما صورته [الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله. أنهاه أدام الله تعالى توفيقه وسهّل الى كلّ خير وفضل وكمال طريقه، قراءةً وتحقيقاً واتقاناً وتدقيقاً وبحثاً عن مشكلاته وكشفاً عن وجوه خرائده وفوائده وإشاراته أدام الله فوائده وافضاله وكثر فى العلماء العاملين أمثاله، وذلك بمكة المشرفة ثالث عشر جمادى الآخر ١٠٠٩ تسع والف. وكتب الفقير إلى عفو الله تعالى محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملى لطف الله به حامداً شاكراً، مصلياً مسلماً، مستغفراً].

محمد أشرف الشيرازى: معين الدين الحسينى الطباطبائى بن حبيب الله بن عماد الدين لطف الله تلميذ البهائى م ١٠٣٠ والمجاز منه بإجازة (ذ ١ قم ١٢٤٧) كتبها له على ظهر «مفتاح الفلاح» فى غرة رمضان ١٠٢١ وصفه فيها بـ [السيد الأجل، الفاضل، الزكى التقى الأملئ شمس فلك السيادة والنقابة وبدر سماء الإفاضة والنجاة امير معين الدين محمد أشرف الحسينى]. وقرأ أيضاً على المولى حسين اليزدى الأردكانى تلميذ البهائى وشارح «الخلاصة» مع جمع آخر منهم علاء الدين حسين سلطان العلماء

والمولى خليل القزويني وغيرهما. وقد تمّ المير أشرف المذكور بسؤال بعض الطلبة شرح الخلاصة لأستاذه المولى حسين المذكور اليزدي الذي كان على أصول الخلاصة فتّمه من باب الأربعة المتناسبة الى آخر الكتاب بما يدل على تبحره وفضله ومهارته في جملة من العلوم وتأريخ كتابة النسخة التي رأيتها من هذا التتميم ١٠٩٧ ثم بعد ما تمّ شرح الفروع سنل بعض آخر أن يشرح الأصول أيضًا حتى يضمّ شرح الأصول إلى الفروع ويتمّ شرح تمام الخلاصة، فكتب شرح الأصول أيضًا باسم المير حبيب الله الصدر. والنسخة في كتب (آل الخراسان) و (مشكاة) ونسخة خطّ الشارح عند (المحيط) ونسخ في مكتبة (العتار بالكاظمية) و (هبة الدين الشهرستاني) يظهر منها أنه فرغ منها في ٩ ذى القعدة ١٠٣٨ ← ذ ١٣ قم ٨١١ ولعلّه هو محمد أشرف الاينجوى.

الاشكوري: جلال الدين - على اللاهيجي.

الاصبعي: أحمد - عبد الصمد المقشاعي - محمد المقشاعي.

أصغر القزويني: على أصغر القزويني.

الأعرجي: حسن - محمد الحلّي - يحيى -

الاصفهاني: ابراهيم الآمل - ابوالبركات ابوالشرف - أحمد... - إسحاق...  
إسماعيل مطلق أمين القهباني - أمين ميرجله - باقر الطباطبائي - أبو البركات - بير  
محمد. تاجا... - تقى الدين محمد تقى المجلسي - جعفر... الحاج الأحساني -  
حبيب الله... حسن... حسن اللّنباني - حسن الديلماني - حسن الفلاورجاني -  
حسين... - حسين الخوانساري - حسين المجتهد الكركي - حميدة الرويدشقي - حيدر علي  
... - رجب علي التبريزي - محمد رضا - محمد رضا النصيري - زين الدين -

سعيدا - محمد سعيد - سليمان اليانكي - محمد شريف - شفيح - محمد شفيح صائب تبريزي -  
صائغ تبريزي - صادق - محمد صادق الكرباسي - محمد صادق المجلسي - محمد صالح -  
محمد صالح الانطسي - طالب - محمد طالب - عبدالمعظم الطباطبائي - عبد الله  
الستري - عبدالله المجلسي - عبدالمطلب الطالقاني - عبد الواسع الخاتون آهادي  
- عبد الوهاب - محمد علي - علي الحفيق - علي نقى كمره اي - غياث الدين  
علي فريد الدين - كرم علي - لاجين الكرجي - لطيف الله النيسي - لوحى -  
محمد محسن الامامى - محمد - محمد الديلاج - محمد القنارى - محمد الكرجي  
- محمد المصطفى - محمد النسابة - محمود - محمود الرنانى - محمود المازندراني -  
معزالدين - معصوم - مقصود علي محمد مقيم (مكرر) ملك محمد -  
محمد مؤمن العقيلي - محمد نصير الاردكان - نظام الدين - هداية الله - هداية .

إفتخار: إسحاق إفتخار.

الافتوني: فتونى - موسى الفتونى.

الافشار: خداويردى.

أفصح الدين: على الستري بن فتح الله.

أفضل الدين محمد تركه: (الخواجه...) من طبقة تلاميذ المولى أحمد  
الاردبيلي م ٩٩٣ مثل صاحبى «المعالم» و «المدارك» والمير فيض الله. ولهم جميعاً الرد  
على مقالة الأردبيلي فى «أن الأمر يشىء نهى عن ضده الخاص» ولعله صاحب  
قواعد التوحيد الذى ذكرته فى «إحياء الدائر» فى المحمدين (ص  
٢١٠).

أفضل الدين: محمد الحسينى.... مهدى (محمد...) الحسينى ابن -

أفضل الصراف: (الخواجه الآخوند) ابن خواجه عبدالله. المتبحر في عامة  
الفنون سيما الرياضى ففاق فيه سائر الأقران، كما وصفه عبدالله الجزائري في تذكروته،  
وقال إن في سنة ١٠٤٢ كان الحاكم بتستر واخشنوخان فاستفسر هو تعيين ساعة السعد  
من صاحب الترجمة. ونذكر من أحفاده عبد الغفار والخواجه على في «الكواكب» وهما من  
تلاميذ المحدث الجزائري ورفيع الدين المعاصر للسيد عبدالله التستري.

محمد أفضل النامى التونى: كتب نسخة من الجزء الثانى من  
«عيون أخبار الرضا» ١٠٦٧ موجودة فى مكتبة (كاشف الغطاء).

الأفطس: صالح (محمد...) الخاتون آبادى - عبد الرفيع -

الأفنى: عبدالصمد -

الأكبر آبادى: محمد على -

الأكليسى: تقى (محمد...) -

الألموتى: اساعيل - يوسف -

ألورى: محمد القهبانى.

الامامى: شفيع (محمد...) السبزوارى - ماجد الصادقى - محسن - نصير

الأماني: عبدالله الكرمانى - محمد المازندراني.

أم الحديث: حاتم البحرانى - على القدى -

أم الحسين: بنت أبى المكارم بدر الدين حسن مؤلف «الجواهر النظامية» (ذ ٥ قم ١٣٢٩) كانت شريكة في الاجازة التي أصدرها الحسين بن عبد الصمد م ٩٨٤ والد البهائى عام ٩٨٣ في سفره الى الحج، لوالدها الحسن المذكور مع أولاده الثلاثة الحسين وعلى ومحمد وبنته هذه. ويأتى كلّ منهم فى محله.

أمير: جلال الدين.

أمير بيگ ابن حاجى سلطان: ميرك جورمكى (حوريكى خ.ل) كتب نسخة من «قرب الاسناد» للحميرى (ذ ١٧: ٦٧) بخطه فى ٣ / شعبان / ١٠٨٣ عن نسخة خط أحمد الأوالى المذكور فى القرن العاشر - ص ٩) الذى كتبها فى ١٣ / ع ١ / ٩٧٧ عن نسخة خط ابن إدريس الذى فرغ عنه فى سلخ رمضان ٥٧٤ ونسخة خط أمير بيگ المترجم له موجودة فى (الرضوية) كما فى فهرسها ج ٥ ص ١٤٠ - ١٤٢ وفى ذ ١٧ / ٦٨ انها من وقف الحاج عماد.

محمد أمين: تلميذ بهاء الدين العامل م ١٠٣٠. قرأ عليه الاثنى عشرية الصلانية فكتب البهائى إجازة له بخطه وصورة الإجازة [قرأ على الولد الاغر الفاضل التقى الزكى الذكى نتيجة أما جد الأفاضل وزبدة أفاخم الأمائل، مولانا محمد أمين وفقه الله لإحراز سعادتي الدنيا، والدين جميع هذه الرسالة الاثنى عشرية من المطالع الى المقاطع وأجزت له أن يروىها عنى لمن أراد وأحب سائلاً منه الامداد بالدعاء. حرره الفقير مؤلف الرسالة محمد المشتهر ببهاء الدين العامل تجاوز الله عن سيناته حامداً مصلياً

مسلمًا في ١٠١٤ ويظهر منها أنَّ المجاز من أحفاد العلماء الأعلام والنسخة في كتب (المشكاة).

أمين أحمد الرازي: وهو أمين ابن أحمد، المؤرخ مؤلف «هفت إقليم» في ١٠٠٢ قال في تأريخه:

گر از تو کس سؤال تاریخ کند      تصنیف امین احمد رازی گو  
كان والده أحمد واليًا في الرى من قبل الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وابنه سلطان محمد (٩٨٥-٩٩٦) وتوفي في عصره، وعمه «هجرى طهرانى» وابن عمه «شاپور رازى» كلهم شعراء ذكروا في (ذ: ٩: ٤٩٠ و ١٢٩١ و ذ ٢٥: ٢٢٩).

محمد أمين الاسترابادى: ابن عبد الوهاب الخادم. رأيت تملكه لنسخة شرح اللمعة بعد ١٠٦٥.

محمد أمين الاسترابادى: ابن محمد على من المعاصرين للمجلسى الثانى، قد كتب بخطه الجيد كتاب «الدروس» الموجود عند محمد صالح المازندراني نزيل سمنان وصاحب «الودائع» (ذ ٢٥: ٦٢)، كتب على ظهره في ١٠٩٨ صورة إجازة المير الداماد للسيد محسن الرضوى وصورة إجازة عبد العالى بن المحقق الكركى للمير الداماد وهو يومئذ ابن ثلاث عشر سنة وصورة إجازة الحسين بن عبد الصمد له أيضًا. وقد دخل في الرابعة عشر وتأريخ الثانية رجب ٩٨٣ فيكون ولادة الداماد ٩٧٠ ولعله بقى الكاتب الى الثانية عشرة فلذا ذكرته في القرن الثانى بعد العشرة.

محمد أمين الاسترابادى: حفيد عماد الدين على الشريف القارى. وقد قرأ القرآن على جدّه عماد الدين المذكور، (ص ٣٧٣) المشهور في القراءة والمصنّف فيها بالعربية والفارسية. وقرأ على محمد أمين صاحب الترجمة الحاج محمدرضا السبزواري القارى، في الروضة الرضوية بخراسان والآتى أنه توفي سنة ١٠٥٥.

محمد أمين الاسترهابادي: ابن محمد شريف صاحب «الفوائد المدنية» و «الفوائد المكيّة» المتصلّب في الأخبارية ضدّ الأصوليين وأهل العقل يظهر من فوائده المدنية أنّ له شرح أصول «الكافي» و شرح «الاستبصار» و شرح «تهذيب الأحكام» ورد على المحقق الدوانسي والمولى صدرا في حواشيهما على «شرح التجريد» ورسالة في البداء وأخرى في طهارة الخمر ونجاستها<sup>١</sup> وجواب مسائل الحسين الظهيري العامل و«دانش نامه» فارسي في مسائل متفرقة كلاميّة، والمسائل الثلاث الكلاميّة في: (الف علم الله ب) ربط الحادث بالتقديم ج) أفعال العباد، الموجود نسختها في (الرضوية). قال في «اللؤلؤة» إنّ رأيت له حاشية بعض أبواب الطهارة من «المدارك» جاور المدينة ثمّ مكّة ومهاتوفى سنة ١٠٣٦ كما في «السلافة: ٤٤٩» بعد ذكره للميرزا محمد الرجالي. قال [ومنهم صهره محمد امين... ] قال في «الأمل ٢: ٢٤٦». نروى عن شيخنا زين الدين بن محمد بن الحسن صاحب «المعالم» عنه وهو يروى عن السيّد محمد صاحب «المدارك» عن أستاذه الميرزا محمد الرجالي وزاد الأفندي في تعليقاته على الامل المطبوع بدلاً من «الرياض (٥: ٣٦)» ما نقلناه قبلاً. ورأيت إجازته بخطّه لتلميذه المير عبدالمهادي الحسيني التستري كتبها له على ظهر «الفقيه» بعد قرائته عليه في ١٠٢٩ والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي و خطّه جيّد لطيف.

محمد امين الاصفهاني: ابن حسنعلی التستري رأيت تملكه للالفين عام ١٠٧٢ في مكتبة (سلطان العلماء) ويأتى اخوه محمد الاصفهاني في ص ٤٩٩.

محمد أمين التويسركاني: المعاصر لمحمد تقى المجلسي وتلميذه وقد سنل المجلسي مسائل أوردها كلب على البروجردى وأورد جوابات المجلسي عنها في سنة ١٠٥٧ في خاتمة كتابه «المستولات» (ذ ٢١ قم ٣٧٩٧) المرتب على مقدمة وخمسة فصول فيها جوابات المجلسي عمّا سنله التويسركاني، وفي الخاتمة جوابات المجلسي لصاحب الترجمة والمولى عطاء الله الكيلاني والمولى محمد شفيع بن محمد على الاسترهابادي.

١- ابنت فيها طهارته وقد ردّ عليه أحمد بن زين العابدين العلوى (ص ٢٧ - ٣٠).

والنسخة عند على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان.

محمد أمين الجناهدى: ابن محمد مؤمن الخراسانى كتب فى سنة ١٠٨٨ فى أيام توقفه فى برهان پور عند الميرزا محمد مهدي الحسينى العشق آبادى خطبة بليغة لكتاب «شرح التجريد» الفارسى الذى صنّفه الشريف الميرزا عماد الدين محمود بن الميرزا مسعود السمنانى الأصل الصدرى فى برهان پور، وفرغ من شرحه سنة ١٠٦٨ (ذ ١٣ قم ٤٦٨).

محمد أمين الجيلانى: ابن محمد مفيد الطبيب من فضلاء عصره ومن آثاره نسخة حاشية الملا عبدالله اليزدى على التهذيب (ذ ٥٣: ٦٠) الموجودة فى (الرضوية) بخطه فى سنة ١٠٧٩ وقد رأيت تملك أمين الله الجناهدى الأمالى» للطوسى قبل سنة ١١٠٠ فى مكتبة (المادى كاشف الغطاء) فلعله بقى الى ذلك التاريخ.

محمد أمين الحجازى النجفى: مؤلف رسالة الاسطرلاب الفارسى كتابته سنة ١٠٦٨ فى (الرضوية) (ذ ١١ قم ٨٣٨) وله أيضاً «موضح الخلاصة» شرح فارسى عليه كتبه فى عصر مؤلفه البهائى. وقال سعيد النفسى أن النجفى الحجازى هذا هو القارىء وله «توضيح الخلاصة فى شرح «خلاصة الحساب» موجود فى «الرضوية» بعنوان محمد أمين النجفى القمى (← د ٤: ٤٩٣ و ذ ٣: ٣٦٦).

محمد أمين بن حسن: المعبر عن نفسه بأقل الخليفة، كما فى آخر ما كتبه من الحاشية الشريفة على «مختصر الأصول» للعضدى (ذ ٦: ١٢٩ - ١٢٨) وفرغ منه فى شوال سنة ١٠٥٥ موجودة فى مدرسة (البروجردى فى النجف).

محمد أمين الشدقمى: نائب القضاء فى أم القرى [العلامة الفهامة النسابة] كما وصفه الشبر وأما فى الرسالة التى فى ترجمة السيد شبر فقال [محمد أمين الشدقمى] ونقلًا عنه ما



أورده في كتابه «النفحة الريحانة» المؤلف في عصر السيد علي خان بن خلف.  
أمين الدين محمد: من تلاميذ البهائي م ١٠٣٠ وقد كتب له بخطه إجازة تأريخها  
ج ٢ وأخرى تأريخها شوال ٩٩٦ كلتا هما في آخر «شرح الأربعين» (ذ ١ قم ٢١٨) له  
استنسخها الميرزا محمد الطهراني كما كتب إلينا من سامراء.

محمد أمين الشهرستاني: أمين مير جملة.

محمد أمين الشيرازي: ابن غياث الدين محمد الذي هو أخو تقي الدين محمد  
الشيرازي كما يأتي ترجمتها. قال في «عالم آراء» بعد ذكر غياث الدين محمد وأنه نال  
الصدارة في آخر أيام الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) قال: [وله ولدان جليلان الميرزا  
محمد مخدوم - إلى قوله - والميرزا محمد أمين صالح تقي ورع...].

محمد أمين الشيرواني: ابن صدر الدين م ١٠٣٦ له «الفوائد الخاقانية» ذكره تربيت في  
«دانشمندان آذربايجان - ص ٢١» فراجع.

محمد أمين الطبسي: ابن عبد الفتاح الذي هو أخ المرحوم عبد الكريم. ذكره  
النصر آبادي في «التذكرة - ص ١٧٩» قال وإبنتهم من أحفاد شمس طبسي م ٦٢٦ (ذ ٩: ٥٢٣)  
سكن مدة بيزد. رأيت له «گلدسته آندیشه» في المنشآت الفارسية عند السيد (آقا  
التستري) وعليه تعليقات بخط المؤلف، فرغ منه باصفهان ٢٢ شعبان ١٠٨٣ في اثني عشر  
«برك» وكل برک في عدة «رنك = لون». أورد في رنك الأول من برک الخامس مكاتيب من  
أساتيده، منهم عمه عبد الكريم المذكور والملا خليل القزويني ومحمد صادق اليزدي ومحمد  
باقر اليزدي ومحمد شفيع اليزدي، الملقب في الهند بدانشمند خان وغيرهم. ذكرناهم في (ذ  
١٨: ٢١١) ومنتخبه لأداء المجامري (ذ ٩: ٦٢ و ذ ٢٢: ٤٢٥). ويظهر من الكتاب من برکه

الأول الذي هو في الديباجات أن له ديوان كبير ورسالة أسماها «مظهر الأنوار» في تعيين سمت القبلة وضبط الساعات على ما استخرجه من الاسطرلاب (ذ ٢١: ١٦٧). وكان حياً في ١٠٩٨ حين قال قطعة فيها تأريخ وفاة آقا حسين الخوانساري (ادخل جنق = ١٠٩٨) جاءت في «نجوم السماء - ص ١١٢». ومن آثاره مجموعة كتبها ١٠٩٥ عند أبي الحسن كتابي باصفهان ← ذ ٩: ٤٨٧: ٤.

محمد أمين القاري: كتب بخطه الوجيزة للبهائي أو ان ملازمته لخدمة الشيخ في سفر كنج. وفرغ منه في صفر سنة ١٠١٥ فكتب البهائي على النسخة إجازة له بخطه والنسخة عند آقا صادق الأنصاري في طهران ذكره سعيد النفيسي في ترجمة البهائي. واستكتب أيضاً «الاثني عشرية الصلاتية» (ذ ١ قم ٥٦٣) فكتب البهائي بخطه إجازة له في سنة ١٠١٤ وصفه فيها بقول [الولد الأعز الفاضل التقى الزكي الذكي نتيجة أجاد الأفاضل وزبدة أفاخم الأماثل مولانا محمد أمين] والنسخة عند (المشكاة).

محمد أمين القمي: ابن ميرزا جان بن سلطان حسين بن أبي طالب النجفي. كتب بخطه لنفسه «خلاصة الأقوال في الرجال» للحلّي في مكة فرغ منه في ج ١٠٠٩/٢ ثم وقفه لكافة الشيعة وشرط التولية لنفسه ما دام حياً. وكتب الوقفية في أول القسم الثاني نظماً ونثراً. وكتب تمام نسبه بخطه كما ذكرناه. ورأيت النسخة عند عبد الأمير ابن الشيخ الهادي بن حميد بن صاحب الجواهر.

محمد أمين القهائي الاصفهاني: الشهير بالحاج محمد أمينا القمي. وصفه تلميذه محمد بن خواجه علي القهائي فيما كتبه بخطه في آخر «تهذيب الأحكام» في ١٠٨٦ بقوله [الاستاد الأعلم، الأفضل، الأورع كهف الحاج والمعلمين مولانا محمد أمينا سلم الله تعالى] ويظهر من دعائه حياته في التاريخ. وكذا وصفه التلميذ المذكور في آخر «القواعد» للعلامة الذي كتبه ١٠٨٦ أيضاً، قال [بتوجه الأستاذ الأعلم، الأورع، الأفقه الحاج

محمد أمين] ، رأيت نسخة «القواعد» عند الحاج صدر الزاكرين التفرشي بطهران.

محمد أمين الكاظمي: ابن عبد علي بن ناصر. كتب بخطه المجلد الثاني من كتاب «تهذيب الأحكام» للطوسي وفرغ منه سنة ١٠٦١ يظهر من تصحيحه وغيره أنه من الأفاضل. والنسخة في كتب عبدالحسين (الطهراني بكرهلا).

محمد أمين الكجاني: بن الشيخ أحمد الكهني الجيلاني. مر ذكره في ص ٣٥ في ذيل ترجمة والده أحمد الذي كان أستاذ البهائي. وقال حفيده الحسن المولود سنة ١٢٠٣ إن جملة من الكتب العلمية بخطه موجود عندنا اليوم. وبالجملة هو في طبقة البهائي م ١٠٣٠.

محمد أمين الكشميري: دَوْن بخطه الرسائل الخمسة التي دارت بين الميرزا محمد ابن الحسن الشيرواني م ١٠٩٨ والمولى محمد هادي بن معين الدين ابن محمد شريف الشيرازي م ١٠٨١ كما أرّخه في «السلافة» في مسألة منطقية ذكرناها بعنوان رسالة في «تقرير شبهة المركب» (ذ ١١ قم ٩٧٠). كتبها في حياة الشيرواني (ص ٥٢٤) والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبستري في تبريز.

محمد أمين مير جملة: الشهرستاني الإصفهاني المتخلص في شعره «روح الأمين» و «أمين» والملقب من السلطان بـ «مير جملة» ولد وتوفي بإصفهان (٩٨١ - ١٠٤٧) وسافر إلى الهند في ١٠١٠ وله ٢٩ سنة وتوفي بها له «الخمس» (ذ ٥: ٢٨٤ وذ ٧: ٢٦) وديوان روح الأمين (ذ ٩: ٣٨٦) وگلستان ناز (ذ ١٨: ٢٢٢).

الأنجدانى: تقى (محمد....).

الأنجوى: الاينجوى.

الأنصارى: أحمد.. - أحمد شريف - إسماعيل الجابرى - بدر الدين - بديع الزمان -  
تقى (محمد....) - كاظم (محمد....) الجابرى -

الأنطاكى: داود -

الأوالى: أحمد العريضى - حسين... محمد صالح - عبد الرضا - كمال الدين - لطف الله  
الساهيجى - مبارك -

الأوحدى: تقى الدين - عبد الواحد.

الأورازانى: صالح الطالقانى - محمد الطالقانى - يحيى الطالقانى.

باباجان المشهدى: العارف.

الأورامى: الاورامانى: عباس.

الأورنگ آهادى: محمد شفيح الفيروز آبادى.

الإيجى: الازهى: شريف الدين محمد الرويدشقى - فخر الدين -

الایروانی: محمد - ولی (محمد...).

الأسری: نورالدین.

الاینجوی: اشرف - حسین - عرب - ابوالولی.

ابن بابا: نظير الدين الهمداني.

بابا جان المشهدي: العارف أستاذ المير فياض بن هداية الله في علم التصوف بمشهد خراسان. ذكره في رسالته في التصوف ونقل عنه في «الرياض» وصرح بأنه من تلاميذ البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠).

حاج بابا الطوسي: : له «اعراب الكافية النحوية الحاجبية» في الخزانة الرضوية كتابتها ١٠٧٦ (ذ ٢ قم ٩٣٧) وفي «كشف الظنون» ذكر «اعراب الكافية» لحاج بابا الطوسي مرة والطوسي مرة أخرى لكن الثاني غلط النسخة.

حاج بابا القزويني: كمال الدين ابن الميرزا جان تلميذ البهائي م ١٠٣٠ والمجاز منه باجازه عامة تأريخها السابعة بعد الالف (ذ ١ قم ١٢٤٨) وصفه فيها بقوله [الأخ الأغر الفاضل التقى الصفي الوفي خلاصة الاخوان وزبدة الخلان كمالاً للإفادة والأخوة والدين مولانا كمال الدين حاج بابا القزويني...] وكتبها على ظهر نسخة من «حبل المتين» التي كتبها المجاز بخطه وذكر اسم والده وقرنه على شيخه ورأيت بخطه أيضاً مجموعة من رسائل حسين بن عبد الصمد والد البهائي كتبها ٩٨٥ مثل «العقد الطهاسبي» (ذ ١٥ قم ١٨٨٦) و«تعارض اليد والشياع» ورسالة المسح ودفع الاعتراضات العشر عن حديث [أحب من دنيا كم ثلاث] وشرح الرائية

له فى مدح الأمير(ع) والمجموعة عند الحاج شيخ على القمى دامت بركاته [وقد  
توفى القمى هذا فى ١٣٧١ (النقاء ص ١٣٢٣)].

حاج بابا القزوينى: ابن محمد صالح عالم فاضل، متكلم، معاصر. كذا ترجمه فى «أمل  
الآمل» (تأليف ١٠٩٧) وعُدَّ فى «الرياض ج ٢ ص ٢٦٣» من تلاميذ خليل القزوينى قال  
سيدنا فى «التكملة» [إنه من خواص تلاميذ البهائى م ١٠٣٠ وملازميه سفرًا وحضرًا وله  
«المشكول» الجارى مجرى الكشكول (ذ ٢١ قم ٣٩٨٥) وقد أمر الشاه سلطان حسين  
الصفوى السيد محمد باقر بن أسمايل الخاتون آبادى وجماعة بترجمته فترجموه  
بالفارسية وطبعت الترجمة فى طهران سنة ١٣٠٠. أقول: ولعل الميرزا جان لقب محمد  
صالح فهو متحد مع ما قبله ويوجد عند المحدث الأرومى بطهران نسخة «شرح اللمعة»  
(ذ ١١ قم ١٧٥٧)، بخط محمد شفيع بن حسن على الطبسى كتبها بأمر العالم العامل  
السعيد الفاضل الكامل الحاج ملأ بابا القزوينى بمشهد الرضا (ع) سنة ١٠٧٤ وهو  
غير المجاز من البهائى بموجب التاريخ.

البازدارى: حسين -

البازورى: ابراهيم -

باغ سهيل: صالح (محمد...) -

البافقى: حكيم - رضا - على - مفيد (محمد - ) المستوفى -

محمد باقر الاسترآبادى: ابن عبد القادر هبة الله. قال فى «الرياض ٣: ٢٩٠» إنه  
رأى فى استرآباد شرح الفصول النصيرية لعبد الوهاب الاسترآبادى (ذ ١٣ قم

١٤٣٩ والقرن التاسع ص ٨٣) بخط صاحب الترجمة. وقد ألفه ٨٧٥ وكتب عليه بعض تلاميذه حاشية لطيفة سنة ٨٨٤، والظاهر أنه والد المير صدر الدين الآتي، كما يأتي حفيده المير عبد القادر بن صدر الدين محمد بن محمد باقر المترجم له الذي توفي ١٠٩٠ ص ٣٣٥.

محمد باقر الاسترآبادي: ابن المير فخر الدين أحمد الحسيني الموسوي المشهور بالطالبان. كان فاضلاً، عالماً، صالحاً، جليلاً من تلامذة البهائي، له شرح «زبدة الأصول» وغير ذلك كذا في «أمل الآمل». وهذه موجودة في النجف (ذ ١٣ قم ١٠٨٧) وزاد الأفندي في تعليقه على «الآمل» والمطبوع بدلاً من «الرياض ٣٨:٥» [كان معظماً عند الشاه عباس الماضي (١٠٣٨ - ٩٩٦) وسمى شرحه «خلاصة الوصول في شرح زبدة الأصول» وهو ممزوج مع المتن، رأيت بخطه عند ولده في استرآباد، تمه في فرح آباد مازندران يوم الأربعاء ٢٥ / ج ١ / ١٠٢٩ و تاريخ نقله من السواد الى البياض عصر يوم الجمعة ٢٧ / ج ١ / ١٠٢٦ ومات في أواخر سلطنة الشاه المذكور، وقد طعن في السن. انتهى ملخصاً، وذكر فيه (١١٨:١) المشاجرة بين المترجم له وبين الجواد الكاظمي سبست طرد الجواد من المملكة. فيظهر أن ما ذكر من تاريخ تأليفه في (ذ ١٣ قم ١٠٨٧) هو تاريخ للكتابة وتاريخ التأليف هو ما ذكر في (ذ ١٣ قم ١٠٩٤) وأن في تاريخي التأليف والتبويض التي نقلناهما عن الأفندي تقديم وتأخير فالتأليف في ١٠٢٦ والتبويض في ١٠٢٩.

محمد باقر البيابانكي: تلميذ المجلسي الثاني. قرأ عليه «من لا يحضره الفقيه» فكتب له الإجازة بخطه بالانتهاء في ٨ / ج ١ / ١٠٨٣ وأخرى في ١٠ / شعبان / ١٠٨٣ مصرحاً بإجازته فيها. صورتها: [بعد البسملة أنهاء السيد الآيد، الفاضل، التقى، الزكي أمير محمد باقر البيابانكي وقفه الله تعالى سماعاً وتصحيحاً وضبطاً في مجالس آخرها عاشر شهر شعبان المكرم من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد الألف وأجزت له



دام تأييده أن يروى عنى كلّما أخذه عنى بأسانيدى المتكثرة المتصلة إلى أصحاب العصمة صلوات الله عليهم أجمعين. وكتب بيميناه الجمانية الفانية أحقر عباد الله محمد باقر بن محمد تقى عفى الله عنها حامداً، مصلياً مسلماً] وكتب فى الأول [أنهاء السيد الآيد الطاهر أمير محمد باقر آيد الله تعالى سماعاً وتصحيحاً فى مجالس آخرها ثامن جمادى الأول سنة ثلاث وثمانين والألف حامداً، مصلياً مسلماً].

محمد باقر التبريزى: ابن القاسم الحسينى المعاصر للمجلسى الثانى والملا خليل القزوينى ألف فى ١٠٨٨ رسالة «ميزان المقادير» (ذ ١١ قم ١٣٦٩ وذ ٢٣: ٣١٨) المطبوع بقطع ثمنى فى سنة ١٣٠٠ مرتباً على ثمانية أبواب ينقل فيه عن بعض المتأخرين المعاصر لبعضهم، ومنهم محمد تقى المجلسى وسلطان العلماء والملا خليل والمجلسى الثانى وغيرهم وعبر عن الأخير بـ[الفاضل الفقيه المتبحر مولانا محمد باقر المجلسى].

باقر الحسينى بن حيدر: كان من العلماء وكتب بخطه النسخ الجيد لنفسه «تشریح الأفلاك» للبهائى وفرغ من الكتابة أواخر رمضان ١٠٧١. والنسخة ضمن مجموعة عند محمد الجوزجاني البلخى فى النجف والمجموعة كلّها بخطه دونها إلى ١٠٨٩ فيها «بره الساعة» لمحمد بن زكربا الرازى وترجمته بالفارسية كتبها سنة ١٠٨٩ ورسالة فى علم الكف وأخرى فى الوهم المنقول من الهنود وآخرها المذهبة الرضوية المعروفة «طب الرضا(ع)» وهى بخطه النسخ تعليق الجيد، قال فى آخره: [كتب بيده لنفسه العبد الراجى الى رحمة ربّه الغنى محمد باقر الحسينى فى دارالأمان كرمان صانها الله تعالى من الحدثان فى ١٠٨٨]. ورايت بخطه «النسب بين الدوائر العظام» (ذ ٢٤ قم ٦٨٦)

محمد باقر الحسينى: ابن هداية الله، لعلّه من تلاميذ آقا مير رفيع الدين النائينى. رأيت بخطه حاشية آقا رفيعا النائينى على أصول الكافى فى حياة رفيعا وفرغ من الكتابة

١٠٨٠ وعليه حواشي الشيخ على وغيره (ذ ٦ قم ١٠٠١) في موقوفات السادة (آل خراسان في النجف) ويوجد بخطه في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي «أصول الكافي» فرغ منه في ٢٠ / ذى حجة / ١٠٧٨.

محمد باقر الخاتون آبادي: ابن المير إسماعيل بن المير عماد الحسيني المدفون بخاتون آباد، من نواحي إصفهان، وهو أخ المير محمد صالح الخاتون آبادي والد العلمين المير عبدالواسع والمير عبد الرافع، وصهر المير حسين السبزواري بابنته سيدة النساء، وتزوج بها صاحب الترجمة بعد وفاة أخيه المير محمد صالح، فرزق منها أولاده العلماء المير إسماعيل المدرس المولود ١٠٣١ والمير عبدالحسين المولود ١٠٣٨ والمير عبد الله المولود ١٠٤٣، والمير سيد محمد المدرس المولود في ١٠٤٧. ذكر الجميع المير عبد الكاظم في «مشجر الخاتون آباديين» الذي رتبته سنة ١١٣٩ (ذ ١٣ قم ١٢٥).

محمد باقر الداماد: ابن المير شمس الدين محمد الحسيني الاسترآبادي الاصفهاني (٩٧٠ - ١٠٤١) والمدفون بالنجف، والمتخلص بـ «اشراق» (ذ ٩: ٧٦) الشهير بمير داماد لشهرة والده بداماد، لكونه صهر المحقق الكركي (م ٩٤٠) على بنتيه. والمترجم له ابن البنت الثانية له كما في «رياض الشعراء» وتلقب بأستاذ البشر، وهو معاصر للبهائي (م ١٠٣٠) يروي عن خاله عبدالعالي ابن المحقق الكركي وعن الحسين ابن عبدالصمد (م ٩٨٤) والد البهائي. وكتب الملا محمد أمين الاسترآبادي المعاصر للمجلى في سنة ١٠٩٨ على ظهر كتاب «الدروس» الذي كتبه لنفسه صورة اجازة عبدالعالي والحسين بن عبد الصمد للمير الداماد، وذكر أن المير الداماد كان ابن ثلاث عشر سنة حين إجازة خاله له، وقد دخل في الرابعة عشر وقت إجازة الحسين بن عبد الصمد التي تاريخها ٩٨٣، فيظهر منه أن ولادة الداماد سنة ٩٧٠ فلا يصح ما قاله صاحب الرياض من أن عمره عند موته كان أكثر من ثمانين سنة، وكتب الاسترآبادي مع هاتين الاجازتين الاجازة الكبيرة من المير الداماد للسيد محمد

محسن بن علي أكبر الخادم للروضة الرضوية المؤرخة سنة ١٠٣٣، وذكر فيها أربعة من مشايخه، أولهم خاله عبدالعالي بن المحقق الكركي، ثم عبد علي بن محمود الخادم الجاهلي، ثم الحسين بن عبدالصمد والسيد ابوالحسن العامل فالاً ولان سنده إلى جدّه لأمه الكركي م ٩٤٠ والأخيران إلى الشهيد الثاني. وحكى عن «أحسن السير» الفارسي تأليف الميرزا معصوم الاصفهاني أنه توفى الميرالدآباد بين النجف وكربلاء في «بئر مجنون» في الخميس ثالث شعبان سنة ١٠٤٠ وحمل الى النجف وردّ اليها يوم الجمعة وشيّعهُ العلماء والسادة ودفن بسرّداب قبر جدّه الأمي علي الكركي. وفي السّلافة و«الأمل» أرخ وفاته ١٠٤١ وقال النصرآبادي في «التذكرة - ص ٤٨٢» إنّ الملا عبدالله الكرمانى المتخلّص «أمانى» أنشاء في تاريخ وفاته:

محمد باقر داماد كزوى عروس فضل ودانش بود دلشاد

خرد از ماتمش گريان شد وگفت (عروس علم ودين را مرد داماد=١٠٤١).

وله تصانيف كثيرة منها «الحبل المتين» «الحاشية على رجال الكشي والنجاشي و خلاصة الأقوال ورجال الطوسي» «الحكمة اليمانية» «الخطب للجمعة والأعياد» «أجوبة المسائل» «الجدوات» «الأيام الأربعة»، «خلق الاعمال»، «الإيقاظات»، «إختلاف الزوجين قبل الدخول» «الحاشية على المختلف» «حلّ عشرين معضلاً» «حقيقة القياسات المنطقية» «براهين على المجسطي» «تعليقات على فارسي هينت» «اليوم الشرعي» «محجة الاستقامة» «قل هو الله ثلث القرآن» «تشريق الحق» «تصحیح برهان المناسبة على تناهی الأبعاد» «شرح خطبة البيان» «التقديسات» «القبسات» «الصراط المستقيم» «الأفق

١- يرى في القرنين العاشر والحادي عشر، نوع سباق غير معلنٍ أشير إليها في (ذ٢٤:٢٩٢ و ذ٢٥:٢٧-٢٨) بين

الخلافة التركية العثمانية السنية في اسطنبول وبين الدولة الشيعية في ايران. في النظار بالديانة، مثل الذي جرى بين السفير الايراني قاضي خان سيفي القزويني الآتي (ص ٢٥٥) وبين أحمد الثالث العثماني والمفتي الاعظم والقضاء باسطنبول سنة ١٠٢٠، ومثل المشاجرات التي جرت بين نوح افندي م ١٠٧٠ وبين علي نقى الكمراني (ذ٥٨٨:٢٣٨) وبما أنهم كانوا يرون العرفان القزلباشي وأدبه رائداً للدعاية الشيعية أسسوا الفرقة «البكتاشية» وحرّموا قراءة بعض الكتب الفارسية وأفقي أبو السعود مفتي استانبول م ٩٨٢ بالاحتراز عن «ديوان المحافظ الشيرازي» وأورد الجليلي هذا الفتوى في كشف الظنون في ذلك الديوان وكان كلّ من استانبول واصفهان يتهم الآخر بتهم فلسفية دينية. فالتجمة

المبين» «شارع النجاة» «الرواشح الساوية» «الحواشي» «الكافي» «والفقيه» «والصحيفة الكاملة» «شرعة التسمية» «عيون المسائل» «نبراس الضياء» «خلسة الملكوت» «تقويم الايمان» «السبع الشداد» «ضوابط الرضاع» «الايماضات والتشريقات» و «شرح الاستبصار» و«الخلعية» التي أوردها بتامها في «السلافة» ورسالة في أن المنتسب بالأم هاشمي، ذكرها في «اللؤلؤة» ورسالة في اغلاط البهائي ذكر في تعليقات «الرياض على الأمل ج ٥ ص ٤٤».

الامانيون يتهمون العنانيين بانحرافهم عن الاسلام الحقيقي المتجلى في الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة (ع). والعنانيون وأنصارهم من أهل السنة، كانوا يتهمون الشيعة بتهم منها أنهم:

- ١- أنهم رافضون للخلافة ومنشقون عن الوحدة الإسلامية.
- ٢- أنهم تاركون للصلاة (أي صلاة الجمعة).
- ٣- أنهم قائلون بوحدة الوجود في الخالق والمخلوق.
- ٤- أنهم قائلون بقدوم العالم.
- ٥- أنهم منكرون للمعاد الجسماني

فالأول لرفضهم إحقاق إيران بالخلافة التركية، وهذا هو الذي أكد عليه ميرزا محمدوم التريفي (← العاشرة ص ٢٢٥) الذي صار صدراً لحكومة الشاه إسماعيل الثاني بقزوين وبعد عزله وهربه إلى الروم كتب «نواقض الروافض» (ذ ٢٩١: ٢٢٢).

ويقصدون بالثاني اشتراط حضور الامام المعصوم او نائبه الخاص في وجوب صلاة الجمعة على فتوى الشيخ الطوسي وأكثرية من تبعه من العلماء.

ويقصدون بالثالث الفلسفة التورية السهروردية الذي دافع عنها غياث الدين منصور الدشتكي م ٩٤٨ وهو الصدر الأعظم في عصر الشاه طهماسب في كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (ذ ١٠٣: ٢ و ١٧٤: ١٢ و ٢٤٠) وأجاب عن إعتراضات الدواني (م ٩٠٨) على السهروردي في «شواكل الحور» في تصويره العالم هرمًا نورياً واحداً على رأسه نور الأنوار وأنتاهم بتنويع النور والظلمة. ثم جاء بعدهم المولى صدرا (ص ٢٩١) وبذل كلمة «النور» بكلمة «الوجود» ابتداءً عن تنويع النور بالظلمة وتأييداً «لدليل التركيب» السبئية لتوحيد واجب الوجود. وبعد صدرا تبعه تلاميذه كالحسين التنكاسي وكتبوا رسالات خاصة في «وحدة الوجود» (ذ ٥٥: ٢٥ - ٥٧).

ويشبهون بالاعتراض الرابع إلى قول الفلاسفة من الشيعة بعدم انقطاع الفيض الإلهي أبداً وأزلاً، والعالم فيض الهاري مقام الداماد (المترجم له) بالجواب عنهم في «القبسات» المطبوع ثانياً في ١٩٦٥ م قائلاً ما خلاصته: أننا أيضاً نقول بحدوث العالم، لكننا نقول بحدوثه دهرًا وليس حدوثه زمانًا كما تقول به أهل السنة فلما اعترض المزمعون على الميرالدماذ بأن ذلك يتناقض مع الكتب السأوية. جاء المولى صدرا بنظرية «الحركة الجوهرية» فاعترف بالحدوث الزماني كما أرادوه ولكنه بصورة مستمرة فكل يوم هو في شأن والعالم في حركة دائمة لعدم وتوجد في كل آن وهذا هو حدوث العالم في

هذا وقد جمع أشعار الداماد العربية والفارسية صهره أحمد بن زين العابدين العلوي بأمر الشاه صفى. وله مباحثات ومناظرات مع المير فخر الدين السهاكى الاسترهادى وغيره من العلماء وذكرنا إجازات الداماد فى (ذ ١ قم ٧٩٢ - ٧٩٠) وبعضها مسطورة فى «البحار - ج ١٠٧ ص ٣ - ١٠». ورأيت مشجرة نسب بعض أحفاد المير الداماد قد أمضاها الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥) بخطه وخاتمه.

محمد باقر الرضوى الحسينى: ابن معز الدين النجفى أصلاً الطوسى مولداً ومسكناً قال فى «الأمل» [فاضل، محقق، متكلم، شاعر. له شرح الأربعين حديثاً (ذ ١ قم ٢٠٣٧) وحاشية على الحاشية القديمة (ذ ٦ قم ٣٤٧) وغير ذلك وهو من المعاصرين] أقول: ليس هو ابن القاضى معز الدين محمد الإصفهانى فلا تغفل، كما يأتى لأن القاضى كان إصفهانياً وما كان من السادة وهذا حسينى رضوى طوسى، كما أن والد السيد معز الدين ليس ابن الميرزا فخر الدين الآتى أنه والد السيد معز الدين أيضاً المتوفى سنة ١٠٩٧، بل

---

الزمان، ولكنه مع ذلك لا يقول ببنته زمانى لهذه الحركة لأنه لا يعترف بانقطاع الفيض من الله عز وجل كما يأتى فى (ص ٢٩١) وراجع (ذ ٢٤: ٢٥٤ و ٢٥: ٥٥).

ويقصدون بالاعتراض الخامس ما بينه ابن سينا فى «الأضحية» والخواجه نصير الطوسى (م ٦٧٢) فى «أغاز وأنجابه» من أن اللذة والألم الروحانيان فى المعاد أقوى وأردع من الجسائى. وهذه الاعتراضات كلها مأخوذة عما لفقه أبو حامد الفزالى (٤٥٠ - ٥٠٥) لدعم الحكومة العباسية والدفاع عنها أمام الاسماعيليين فى مصر ورجال ايران من القانيات الى الموت بمقروين. فأجاب صدرا وتلاميذه عن هذا أيضاً بتدليل كلمة «الروحاني» بكلمة «الجسائى المثالى». وكان ضغط العثمانيين هذا على الفلاسفة ينتقل بواسطة رجال السياسة الى رجال الدين المتحفظين فى داخل ايران. ثم يضغط هؤلاء بدورهم على الفلاسفة ونوى الأفكار الحرة أمثال المير الداماد وصدرا والفنرسكرى وتلاميذه مدارس هؤلاء بطرق مختلفة أهمها كانت ثلاثة تيارات أشار إليها المجلس م ١١١١ فى رسالته «المسائل الثلاثة» (٥ ذ ٨٣٩) وهى:

١- الحكاء (اى المشائين ضد الاشراقين).

٢- الأخباريين ضد الأصوليين.

٣- الفقه ضد التصوف.

١- وهى هكذا: المير محمد على بن المير قياس بن المير مصطفى بن الملم الثالث المير محمد باقر الداماد بن محمد بن محمود بن عبد الكريم بن محمد بن مرتضى بن على بن كمال الدين بن قوام الدين بن عبد الله بن صادق بن محمد بن هاشم بن على بن مرعش ابن عبيد الله بن احمد بن الحسين الاصغر بن الامام زين العابدين السجاد (ع).

الظاهر أنَّ المترجم له رابع أولاد معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي الساكن بمشهد الرضا (ع) ١٠٤٣ وعمره يومئذ ثمانون سنة صاحب «الأربعون حديثاً» (ذ١٣٧ قم ٢١٣٧) «التقية» (ذ٤ قم ١٧٨٤) و«الشمسية» (ذ١٤ قم ٢٣٢٤) و«الصدرية» (ذ١٥ قم ١٥٤) التي ألفها باسم أولاده الثلاثة.

محمد باقر السبزواري: ابن محمد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠) كما ذكر في «جامع الرواة» مع ثناء جميل، وفي «الأمل» وصفه بـ[العالم الفاضل الحكيم المتكلم، الجليل القدر] وفي «الرياض» بالاستاذ الفاضل وقال قرأت عليه حاشيته على «إلهيات الشفا» وفي «السلافة» بأنه من المجتهدين المتبحرين في علوم الدين وسائر الفنون والعلوم وأصناف المنطوق والمفهوم. قرأ في إصفهان على علمائها، اخذ المعقول عن المير الفندرسكي (٩٧٠ - ١٠٥٠) والقاضي معز والنقلات عن حيدر علي الاصفهاني وحسن علي التستري، وله الرواية عن محمد تقى المجلسي (١٠٠٣ - ١٠٧٠) وعن نور الدين علي بن علي ابن حسين بن أبي الحسن العاملي أخى صاحب «المدارك» و«المعالم» م ١٠٦٨ وعن المير شرف الدين علي بن حجة الشولستاني المتوفى بعد ١٠٦٢ في الستينات وعن الحسين المقرئ العاملي تلميذ الميرزا الرجالي و- عن الحسين بن حيدر ابن قمر الكركي م ١٠٤١ وكلهم من طبقة تلاميذ البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠). وكان للمترجم له من العمر يوم وفاة البهائي ثلاثة عشر سنة، كما يظهر من تأريخ ولادته. فما في «الروضات» من أنه تلميذ البهائي والرواي عنه لا وجه له، وذكر في إجازته لمحمد الكيلاني سراب (ذ ١ قم ٧٩٦) بعد شيخه المير شرف الدين جمعاً من مشايخه الذين يروون جميعاً عن البهائي وهم يحيى ابن الحسن اليزدي، مقصود بن زين العابدين الاسترابادي، والحسين بن حيدر الكركي. وكان يدرس بالمدرسة «السمعية» التي بناها عبد السمیع السبزواري (ص ٢٥٢) وأوقف لها مكتبة فاشتهرت المدرسة بعد تدريسه فيها بمدرسة السبزواري (ذ ١١: ٢٠) ومن أفاضل تلاميذه محمد التنكابني السراب

الكيلاني ومحمد شفيع بن فرج (ذ ١ قم ٧٩٥) وعبد الله الأردبيلي. ومن تصانيفه «الكفاية» و«الذخيرة» و«المناسك» و«الخلافية» في العبادات كلاهما فارساني رسالة في الأغسال رسالات في تحديد النهار (ذ ١١ قم ٨٥٤) وصلاة الجمعة اثنتان فارسية وعربية، شبهة الاستلزام وشرح الاشارات و «شرح الزبدة» البهائية و «روضة الانوار» و«مفاتيح النجاة» وقبره معروف في مشهد خراسان بمدرسة الميرزا جعفر. وأحفاده في إصفهان من العلماء يعرفون بشيوخية الاسلام وهو يحرم نوعاً من الغناء ولا يشمل السماع الصوفي، وقد ردّ عليه اسماعيل الخواجوني في ذلك (← ذ ١٦: ٦٠ - ٦١) وكذلك ردّ عليه صاحب «الدر المنثور» (الرياض ٤: ١٩٧ - ١٩٩) كما ذكر الردّ عليه في تحريم الجمعة في (ذ ١٥: ٧٤: ٨) وقد طبع من آثاره الفلسفية «حاشية إلهيات الشفاء» (ذ ٦ قم ٧٦٧) بتحقيق جلال الدين الآشتياني ضمن منتخبات آثار حكماء ايران ج ٢ ص ٤٩٣ - ٥٥٦ بطهران ١٩٧٥ م. وجاور مكة، ١٠٦٢ وفيها كتب تذكّاراً في مجموعة حسين الشيرازي (ص ١٧١) ويأتي أخوه فضل الله فياض وولده الملا محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزواري صاحب رسالة «نوروزية» (ذ ٢٤ قم ٢٠٥٥) في القرن الثاني عشر.

محمد باقر الطباطبائي الاصفهاني: كتب بخطه «نهج البلاغة» وقرءه على شيخه المجلسي الثاني، فكتب شيخه إجازة له بخطه صورتها [أنها السيد الأيدى المفاخر والمآثر الأمير محمد باقر وقفه الله تعالى سماعاً وتصحيحاً في مجالس عديدة آخرها ثامن شهر رجب المرجب لسنة اثنتين وسبعين بعد الألف الهجرية فأجزت له دام تأييده روايته عنى بأسانيدى المتصلة الى السيد الأجل قدس الله روحه وكتب الفقير محمد باقر بن محمد تقى المجلسي عفى عنها حامداً مصلياً مسلماً] والنسخة عند الحاج الميرزا محمد الاردبيلي نزيل النجف.

محمد باقر عبدالباقي: كتب بخطه المجلد الأول من «التهذيب» الى آخر كتاب

المزار في ١٠٥٩ والنسخة في مكتبة سردار كابل بكرمانشاه وألصقت ورقة بأول النسخة فيها إجازة بخط المجلسي الثاني وسجع خاتمه «محمد باقر العلوم» وهي إجازة عملية للأخوند الملاً محمد باقر الجرفادقاني، وليس للإجازة تأريخ ويحتمل أنها لكاتب النسخة الملتنصقة بها.

محمد باقر اللاهيجي: ابن عبد الرزاق، له ترجمة «بصائر الدرجات» للصفار فرغ منه بشاهجهان آباد الهند في شوال سنة ١٠٨٣ يظهر منه أنه كان مدرساً هناك. والنسخة بخط المؤلف عند (السيد شهاب الدين بقم). أقول لعله أخ ميرزا حسن صاحب «شمع يقين» (ذ ٤ قم ٣٧١ و ذ ١٤ قم ٢٣٤١).

محمد باقر المازندراني: ابن خواجه غفاري كتب «الارشاد» للحلي في ١٠٤٠ وعليه حواشي كثيرة جملة منها بلا امضاء ولعلها له في (سبها سالار - ٢٤٤٠) كما في فهرسها ١٠٢:٣.

محمد باقر بن منبوداق: كان من المشتغلين باصفهان في مدرسة الجدة، وكتب بها مجموعة نفيسة فيها رسالة «أسرار الصلاة» للشهيد وفرغ منها في الثلاثاء ثالث ذي قعدة ١٠٦٧ كما يصرح بذلك في آخره، وذكر أنه كتبه في أقل من نصف ساعة مع أنه يبلغ مائتين وخمسين بيتاً وخطه جيد لطيف، رأيت النسخة عند محمد رضا الطباطبائي التبريزي في النجف في مجموعة كلها بخط صاحب الترجمة فيها رسائل جيدة نافعة مثل «كشف الريبة» للشهيد الثاني و«التحصين» لابن فهد و«الفصول في التعقيب» له أيضاً و«الفوز الاصغر» لابن مسكويه (ذ ١٦: ٣٦٨: ١١) و«إثبات الواجب» ورسالة أخرى في الحكمة وغير ذلك، يظهر من ختام كل منها مقام من فضل الجامع لها، ويظهر حسن سليقته في الجمع والتأليف.



محمد باقر النيشابوري: ابن الحاج حسين بن محمد علي المكي (ص ١٨٧). جاور والده مكة واستكتب هناك عدة كتب منها مجلدين كبيرين من «جامع المقاصد».

محمد باقر اليزدي: ابن محمد حسين بن محمد باقر بن زين العابدين اليزدي. له حاشية على «خلاصة الحساب» للبهائي م ١٠٣٠ أحال اليها المؤلف في كتابه «كفاية الالباب في شرح مشكلات عيون الحساب» تأليف جدّه وسمّيه محمد باقر ابن زين العابدين المذكور في (ص ٧٥) الموجودة نسختها في المكتبة المركزية لجامعة طهران كما في فهرسها لدانش يزوه (ج ٤ ص ٩٢١ و ٩٣٢). ونسخة «الكفاية» بخط المؤلف عند ابوالقاسم قرباني بطهران الفها باسم الشاه سليمان سنة ١١٠٦ ثم بدّلها الى السلطان حسين الصفوي (١١٠٥ - ١١٣٥) وهو شرح بـ (قال - أقول) وينقل فيه عن «رسالة الخطّائين لأبي القاسم ابن علي بن محمد الكاشاني (ذ ٧ قم ١) أوله [الحمد لله الذي جعل الحساب... وبعد فيقول... محمد باقر ابن محمد حسين بن محمد باقر اليزدي لما كان لجدّي... في علم الحساب كتاب وجيز... خالياً عن البرهان الهندسي، رأيت أن الحقّه ما خطر بذهني... من البرهان... وسمّيته بكفاية الالباب في شرح «عيون الحساب»] وصفه تلميذه المولى محمد أمين الطبسي (ص ٥٨) في كتابه «گلدسته أندیشه» (ذ ١٨: ٢١١) الذي ألفه سنة ١٠٨٣ بقوله [أفضل المتقدمين والمتأخرين] ثم أورد ما كتبه إليه أستاذه يعني صاحب الترجمة مع مكاتبات سائر أساتذته اليه مثل عمّه عبد الكريم الطبسي والخليل القزويني وغيرهما في «رنگ» من «برگ ٥» من كتابه فيظهر أنّ صاحب الترجمة من معاصري المولى خليل ويمكن أن يكون قد ادرك البهائي وتلمذ عنده كما يأتى في الحكيم محمد صالح الجيلاني نزيل اليمن المتوفى بها سنة ١٠٨٨ أنّه كان تلميذ البهائي ويناسب توصيفه بأنّه [أفضل المتقدمين و المتأخرين] ولا وجه للتوهم بكون المراد جدّ المترجم له وسمّيه محمد باقر ابن زين العابدين الآتي، كما حصل في (ذ ١٥ قم ٢٣٧٦) بعد فرض أنّه كان

١- كما جاء في فهرس المكتبة المركزية للجامعة ٩٣٢:٢ وفي نسخة الدكتور أبو القاسم قرباني بطهران اسمه «كفاية

محمد باقر اليزدى: ابن زين العابدين. من أعظم الرياضيين من معاصرى الشاه اسماعيل الثانى (٩٨٥ - ٩٨٤) وأستاذ البهائى م ١٠٣٠ فى الرياضيات كما فى «رياض العلماء» وليس تلميذه كما قيل، بل الظاهر أن ابنه محمد حسين بن محمد باقر المحشى على آثار والده كان تلميذاً للبهائى كما يأتى. وللمترجم له كتاب «عيون الحساب» (ذ ١٥ قم ٢٣٧٦) و«مطالع الأنوار» او «مطلع الأنوار» فى الهيئة (ذ ٢١ قم ٤٣٣٤ و ٤٣٧٥) وعليه تقرىظ من آقا حسين الخوانسارى (١٠١٦ - ١٠٩٨) وله «فتوحات غيبية فى براهين الاعمال الهندسية» (ذ ١٣: ١٠٣ و ذ ١٦: ١١٧) وله حواش على شرح التذكرة للخفرى (ذ ٤ قم ١٨٠٥) وعلى «اگرمانا لاؤس» (ذ ٣ قم ١٣٨٦ و ذ ٦ قم ١٥٩) وفهرس المجلس (٩٣: ٢) وعلى «اكراتولوقس» (ذ ٣ قم ١٣٨١) وعلى «تحرير مخروطات ايلونيوس» كما فى فهرس المجلس (٩٣: ٢) ورأيت له «شرح المقالة العاشرة من تحرير اقليدس» (ذ ١٤ قم ١٨٢٩) نقل فيها نظراً رياضياً لولده محمد حسين وله «عمل القسمة» (ذ ١٧: ٨١) ونقل فى «نجوم السماء - ص ١١٧» عن عبد النبى القزوينى فى «تكملة أمل الآمل» أن له أخوان فاضلان مذكوران فى التكملة. توفى المترجم له قبل ١٠٥٦ فإنه يوجد فى المكتبة (التستريّة) نسخة من عيون الحساب كتبت ١٠٥٦ (ذ ١٥ ص ٣٧٨ س ١٥ - ١٩) عليها حواشى المؤلف رمزها (منه رحمه الله) كما أن عليها حواشى من ولد المصنّف المولى محمد حسين بن محمد باقر بن زين العابدين (سَلَّمه الله تعالى) فيظهر منه حياة الولد ووفاة الوالد فى التأريخ فلعلّ المترجم له كان معاصراً للبهائى ويعلمه الرياضيات خاصّه وكان ابنه محمد حسين تلميذاً لها. ويأتى ذكر

محمد باقر بن زين العابدين ابن الأمير علي الكوهناني في ترجمة أستاذه علي العاملی ابن صبيح شيخ الاسلام ببلدة يزد، ولعلّه صاحب الترجمة. ومراً (ص ٧٢) حفيد المترجم له وسميّه وشارح كتابه «عيون الحساب» باسم «كفاية اللباب» فالرجل وابنه وحفيده علماء رياضيون في ثلاثة أجيال في القرن الحادي عشر.

الباقلاني: على -

الباقى: عبدالباقى -

بايزيد البسطامى الثانى: ابو محمد علي بن عناية الله ذكر في «الرياض» في الباء<sup>١</sup> لاشتهاره. وكتب هو في سنة ٩٨٧ إمضاءه في آخر «شرح التذكرة» لنظام الأعرج أبو محمد بايزيد بن عناية الله البسطامى. له «الانصاف في معرفة الاسلاف» (ذ ٢ قم ١٥٨٨) و «معارج التحقيق» (ذ ٢١ قم ٢٥٠٧). يروى عن حسين بن عبد السميد والد البهائي وعبدالله التستري الشهيد ببخارا ٩٩٧ ويروى عنه حسين بن حيدر الكركمى ١٠٤١ باجازه مسطورة في البحار ج ١٠٦ ص ١٦٧ تاريخها ١٠٠٤. وله جوابات المسائل الكلامية (ذ ٥ قم ١١٠٨) موجودة في (الرضوية). ويأتى على البسطامى ابن طيفور.

بايزيد بن جمال الدين: كتب مجموعة رسائل علمية بخطه سنة ١٠٤٩ فيها حاشية البيضاوى للقاضى نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ (ذ ٦ قم ٢١٣ و ٢١٤) و «حلّ العقال» له ورسالة في علم الله لقاضى محمد اليزدى وغيرها والنسخة في مكتبة (سهسالار) (ذ ١٥ قم ٢٠٧٠).

البجستاني: محمد علي -

١- هكذا بخط والذى المؤلف ولا يوجد في المطبوع من الرياض حرف الباء بل جاء في العين (ج ٢ ص ٣٠١)

البحراني: ابراهيم احمد الاصمى - احمد... جعفر... جعفر القدمى  
- حاتم - حسن... - حسن الكتكاني - حسن الكرككاني - حسين الاوالى - حسين  
... حسين الصادق - حسين العريفى - حسين الكتكاني - داود - راشد المقابى - محمد  
صالح الاوالى - صالح - صالح الجزائرى - صلاح الدين القدمى - عبد الجبار - عبد  
الرحيم - عبد الرضا الاوالى - عبد الرؤوف الجدد حفصى - عبد الصمد - عبد القادر  
- عبد الله - عبد الله القارونى - عبد الله الماحوزى - علوى - على مكرر - على الخطى -  
على القاضى - على القدمى - على الكتكاني - محمد كريم التستري - كمال الدين الاوالى  
- ليث - ماجد - ماجد الصادق - محمد - مكرم محمد التويل - محمد الخطى - محمد  
الدشتكى - محمد العسكرى - محمد العصفورى - محمد الفارساني - محمد المقابى - محمد  
المقشاعى - محمد الهجرى - ناصر مكرر - ناصر القادرونى - يحيى المطوع - يحيى الماحوزى  
يونس - يوسف الماحوزى.

ابو البحر الخطى: جعفر الخطى

البخارى: حسن -

البختيارى: مرتضى قلى -

البخشى: على -

بدر الدين: حسن الشدقى - حسن العاملى - احمد الانصارى.

بدر الدين العاملى: استكتب نسخة من «التهذيب» لشيخ الطائفة لنفسه،  
والكاتب للنسخة هو الحسن بن عناية التجففى فرغ من الكتابة فى ربيع الثانى

١٠٢٦ والنسخة عند السيد محمد بن علي الكوهكمرى في النجف فيظهر أنه من العلماء المحدثين المنتفعين منه وخطه عليه موجود. ثم انتقل منه إلى يحيى بن الحسن اليزدى الآتى ذكره.

بدر الدين العاملى الانصارى: ابن أحمد الحسينى ساكن طوس أحد المدرسين بها. كذا ترجمة في «الأمل» وقال [كان عالماً، محققاً. ماهراً مدققاً فقيهاً محدثاً عارفاً بالعربية ادبياً، شاعراً قرأ على البهائى وغيره له حواشى كثيرة على الأحاديث المشكلة وشرح الاثنى عشرية الصلاتية، رأيت به بخطه فرغ منه سنة ١٠٢٥. وله شرح «الزبدة» للبهائى (ذ ١٣ قم ١٠٨٩) ورسالة في العمل بخبر الواحد (ذ ٦ قم ١٢٦٥) توفى بطوس، من المعاصرين لم أره ولكنى رويت عن تلامذته عنه] أقول: ومن تلاميذه السيد محمد بن علي بن يحيى الدين العاملى كما يأتى. وذكره تلميذه الآخر محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزوارى فى الاجازة التى كتبها لمير مرتضى بن مصطفى التبريزى فى ١٠٦٠ داعياً له بقوله سلمه الله وذكر روايته عن البهائى وعن محمد بن صاحب «المعالم» ووصفه بقوله [السيد السند الحسيب النسيب زبدة المتقدمين وأسوة المتأخرين الفائق فى فنون العربية وعلم الفقه والحديث على أهل زمانه السيد بدر الدين الحسنى العاملى المدرس فى الروضة سلمه الله تعالى].

بدر الدين العاملى العلوى: ابن أحمد بن زين العابدين العلوى الحسينى هو غير بدر الدين الانصارى المذكور ترجمته فوقاً عن «الأمل» فإن أحمد والد المترجم له صهر الميرالداماد تلميذ البهائى وكان حياً فى ١٠٥٤ والمذكور فى «الأمل» هو بنفسه تلميذ البهائى وشارح تصانيفه، وصاحب الترجمة من مشايخ المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله المشهدى المذكور فى «القرن الثانى عشر» وكذا ولده محمد محسن بن عناية الله مؤلف كتاب «دعائم الدين» فى الرجعة الذى يروى فيه عن والده عناية الله الراوى هو عن صاحب الترجمة عن المولى محمد تقى المجلسى وعن فخر الدين الطريحي

وغيرهما وأما بدر الدين الأنصارى فهو من تلاميذ البهائي وشارح تصانيفه في حياته ويأتي السيد عبد الحسيب بن احمد.

بدر الدين محمد القمى: والد علاء الدين محمد الذى كتب البهائي اجازة له على ظهر الاثنى عشرية الصلاتية (ذ ١ قم ١٢٦٢) التى ألفه سنة ١٠١٢ بعد انتقاله للنسخة اليه بما لفظه [انتقل هذا الكتاب عنى الى المولى الفاضل الكامل الصالح الأتقى زبدة الحاج والمعتمرين مولانا علاء الدين محمد بن الفاضل الكامل عمدة الموالى والفضلاء فى زمانه الشريف الذى تلاً فى لابتى القبائل كبدر الساء فى الارض مولانا بدر الدين محمد القمى] ثم كتب الاجازة لعلاء الدين فى الصفحة المقابلة بما سنذكره فى ترجمته.

بدر الدين الكركى: ابن محمد بن ناصر الدين العاملى، قال فى «الامل» [فاضل، فقيه، صالح، من تلامذة الشيخ حسن بن الشهيد الثانى وذكر فى المحدثين ترجمة والده محمد بن ناصر الدين وقال [كان فاضلاً، صالحاً، حسن الخط من تلامذة الشهيد الثانى...].

بديع التويسركانى الحسينى: جمع بعض الادعية والاذكار فى مجلد لأن يوفق بقراءتها هو او بعض من ذكرهم: حاج نوري القزوينى والحاج إمام قلى والحاج نصر المستوفى والميرزا شرفجهان وزير شيروان فى بلدة شاخى، وكتب أنه تجاسر بأسماهم لاشتراكهم فى الأجر على ظهر النسخة الموجودة فى (مكتبة أمير المؤمنين ع) وذكر فيه أن المير كمال الدين حسين الميبدى له «ترجمة دعاء الصباح» للأمير (ع) وتاريخ كتابته سنة ١٠٧٣ وأرخ بعض الادعية فى أثنائه ١٠٧٦ وسمى الدعاء «مفتاح النجاح».

محمد بديع بن حيدر على: عالم، فاضل عمد الى نسخة «مشيخة الفقيه» المكتوبة سنة ١٠٤١ وكتب عدد صفحاته ثم رتب الأسماء على ترتيب الحروف وكتب على كل اسم رجل عدد الصفحة التى ذكر فيها الاسم وكتب بالحرمة وصف السند الواقع فيه الرجل.

بديع الزمان الانصارى: ابن مرتضى كتب لنفسه شرح التجريد لعل القوشجى من أوله ال آخر مبحث الاغراض وفرغ منه في شوال سنة ١٠٦٣ وكتب عليها حواشى كثيرة بخطه وامضاؤه فيها [بدع ن] يعنى بديع الزمان. والنسخة عند عبدالأمير الميرهادى الجواهرى.

الشاه بديع الزمان: ابن الشاه عبد الباقي بن الشاه ظهير الدين على من أحفاد الشاه خليل الله بن نعمة الله الولي قال في «جامع مفيدى» ج ٣ من النسخة الموجودة في (الرضوية) [إنه في سنة التأليف سنة ١٠٨٢ ساكن باصفهان ومقرّب عند الشاه سليمان الصفوى] أقول: لعلّه من أحفاد الشاه خليل الله الثالث الذى كان زوج صفية سلطان بنت الشاه اسماعيل وتوفى سنة ١٠١٦.

بديع الزمان الفيروزآبادى: كتب بأمره ديوان شأنى الشاعر الفارسى (ذ ٢٩٤: ٩) والكاتب هو عبد اللطيف بن نظام الدين فرغ من الكتابة سنة ١٠٧٣ ووصف الكاتب صاحب الترجمة بأوصاف العلماء مثل [فضيلت شعار، والمولوى، ومولانا].

بديع الزمان القهبائى: شارح الصحيفة، فارسياً سماء «رياض العابدين» وألفه باسم الشاه الصفى الأول (١٠٣٨-١٠٥٢) وهو من تلاميذ البهائى م ١٠٣٠ ويعرف بملأ بديع الهرندى وكتب البهائى اجازة له بخطه على ظهر الاثنى عشرية الصلانية (← ذ ١ قم ١٢٤٩ ص ٣٨٢).

آل براق: حسين غالب الحسنى.

برخوردار الفراهى: ابن محمود التركمانى الفاضل الأديب الشاعر المتخلص «ممتاز» (ذ ٩: ١١٠٢) مؤلف كتاب «محبوب القلوب» فى الأخلاق الفارسى المشهور بـ «شمس

وقهقهه» المطبوع في مجيء سنة ١٣٠٤ (ذ ١٤ قم ٢٣٠٣) ذكر في ديباجته أنه كان في أواسط أمره من الملازمين لخدمة المير منوچهر خان بن قرچغای خان الوالی لمشهد خراسان برهه وبرهه لـ«الكادرون» وخبوشان. فكان في خدمته قرب ثلاث سنوات. أقول: منوچهر خان الآتي في الميم هو المجاز من محمد تقی المجلسی بعد قراءته كتاب «من لا يحضره الفقيه» عليه في ١٠٦٢ وأخوه الأصغر منه على قلی بن قرچغای المولود سنة ١٠٢٠ الآتي في العين صاحب التصانيف الكثيرة. وقد ترجمه صاحب «الرياض» وذكر برخوردار في الديباجة أيضًا أنه سافر أولاً إلى مرو شاهجهان وكان هناك في خدمة المير أصلان خان وبعد سنين هاجر إلى إصفهان وصار منشياً لحسن فليخان قورچی باشی من ایل شاملو وبأمره ألف حكاية «رعنا وزيبا» (ذ ١١ قم ١٤٧١)، ولما استحسنه كل من رآه طلبوا منه إلحاق أمور أخرا إليه وبسطه للمطالب فألف كتابه الموسوم بـ«محفل آرا» إلى أن مضت عليه سنين في إصفهان فاشتاق الرجوع إلى وطنه «فراهه» وتوقف بها برهه ومنها سافر إلى هرات مدة ثم إلى مشهد خراسان ثم إلى «الكادرون» وخبوشان وبعد ثلاث سنوات حدثت فتنة القتل والنهب بها فانتهبت أمواله وتصانيفه ومنها «محفل آرا» ثم طلبوا منه أن يعيد تأليفه فألف ثانياً ممّا بقي في حافظته كتابه «محبوب القلوب» وأكثر في أثنائه من أشعاره الفارسية بعنوان لمؤلفه وحسن قلی خان شاملو قورچی باشی هو والد مرتضى قلی شاملو المنسوب إليه كتاب «خرقه» (ذ ٧ قم ٨١٣).

البردولی: محمد -

ابوالبركات الاصفهاني الواعظ: نقل ترجمته في «التكملة» عن خط محمد تقی المجلسی على حاشية «نقد الرجال» بما لفظه: [عالم فاضل محدث واعظ باصفهان في الجامع العتيق ادركته في الصغر أخبرنا عن الشيخ الأجل الأعظم على بن عبد العالي الكرکسی (م ٩٢٠) بكتبه ورواياته كان معمرًا قريبًا من المئة أقول: وقد ولد المجلسی حدود سنة ١٠٠٣ لأنه توفي سنة ١٠٧٠ عن سبع وستين سنة فيكون ادراكه له في



العشرة الثانية من المئة بعد الألف وروايته عنه بالاخبار عنه لا بمجرد الإجازة الممكن في حق الصبي فمراده بالصغر ليس حدّ الصبا بل الحدّ الذي يصدق معه أنّه أدركه كما هو صريح لفظه [أدركته و.. وأخبرنا] وقد حكى المجلسي في أحوال أستاذه عز الدين عبد الله بن الحسين التستري م ١٠٢١ وقال [خرجنا يوماً في خدمة المولى عبد الله إلى زيارة الشيخ أبي البركات الواعظ في الجامع العتيق باصفهان وكان معمرًا في حدود المئة فلما ورد جناب المولى مجلسه وتكلم معه في أشياء، قال له أنا أروى عن الشيخ على المحقق من غير واسطة وأجزت لك روايتي عنه ثم أمر الشيخ بأن يوضع عنده قصعة من ماء القند فلما رآها المولى قال لا يشرب هذا الشربة الا مريض فقرأ الشيخ: [قل من حرم زينة الله «الآية» ثم قال وأنت رئيس المؤمنين وإنما خلق أمثال ذلك لاجل أمثالك] إلى آخر القضية التي يظهر من مجموعها أنها وقعت في أوان تلمذ الملا محمد تقى عند أستاذه الملا عبد الله. ويظهر جلاله الشيخ وأنه كان ممن يزوره مثل الملا عبد الله التستري الذي هو شيخ الطائفة الامامية في عصره. وقال السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي أستاذ محمد تقى المجلسي في مشيخته المذكورة في آخر «البحار» (ج ١٠٦ ص ١٦١ - ١٧٦) (ذ ١ قم ١٤٠٠) [أنى قرئت «الجعفرية» للمحقق الكركي على الشيخ أبي البركات الواعظ الاصفهاني وأروها عنه عن مصنفها...] ومرّ أبو البركات الاسترابادي في العاشرة ص ٢٨.

أبو البركات بن الشيخ مبارك: ترجمه أخوه الشيخ أبو الفضل في «آئين اكبرى» وذكر أنّه ولد سنة ٩٦٠.

البرمكي: بهاء الدين -

البروجردى: حسن - حسين - كتاب الله - كلب على - ولى (محمد...) -

برهان التبريزي: محمد حسين التبريزي. تلميذ محمد بن علي بن خاتون العاملي الشهير به ابن خاتون شارح أربعين البهائي ومترجمه (ذ ١ قم ٢١٨٠ و ذ ٤ قم ٣٢٢) وتلميذه ومحشّي «الجامع العباسي» له (ذ ٦ قم ٢٨١). دُون المترجم له حواشي أستاذه ابن خاتون على الجامع العباسي في سنة ١٠٥٤ فاستحسنه المحشّي وأجاز تدريسه ونشر نسخته في سنة ١٠٥٧ توجد من المدوّنة نسخة في كتب السيد محمد مولانا في تبريز عند حفيده ابي الحسن بن علي بن محمد مولانا وتاريخ كتابتها ١٠٧٣ ولعله المذكور في ص ١٦١.

البسطامي: برهان المنجمين: حسين التبريزي - بايزيد الثاني - حسن الشريفي  
رضا - طيفور - علي - محمد

البشروئي: أحمد التوني - حسين علي - عبد الله -

البصري: أحمد بن عبد الرضا - الحاج الأحساني - عبد الرضا الجزائري - علي - علي  
أصغر - محمود الصيمري.

البلبيكي: علي.

البغدادي: عبد الباقي التبريزي - علي رضا - محمد الحوادي -  
يعقوب الرفاعي.

البلاذري: نسبة الى احد بلاد البحرين راجع ص ٦٤٢، او البلادي: هاشم الغريفي -  
يوسف البحراني -

البلاغى: يوسف -

البلگرامى: اسماعيل -

البليانى: عبدالواحد الاوحدى -

بندار: محمد تقى الشهميرزادى.

بنياد الحسينى: ابن ميرك. كتب بخطه المجلد الثالث من «نهاية المرام»  
لصاحب «المدارك» تأريخها ٩ / ج ١٠١١ / ٢ (٢٤٦ قم ٢١٥).

بنياد الشيرازى: ابن باباجان. كان من فضلاء عصره دُون بخطه مجموعة فيها  
فوائد علمية وبعض الكتب والرسائل، منها «شرح تشريح الأفلاك» تصنيف البهائى  
والشرح لتلميذه المجاز عنه المير محمد أشرف بن حبيب الله الطباطبائى (ذ ١٣  
قم ٤٨٧) والمجاز من البهائى ١٠٢١ و فرغ من الشرح ١٠٤٩. والمجموعة كلها بقلم  
المترجم له تاريخ كتابة بعضها ١٠٨٣ ويظهر منها فضل مدونها وهى عند (السيد محمد  
الجزائرى). ويأتى معاصره معزالدين بنياد.

بنياد: معزالدين...

البودجاني: محمد داود.

بهاء الدين: على التفرشى - محمد الاصفهانى - محمد الطفائى -  
محمد النباطى.

بهاء الدين الخطي: محمد البرمكي نزيل الشيراز كتب فيها «من لا يحضره الفقيه» بخطه في عدة سنين آخرها ١٠٦٤ والنسخة في (سهسالار) كما في فهرسها ج ١ ص ٣٢٧ - ٣٢٨.

بهاء الدين العامل: ابن محمد. استكتب نسخة من «شرح النهج» لابن هيثم لنفسه وكتب على ظهر النسخة ما لفظه [كنت الباعث على استكتاب هذا الكتاب لنفسى... الفقير الى الله الغنى بهاء الدين بن محمد العامل] وسجع خاتمه (بهاى ١٠٤٣) ذكره ابن يوسف فى (فهرس سهسالار - ٥٤:٢).

بهاء الدين العامل: محمد، تلميذ البهاى والمجاز منه وسميه كتب أستاذه البهاى محمد بن الحسين بن عبد الصمد إجازة له بخطه فى آخر نسخة من أربعينية توجد عند آقا صادق الأنصارى فى طهران، ذكره سعيد النفيسى، وفيه أن تاريخ البهاى فى «محبوب القلوب»: [أفسر فضل اوفتاد، بى سرو با گشت شرع] وبعد ثبوت وفاته سنة ١٠٣٠ وحكاية تلميذه المجلسى عنه يقتضى كون عمره إحدى وثلاثين أو اثنين وثلاثين، فتكون ولادته إما سنة ٩٤٨ أو ٩٤٩.

بهاء الدين العامل: محمد بن عزالدين حسين بن عبد الصمد الحارثى (٩٥٢ - ١٠٣٠) ولد فى بعلبك يوم الاربعاء ١٧/ ذى الحجة سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة كما فى «السلافة» أو اثنين وخمسين كما عن بعض تلاميذ البهاى. ولكن ذكر المجلسى الأول ما يقتضى أن يكون عمر البهاى حين وفاته فى سنة ثلاثين وألف، إما إحدى وثلاثين وإما إثنين وثلاثين سنة. وقد أرخ وفاة البهاى تلميذه هاشم بن أحمد بن

---

١- ولندكر بعض النصوص الواردة فى تاريخ وفاة الشيخ البهاى لعلها تقرب القارىء إلى الواقع، هذا صورة خط تلميذه الشيخ هاشم المذكور: [وفاة حجة الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين فى أول العشر الأوسط من الشوال فى سنة ثلاثين بعد الألف من هجرة النبى عليه وعلى آله الطاهرين أجمعين صلوات الله] فهذا خط التلميذ المجاز منه بثلاثة أشهر

عصام الدين الاتكاني على ظهر نسخة من «الاثني عشريات» للبهائي، بعد ما كتبه بخطه وقرأه على أستاذه المؤلف، وكتب البهائي إجازة له بخطه في موضعين من النسخة. وهي موجودة في (الرضوية) تأريخها رجب ١٠٣٠ وبالجملية فقد ورد المترجم له بلاد ايران مع والده في عصر أستاذه المؤلف، وكتب البهائي إجازة له بخطه في موضعين من النسخة وهي موجودة في (الرضوية) تأريخها رجب ١٠٣٠ وبالجملية فقد ورد المترجم له بلاد ايران مع والده في عصر طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) واشتغل على العلماء كوالده

قبل وفاته وبضعف احتمال أن وفاته كانت لاثني عشر من شوال سنة إحدى وثلاثين وألف كما حكاه شيخنا في المستدرك عن بعض مترجميه، لكن يؤيده أن نظام الدين ابن الحسين الساجي من أجلاء تلاميذ البهائي الذي أحال إليه الشاه عباس تميم «الجامع العباسي» فكتب هو ما بعد الأبواب الخمسة، وصرح في أول التكملة المذكور بوفاته في اثني عشر من شوال سنة إحدى وثلاثين وألف لعله يظن أثبت لتعيين اليوم وضبطه، ويظهر أن الشيخ هاشم لم يكن يحفظ الخصوصيات في ذهنه. نعم يؤيد كلام الشيخ هاشم ما ذكره بعض تلاميذ البهائي وكتبه على ظهر كتاب له في الرجال، يوجد نسخة منه عند (جلال الدين المحدث) وهذا صورة ما كتبه التلميذ بخطه [أجاب شيخنا ومن إليه استنادنا وسندنا وسندنا بهاء الملة والدين قس الله سره وقبض يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر شوال بين الظهرين بحروقة اصفهان سنة ألف وثلاثين من الهجرة وقد وجدت خطه الشريف تولدت يوم الاثنين سنة اثنتين وخمسين ونعمامة وكتب تحت خطه بهذه الصورة. أجاب شيخنا المؤيد من عند الله الشيخ لطف الله بين الظهرين يوم الثلاثاء من شوال سنة ثلاث وثلاثين وألف وكتب تحته وفاة الشيخ الزاهد العابد الفقيه الشيخ يونس الجزائري يوم الاربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وألف] وكذا يؤيد كلام الشيخ هاشم ما ذكره محمد تقي المجلسي في حاشيته على «نقد الرجال» النسخة الموجودة منها عند الميرزا محمد علي ابن هاشم الروضاق باصفهان، قد ألفها المجلسي في سنة ١٠٣٣ وترجم في الحاشية أستاذه البهائي وصرح بوفاته في ١٠٣٠ وأيضاً يؤيده ما كتبه في مجموعته بعض تلاميذ السيد حسين بن حيدر الكركي المتوفى باصفهان في الأربعاء عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٤١ كما أخذه هذا التلميذ المصريح بتلمذه عليه، فكتب بخطه في موضع آخر من المجموعة ما لفظه: [كانت وفاة الشيخ، المبرور المغفور الشيخ بهاء الدين في اصفهان في شهر شوال سنة ألف وثلاثين. ثم نقل الى مشهد الرضا ودفن هناك في بيته قريب الحضرة المقدسة ويزوره الخاص والعام. ويؤيده أيضاً ما كتب في نسخة «مشرق الشمس» الموجودة عند السيد محمد التهجدي بقلم ابراهيم بن عبد الجليل الشيرازي فرغ من كتابتها في أربيل في رجب ١٠٣١، ووصف المصنف فيه بقوله [الواصل الى أعلى فرايس الجنان بهاء الملة...] فيظهر أن وفاته كانت قبل رجب ١٠٣١ فتكون في شهر شوال سنة ١٠٣٠ لا محالة لا في شوال ١٠٣١. ويؤيده أيضاً كلام علي بن محمد بن الحسن في «الدر المنثور» عند ذكر أخيه زين الدين بن محمد بن الحسن أنه كان في اصفهان تلميذ الشيخ البهائي. ومن سنة وفاة البهائي وهي سنة ثلاثون وألف، وهي بعينها سنة وفاة والده بمكة. هاجر زين الدين من اصفهان إلى مكة، وكان بين وفاتها أقل من شهر لأنه توفي البهائي في الثلاثاء الثاني عشر من شوال ١٠٣٠ وتوفي الشيخ محمد في الاثنين العاشر من ذي القعدة تلك السنة. وبما أن وفاة الشيخ محمد لاخلاف فيه بأنها ١٠٣٠ فيظهر أن وفاة البهائي أيضاً ١٠٣٠.

وعبدالله ابن شهاب الدين اليزدى ومحمد باقر اليزدى وعلى المذهب وأفضل القاينى وإعتقاد الدين محمود واحمد الكجائى وغيرهم، حتى برع فى فنون عصره بشهادة تصانيفه فى التفسير والفقه والأصول والأدبيات والرجال والتواريخ والعلوم وافق بوجوب تعريب الصلاة فى «الاثنى عشرية» فانتصب لمقام «شيخ الاسلام» ثم استعفى عنه وساح البلاد ثلاثين سنة وحصلت عنده خزانة كتب كبيرة فيها كتب وافرة كثيرة، منها الأربعة الآلف كتاب التى جاء بها الشيخ على المنشار من بلاد الهند، وانتقلت بعده الى بنته العالمة المدرسة زوجة البهائى، فاقفها جميعاً البهائى وعمل خاتماً كبيراً للوقفية، رأته على نسخة الذكرى عند الحاج الشيخ عباس القمى صاحب «هدية الأحياء» مكتوب فى الخاتم [هذا مما وقفه العبد بهاء الدين محمد، على الطلبة الامامية بتولية ابن أخيه وسمى أبيه حسين بن عبد الصمد، ثم الأتقى من بنيه وبنيتهم، ولو كان أبعد ١٠٣٠] وذلك لأنه لم يعقب ولداً. وذكر فى «الرياض» وقفه الكتب الكثيرة وتلفها لعدم اهتمام المتولى، ويظهر من تأريخ هذا الخاتم أن وقفه للكتب كان فى السنة الأخيرة من عمره. وممن انتسب الى الشيخ البهائى الميرزا محمد الخطاط الكلهايگانى المتخلص بـ «گلشن» (ذ ٩: ٩٣٣) فإن بينه وبين جده البهائى سبعة آباء. أقول: ويروى البهائى فى كتابه «الأربعين» (ذ ١ قم ٢١٨٠) عن والده عزالدين حسين فى الثلاثاء ثانى رجب سنة ٩٧١ فى داره بمشهد طوس.

بهاء الدين القارى: محمد بن محمد. كان فى عصر الصفوية. رأيت بخطه كتاب الوقوف المعروف بسجاوندى فرغ منه سادس عشر ذى قعدة ١٠٦٠ صححه وقابله المولى قنبر على ابن سليمان الرستمدارى القارى فى ١٠٦٣ ولعله بهاء الدين بن محمد الشيرازى المجاور للمشهد الرضوى الذى كتب بخطه فى سنة ١٠٦٠ «الوقف والوصل» لمحمد بن محمد الزندوى البخاوى كتب بخطه فى مكة «الارشاد» (ذ ١ قم ٢٥٠٦) للمفيد وألحق به فوائد ورسالات أخر رآه

الأمين وعليه حواشي كثيرة بخطه النسخ الجيد، فيها رسائل وفوائد آخر كتبها محمد علي بن محمد صالح الشيباني الشيرازي في مكة في ٢٧ رمضان ١٠٧٣.

بهاء الدين بن مبارك: رأيت بخطه شرح «الهداية» للمبيدي (ذ ١٣٨:٦ و ذ ١٤: ١٧٤) فرغ منه ١٤ ذي حجة سنة ١٠٣٩.

بهاء الدين النباطي: ابن علي العامل. قال في «الأمل» [كان من الفضلاء الصلحاء الفقهاء المعاصرين. سكن النجف ومات بالحلة] ويأتى في الميم بعنوان محمد النباطي بهاء الدين بن علي.

البهبهاني: علي -

بهرام بيگ: جمشيد بن -

البهرامي: علي نقى -

البيابانكي: باقر - محمد صالح - عباس - علي رضا -

البيد گلي: الاردبيلي -

البيروي: حسين التبريزي.

بيگ: امير بيگ بن حاجي سلطان - ميرزا بيگ الجنابدي ميرزا بيگ  
الساوه اي - ميرزا بيگ الفندرسكي -

بيلربيگي: لطف علي -

پروانہ عباسی صفوی: اسمہ محمد تقی بن اللہ قلی وأظنه متحد مع محمد تقی  
ملا پروانہ الآتی.

الہنج ہزاری: علی -

پیرزادہ: رفیع (محمد...) -

پیر محمد الاصفہانی: ابن پیر نورالدین، کتب بخطہ «الأمالی» للصدوق سنة  
۱۰۹۷ رآہ الأینی کما نقل لی.

ابن ہیلہ فقیہ: جلال الدین الاشکوری - علی اللاہیجی - محمد  
الاشکوری -



تاجا الاصفهاني: تاج ارباب العمامة ، تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني المجاز من المولى حسنعلى بن عبد الله التستري عن والده باسناده. وهو والد الفاضل الهندي مؤلف «كشف اللثام» (ذ ١٨: ٥٦). رأيت في بعض المواضع أنه توفي ١٠٨٥. وجاء في الروضات من تصانيفه «شرح الكافية» والتفسير الفارسي الموسوم بالبحر الموج ورسالة في «زوجتي عثمان» وأنها لم تكونا بنتي النبي (ص). أقول: وطبعت في آخر «فرحة الغرى» سنة ١٣١٢ رسالة في أنها لم تكونا بنتي النبي (ص) مرتبة على مقدمة ومقصدتين وخاتمة ليس فيها نقل عما تأخر عن الدروس للشهيد فلعلها لصاحب هذه الترجمة.

تاج الدين: اسماعيل المازندراني - تاجا الاصفهاني - حسن سلطان - حسين الصاعدي - حسن الفلاورجاني.

تاج الدين العاملي: ابن علي بن احمد الحسيني. قال في «الأمل» [كان عالماً، فاضلاً، زاهداً، محدثاً، عابداً، فقيهاً، له نسخة تأريخ تأليفها سنة ١٠١٨ يروى عنه جماعة من مشايخنا منهم خال والدي الشيخ علي بن محمود العاملي ونروى عنهم إجازة وجاء في «كشف الحجب» «السمة في معرفة الأئمة» للسيد تاج الدين فلعل كلمة «النسخة» غلط وفي «نجوم الساء» غير ترجمة عبارة «الأمل» وقلب المعنى فراجع. والموجود منه عنوانه «التتمة في معرفة الأئمة». (ذ ١٢ : ٢٣٠

---

١- كلمة النسخة في مصطلح الرجال والدراية حتى القرن الخامس لها معنى مثل معنى الكتاب والاصل والتوقيعات

تاج الدين گلستانه: حسين الحسيني كتب له المولى محمد تقى المجلسى بخطه إجازة مفصلة فى آخر الاستبصار فى ع ١ سنة ١٠٦٢ استنسخها الميرزا محمد الطهرانى بسامراء والنسخة عند الحاج آقا حسين البروجردى لفظه: [قرأ وسمع من السيد الفاضل النجيب، الكامل، العالم، زبدة اعظم السادات ميرزا تاج الدين حسين الحسيني گلستانه أدام الله تعالى تأييده...].

تاج الدين المازندراني: بن رضى الدين. كتب بخطه رسالة ذكر القائم وغيبته. للشيخ حرز البحراني (ذ ١٠:٣٥) وفرغ من الكتابة ٤/محرم/ ١٠٦٧.

التباروني: شرف الدين -

التبريزي: باقر... برهان... حسين ... حسين المقدمى - حيدر.. رجب على - محمدرضا - محمد سعيد الاصفهاني - صائبة - صدرالدين ابوطالب - عبدالباقى - عبدالله - على - فتح الله محمد كاظم - محمد - محمد الصوفى - مرتضى - مصطفى - معانى - محمد معصوم - محمد مقيم - ملك حسين - ملك على - محمد نسيم - نوروز على - يوسف الدهخوارقاني -

التبيني: حسين - زين الدين - محمد -

التتوي: احمد قاضى زاده -

تجلى: على رضا -

ابو تراب: عبدالصمد الجبعى - محمد الدشتكى - يوسف.

ابوتراب الخورى النائينى: ابن أبى القاسم. كتب بخطه المجلد الأول من شرح الفارسي للكافي الموسوم بـ«الصافي» المنتهى الى آخر كتاب «العقل» فرغ منه شارحه المولى خليل القزوينى (١٠٠١ - ١٠٨٩) فى المحرم ١٠٦٥ و فرغ الكاتب فى العشر الأول من المحرم ١٠٨٤ والنسخة عند الميرزا حسين بن على أكبر بن أسد الله بن حق ويردى الأرومى نزيل النجف المشتغل بها، عبر الكاتب عن نفسه بقوله [ابن أبى القاسم الخورى النائينى تراب أقدام العلماء غفر الله له ولوالديه].

ابوتراب الرضوى المشهدى: الأديب الشاعر الملقب فى شعره «فطرت» المتوفى بحيدر آباد الهند سنة ١٠٩٥ ودفن بمقبرة مير محمد مؤمن الاسترابادى مكتوب على لوح قبره رباعيته التى نظمها قرب وفاته ورباعية ولده ميرضى الملقب فى شعره «دانش» ذكرهما فى «خزانه عامره» ص ٢١٩.

ابوتراب اليماني: ابن الشيخ مبارك بن خضر الهندى ولد سنة ٩٨٨، ترجمه اخوه ابو الفضل فى تاريخ «اكبرى».

الترشيزى: على اصغر -

التركستانى: فخر الدين -

التركمان: برخوردار - صالح (محمد ...) - منوچهر

ترکه: افضل الدين.

الترمذى: صالح (محمد ...) -

التستري: اسد الله... - حسين ... - حسين على - حسين المرعشي -  
حلمى... محمد شريف - عبد الرشيد - عبد الرضا - عبد الله - عبد الواحد - عبد  
الهادى - علاء الدولة - على مكرر - عوض - عيسى محمد - فتح الدين -  
فرج الله - فيض الله عصارة - محمد كريم - محب على - محسن - محمد  
الاصفهانى - محمد المرعشى - ابوالمعالي المرعشى - معصوم - نور الله  
المرعشى - هادى - هداية الله -

تسليم: ياقوت الحيدر آبادى.

التفريشى: بهاء الدين - داود - راشد سوانح نگار صحبى - على - فيض الله -  
مراد - مصطفى منصور.

محمد تقى الاستراهادى: ابن محمد اشرف الشريف. كتب بخطه آوان اشتغاله فى  
المدرسة الخيراتية فى مشهد خراسان فى ١٠٦٠ هـ حاشية المولى عبد الله على الحاشية  
الجلالية على تهذيب المنطق الموجود فى (الرضوية).

محمد تقى: والد الميرزا محمد مسيح الاتى ذكره. وصفه عبد الكريم فى إجازته للميرزا محمد  
مسيح المذكور بقوله [مولانا واب مولانا ميرزا محمد مسيح بن المولى العلامة  
الفهامة مولانا محمد تقى روح الله روحه واكرم فى فراديس الجنان فترحه...]   
وتأريخ الاجازة شوال ١٠٧٦ ويظهر من الألقاب والدعاء جلالة صاحب الترجمة  
ووفاته فى التأريخ وأنه كان معاصراً لمحمد تقى المجلسى م ١٠٧٠ ولعلّه اللاهيجى  
والد محمد باقر صاحب «تذكرة الأئمة» (ذ ٢ قم ٨٣) الذى ألفه ١٠٨٥ وليس هو  
المجلسى لأن أولاده أربعة ليس فيهم «مسيح».

محمد تقى الاستراهادى: ابن الحسن الطهر الحسينى من تلاميذ المير الداماد. ومن

آثاره الموجودة مجموعة بخطه جلّها في الرياضيات والنجوم مثل شمسية الحساب لنظام النيشابوري و «سى فصل» العربى في الهيئة عنوانه هذا مختصر معرفة التقاويم مشتمل على ثلاثين فصلاً، ورسالة «خلاصة الهيئة» فارسياً وامضاؤه [أحوج المرويهين إلى رحمة ربّه] الفنى الهادى محمد تقى بن الحسن الطهر الحسنى الاسترأبادى [تأريخ بعضها يوم الثلاثاء ٢٥ ذى قعدة ١٠٢٢ ومثل «المفيد فى علم التجويد» تأليف الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوفى فى سبعة أبواب «الفرائض» لشيخ الطائفة مختصراً وأحال التفصيل الى كتابه «النهاية» والنسخة فى مكتبة مدرسة (البروجردى فى النجف) وقد كتب فى مشهد خراسان فى سنة ١٠١٥ باشارة أستاذه «ايقاز النائمين فى تصحيح المصحفين» تعرض فيه على عبدالله التستري م ١٠٢١ بما لا ينبغى منه (← ذ ٢ قم ١٩٧٨). وله «مناسك الحج» ألفه ١٠٢٢ وله أيضاً «مجمع الفرائد» حواشى على «شرح تلخيص المفتاح» لكنّه ناقصة وكذا «مجمع الفوائد» (ذ ٢٠ قم ١٨٢٢) حواشى على التجريد وشرح القوشجى عليه ناقصة كلّها فى مجموعة عند (على كاشف الغطاء) وترجمه فى «الآمل - ٢: ٢٥١» وقال [السيد محمد تقى بن أبى الحسن الحسنى الاسترأبادى فاضل عالم جليل فقيه من تلاميذ شيخنا البهائى والمير محمد باقر الداماد وله مؤلفات منها «تذكرة العابدين» (← ذ ٤ قم ١٤٩) من الكتب الاستدلالية. خرج منه الى الطهارة ورسالة فى وجوب صلاة الجمعة (ذ ١٥ قم ٢٤٠) ورسالة فى شرح خطبة الشرائع (ذ ١٣: ٢٢١ وذ ١٥ قم ١٤٦٣) وزاد الأفندى فى تعليقاته عليه المطبوعة بدلاً من «الرياض - ٥: ٤٦» وقال [له منهاج الصواب فى شرح خلاصة الحساب (ذ ٢٣ قم ٨٥١٢) الفه فى حياة الشيخ ورسالة فى «تحقيق معنى الترتيب الحكيم فى الفصل الارقماسى»، ورأيتها فى استرأباد، وشرح زبدة البهائى

١- واعترض الوالد (ره) هنا على الرياض «قائلاً [فلا وجه لاحتال صاحب «الرياض» أنّه ولد المير عبد الوهاب المعاصر للشاه اسماعيل الماضى (٩٣٠ - ٩٠٥) معيّراً عنه بالمير محمد تقى بن أبى الحسن الطهير الحسنى الاسترأبادى» ولعلّه أراد غير صاحب الترجمة]. وبما أنّ النسخة المطبوعة أخيراً من الرياض لا تحتوى على حرف الميم وجعل الناشر بدلاً حرف الميم من «أمل الآمل» لم أتمكن من فهم العبارة وتصحيحها فحذفتها من المتن. (ابن المؤلف).

سمّاه «مِرْقاة الوصول الى علم الأصول» ممزوج مع المتن مبسوط ألفه في حياة الشيخ. رأيت نسخة منه في بلدة لاهيجان من بلاد جيلان، عليه إجازة من الشيخ المؤلف المذكور]. ثم أقول: رأيت رسائله المذكورة وعرفت نسختها في محالها من النريضة. ففي رسالة الجمعة اختار عدم الحرمة وأحال فيها الى كتابه العجالة النافعة في شرح خطبة الشرايع (ذ ١٥ قم ١٤٦٣) وتاريخ كتابة رسالة الجمعة ع ١١٢٢/١ من موقوفة نوروز على البسطامي في (الرضوية) وذكر صاحب الروضات رسالة الجمعة (ذ ١٥ قم ٢٤٠) للمير محمد تقى بن أبى الحسن الحسينى الاسترآبادى تلميذ البهائى والميروله «تذكرة العابدين» وكأنه تبع «الأمل» وأسقط كلمة (الطهر) أو (الظهير) وسَمّى والده أباهما الحسن، وله أيضاً «الأربعون حديثاً» مع الشرح الفارسى الموجود في (الرضوية) والمناقشات الفقهية مع الداماد والبهائى وغيرها أيضاً موجودة في (الرضوية) بخطه. وله إجازة كتبها بخطه في آخر «تحفة الرضا» لتلميذه المير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى مجاور المشهد تاريخها ١٠٢٧. والنسخة في (الرضوية).

محمد تقى الاسترآبادى: ابن عبد الوهاب الساكن بمشهد خراسان قال فى «الأمل» (٢: ٢٥٢) [فاضل، عالم، متكلم، جليل، ماهر، شاعر، معاصر له مؤلفات منها «شرح الفصوص» للفارابى فارسياً لم يتم ورسالة فى الأخلاق فارسية وغير ذلك توفى سنة ١٠٥٨ وحكى فى «نجوم السناء ص ١٤٢» عن «شنور العقيان» لاعجاز حسين صاحب «كشف الحجب» أنه عاش (١٠٣٧ - ١١١٠) فهو من المئة الثانية عشر وتاريخ فوته فى الأمل من غلط النسخة يناقض مع كونه معاصره وتاريخ تأليفه ١٠٥٦.

---

١- طبعت الترجمة هذه فى ٢٩ فصاً فى ٣٢٠ ص. بطهران ان فى ١٩٨٠ م بتحقيق محمد تقى دانش بزره.

محمد تقى الاكلىسى: الصفوى العباسى ابن الله قلى الشهير بـ «ملا پروانه عباسى» الفاضل، الأديب كما يظهر من خطّه الثلث الجيّد لتملّكه نسخة «روض الجنان» فى شرح «إرشاد الأذهان» وتاريخ تملّكه ١٠٥٣ والنسخة فى مكتبة (أمير المؤمنين (ع)) دعى فى خطّه لنفسه وأبيه بقوله [عفى الله عنها بالنبى والوصى بالنصّ الجلىّ والخفى].

محمد تقى الأنجدانى: ابن احمد. رأيت بخطّه مجلدى «الروضة البهية» فى شرح اللّمة فرغ منه سنة ١٠٦٨.

محمد تقى الخادم الأنصارى: المرتب لكتاب النجاشى فى أواسط شعبان سنة ١٠٠٦ رأيت النسخة بخطّ محمد سلمان الشريف الصفوى الأردبيلى كتبها بمكة فى ١٠٢٢ وهو ابن شيخ شاه الأردبيلى كما يأتى (← ذ ٤ قم ٢٨٧).

محمد تقى الدهخوارقانى: قال فى «الأمل» [ولد بها ونشأ بقزوين فاضل، عالم، ماهر فى كثير من الفنون من تلاميذه مولانا خليل القزوينى وأخيه مولانا محمد باقر، وله مصنفات منها الحواشى على حاشية العدة وكتاب الكشكول وكتاب فى الطبّ ومقامات وديوان شعر فارسى توفى ١٠٩٣].

تقى الدين: محمد الأردبيلى ابن أحمد - محمد النسابة - محمد المشهدى بن جعفر -

تقى الدين الاصفهانى: محمد الحسينى والد المير معز الدين محمد. كتب الشيخ ابراهيم القطيفى إجازة لولده المير معز الدين محمد فى ٩٢٨ وينقل عن الاجازة فى «الرياض ١: ١٥ و ١٧» ذكرته لرفع الشبهة والأفروله فى العاشرة ص ٢٠٨.

تقى الدين الأوحدي: محمد بن سعد الدين محمد الحسيني (٩٧٣ - ١٠٣٠) من أحفاد أوحده الدين المراغي. ولد يوم الأربعاء ٣ محرم وتربى في البلاط الصفوى، طهاسب الأول وإسماعيل الثانى ومحمد خدا بنده وعباس الأول. سافر الى الهند فى ١٠٠٥ ذكرنا ديوانه (ذ: ١٧٣) له «تذكرة الشعراء» الموسوم بـ«العرفات» ومختصره الموسوم بـ«العرفان». وله أيضاً رسالة «يعقوب ويوسف» و«كعبة مراد» و«سرمه سليمانى» يوجد «العرفات» فى مكتبة (ملك) فرغ منه ١٠٢٥.

تقى پروانه: تقى ملا پرواند.

تقى الدين بن زين الدين: دُون بخطه الجيد مجموعة فى أولها «زبدة الاصول» للبهائى مع الحواشى الكثيرة منه ومن غيره وصححه وقابله وكتب عليه البلاغات وبعده «آداب البحث» للمعزى فرغ منه فى أول شهر رمضان ١٠٨٣ وبعده شرح الآداب للمولى محمد النصفى التبريزى وقد حك شئ فى آخر نسبه والمظنون أنه كذا تقى الدين بن زين الدين على الحسينى.

تقى الدين القاضى: لعله القاضى جعفر والد القاضى معز الدين محمد بن جعفر الاصفهانى شيخ رواية حسن على التستري ومحمد تقى المجلسى الآتى ذكره فى الميم كما يظهر من «المستدرک» والظاهر أنه اشتباه بل أن تقى الدين لقب المير تقى الدين محمد الاصفهانى والد المير معز الدين محمد الذى كان مجازاً من إبراهيم القطيفى فى ٩٢٨.

الشاه تقى الدين محمد: والد الشاه صفى الدين محمد، المذكور فى حرف الصاد. ذكرت اوصافه فى ترجمة ولده الصفى، حكاية عن إجازة الشيخ ناصر النجفى ابن الحسين الخطيب لولده صفى الدين فى ١٠٣٩. والظاهر أنه غير تقى الدين النسابة الآتى المعروف بـ(شاه تقى الدين الشيرازى).



تقى الدين النسابة: الشاه تقى الدين محمد الشيرازى ١٠١٩ ذكره في «السلافة» في عداد أعيان علماء العجم وأفاضلهم الذين ما رآهم يتعاطون نظم الشعر اهتماماً بالأهم وفي «نبد التاريخ» عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) ومنهم السيدين النبيلين قوام الدين حمزة وابو الولى ابني تقى الدين الشيرازى. جاء في «عالم آراء» أنه كان تلميذ فتح الله الشيرازى، وله مناظرات مع ميرزا جان الشيرازى السنّى وكان يدرس المعقول لكثير من الأفاضل، وأخوه المير غياث الدين هما من بيت علم وجلالة ودراسة لها مقام عظيم عند الصفوية. ← ص ٢٢٧

محمد تقى الرازى: ابن محمد رضا، صاحب الرسالة «النوروزية» ألفها باسم الشاه صفى الصفوى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) (ذ ٢٤ قم ٢٠٥٣) كما في «خطى فارسى: ٣٦٦» نقل عنها في «الرياض» في ترجمة السيد على بن عبد الكريم بن عبد الحميد، وقال في موضع آخر بعد ذكر ابراهيم النيشابورى ١٠١٢ ورسالته «النوروزية» أن مسألة عيد النوروز صارت مطرَحاً لآراء الفضلاء ومعرفة عظيمة بينهم حتى صنفوا فيها رسائل مستقلة فذكر الآقارضى القزوينى، ورضى الدين محمد المستوفى، ومحمد حسين بن أبى الحسن القاينى، والظاهر أن صاحب الترجمة أحدهم. وتَمَلَّك فهرس الشيخ الطوسى الذى كتبه فضل ابن محمد بن فضل العباسى فى ١٠٢١ و تاريخ تَمَلَّكه فى اصفهان ١٠٤٨ والنسخة كانت فى مكتبة (السيد خليفة) وتَمَلَّك أيضاً نسخة من حاشية الأمير فتح الله على شرح التجريد كانت بخط السيد حسين بن حيدر الكركى تَمَلَّكها المترجم له فى ١٠٤٤ وهذه النسخة موجودة اليوم عند الشيخ محمد تقى التستري. ومن آثار هذا العالم الأديب الحكيم الفلكى الرياضى المؤلف للرسالة «النوروزية» رسالته فى «الكبيسة» (ذ ١٧: ٢٦٠) الموجودة بقلمه. كتب بخطه على ظهرها «رساله كبيسه» تصنيف داعى تقيا رازى أوله (...سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا. چنين گوید فقير مذهب راجى ابن محمد رضا محمد تقى الرازى كه اين چند كلمه است در بيان حقيقت كبيسه كه از چه ناشى شد و بچه سبب در مدت سى سال يازده مرتبه كبيسه واقع ميشود....) وفرغ من كتابته فى اصفهان فى شعبان ١٠٤٤ والنسخة ضمن

مجموعة اشتراها الأمين أخيراً في اصفهان كما بخطه على ظهر المجموعة وهي اليوم من موقوفة مكتبة (أمير المؤمنين في النجف).

محمد تقى الزنجاني: ابن حيدر على تلميذ الخليل القزويني. له كتاب «طريق النجاة» (ذ ١٥ قم ١١١١) وقد نقل فيه عن كتاب «الدر الثمين» لرجب البرسى في ذكر خمسمائة آية نزلت في فضائل أمير المؤمنين (ع) كذا ذكره صاحب «الرياض» ثم تنظر في كون «الدر الثمين» للشيخ رجب وقال هو منتخب من «المشارك» الذى للشيخ رجب انتخبه تقى الدين عبد الله.

محمد تقى السرخ آبي: ابن ابراهيم المازندراني. كتب بخطه «كمال الدين» (ذ ٢ قم ١١٤٧) وفرغ منه في مكة في جبل أبي قبيس ١١ / شوال / ١٠٥٤. والنسخة في كتب (الخوانسارى).

محمد تقى الشهميرزادى: ابن على بندار، كتب بخطه النصف الثانى من كتاب «من لا يحضره الفقيه» في سنة ١٠٧١ وعبر عن نفسه [بأقل الطلبة بل تراب أقدامهم] والنسخة في مكتبة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

محمد تقى الشيرازى: ابن محمد رضى تلميذ على بن سليمان البحرانى م ١٠٦٤ قرأ عليه «من لا يحضره الفقيه» فكتب له بخطه في آخر المجلد الثانى منه ما صورته [من أوله الى هنا سمعته منى قراءة عليه إلا ما شذ الأخ الأعز عمدة الأفاضل و خلاصته لا ماثل ذوالفهم الوقاد والذهن النقاد مولانا محمد تقى بن محمد رضى الشيرازى قراءة تدبر للحقائق فأجزت له أن ينظر فيه ويفيده على ما سمعته منى وأن يروى عنى ما سمعته وتحققه عنى لعل

له أهلية ذلك مراعيًا طريقة الاحتياط الذي لا يضلّ سالكها وكتب الأقل على بن سليمان البحراني عفى عنها حامدًا مصليًا مسلّمًا باليوم الثاني من شهر جمادى الثاني ١٠٥٨ [والنسخة في مكتبة (المشكاة) أقول الشيخ سليمان هذا أول من نشر الحديث في بحرین وتوفى بها ١٠٦٤ وقبره في قدم مزار مشهور.

تقى صوفي: هو محمد تقى القزوينى ابن مظفر نزيل سمنان، كما كتبه بخطه على ظهر المجلّد الرابع من «المبسوط» الموهوب له ١٠٢٨. كان من العلماء وقد كتب إجازةً لتلميذه الشيخ شمس الدين محمد خليفة بن دجلة الجزائرى، ذكر فيها أنّه يروى عن الشيخ نظام الدين أبى الفتح على بن فيّاض الجزائرى ثم المشهدى، وهو يروى عن المولى الامام السعيد عبدالله بن محمود التستري المشهدى الشهيد بيخارا في ٩٩٧، يظهر من صاحب «الرياض» أنّه رأى الاجازة. والمولى الشهيد يروى عن ابراهيم بن نور الدين على بن عبد العالى الميسى العاملى أقول: ورأيت في المكتبة (التستريّة) بخطّ صاحب الترجمة نسخة «مصباح المتهدج» كتب في آخره اسمه ونسبه بما لفظه [محمد المدعو بـ «تقى صوفي» ابن مظفر بن ابراهيم ابن محمد بن على بن على بن حسين بن هاشم الرب آبادى الابرودى القزوينى وفرغ منه يوم الاثنين ٢٣ / رمضان / ١٠٢٦ في الجامع الكبير ببلدة اقامته سمنان حين اعتكافه في ذلك المكان] وعليه حواشى منها إلحاقات أظنها بخطه أيضًا. منها نسيب كل يوم من رمضان نقله عن «زاد العقبى» ودعاء أول ليلة من رمضان نقلها عن «روضة الرضوان». والنسخة في خزانة على محمد النجف آبادى في (التستريّة) وقد قرأ «الصحيفة السجادية» على البهائى واطلع على بعض الأدعية مما ليس في الصحيفة فجمعها وألحقها بالصحيفة في سمنان في ٢٥ صفر ١٠٢٣ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم).

محمد تقى بن عبد الرزاق: ابن احمد كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» ١٠٨٨ رآه

الأمينى.

**تقى الكاشي:** او محمد تقى صاحب «خلاصة الأشعار» الذى أورد فى خاتمه عشرين بيتاً من «ساقى نامه» الذى نظمه شرف زرد التبريزى (م ١٠١٦) كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان ص ١٩٢». فيظهر أنه المير تقى أدرك هذا القرن وقد فرغ من الخاتمة ٩٩٣ كما فى «خزانة عامره ص ١٦» ونسخة من «خلاصة الاشعار» عند صادق الأنصارى، يظهر منه أنه شرع فيه ٩٨٩ وزاد فيه حتى ١٠١٢ كما ذكر فى القرن العاشر ص ٣٢.

**محمد تقى المجلسى:** ابن مقصود على الاصفهاني (١٠٠٣ - ١٠٧٠) ولد باصفهان وكان أصله من دار المرز «رشت» كما فى أواسط «دروضة الصفا ج ٨» ترجم «الأمل ٢: ٢٥٢» وزاد عليه الأفندى فى تعليقاته (٤٧: ٥) وبسط ترجمته شيخنا النورى فى «الفيض القدسى» وذكر مشايخه فى الخاتمة. كانت والدته بنت العالم الجليل درويش محمد بن حسن العاملى النطنزى الاصفهاني كما بأتى فى ترجمة الشيخ جابر العاملى ووالده مقصود على من الفضلاء الأجلاء الأدياء والمجلسى تخلص له فى أشعاره. وله عدة تصانيف منها «دروضة المتقين» فى شرح «من لا يحضره الفقيه» ولما عرضه على الشاه عباس أمره بالشرح الفارسى فكتب باسمه وسماه «لوامع صاحبقرانى» و«احياء الاحاديث فى شرح تهذيب الحديث» (ذ ١ قم ١٥٩٦) «حديقة المتقين» فى العبادات و«الرضاعية» و«المناسك» و«شرح الصحيفة» و«التفسير الفارسى» كما يظهر من لوامعه، ورسالة فى وجوب «صلاة الجمعة» ورسالة فى آداب صلاة الليل وله ثلاث بنين عزيز الله و عبد الله ومحمد باقر المجلسى الثانى وأربع بنات، زوجات صالح المازندراني ومحمد على الاسترآبادى والفاضل الشيروانى وكمال الدين الفسوى. وله خط نسخ جيد رأيت مجلداً من «من لا يحضره الفقيه» من أبواب القضاء الى آخر المجلد الثالث منه استنسخه بخطه ثم قابله وفرغ من كتابته ومقابلته قبل وفاته بسبع سنين، ومنه يظهر غاية اهتمامه بنشر الأحاديث بعد تعمقه فى العرفان فى مدة عمره، قال فى اخره [حرره أحوج المربوبين الى رحمة ربه الفنى محمد تقى المجلسى العاملى النطنزى الاصفهاني فى شهور سنة ثلاث وستين وألف والحمد لله رب العالمين على نعماته سيباً التوفيق لشرح الأخبار وجمعها. والصلاة على محمد وآله يتابع

حكم رب السماوات والارض وسلم تسليماً كثيراً كثيراً] والنسخة عند المولى حسن يوسف بكر بلاء.

محمد تقى ملا پروانه: كتب بخطه تملك نسخة «طهارة الأعراق» لابن مسكويه في ١٠٥٣ وهى نسخة نفيسة عتيقة بخط طاهر بن وجيه الدين على القاضى فى الثلاثاء ١٩/ ع ٢٢٢/٢ وفى آخر النسخة ما صورته: [قرأ على هذا الكتاب الشيخ العالم الكبير الفقيه الفاضل المحقق المدقق ملك العلماء الأفاضل شمس الملة والدين محمد بن يحيى الناكى أدام الله أيامه] رأيت النسخة عند (فخر الدين بن مجد الدين النصيرى) بطهران. ولعله متحد مع پروانه عباسى.

محمد تقى النصيرى: ابن عبد الحسين الطوسى الاصفهانى أخو الميرزا محمد رضا النصيرى الآتى. ويأتى أيضاً والدها الميرزا عبدالحسين بن محمد زمان النصيرى وكأنه من أحفاد الخواجه نصير الدين الطوسى. رأيت من تصانيف صاحب الترجمة مجلداً من كتابه «العقال فى مكارم الخصال» (ذ ١٥ قم ١٨٣١) سماه فى آخره به «آداب المقال من كتاب العقال» وهو نسخه الأصل بخطه غير مهذبة ولا منقحة كثير الشخطات والتغيرات. وهو فارسى متعارف لكنه لطول الكلام وبسطه يصعب درك مقاصده ولذا نراه فى بعض مواضعه يقول: [...] پریشان آنقدر گفتم كه مطلب درمیان گم شد.]. وفرغ منه باصفهان يوم الاحد ٢٦/ ع ١٠٨٠/٢ وجعل عناوينه الأصل والشرح والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى). وله «المبدء والمعاد» فرغ من تأليفه ١٠٧٩ وتوجد نسخته فى (الرضوية) (ذ ١٩: ٥٠).

محمد تقى بن هداية الله: كتب بخطه «الاثنى عشرية فى الصلاة» لصاحب «العالم» م ١٠١١ (ذ ١ قم ٥٦١) المؤلفة ٩٨٩ فرغ من كتابتها فى النجف ١٨ ذى قعدة ١٠٠٩ وكتب بخطه على بعض حواشيه [أته سمع بمن سمع المؤلف دام ظله] فيظهر منه

حياة المؤلف أيضًا الى تاريخ الكتابة وأنه كان من علماء النجف في ذلك العصر وذلك في مواضع أحدها أن التخيير للمسافر إنما هو في المسجدين وأما الحائر ومسجد الكوفة فعلى المسافر القصر فيها أيضًا وبعد الكتاب في النسخة بخط هذا الكاتب أيضًا «آداب صلاة الليل» منتزعا عن «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم». وبالجملة يظهر من المجموعة أن الكاتب يعنى صاحب الترجمة من أهل الفضل وقد تتلمذ عند تلاميذ صاحب «المعالم».

محمد تقى الهزار جريبى: ابن الآقا بيگ. كتب بخطه «الاحتجاج» للطبرسى وفرغ منه ١٠٩١ والنسخة في موقوفة (البروجردى في النجف).

تلميذ البشر: (في قبال استاذ البشر): حسين الخوانسارى ابن جمال الدين.

التنكاينى: حسين - كاظم - مؤمن - نصير -

التويلى: محمد -

التوفيقى: عباس الاورامى.

التونى: احمد - افضل النامى - حسين - حسين على البشرونى - شير احمد - صالح -  
عبد الكريم - عبد الله البشرونى - على - غياث الدين قاسم - محمد - ملك احمد الكاتب -  
ميرك موسى -

التويسركانى: امين - هديع - حبيب الله - سلطان على - صادق - على رضا - ابونصر  
- هداية -

الشارى: محمد -

جابر العاملی: ابن عبد الله المذكور فی «العاشرۃ ص ۳۵» ووالد عبد الله بن جابر بن عبد الله العاملی کان من تلامیذ المحقق الکرکی، ولعله ادرك أوائل هذه المئة كبعض آخر من تلامیذ الکرکی، کان زوج أخت المولى درویش محمد العاملی وکان المولى مقصود علی والد المجلسی الأول زوج ابنة المولى درویش محمد. ومحمد تقی المجلسی م ۱۰۷۰ ما أدرك صاحب الترجمة بل أدرك سمیه جابر بن عباس النجفی الآتی ذکره بعد هذا وصرح المجلسی الأول فی إجازته لولده محمد باقر المجلسی الثانی أنه یروی عن صاحب الترجمة بتوسط جمع وهم القاضی ابوالشرف وعبد الله بن صاحب الترجمة وخاله محمد قاسم ابن درویش محمد کلهم یروون عن صاحب الترجمة وعن درویش محمد بن الحسن النطنزی وهما یرویان عن المحقق الکرکی.

جابر النجفی: ابن عباس، والد العالم محمد الذی یروی عنه فخر الدین الطریحی وعبد العلی الخنایسی، وهو متأخر عن جابر بن عبد الله العاملی والد عبد الله الذی یروی عنه المجلسی الثانی ووالده التقی، وجابر العاملی کان صهر المولى درویش محمد العاملی النطنزی ابن الحسن الاصفهانی علی أخته کما أن المولى مقصود علی المجلسی کان صهر لمولى درویش محمد، علی بنته فزوجة الشیخ جابر العاملی عمة لزوجة المولى مقصود علی وابن الشیخ جابر العاملی یعنی عبد الله، ابن عمة لزوجة مقصود علی التی هی أم محمد تقی المجلسی فولد الشیخ جابر العاملی ابن عمة لوالدة المولى محمد تقی کما صرح المجلسی الثانی عند روايته عن الشیخ عبد الله، بأنه ابن عمة والدۃ والدی، درویش محمد جد والدی من قبل امه وبالجمله الشیخ جابر العاملی هو ابن عبد الله کما ذکر اسم ابیه عبد الله



المولى محمد تقى المجلسى فى اجازته لبعض تلاميذه (ذ ١ قم ٨٠٧) المذكورة صورتها فى آخر مجلدات «البحار» والشيخ جابر بن عبد الله العاملى يروى عن المحقق الكركى كما ان اخى زوجته درويش محمد يروى أيضاً عن المحقق الكركى، ويروى عن جابر العاملى و درويش محمد جماعة من مشايخ التقى المجلسى وهم القاضى ابوالشرف وعبد الله بن جابر بن عبد الله ومحمد قاسم بن درويش محمد. فهؤلاء يروون عنهما يروى عن المحقق الكركى. واما صاحب الترجمة الشيخ جابر بن عباس النجفى المتأخر فيروى عنه محمد تقى المجلسى بلا واسطة قال فى «الأمل» [الشيخ جابر بن عباس النجفى كان من فضلاء الصلحاء نروى عن مولانا محمد باقر المجلسى عن ابيه عنه] وزاد صاحب «الرياض ١: ١٠٢» تعليقاً عليه وهو يروى عن عبد النبى الجزائرى عن محمد صا

«المدارك» عن الحسين ابن عبد الصمد عن الشهيد الثانى كما فى اجازة صفى الدين بن فخر الدين الطريحي (ذ ١ قم ١٠٤٠) ويروى أيضاً عن صاحبى «المعالم» و«المدارك» بلا واسطة. قال محمد تقى المجلسى فى اجازته لبعض سادات تلاميذه (ذ ١ قم ٨٠٧) المسطورة صورتها فى البحار (ج ١٠٧ ص ٧٥) [واخبرنا الشيخ الاعظم جابر النجفى وغيره عن الشيخ الأعظم جابر النجفى وغيره عن الشيخ حسن بن الشهيد الثانى والسيد المحقق محمد صاحب المدارك...] ويروى أيضاً عن الشيخ ابراهيم عن ابيه نورالدين على بن عبد العالى كما فى الاجازة المذكورة (ص ٧٦) للمولى محمد تقى المجلسى أيضاً. فيظهر أن جابر النجفى صاحب الترجمة متأخر عن سميه جابر العاملى بكثير زماناً وطبقة ومشايخاً، واما ولده محمد بن جابر بن عباس فيأتى ترجمته.

ثم إنه يظهر من اجازة عبد العالى الخمايسى ليوسف بن عبد الحسين النجفى أن جابر بن عباس النجفى أيضاً كان أصله عاملياً مشغرياً حيث أنه قال عند ذكر شيخه محمد بن صاحب الترجمة ما لفظه: [الشيخ محمد بن جابر المشغرى...].

الجاهلى: اسما عيل - شرف الدين التبارونى - محمد - محمد - كاظم -

الجاهلى: عبد على -

جار الله الجزائري: ابن العباس بن عمارة. قال في «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً يروى عن أبيه عن الشيخ علي بن عبد العالي...].

جامع الحكميتين: محمد الدشتكي جمال الدين.

الجامعي: الحسن - الحسن الحارثي - الحسين العامل بن محيي الدين - رضى الدين - عبد اللطيف - عز الدين - علي - فخر الدين - لطف الله - محمد - محيي الدين - يوسف -

الجبائسي: عبد علي الخمايسي.

الجباعي: الجبعي - موسى -

امير جبرئيل: يظهر من وقفه للكتب الكثيرة المتنوعة للخزانة (الرضوية) في ١٠٣٧ كما في نسخة حاشية الارشاد كما في ج ٣ ص ٥٢ - ٥٨ - ٦٣ من الفهرس أنه كان من الفضلاء وطلاب الكتب بأنواعها.

الجبعي: الجباعي جمال الدين - حسين - حيدر - زين العابدين - عبد الصمد - علي - محمد - محمد الجبيلي - محمد المشفري.

الجبلي: ابراهيم الاحساني بن علي - احمد العلوي - صدقه -

الجبيلي: علي الجبعي - محمد الجبعي.

الجد حفص: عبد الرؤف - علي ما جد الصادق -

الجزباني: حامد - علي - محمد - يوسف - يوسف علي.

الجزبادقاني: الكلهايكاني - مهر علي - ذوالفقار - صالح (محمد - ) عبد الله.

الجزايري: احمد - اسما عيل - فلجي - جار الله - حسب الله - حسين - محمد خليفه -  
خميس - رضی الدين - سليمان - محمد صادق - صالح - ابوطالب - عامر - عبد حيدر -  
عبدالرحمان - عبد علي - عبد اللطيف العباسي - عبد الله - عبد محمد - عبد النهي - عبد  
الواحد - عزيز مكر - علي مكر - عماد الدين - عيسى - فرج الله - كرم الله - محمد مكر -  
محمود مكر - محمود الشرفي - مرتضى - مسعود - معين الدين - ميرزا - نجم الدين - نصر  
الله - هارون - يونس - الجرازي

الجزبي: صالح - محمد علي -

الجزيني: احمد الشهيدي - محمد العيناني بن محمد:

ابو جعفر: محمد السبط.

محمد جعفر: والد المير تقى الدين محمد كلاهما من العلماء وقد حضرا مع جمع آخر من  
العلماء في المشهد الرضوي على تصحيح نسخة «كشف الغمة» ومقابلتها في ٢٠ - ٢٤ -  
١٠١٣ ذكرنا اسماهم في ترجمة محمد جعفر الرضوي الآتي. وهذه النسخة موجودة عند  
(الساوي) ووصف صاحب الترجمة هناك بـ[العلامة الفهامة المجتهد السامي السيد  
السند المير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده الشريف ومتعنا بطول بقائه المنيف].

جعفر الأحسائي: ابن محمد بن علي بن محمد بن علي بن ابراهيم بن داود الشهير بـ«ابن النجار» سرد نسبه كذلك في آخر نسخة من «تهذيب الوصول» للحلي وقد كتبه بخطه في ١٠١٣ النسخة من وقف المير جعفر في سنة ١٠٢٤ للخزانة (الرضوية).

ابو جعفر الاسترآبادي: ابن مولانا محمد أمين، قال في «الأمل» [فاضل، عالم، شاعر، أديب، ماهر معاصر سكن بعض بلاد الهند (مقيم بالهند) وعنه (في الرياض ٥: ٤٣١) وظاهر توصيفه، أنه ابن المولى محمد امين الاسترآبادي المشهور صاحب «الفوائد المكية» م ١٠٣٣ (ذ ١٦: ٣٥٩ قم ١٦٦٧) وألف «الأمل» سنة ١٠٩٧ فابن الاسترآبادي يكون في تأريخ تأليف «الأمل» من المعمرين.

جعفر الاصفهاني القاضي: كما في اجازة المجلسي الثاني لبعض تلاميذه، الموجود صورتها في إجازات البحار (ج ١٠٧ ص ١٥٩) مصرحاً فيها بأنه والد القاضي معز الدين محمد الذي هو شيخ رواية حسن علي التستري ومحمد تقى المجلسي، قال شيخنا في «المستدرک» عند ذكر القاضي معز الدين هذا أنه ابن تقى الدين الاصفهاني ولعله لقب القاضي جعفر أو اشتباه بالمير معز الدين محمد بن تقى الدين محمد الاصفهاني المجاز عن ابراهيم القطيفي في ٩٢٨ (العاشر: ٢٠٨) وهو غير القاضي قطعاً.

جعفر البحراني بن صالح: المعاصر للحرّ العامل لما في «أمل الأمل» ولما استظهر في «الروضات» أنه ابن الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني المتوفى ١٠٩٨ فذكرته في المئة الثانية عشرة.

جعفر البحراني: ابن كمال الدين بن محمد (١٠١٤ - ١٠٨٨) (ذ ٩: ١٩٤) عبّر عنه على خان المدني الدشتكي في «السلافة» في طي ترجمة أحمد ابن عبد الصمد البحراني بـ[شيخنا العلامة...] ولم يترجمه مستقلاً. وترجمه في «الأمل ٢: ٥٣» بقوله [الشيخ جعفر

بن كمال البحراني فاضل عالم، صالح، ماهر، شاعر معاصر رأيته بمكة وتوفي بحيدرآباد] وفي «اللؤلؤة» ذكر اشتغاله مع صالح بن عبد الكريم الكوزكاني بشيراز، ثم انتقاله الى حيدر آباد ووفاته بها في سنة ثمان وثمانين وألف، وأثنى عليه كثيراً وقال [لم أقف له على شيء من المصنفات] وشيخنا في «خاتمة المستدرک ص ٣٨٩» عند ذكر مشايخ المحدث البحراني حكى ترجمة مفصلة لصاحب الترجمة عن مجموعة استظهر أنها لصاحب «طيف الخيال» ذكر أن وفاته أواخر السنة الحادية والتسعين والألف وأن له تصانيف شتى وتعليقات لا تحصى في التفسير والحديث والعلوم العربية منها «اللباب» (ذ ١٨: ٢٧٣ - ٢٧٤) الذي أرسله إلى تلميذه السيد علي خان الدشتكي وجرى بينها أبيات فيه. وذكر في «تحفة العالم» أن جدّه المحدث الجزائري تلمذ على صاحب الترجمة أيام توقفه بشيراز، ويروى عنه سليمان الشاخوري وهو يروى عن السيد نور الدين وعلي بن سليمان تلميذ البهائي. ووجدت خطّه في آخر «شرح التهذيب» للعميدى، هذه صورته...

هذا كتاب لدى ملكاً خالصاً      وأنا المقصر جعفر بن كمال  
وكتبته من بعد الف قد مضت      مع أربعين بمنتهى شوال

وكتب في ذيل البيتين بخط آخر [أنه ملك الشيخ الأفخر الشيخ جعفر بن كمال] وفي إجازة نور الدين ابن المحدث الجزائري لنصر الله الحائري الشهيد (ذ ١ قم ١٣٦٩) بعد ذكر صاحب الترجمة في مشايخ والده المحدث، قال: [إنه يروى عن الشيخ علي بن نصر الله الحائري عن الشيخ يونس الجزائري عن المحقق الكركي] أقول: يؤيده كلام الشيخ سليمان الآتي في ترجمة علي بن نصر الله، لكن يونس الجزائري هذا يروى عن عبد العالي ابن المحقق الكركي عن والده كما يأتي. ورأيت أيضاً تملك جعفر بن كمال للمطالب المظفرية في شرح الجعفرية (ذ ٢١ قم ١٣٢٦) وفي ذيل تملكه تملك ولده موسى بن جعفر في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني. ورأيت بخط صاحب الترجمة حاشية

المولى عبد الله اليزدى على التهذيب فى المنطق وشرح القطب الرازى على الشمسية فى المنطق كتبها بشيراز وفرغ من الثانى فى ٢٢/١٤/١٠٣١ وإمضاؤه بخطه [جعفر بن كمال بن محمد البحرانى] و بين تأريخ الكتابة وتأريخ الوفاة ستون سنة فيظهر أن الكتابة فى أوائل عمره وأنه ناهز الثانى والنسخة كانت عند الحاج شيخ محمد (سلطان المتكلمين بطهران) ثم وهبها لهذا الحقير [صاحب الذريعة] وهب الله تعالى له الجنة وهى الآن عندى<sup>١</sup> ورأيت بخطه إجازته لتلميذه محمد بن خواجه عبدالحسين بن معن البغدادي بعد قراءة «الروضة البهية» فى شرح اللمعة الدمشقية عليه فى مجالس آخرها يوم المولد ١٠٦٧ وكذا إجازته بخطه لتلميذه محمد حسين بن مقصود على الطالقانى على ظهر «المختلف» للحلى الذى كتب تمامه المجاز بخطه و تأريخ الاجازة تا سع شوال ١٠٦٧، والنسخة عند (التقوى) وعبر نفسه فى أول الإجازة بجعفر بن كمال الدين البحرانى الأوالى. وله «الكامل فى الصناعة» (ذ ١٧: ٢٥٦) وهو أرجوزة فى التجويد نظمها بإشارة على خان المدنى الدشتكى فى ثلاثين باباً والموجود عند المشكاة (ذ ١: ١٧٨ - ١٨١) ثلاثة «أبواب منه أوله:

قال الفقير الطالب الغفران من ربه جعفر البحرانى

ابن كمال الدين شيخ القراء فى عصره بل هو شيخ الأقرأ

وعد من مشايخه فى القراءة والده كمال الدين، وسديد الدين يوسف البلقينى، وجمال

الدين حسن البحرانى، والمحافظ محمد رضا السبزوارى. وترجم فى الأمل والرياض مختصراً.

جعفر بن جلال: له مجموعة الأدعية المشهورة مثل «أدعية السرّ الثلاثين» ودعاء

«السماة» ودعاء «الصنمين» وغيرها وبعض دعوات غير معروفة مثل دعاء «هفت

حصار» وبعض أحرار أبى الحسن على بن عبد الله الحسينى الشاذلى مثل «حزب البحر»

---

١- وهى الآن مرفوفة مكتبة صاحب الذريعة العامة فى النجف وراجع عنها فى ذيل الضياء اللامع ص ١٧٥.

٢- راجع لتاريخ الأدعية ذ ٨: ١٧٢ - ١٩٦ و ذ ١٠: ٩ و ذ ١٣: ٢٤٥ - ٢٦٠. والصنمين خاصة فى الضياء ص ٩٦.

وغير ذلك ومن الأحاديث النبوية والعلوية وغيرها عن الكتب المعتبرة عندنا للقديما والمتأخرين فرغ من أوائلها ٢٤ / محرم / ١٠١٣ ومن أواخرها ٢٥ / شوال / من السنة المذكورة. والنسخة موجودة عند السيد محمد حسن الطالقاني في النجف.

جعفر الحافظ: ابن عبد الله الحافظ بن مظفر الحافظ النجفي المولد والمسكن. رأيت نسخة من «فرحة الغرى» (ذ ١٦: ١٥٩) لعبد الكريم بن طاوس (ره) كتبها عبد الله الحافظ النجفي لنفسه وكتب ولده صاحب الترجمة بخطه على ظهر النسخة تملكه لها في ١٠٣٨ ويظهر من العبارة والخط واللقب أن الوالد والولد من الفضلاء الأدباء الحفاظ في عصرهما بل الظاهر أن ملك الولد النسخة كان إرثاً عن والده الكاتب لها لا انتفاع نفسه لا للاجرة.

محمد جعفر الحسيني: ابن محمد باقر بن علي أكبر، دُون بخطه مجموعة من الكتب والرسائل العلمية فيها شرح الألفية وشرح النلفية للشهيد ورسالة القبلية ورسالة أخرى للبهائي م ١٠٣٠ فرغ من كتابة الشرحين ١٠٢١ وكتب على هامش الرسالتين حواشي المصنف البهائي بعنوان [دام ظلّه] ولعلّه كان من تلاميذه. والمجموعة موجودة عند (صالح الجزائري) في النجف.

محمد جعفر الحسيني: أبو المظفر مؤلف «تحفة نوابيه» (ذ ٣ قم ١٧٦٨) وهو ترجمة لـ «مفتاح الفلاح» البهائية بزيادة ثلاثة أبواب في آخرها ألفه لشاهزاده بيگم بانية «مدرسة شاهزاده» باصفهان تأريخ كتابة نسخة منها موجود في مكتبة (سهسالار) سنة ١٠٨٦.

جعفر الخطّي: أبو البحر ابن محمد بن الحسن بن علي بن ناصر بن عبد الامام البحراني. قال في «الأمل» [عالم، فاضل، أديب، شاعر، جليل معاصر يروى عن شيخنا البهائي. له ديوان شعر حسن رأيته.] ونقل في رسالة ترجمة الشير عن ديوانه بعنوان «ديوان ترجمان العرب» ومعبراً عن ناظمه بهـ أبو البحر شرف الدين جعفر بن محمد

للمشهور بالخطى العبدى] (← ذ ٩ قم ١٩٩) وأورد في «السلافة» (ص ٥٣٢) أول قصيدة له في المديح في سنة ١٠٠١ ونظم قصيدته في معارضة قصيدة البهائي المسماة «وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان» التي جاء في أولها.

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري      عهودًا بجروى والعذيب وذى قارى

فقال جعفر الخطى في معارضته:

هى الدار يستسقيك مدمعك الجارى      فسقيًا فخير الدمع ما كان للدار

راجع (ذ ١٦: ٣٧٣ و ذ ٢١: ١٨٦). وكذلك أورد جملة من شعره في «السلافة» مع الثناء عليه بالفضل والعلم والأدب، منها معارضته لقصيدة البهائي المذكورة، إلى أن قال [بينه وبين الشريف العلامة السيد ماجد بن هاشم البحراني مطارحات] وذكر بعضها أقول: ورأيت نسخة من ديوانه في خزانة آل السيد عيسى (الطار ببيغداد) وفيه بعض تواريخ مادته ١٠٢٨ ولكن في «نجوم السماء» ذكر أن وفاته في ١٠٢٨ وكأنه أخذ التاريخ عن تصريح «السلافة» ولا ينافي ما ذكرته، لأن ما أنشأه كان في أول السنة ووفاته كانت في آخرها. لكن الظاهر أن في «السلافة» اشتباه منه بمعاصره السيد ماجد فإنه توفي ١٠٢٨ وأبو البحر بقى بعده بسنين فقد ذكر في ديوانه «ترجمان العرب» أنه استقدمه السيد خلف المشعشى أوان ولايته فلم يقبل منه. ولما أسمل عينه أخوه انتقل خلف إلى هندجان بفارس واستقدمه ثانيًا فعمل أبو البحر قصيدة وأخذه معه إلى أن تلاقيا بشيراز، فقرأ عليه القصيدة في التسلية بما وقع عليه من الأذى من أخيه وكانت ولاية السيد خلف بعد موت أخيه مبارك في ١٠٢٥ وأسمله أخوه منصور عام ١٠٣٨ فلا محالة يكون لقائهما بشيراز بعد التاريخ. ثم الظاهر من الحر أنه أدرك بعض عصره وعبر عنه بالمعاصر، ولو كانت وفاته ١٠٢٨ لما كان يعبر عنه بالمعاصر كما أنه لم يعبر عن البهائي م ١٠٣٠ بالمعاصر، فيقتضى أن يكون وفات أبي البحر حدود ١٠٤٠ أو بعده حتى يصدق معاصرة الحرم ١١٠٤ له.



جعفر الدشت البياضى: ابن سليمان القائن من تلاميذ المجلسى الثانى، قرأ عليه جملة من كتب الحديث كالكافى والتهذيب وغيرها، فكتب المجلسى له إجازة بخطه فى آخر كتاب «الكافى» الحاوى للأصول والفروع والروضة فى مجلد كبير فرغ كاتبه من «الروضة» ١٠٧٤ وقد تملك صاحب الترجمة هذه النسخة وقرأها على المجلسى فكتب هو الإجازة بخطه فى محرم الحرام سنة ١٠٨٦ والنسخة فى قم عند السيد محمود بن شهاب الدين المرعشى.

محمد جعفر الرضوى: ابن محمد سعيد المتوفى ١٠٢٥ ينهى نسبه الى أبى المكارم أحمد بن موسى المبرقع بن الامام الجواد (ع). ذكر تمام نسبه فى «منتخب التواريخ» ص ٢٩. قال سيدنا فى «التكملة»: [كان عالماً فاضلاً جليلاً القدر مقدماً فى الفقه والحديث شديد الورع، لم يتصد للفتوى تورعاً يتحرز من كل شبهة فى المأكول والمشروب وغيرها وكان من أجل علماء مشهد خراسان فى عصر الشاه عباس الصفوى] (٩٩٦ - ١٠٣٨) أقول: كلامه هذا تعريب لما ذكر فى تاريخ «عالم آراى عباسى ص ١٥١» المؤلف سنة ١٠٢٥ ويظهر منه وفاته فى هذا التاريخ. قال: [...] برهيز كار بود واز شبهة تحرز ميكرد....] وكما صرح به ولده (← ذ ٩: ١٢٢١). والمترجم له والد المير محمد زمان المشهدى الرضوى المتوفى سنة ١٠٤١ الذى يأتى أنه كان تلميذ أبيه ومن تلاميذه أيضاً مير لوحى ابن محمد السبزوارى قرأ عليه التهذيب فى المشهد أو ان توقفه بها مع والده السيد محمد كما ذكر ذلك مير محمد زمان المذكور فى أول «صحيفة الرشاد» وذكر تمام نسبه فى «منتخب التواريخ» ووالده المير محمد سعيد كان من تلاميذ محمد المصطفى جد المير لوحى، ذكرته فى «إحياء الدائر» ص ١٩٦هـ وكان

---

١- وهو فى احوال ابو مسلم خراسانى (ذ ١٥ قم ٩١) الموجودة نسختها عند (فخر الدين النصيرى) (ذ ١٩ قم

٢٠٦) وذكرنا خلاصة مقدمته فى (ذ ٩: ١٢٢١)

٢- وجاء فى عنوان «كشف الغمة» من النريعة (ج ١: ٢١٨ وج ١٨: ٢٧-٢٨): فرغ المؤلف منه فى ٦٨٢ ومن جزئه

الأول فى داره بهمداد فى الجانب الغربى فى ٣ شعبان ٦٧٨ كما عن نسخة فيها خطأ المصنف وفى آخرها ما صورته: [قرأت هذا الكتاب وهو الجزء الأول من كتاب «كشف الغمة» فى معرفة الأئمة على جامع المولى الصدر الكبير المعظم مولى الأيادى

صاحب الترجمة حياً في ١٠١٣ وعضواً في مجمع تشكّل لتصحيح «كشف الغمة». كما يظهر من النسخة المصحّحة في ذلك المجمع والموجودة في مكتبة (الساوي) وكانت هذه اللّجنة شكّلت من قبل جمع من الأعلام في المشهد الرضوي لتصحيح ذلك الكتاب ومنهم صاحب الترجمة وولده المير محمد زمان وابنه الآخر محمد المشهدي المير تقى الدين وأفصح الدين علي التستري ابن فتح الله وجمال الدين الخوانساري القاضي وغيرهم.

---

ملك الفضلاء واسطة العقد أبي الحسن علي بن السعيد فخر الدين عيسى بن أبي الفتح الإربلي أطال الله عمره وأجزل ثوابه وحشرة مع أئمة وسمه الجماعة المستون فيه وهم:

١- الصدر عماد الدين عبد الله بن محمد بن مكّي.

٢- الشيخ العالم الفقيه شرف الدين أحمد بن عثمان النصيبي المدرس المالكي.

٣و٢- شرف الدين أحمد بن الصدر تاج الدين محمد ولد المصنّف الإربلي ووالده المذكور سمعا بعضاً وأجيز لها الباقي.

٥- الصدر الكبير عزّ الدين أبو الحسن علي ابن أبي الهيجاء الإربلي.

٦- تاج الدين أبو الفتح ابن الحسين بن أبي بكر الإربلي، سمع الجميع.

٧- الشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء أمير الدين عبد الرحمان بن علي بن أبي الحسن الجزري الأصل الموصل المنشأ، سمعه أجمع معارضاً بنسخة الأصل.

٨- الحسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصل، سمعه أجمع.

٩- محمود بن علي بن أبي القاسم، سمع بعضاً وأجيز البعض.

١٠- الشيخ العالم تقى الدين ابراهيم ابن محمد بن سالم، سمع المجلسين الآخرين وأجيزله الباقي.

١١- وكتب العهد الفقير الى رحمة الله وشفاعته بنبة محمد (ص) والأئمة الطاهرة الفضل بن يحيى بن علي بن المظفر

الطهري كاتبه، وذلك في مجال عدة آخرها الإثنين رابع والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وستاء وصلواته...

١٢- وسمع السيد شمس الدين محمد بن فضل العلوي الحسني بعضاً وأجيزله البعض. وكتب في التاريخ المذكور وهو

رابع وعشرين رمضان من السنة [انتهى الصورة المنقولة عن الأصل. واستنسخ عبد الحسين شيخ العراقيين (الطهراني بكرهلاء) عن النسخة المنقولة في سنة ١٢٧١.

أما الحرّ فأنه وعد في الأمل (٢: ٢١٨) أن يذكر الإثنى عشر رجلاً كلاً في محله ولكنه ترك الثاني والخامس وذكر الباقي

وزاد عليهم في «الامل» (٢: ٣٢٨) يحيى بن مظفر الطهري والد الفضل بن يحيى العضو الحادي عشر، وأظنه اشتباه منه، ثم

إنه عند ذكره للرابع والسابع والثامن والعاشر من هؤلاء صرح بأنّه رأى الاجازة المذكورة من الإربلي لهؤلاء بخط بعض

علمائنا. ولعله يقصد به خطأ أحد أعضاء هذه اللّجنة المؤسسة عام ١٠١٣. فيظهر أن الحرّ كان قد رأى نسخة «كشف

الغمة» الموجودة فعلاً عند (الساوي). وكان المؤلّف علي بن عيسى الإربلي كاتباً لمتولى إربل ثمّ خدم ببغداد في ديوان

الانشاء وترجمناه في السابعة ص ١٠٧ - ١٠٨.

هذا وقد ذكرنا أسماء الأعضاء الاثنى عشر في المجمع الأول لأسناد «كشف الغمة» الذي كتب عنه الطيبي الفضل بن يحيى (المذكور في الثامنة ص ١٢٥ و ١٦١) وذلك في سنة ٦٩١ في (ذ ١ قم ١١٤٧ و ذ ١٨: ٤٨). وقد ذكر الحرّفي «أمل الآمل» (٢: ٢١٧-٢١٨) في ترجمة الفضل بن يحيى أن له من الاربل مؤلف «كشف الغمة» إجازة تأريخها ٦٩١ وسمع معه جماعة ذكرنا هم في أما كتبهم وهم اثنى عشر رجلاً ولكنّه لم يذكر إلا عشرة منهم.

محمد جعفر الشولستاني: ابن أحمد الحسيني. كتب بخطه «أمان الأخطار» وفرغ منه في ليلة السبت ٢٩ رمضان ١٠٧٤. وهذه النسخة وقفها معاصرنا محمد بن علي بن حسين قل الحمداني الذي كتب لنا ترجمة حال جده حسين قل ← النقباء ص ٦٧٨: ٥.

محمد جعفر بن محمد صادق: كتب «من لا يحضره الفقيه» في سنين وقابله وصحّحه مع السيد الأجل الأعظم المكرم السيد عبد الرؤوف. فرغ من مقابلة نصفه الأول يوم الثلاثاء ٢٣ شوال ١٠٧٤ وفرغ من كتابة تمامه في محرم ١٠٧٦ والنسخة في كتب السيد محسن القزويني المحلى.

محمد جعفر الطالقاني: ابن رستم، رأيت بخطه «إثبات الواجب» القديم الدوانية. كتبه سنة ١٠٨٥ يظهر منه آثار فضله والنسخة عند هادي الاشكوري.

جعفر العامل: ابن الحسن الحسيني. كتب بخطه لنفسه «شرح الجزرية» لولد المؤلف في ١٠٧٢ والنسخة عند (الساوي).

---

١- الجزرية أو المقدمة الجزرية منظومة في التجويد لشمس الدين محمد الجزري الدمشقي (٧٥١-٨٣٣) طبع بمصر ضمن مجموعة ١٣٢٠ وطهران ١٣١٦ ودعلى ١٨٨٨م وشرح الجزرية بالفارسية تسمى «فرائد الفوائد» (ذ ١٥: ١٢).

جعفر بن عبد الرّؤف: ابن الحسين بن محمد بن الحسن بن يحيى بن علي بن اسماعيل بن علي بن اسماعيل. واسماعيل هذا هو أخو الشريفين الرضى والمرضى وهم أبناء الحسين بن موسى الموسوى. خلع على جعفر المترجم له لولاية الأوقاف والأموال الحسينية بعد وفاة والده عبد الرّؤف في سنة ١٠٠٦ هـ فكان يتولى الأمور الشرعية إلى أن توفي فرثاه زوج أخته وابن عمته ماجد بن هاشم الحسينى المتوفى ١٠٢٨ وراثه ماجد له مذكور في «السلافة» بطبع مصر في ص ٥٠٤ والمترجم له هو أخو السيد أحمد بن عبد الرّؤف الذى هو جدّ السيد جلال الدين أبو المعالى عبد الرّؤف بن حسين بن أحمد بن عبد الرّؤف المعاصر للشيخ الحرّ والمتوفى سنة ١١١٣، وله ديوان مشهور بـ «عبد الرّؤف» الذى نقل عنه السيد شبر بن ثنّان في رسالته. وراجع ص ٣٢٣.

جعفر القدامى: ابن زين الدين علي بن سليمان البحرانى. ترجمه في «اللؤلؤة» وأثنى على علمه وفضله وتصلبه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقيامه بالجمعة والجماعة بعد وفاة أخيه صلاح الدين الذى هو لم يطل أيام مرجعيته بعد والدهما زين الدين علي أم الحديث م ١٠٤٦، ومن يروى عنه الحاج محمود بن علي الميمندى المشهدى كما صرح في إجازته لأبي الحسن الشريف في ١١٠٧ (ذ ١ قم ١٣١١).

جعفر الكاشانى: ابن محمد باقر. رأيت بخطه «توحيد المفضل»<sup>١</sup> (ذ ٤ قم ٢١٥٦ و ذ ٣٠٠:٦) كتبها في أوائل ذى حجة ١٠٨٤ وقابله مرتين وكتب عليها حواشى له بخطه رمزها (جع) وكتب أيضاً بخطه في صفحات مستقلة بين أوراق النسخة ترجمة بعض مواضع

---

١- أقول: لكن الموجود في المطبوع من «السلافة» يرئى خاله جعفر (فكأنه سقط عنها كلمة ابن) لأنه صرح الشيخ يوسف في كشكوله بأن ماجد ابن أخت عبد الرّؤف وصهره على بنته المسماة بـ «ملوك» فيكون جعفر ابن خالة ماجد وهو ابن عمه جعفر.

٢- وقد طبع الكتاب في حلب ١٣٤٦ باسم «الدلائل والاعتبار» منسوبة إلى الجاحظ مع تقديم وتأخير وتغيير طفيف فراجعها.

الحديث نقلًا منه عن ترجمة المولى فخر الدين القمي (ذ ٤ قم ٢١١ و ذ ١٣ قم ٥٢٨) ومعه بخطه أيضًا الرسالة الاهليلجة ومراده من فخر الدين هو الماورائي نزيل قم الذي ترجم «توحيد المفضل» وشرحه بالفارسية للحاج نظر علي في ١٠٦٥ فيها معاصران. وتوجد بخطه الجزء الثالث عشر من «الوافي والاجزاء الموجودة منها التاسع الى الثالث عشر وقد قرأ جميعها مع التحقيق والتدقيق التام، كما يوجد في آخر كل جزء، بعدما قرأها على ولد المؤلف علم الهدى وصححها مع نسخة المؤلف، ونقل في هوامشها حواشي المؤلف بعنوان (منه ره) وحواشي. ولده علم الهدى بعنوان (عهد) وحواشي من نفسه بعنوان (جع) وتاريخ الكتابة من ١٠٩٤ الى ٢١ / محرم / ١١٠٠ وخط علم الهدى في آخر الثالث عشر صورته [هو ثقتي، بلغت قراءته على قراءة كاشفة عن فريد براعته في الفضل والتدقيق، سقاه الله من رحيق التحقيق، وكتب محمد المدعو علم الهدى عفى الله عما جناه ..].

جعفر الميسى: قوام الدين بن لطف الله بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي، المجاز هو ووالده لطف الله عن البهائي م ١٠٣٠ باجازة (ذ ١ قم ١٢٥٨) فيها غاية الثناء والتجليل لها كتبها في ١٠٢٠ وصورتها مذكورة في إجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٤٨) وله حواش على «القواعد» للحلي والنسخة ضمن مجموعة في موقوفة مكتبة (امير المؤمنين العامة) في النجف.

الجعفري: مقيم (محمد ...) - أحمد العريضي -

محمد جعفر اليزدي: ساكن مشهد خراسان كتب بخطه في ١٠٦٨ على ظهر نسخة من «فرحة الفري» ترجمة مؤلفه عبد الكريم بن طاوس، بما يظهر منه تبخره واطلاعه وان ذكر في الترجمة عدم عثوره على اسم الكتاب ولعله لم يكن عنده رجال ابن داود المصرح فيه باسم الكتاب في ترجمة مؤلفه عبد الكريم، ولذا انتقد عليه المولى محمد مهدي بن الحاج

محمود من علماء المئة الثانية عشرة. وكتب بخطه تحت خط صاحب الترجمة ترجمة المؤلف واسم الكتاب نقلاً عن «أمل الآمل» عن ابن داود. وفي الخزانة (الرضوية) بعض الكتب بخطه المستعليق، منها تحرير أكرمانالاوس<sup>١</sup> (ذ ٣ قم ١٣٨٦ و ذ ٦ قم ١٥٩) للخواجه، كتبه ١٠٥٧ ومنها «تحرير المعطيات» له أيضاً، كتبه في التأريخ المذكور، ومنها مجموعة «تحرير مأخوذات أرشميدس» و«تربيع الدائرة» لابن هيثم كتبها في ١٠٥٨.

جلال الدين: حسن الداودي - خسرو القهباني - محمد القناري - محمد المازندراني -

جلال الدين الاشكوري: محمد بن الشيخ علي بن عبد الوهاب بن بيله فقيه اللاهجي أخو قطب الدين الاشكوري صاحب كتاب «محبوب القلوب» (ذ ٢٠ قم ٢٣٠٣). قال فيه عند ذكر والده الشيخ علي [إنه نشأ جامعاً للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام ومرجع المسلمين وطار ذكره في ايران، إلى أن مات فجأة، فقام مقامه أخى الأكبر منى بثلاث سنين جلال الدين، وفوضت إليه مناصب الوالد لكنه لم يطل أيامه بعد الوالد إلا ثلاث سنين ولما توفى قلّدتى القضاء وساقى القدر بما كان عليه الأب والأخ... الخ] ← ص ٢٩٨.

جلال الدين أمير: محمد ابن غياث الدين محمد صاحب تلخيص «حديقة الشيعة» (ذ ٢ قم ١٨٦٠) المنسوية الى الأردبيل المشهور بجلال الدين أمير كما ذكر في «رياض العلماء - ٣: ٢١٦» فينقل عن تلخيصه في ترجمة نصير الدين الطوسي الشارحى المشهدى صاحب كتاب «أيجاز المطالب في ابراز المذاهب» الذى نسبته اليه جلال الدين هذا في تلخيصه. أقول: هذا التلخيص هو الذى عبّر عنه شيخنا العلامة النورى في «خاتمة المستدرک» في ذكر المولى أحمد الاردبيلي بمسروق حديقة الشيعة الذى قال في تأريخه:

بود پنجاه وهشت بعد هزار كه به پايان رسيد اين گفتار  
فلعل له علاقة بهذه السرقة وهذا المسروق على ما وصفه شيخنا المذكور موجود في كتب  
الحاج مولى على محمد النجف آبادي في المكتبة (التستريّة). ولانتساب «الحديقة الى  
المقدس الأردبيلي م ٩٩٣ أو معز الدين الأردستاني مؤلف «تفسير هل أتى» (ذ ٢ قم ١٥٠٨)  
و «الامامة» (ذ ٢ قم ١٢٧٥) أو «دلائل الشيعة» «كما في مقدمة المحدث الأرموى على  
«الصوارم المهرقة» و «كاشف الحق» (ذ ١٧: ٢٣٦) و «كشف الحق» (ذ ١٨: ٣٢) و «هداية  
العالمين» (ذ ٢٥: ١٨٢ - ١٨٣) راجع ص ٥٧٢ الحاشية و «حديقة الشيعة» (ذ ٦: ٣٨٥ -  
٣٨٦ والقرن العاشر. ص ٢٤٦ الحاشية).

جلال الدين بن الامير مرتضى: ابن تاج الدين وصف في اجازة كتبها له بعض  
تلاميذ البهائي م ١٠٣٠ وقد حكاها في «نجوم السماء» مع هذه الترجمة عن «شذور  
العقيان» لاعجاز حسين اللكهنوي. قال: [السيد المرتضى الأجل العامل العالم الناسك  
المتورع النسب المدقق شارح الأحاديث المصطفوية وناقد الأخبار النبوية - إلى قوله -  
جمال الملة والحق والدين ابن المرتضى الأعظم - إلى قوله - تاج الملة والحق والدين...]  
أقول: وعلى مقتضى ظاهر لفظ الاجازة يكون الاسم جمال الدين لا ما ذكره في العنوان يعني  
«جلال الدين» فراجع صورة الاجازة المسطورة في آخر البحار وهي إجازة من الحسين بن  
حيدر بن قمر الكركي (ذ ١ قم ٩٤٣) المفق باصفهان الذي هو شيخ محمد تقى  
المجلسي الأول. وله مشايخ كثيرة من علماء مكة والمدينة والقدس والشام ومصر والعراق  
وإصفهان وكاشان وقم وقزوین وسمنان ومشهد الرضا (ع) والكاظمية والحائر، ذكر فيها  
روايته عن البهائي في حرم الكاظمين (ع) ليلة الجمعة ١٧ / ج ٢ / ١٠٠٣، كما وجد عين  
هذه الخصوصيات بخط الحسين بن حيدر الكركي في صورة ذكر مشايخه وأساتيده  
المذكورة هذه الصورة أيضا في البحار.

---

١- وفي الطبعة الجديدة للبحار ج ١٠٧ ص ١١ بذلت اللقب الى «جلال الملة...» حتى لا يرد عليه الاعتراض.

جلال الدين الطوسي: ابن القاضي حبيب الله ابن علي الآتي ترجمته كتب بخطه  
تملكه بالارث عن أبيه علي نسخة المختلف المكتوبة لوالده في ١٠٠٠.

محمد جليل بن حسن علي: رأيت بخطه ترجمة «مفتاح الفلاح» الموسوم بـ «آداب  
عباسي» (ذ ١ قسم ١٢٧ و ذ ٤ قسم ٦٦٦) تأليف صدرالدين محمد التبريزي، فرغ منه  
١٠٩٦ ثم ضم بآخره «المناجات الخمسة عشر» وبعض فوائد يظهر من مجموعها  
فضله. والنسخة عند السيد المهدي الصدر.

جليل قاري: مير قاري.

الجهازي: حسن -

جمال الحسيني: ابن نعمة الله. كانت عنده نسخة ناقصة من «شرح الأربعين» للبهائي  
(ذ ١ قسم ٢١٨٠) فتمّ نقصها في رشت يوم الاثنين سادس رجب ١٠٦٦ وكتب في آخره  
فائدة راجعة الى آية المتعة [فما استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن...] نقلًا عن تفسير  
الفخر الرازي وكتب عليها حواشي مفيدة بخطه بلا رمز يظهر أنه لنفسه ويظهر منه فضله.  
والنسخة عند (السيد آقا التستري) في النجف.

جمال الدين: أحمد الجيلاني - أحمد اللاهيجاني - جلال الدين بن مرتضى - حسن  
البحراني - حسن صاحب المعالم - حسين الاينجو - حسين العينائي - حسين المطهر - محمد  
الحلي - محمد الخوانساري - محمد الدشتكي - محمد المالكى - محمد المسيبي.



جمال الدين الجبعي: ابن نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي. قال في «الأمل». [عالم، فاضل، مدقق، ماهر، أديب شاعر كان شريكنا في الدرس عند جماعة من مشايخنا سافر إلى مكة وجاورها ثم إلى مشهد الرضا (ع) ثم إلى حيدر آباد وهو الآن ساكن بها، مرجع لفضلائها، وله شعر كثير ومعانيات، وله حواشي كثيرة وأورد جملة من أشعاره. وفي «بغية الطالبين في آل شرف الدين» عن «نزهة الجليس» (ذ ٢٤ قم ٥٩٥) إنه توفي بحيدر آباد سنة ١٠٩٧ هـ فيظهر أنه توفي بعد تأليف «الأمل» بسنة فإنه فرغ من «الأمل» ١٠٩٧. ويأتي أخوه لأبيه وأمه زين العابدين (في ص ٢٣٧) وترجمه عباس بن علي بن نور الدين في كتابه «نزهة الجليس» مفصلاً وأثنى عليه غاية الثناء وأورد قصيدته المتغزلة:

ياندي بمهجتي أنديك      قم وهات الكؤوس من هاتيك  
أسقنيها ممزوجة من فيك      بالذي أورد المحاسن فيك  
ويأتي أخوه حيدر بن علي. ورأيت نسخة من «الألفين» للحلي وقد أوهبها عبد الله ابن خميس الحويزي لصاحب الترجمة في ١٠٩٥ (ص ٣٤٦).

جمال الدين الجيلاني: من أولاد الشيخ إبراهيم الزاهد الجيلاني كان معاصر البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠) ذكر في «تحفة العالم» وقال إنه مسند الفضيلة.

جمال الدين الحسيني: ابن محمد دُون مجموعة كتبها بخطه ومنها «العقد الطهاسبي» للحسين بن عبد الصمد و«اللمعة في معرفة النية» لابن فهد وغيرها وقد كتبها حوالى بلدة جرفادقان في سنة ١٠٢٤ والنسخة في كتب (الخوانساري) في النجف و بخط صاحب الترجمة عليها رباعية أظنها لنفسه وهي قوله:

لا زال يعملو قدره دائماً      بين الورى مالك هذا الكتاب  
ما غرّد القمرى على ايكة      وأضحك الروض بكاء السحاب

جمال الدين الخوانساري: القاضي محمد ابن القاضي حسين. هومن أعضاء لجنة تصحيح «كشف الغمة»<sup>١</sup> و معه جمع من العلماء في ٢٠ / ٢٤ / ١٠١٣ والنسخة المصححة لهؤلاء موجودة عند (الساوي) وبخط الكاتب تسميتهم جميعاً. ولعله والد آقا حسين بن جمال الدين محمد ابن الحسين الخوانساري (١٠١٦ - ١٠٩٨). ص ١١٥

جمال الدين الخوانساري الأول: محمد بن الحسين. هو والد المحقق آقا حسين الخوانساري (١٠١٦ - ١٠٩٨) شارح «الدروس» (ذ ٢١ قم ٣٨٣١). قال محمد تقي المجلسي الأول في إجازته (في عام ١٠٦٢) لولد المترجم له (← ذ ١ قم ٨٠٩) ما لفظه: [آقا حسين بن الفاضل الكامل التقي النقي جمال الدين محمد الخوانساري...] وجاء في «تذكرة رياض الشعراء لواله الداغستاني (ذ ١١ قم ١٩٧٠) ما محصّله أن شارح الدروس هو ذو الجمالين؛ ولده المشهور آقا جمال محشّي «الروضة» (ذ ٦ قم ٤٨٦) م ١١٢٥م ووالده آقا جمال الفاضل التحرير تلميذ سلطان العلماء خليفة سلطان [حسين بن محمد م ١٠٦٤] ومن في عصره وأكثر علماء ايران تلميذه أو تلميذ أولاده آقا حسين. ثم آقا جمال. وكذا وصفه بالعلم والفضل الميرزا محمد طاهر في تذكرته (ذ ٤: ٣٦ و ٩: ٤٤٣) الذي ألفه ١٠٨٣ ورأيت بعض أشعاره اللطيفة منها في ذكر تاريخ ملاقات الشاه عباس الماضي مع ولي محمد سلطان أوزبك ماوراء النهر في ١٠٢٠. ويأتي في الثاني عشر حسين خوانساري كوچك شارح «التحصيل» لبهمن يار، وهو ابن شريف بن رضى بن حسين خوانساري بزرگ فالمترجم له رأس عائلة علمية.

جمال الدين الدشتكى: محمد بن عبد الحسين والد السيد ماجد، يأتي باسمه محمد الدشتكى.

جمال الدين الشيرازي: القاضي ابن فتح الله بن صدر الدين نزيل حيدر آباد الهند

---

١- راجع لهذه النسخة المصححة (ص ١١٤ - ١١٥)

المعاصر للسلطان محمد قطب شاه (١٠٢٠ - ١٠٣٥) وقد ألف للسلطان المذكور ترجمة «المصباح» للكفعمي (ذ ٤ قم ٦٥٣) كما ذكره في ديباجته وهي موجودة في (الرضوية).

جمال الدين الفسائي: على بن الشاه محمد، من الأفاضل الأجلاء. وقف كتبه للطلبة العدول في ١٠٥٨ وكتب الوقفية، وله خاتم كبير ومن جملة الموقوفات «سر الأدب» للشعالبي وهي موجودة في كتب عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء) ومن كتبه الموقوفة «الفصول المختارة من العيون» للشريف المرتضى رأيتها عند محمد صادق كمونة وقد كتب له في ١٠٥٦ وفي آخره كتب بخطه مفصلاً اللعن على من غير وقف كتبه وأملاكه وبساتينه وإمضاؤه جمال بن شاه محمد الفسوي. وكتب عليها [إنه قابله ثانياً مع نسخة مصححة في مجالس آخرها ٢/ج ١/ ١٠٦٢]. وعن هذه النسخة كتب محمد حسين بن كاظم الكيشوان نسخته التي صارت عند محمد صادق بحر العلوم. وفي آخر خاتمه الكبير: [وقفه فقير عفو الله جمالا عليا فسويا وفقه الله] وتاريخ الخاتم أيضاً ١٠٥٦. وعلى حواشيه كتب البلاغ الثاني مكرراً والتصحيحات الناقصة من الأصل في الحواشي كلها بخطه، وعليه بعض حواشيه المفيدة. ويظهر من «عليا» في خاتمه أنه اسمه والجمال لقبه. وكتب بخطه «شرح الأربعين حديثاً» تأليف المير محمد زمان المحدث السمناني نزيل شيراز والمدرس بها والمتوفى بها ١٠٢٤ (ذ ١٣ قم ٢٢٤) عن نسخة خط الشارح وقابله معه. والنسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا. وقد كتب المترجم له بخطه على ظهر نسخة الرسالة «اليوسفية» تأليف السيد ماجد البحراني ما صورته [شرع في قراءة هذه الرسالة عند مؤلفها سيد المجتهدين الذي عجز لسان الفصحاء من بيان وصف من أوصافه، السيد ماجد خلد الله ظلاله، يوم الأحد السابع والعشرين من المحرم ١٠٢٨ وأنا العبد الضعيف ابن شاه محمد، جمال الدين الفسائي] وبعد ذلك مكتوب: [تاريخ وفاة الماجد في غروب الشمس يوم السبت ٢٠ رمضان ١٠٢٨] والنسخة عند (السيد شهاب الدين) وتوجد في مكتبة (أمير المؤمنين العامة (ع)) نسخة «مفتاح الفلاح» على ظهرها تملك

المترجم له، تاريخ خطه ١٠٢٧ وإمضاؤه [جمال ابن محمد الفسوى].

جمال الدين النجفى: ابن طريح هو والد حسام الدين الذى قال فى ترجمته فى «الأمل - ٥٩:٢» إنه من معاصريه وأن له تصانيف منها «شرح الفخرية» (ذ ٢٣ قم ٨٦٠٠) لفخر الدين الطريحي المتوفى ١٠٨٥ قال بعض الفضلاء إن جمال الدين ومحيى الدين وفخر الدين ثلاث إخوة أدركهم الحتر وعاصرهم وترجمهم فى «الأمل» ذكر نسب فخر الدين بن محمد على بن احمد بن طريح الرماحى المسيلمى النجفى هكذا، ولكنه نسب جمال الدين ومحيى الدين إلى جدّهما طريح. أقول: أمّا حسام الدين ابن جمال الدين شارح «الفخرية» لفخر الدين، فهو ابن أخى المصنّف كما صرّح بذلك حسام الدين نفسه فى إجازته للشيخ يونس بن ياسين النجفى (ذ ١ قم ٨٣٨) بأنّه يروى عن عمّه فخر الدين الطريحي، وكذا صرّح بروايته عن عمّه وأستاذه فخر الدين فى إجازته لمحمد جواد بن كلب على الكاظمى (ذ ١ قم ٨٣٧) فهو ابن أخى فخر الدين لا ابن عمّه كما فى «الرياض - ١٣٧:١» ولعلّ كلمة «ابن عمّ» فى «الرياض» تصحيف الكاتب لبعد ذلك عن صاحب «الرياض». ووالده، صاحب الترجمة هو أخو فخر الدين قطعاً. وقد وجد تمام نسبه بخطه فى آخر «شرح المقاصد» وذكرته فى ترجمة أخيه فخر الدين. وأمّا محيى الدين بن طريح ففيه احتمال آخر يأتى فى محله، ويظهر من عبارة «الرياض» أن محيى الدين أيضاً ابن جمال صاحب الترجمة وأنّه أخو حسام الدين، لأنّه قال فى ترجمة فخر الدين إنه وولده هو، الدين وأولاد أخيه حسام الدين ومحيى الدين وأقرباؤه كلّهم علماء صلحاء أتقياء زهاد أبرار، لأنّ ظاهره أنّ لفخر الدين أخ واحد، وله أولاد: حسام الدين ومحيى الدين.

جمال الدين النجفى: محمد بن عبد الله. كان بينه وبين على خان المدنى الدشتكى مراجعات شعرية موجودة فى ديوان على خان (ذ ٩: ٧٥٤).

---

١- لا يوجد فى المطبوع من الرياض ٣٣٢:٤ هذين الاسمين فقلل الغلط من نسختنا فى النجف.

جمال الدين النطنزي: ابن مولانا علي خان. له رسالة «الائني عشرية» في الميراث كتابته في ٢٣ ذى حجة ١٠٨٠ عند (المشكاة) (ف ٢ ص ١٧٦٣) .

جمشيد بن بهرام بيگ: من أفاضل عصره. رأيت بخطه شرح خطبة القواعد (ذ ٥ قم ٢٦٢ و ذ ١٣ قم ٧٩٥) لفخر المحققين كتبه في ١٠٥٨ والنسخة عند (آقا التستري).

جمشيد بيگ: ابراهيم بن -

جملة: أمين ميرجملة الشهرستاني.

الجنابذي: امين - ميرزا بيگ - محمد - مظفر -

الجنفوري: محمود -

جواد الكاظمي: ابن سعيد (سعد) المعروف بالفاضل الجواد. قال في «الأمل ٥٧:٢» [فاضل عالم محقق... له كتب منها] شرح آيات الأحكام و «شرح خلاصة الحساب» و «شرح الألفية» و «شرح الزبدة» للبهائي و «شرح الجعفرية» وغير ذلك وهو من تلاميذ البهائي (م ١٣٠٠). كان شيخ الاسلام باسترآباد [وزاد صاحب «الرياض ١: ١١٨» في تعليقات الأمل: [هو محمد الشهير بالجواد الكاظمي كما في أول شرحه على الدروس. وهو جواد بن سعد كما في «شرح نهج المسترشدين» له. صار شيخ الاسلام بدار المؤمنين استرآباد، ثم سنع أن أخرجه أهلها عنها بتحريك من محمد باقر الاسترابادي الطالبان

(ص ٦٥) فشكى الى الشاه عباس الماضى ولكن الشاه كان مريداً لمحمد باقر فأمر باخراج الشيخ من جميع مملكته. وبعد موت الشاه ١٠٣٨ رجع إلى الكاظمين موطنه الأصل برهة. وكان يعظمه حكام بغداد سبياً بگتاش. وخرج من قبل أخذ السلطان مراد تلك البلاد ١٠٤٨ وسكن بلاد العجم. وله شرح الدروس، كان كان عندنا منه نسخة تلفت. و«شرح الزبدة» و«شرح نهج المسترشدين للعلامة سبأ» «كشفت أحوال الدين» مبسوط مزجى، رأيت في كتب محمد حسين الأردبيلي ألفه بالكاظمين يوم الجمعة ٩/١٤/ ١٠٢٩ و«شرح الجعفرية» في الصلاة ورسالة مختصرة في اصول الدين [ انتهى ملخصاً. أقول: وله «شرح تشريح الأفلاك» وشرح الصفحة الاسطرلابية (ذ ١٣ قم ١٢٨٠) وأما كتابه «آيات الأحكام» فتسمى «مسالك الأفهام»، فرغ منه في الكاظمية ٠٤٣. ويحيل في مسالكة هذا إلى شرحه للدروس وكذا في مبحث القبلة من «شرح الجعفرية» له الذي فرغ منه ١٠٣٢ وسبأ بالفوائد العلية (ذ ١٦: ٣٥٠) وقال عبد الله التستري في تذكرته أن في سنة ١٠٥٠ توفي شيخ الاسلام لتستر وهو عبد اللطيف الجامعى وقام مقامه في شيخوخة الاسلام جواد الكاظمى الجائى في تلك الأيام من الحويزة إلى تستر وسجلاتها موجودة. ولما توفي جواد انتقل شيخوخة الاسلام إلى محمى الدين بن عبد اللطيف الجامعى. توجد عند السيد محمد في مكتبة (الخلاى ببغداد) تأريخه قرب عصر المؤلف. وجاء في «أعيان الشيعة ١٧: ١٤٤» أنه توفي ببغداد ١٠٦٥.

الجوازرى: محمد الحوادرى - محمود الشرفى - نسبة الجوازرى (معجم البدان ٣: ٢٢٧

(١٦:

الجوزى: اشرف.

الجوشقانى: شعيب.

الجوهري: اسد الله.

المجويني: سلطان احمد.

الجيراني: محمد علي -

الجيلاني: الكيلاني -

الجيلي: الكيلاني -

الجيلي الاحساني: يحيى المطوع

جلبي الموصلي: عده الملاً محمد زمان في «فرائد الفوائد» في تاريخ المدارس والمساجد» (ذ ١٦: ١٤٢) من العلماء المبرزين المتكلمين المتخرجين من مدرسة الملاً لطف الله م ١٠٣٢ التي بناها الشاه عباس وجعله في عداد المحقق الخوانساري والملاً محمد صالح الاسترابادي والملاً سعد الرشقي واضراهم مثل المير محمد اسماعيل الخاتون آبادي وابنه المير محمد باقر مدرّس الشاه سلطان حسين.

## الحائك: على البحراني -

حاتم: هو من علماء أواخر هذه المئذنة بخطه «الاستبصار» كتبه في ١٠٧٣ وعبر عن نفسه بتراب أقدام العلماء. والنسخة في كتب (الطهراني بكر بلاء) وسجع خاتمه (بنده آل محمد حاتم) ولعله الشيخ حاتم بن زين الدين البحراني الآتي ذكره والسجع المذكور للحاتم رائج في البحرين.

حاتم البحراني القدي: ابن زين الدين علي بن سليمان بن الحسن بن درويش بن حاتم الملقب والده بـ «أم الحديث» البحراني القدي أخو صلاح الدين، وجعفر، ترجم الكل صاحب «اللؤلؤة» وكذا عبد الله الساهيجي في إجازته الكبيرة (ذ ١ قم ١٠٧١) قال في «اللؤلؤة» [...] والشيخ حاتم فاضل فقيه...]. أقول: توفي والده أم الحديث ١٠٦٤ (← ذ ١ قم ١١٤٢).

الحاج الأحساني: ابن منصور البصري المولد الإصفهاني المسكن تلميذ محمد بن فرج النجفي والقاري عليه كتابه «أبواب الجنان» - ذ ١ قم ٣٧٢ - بعد ما كتبه بخطه. قال في آخر الرسالتين من الكتاب المذكور: [كتبه بنفسه لنفسه مخلصه القاري عليه شطراً من الرسالة الأولى، حاج بن منصور الأحساني الأصل، البصري المولد، الإصفهاني المسكن، في بلدة إصفهان ١٠٥٩ وأنا في مرحلة الثلاث والستين من العمر] والنسخة في كتب (الطهراني بكر بلاء) ودون أيضاً بخطه مجموعة فيها عدة كتب ورسائل نافعة مثل «نرة



الفواص في أوهام الخواص» و«الهداية» ومنظومة للجزري في التجويد و«الردّ على الظاهرية والمجسمة» ورسالة «السلوك» لنجم الدين الكبرا ومطالب متفرقة أخرى فرغ من بعضها ١٠٥٠ والنسخة في مكتبة (سهسالار - ٢٨٨٧) كما في (ف ٢: ٢٢١).

حاج بابا: بابا.

الحارثي: أحمد - حسن - حسين - عبدالصمد الجبعي - علي - علي الجامعي.

الحافظ: جعفر - شريف عبدالله ولي (ابو...)

حالي الاسترآبادي: كتب رسالة مبسوبة في المطبّ بالعربية وفرغ منه ١٠١٣ والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى).

حامد الاسترآبادي: ابن محمد المرحاني. جاور مكة أكثر من خمس سنين كتب تمام «الكافي» هناك في أربع مجلدات موجودة بخطه. فرغ من «الايان والكفر من أصول الكافي في ١٦/٢٤/١٠٢٥ ومن «الروضة» في شعبان ١٠٢٥ ثم شرع في الفروع من «الكافي» من أول الطهارة إلى آخر الجهاد، من أواسط سنة ١٠٢٥ إلى أواسط شعبان ١٠٢٦ وخطه جيد مجدول مذهب، وبعد الكتابة قرها على مشايخه وكتبوا بلاغاتهم على النسخة، بعضها بعنوان [بلغ مولانا أيده الله سماعاً بسماح تحقيق وتدقيق] والنسخة موقوفة بمكتبة مدرسة محمد باقر (السبزوارى بخراسان) وفرغ من الأشربة في ١٠٢٩ ومن الوصايا في صفر ١٠٣٠ ومن الحدود ج ١/١٠٣٠ ومن الذبّات أواسط ج ٢/١٠٣٠ ومن الكفارات أواسط رجب ١٠٣٠.

الحاني: أحمد - حسن - عبدالعزيز - علي -

الحايرى: حسين التبريزى - حسين العسكري - طعمه - عبد النبى - الجزائرى -  
على الحسينى - محمد - الحسينى - ولى الرضى.  
الحايك: على البحرانى.

حبيب الكشميرى: ابن محمد صادق بن محمد على المجرد. كتب «عيون أخبار  
الرضا» و فرغ منه فى الثلاثاء ١٣ رجب ١٠٧٣ والنسخة فى كتب (السيد خليفة).

حبيب الله الإصفهانى: ابن ميرزا عبد الله صاحب رسالة «توصيف الوزراء» (ذ ٤ قم  
٢١٩٦) الفارسى ينقل عنه صاحب «الرياض ٢: ٥٢» ترجمة حسين سلطان العلماء خليفه  
سلطان (١٠٠١ - ١٠٦٤) الا فى ص ١٦٨ ← (ذ ٩: ٣٠٢).

حبيب الله التويسركانى: قال فى «الرياض» أنه فاضل عالم ماهر فى العلوم  
الرياضية، وله شرح «فارسي هيت» كان من علماء عصر الشاه عباس الأول (٩٩٦ -  
١٠٣٨).

حبيب الله الحسينى أستاذ نور الدين محمد بن محمد مؤمن الزنوزى. كتب التلميذ  
بأمر أستاذه «رجال النجاشى» (ذ ١٠: ١٥٤ - ١٥٥) فى زنوز فى ١٧/ج/١٠٥٥.

حبيب الله: أبوسعيد، صاحب «العرايس» فى الكلام (ذ ١٥ قم ١٥٦٨) صرح فيه  
بأنه من تلاميذ تقى الدين النسابة الشيرازى الذى توفى ١٠١٩ ودعا له بطاب ثراه، فيظهر  
أن تأليفه بعد وفاة أستاذه. حكى عنه تحقيقاً فى علم البارى، وحكى عن آخر «أربعين  
البهائى» تحقيقاً فى عالم المثال (الهور قليا) بعنوان خاتم المحدثين رئيس المجتهدين بهاء الملة  
والدين، الظاهر فى حياته وقد كتبه فى طبرستان باسم واليها.

حبيب الله الطالقانى: ابن فاضل الحسنى. كتب بخطه «الشافى فى شرح الكافى»  
بالعربية تأليف الخليل بن غازى القزوينى (١٠٨٩ - ١٠٠١) فى مجلد كبير من أول شرح  
كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد و فرغ منه سنة ١٠٨٦. وصححه وقابله مع نسخة خط  
المؤلف توجد فى النجف عند الفاضل الميرزا حسين بن الميرزا على أكبر صدر الفضلاء  
الأروميه اى الذى توفى فى النجف عام زيارته ج ١/١٢٦١. ورأيت بخطه أيضاً «شرح  
ديوان الأمير (ع)» بالفارسية، والمظنون أنه هو الشارح وأنه كان من تلاميذ المولى خليل.

حبیب الله الطوسی: القاضی ابن علی. هو من مشایخ الحسین بن حیدر بن قمر لکرکی، كما ذكره في مشيخته (ذ ١ قم ٦٠٠ والبحار ج ١٠٦ ص ١٧٤) وقال إنه يروى عن من الدوه يعني الشيخ علي الطوسي ويروى أيضاً عن عبد العالي بن المحقق الكركي، فيظهر أن والده أيضاً من العلماء ومن المعاصرين لعبد العالي الكركي ورأيت النصف الأخير من لمختلف في مدرسة سامراء من أول المكاسب إلى آخر الديات، كتبها حسين بن علي بن محمد بن أحمد بن الحسين الحسيني، وفرغ من الكتابة في الثلاثاء ١٨ محرم ١٠٠٠ لخزانه لعالم المحقق الفاضل المدقق القاضي حبیب الله بن علي الطوسي، وكتب هو بخطه تملكه لمنسحة بالإرث عن والده، لكن لم يكن لخطه تاريخ.

حبیب الله عبدالوهابي: ابن محمد أمين الحسيني الحسني، تلميذ شاه مرتضى بن محمد مؤمن ابن الشاه مرتضى الكبير الكاشاني، كتب بخطه «التبيان» في شرح «زبدة الأصول» البهائية تأليف أستاذه المذكور وفرغ من الكتابة يوم الأحد ٥/ج ١/١٠٧٣ وقرأه على المؤلف، فكتب هو بخطه إجازة مختصرة له على النسخة. (ذ ١٣ قم ١١٠٨).

حبیب الله الكركي: ابن الحسين المجتهد ابن الحسن الحسيني الموسوي العامل لصدر، قال في «الآمل»: [كان عالماً جليلاً القدر عظيم الشأن كثير العلم والعمل، سافر إلى إصفهان وتقرّب عند الملوك حتى جعلوه «صدر العلماء والأمر» وأولاده وأبوه وجدّه كانوا فضلاء يأتي ذكر بعضهم، وتقدّم ذكر أخيه أحمد (ص ٣٦) وكانا معاصرين لشيخنا البهائي وقابلاً عنده الحديث] فيظن أنه كان على عكس والده من الصدور الذين كانوا في خدمة الدولة الصفوية في القرن الحادي عشر للدعاية ضدّ العرفان فنراه يستفيق عدّة من العلماء لتفسيق العرفاء (ذ ١٠٩: ٢٠٩) وقال صاحب «رياض العلماء» في ج ٢ ص ٦٤ عند نقده للحر وكتابه «آمل الآمل» في ترجمة أولاد السيّد حسين المجتهد الكركي: [إنّ عدّ مثل هذا الرّجل من العلماء... يورث الوهن في حال سائر من أوردتهم.. وأغرب منه إirاده ترجمة آقا ميرزا حبیب الله. انتهى] ثمّ قال في ص ٧٠ منه: [فاشتهار قلة علمه يغني عن الذكر وقصص جهالته والحكايات الواقعة بينه وبين الميرزا قاضي دائرة على الألسنة] هذا وقد رأيت «ترجمة الباب الحادي عشر» لمحمد رضا بن حلاّ الدين محمد الإصفهاني كتبه باسم الميرابي الفتح بن المير حبیب الله الحسيني، فرغ منه في ج ٢/١٠٦٨ (ذ ٤ قم ٣٦٨) فلعله ابن صاحب الترجمة. وفي «الرياض» ذكر ولديه المترجمين في «الآمل» الميرزا علي رضا

(م ١٠٩١) والميرزا مهدي الوزير (م ١٠٨٠) وقال إنه كان صهر لطف الله العامل المنسوب إليه المسجد والمدرسة بإصفهان على بنته رزق منها ابنه الوزير الميرزا مهدي والميرزا علي رضا شيخ الإسلام، أقول: لعل الميرزا أبو الفتح من غير أمهما. ومن آثاره نسخة «الأسرار الحفية» (ذ ٢ قم ١٧٥) بخط المصنف. وقفها صاحب الترجمة للخزانة (الفروية) ١٠٣٥ وهي باقية إلى يوم (١٢٥٣). وتوفي حدود سنة ١٠٦٠ لأن ميرزا علي رضا صار «شيخ الإسلام» في مرض موت والده وكان له ثلاثون سنة، إلى أن مات كما صرح بذلك في «الرياض» وتوفي الميرزا علي رضا سنة ١٠٩١ كما في «الأمم» وكان حياً أواسط ١٠٦٠ كما يظهر من «رد الصوفية» تأليف المطهر بن محمد المقدادي (ذ ١٠: ٢٠٩) المؤلف في التاريخ المذكور، عبر عنه فيه بقوله: [نواب صدارت بناء ميرزا حبيب الله، خلد الله تعالى ظله. ]

الحجازي: أمين -

الحديد: حسن الحسيني -

الحمر: حسن - عبدالسلام - محمد - محمد المشغري -

الحمر العامل: حسين المشغري - زين العابدين.

الحرفوشي: إبراهيم - محمد -

الحريري: محمد الحرفوشي -

الحساب: شاه الدين.

حسام الدين: صالح المازندراني.

حسام الدين الأردكاني: ابن كاشف الدين محمد. كتب بخطه «الدلائل البرهانية» (ذ ٨ قم ١٠٢٢) «والخرائج» وصححها وكتب بينها وعلى ظهر الكتاب فوائد أخرى بعضها تنمياً للدلائل البرهانية وفرغ من الكتابة لبعضها في الخميس ١٦ / المحرم ١٠٣٦، وكان شروعه في يوم السبت رابع المحرم ١٠٣٦. وعبر عن نفسه أضعف عباد ربه الصمد حسام بن كاشف الدين محمد والمظنون أنه أخ الميرزا إبراهيم الأردكاني بن كاشف الدين والميرزا القاضي الأردكاني ابن كاشف الدين. رأيت النسخة عند السيد باقر (حفيد اليزدي) في ورق طويل يقرب عرضه من ثلث طوله، وعلى ظهره في صدر الصفحة

كتب هذا البيت:

صاحب ابن كتاب طولاني ابن كاشف حسام ناداني

حسام الدين الحلّي: محمود بن درويش على النجفي صاحب رسالة «ميزان المقادير» التي صنفها في ١٠٥٦، قال في «الرياض - ١: ١٣٧» إنه من أكابر علماءنا المتأخرين ويروى عن البهائي م ١٠٣٠ ووصفه على خان المدني الدشتكي في أول «شرح الصحيفة» (العالم بالفاضل زبدة المجتهدين ويروى عنه أبو البحر جعفر بن محمد الخطّي) وفي «الرياض» جاء بدله: [الشيخ الأجل جعفر بن كمال الدين البهراني] وهذا هو الصحيح لأن أبا البحر توفي ١٠٢٨ كما مرّ في ص ١٠٩ و ١١٢ ويروى أيضاً الشيخ محمد بن دنانة النجفي، وطبع من تصانيفه رسالة «ميزان المقادير» كتبها في سنة ست وخمسين و الف، وقال في «الرياض» رأيت صورة إجازته للسيد محمود النجفي على آخر كتاب المعالم للشيخ حسن، ذكر اسمه بعنوان حسام الدين بن درويش على الحلّي النجفي. أقول: رأيت له إجازة مختصرة وأخرى أبسط من الأولى، تأريخ الأخيرة أوائل العشر الأول من ذي الحجة ١٠٦٨ كلتاها للشيخ محمد بن دنانة الكعبي على موضعين من «من لا يحضره الفقيه» الذي بخط الشيخ محمد بن دنانه المذكور. والنسخة عند الشيخ محمد الخطيب في كربلاء ويروى عنه أيضاً الشيخ عبدالواحد بن محمد البوراني النجفي، كما في إجازة الشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري صاحب «آيات الأحكام» وإجازة الشيخ عبدالواحد نفسه للمولى أبي الحسن الشريف العاملي. ويروى عنه أيضاً بالاجازة يحيى الأعرجي ابن أحمد كما يأتي.

حسام الدين اللاهيجي كاركيا: ابن يحيى مؤلف «التوضيحات» (ذ ٢٦ قم ١٢٢٥) في الحكمة في ذي الحجة سنة ١٠٥٢ المرتب على مقدمة و ٢٥ توضيحاً ويذكر بعض أشعار نفسه عرف بنسخه في خطي فارسي ص ١١٠٥ وأخرى ضمن مجموعة من رسائل المؤلف بخطه و بعده «المسالك» ألفه في شعبان ١٠٥٢ مطابق (منبع فيض بنده) شرح لأبيات ناصر خسرو: [در آشیان چرخ در مرغان زیر کند.] وبعده رسالة «السلوك في إنشئ عشر مرحلة، وبعده شرح عبارة من التلوينات، ألفه سنة ١٠٧٩ و شرح رسالة «الشرقية» للسهروردي و تأريخ كتابة النسخة ١٠٩٠ في مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

حسام الدين الماجيني: هو مؤلف «التبائية» كما في «الرياض ج ٣ ص ٢٠٧» فذكر في ترجمة عبدالله بن الحاج حسين بابا السمناني: أن له ترجمة الرسالة الفارسية لأفلاطون الزمان حسام الدين الماجيني في أحوال الحشيشة المعروفة بالتبناك بالعربية وشرحها مع الرد عليها، وهي بعينها رسالة الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمناني في ذلك أيضاً بالفارسية. وقد سرقها هو وجعلها باسم نفسه، كما صرح به هذا المترجم.

حسام الدين المازندراني: صالح المازندراني.

حسام الدين النجفي: ابن جمال الدين بن طريح: قال في «الأمل - ٥٩: ٢» [إنه من الفضلاء المعاصرين عالم ماهر. محقق، جليل فقيه، شاعر له كتب منها «شرح الصومية» وشرح مبادئ الأصول للعلامة، و تفسير القرآن و شرح الفخرية...] أقول: مرّ والده جمال الدين (في ص ١٢٥) الذي هو أخو فخر الدين الطريحي الآتي في الفاء، وصاحب الترجمة ابن أخيه و من مشايخ بعض معاصري نصر الله الحائري، فهو من المائة الثانية عشرة ظاهراً ولذا كررت ذكره.

حسام الدين النجفي: ابن عذافة. من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي، الراوي عن البهائي وأخيه عبدالصمد والمحقق المير الداماد وغيرهم من الأعلام المقاربين إلى الأربعين، المذكورين في صورة مشيخته في آخر «البحار» (ج ١٠٦ ص ١٦٥ - ١٧٦).

ابن الحسام العيناني: الحسين الظهيري العيناني ابن الحسن.

حسب الله الجزائري: ابن عبدالرضا تلميذ حسين بن كمال الدين الابزر الآتي ص ١٦٥ وقدم بأمر أستاذه المذكور نسخة من «مشرق الشمس» في ٤/ رمضان / ١٠٤٩ صرح في آخره بأنه كتبه بأمر أستاذه وملاذه خاتم المجتهدين الحسين بن كمال الدين الحسيني الأبزري، ورأيت بخطه الجزء الأول من «من لا يحضره الفقيه» فرغ من كتابته في

صفر سنة ١٠٥٠ وقرءه على مشايخه وكتبوا عليه البلاغات بخطوطهم وهذه النسخة في كتب المرحوم محمد باقر (الحجة بكر بلاء) ولهذا المولى حسب الله ولد فاضل أديب شاعر اسمه «حاج مفضل» يأتي في الميم. ص ٥٧٧

حسن احمد العاملی: ابن علی بن سبيع (سبيع. كذا) كتب بخطه المجلد الأول من «جوامع الجامع» و فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٥/شوال / ١٠٠٩ والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) ولعله حسن العاملی بن أحمد بن سنبغة الآتي (ص ١٢٨).

محمد حسن الاسترابادی: ابن محمد علی بن الحسن حکي في «نجوم السماء» عن «شدور العقیان» تأليف إعجاز حسين أنه رأى بخط صاحب الترجمة فهرس تصانيف العلامة الحلّي وفي آخره [كتب العبد الأقل الأذل محمد حسن بن محمد علی الاسترابادی النجفی سنة خمس و تسعين وألف] وأيضاً بخطه صورة إجازة الحلّي لبني زهرة (ذ ١ قم ٨٩٩) تأريخ كتابتها ١٠٩٦ اقول: ليس هو ابن المولى محمد علی بن احمد بن كمال الدين حسين الاسترابادی م ١٠٨٤ الذي كان صهر محمد تقی المجلسی، فراجع مجلد إجازات البحار ترى الصورتين فيه كما وصف فانه لما فرغ من كتابة الفهرس قال: [وكتب العبد الأقل الأذل محمد حسن بن محمد علی الاسترابادی النجفی ١٠٩٥ في المشهد الرضوی] (البحار ج ١٠٤ ص ٥٨) ولما فرغ من كتابة الاجازة الكبيرة قال [تمت علی يد الفقير الحقير المحتاج الى رحمة الله وغفرانه ابن محمد علی بن الحسن الاسترابادی نزير النجف تغمدهما بغفرانه وأسكنها فردايس جنانه العبد محمد حسن النجفی مولداً ومسكناً وإنشاء الله محشراً في المشهد المقدس الرضوی في سنة ست وتسعين وألف] (البحار ج ١٠٤ ص ١٣٧) ويظهر أنه سمى جدّه الحسن النازل للنجف وأنه ولد بها وتوفى والده قبل ١٠٩٥.

حسن الاسترابادی: ابن محمود (داود - خ. ل) ، كان من مشاهير العلماء في أواخر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) الى أوائل الشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) وبعد غلبة الاوزبك في سنة ٩٩٧ على الروضة الرضوية نجى بنفسه عنهم و اتصل بالشاه عباس، وكان معه في أكثر أسفاره ولما دفع الاوزبك عن خراسان أرجعه الشاه الى الروضة الرضوية

وجعله نائباً عنه في رئاسة خدام الحضرة وأعطيت إليه مفاتيحها كما عن «عالم آرا» قال و والده أيضاً من مشاهير العلماء كما سيجىء. كذا في (رياض العلماء (ج ١ ص ٣٣٠) ولكنه لم يأت بترجمة خاصة لوالده. وأما إسكندر المنشي فقال في «عالم آرا - ص ١٥٧ - ١٥٨» «شيخ حسن داود خادم استرابادى كان والده محترماً عندالشاہ الماضى (خدا بنده - ١٩٨٥-١٩٩٦) و كان يصفى إلى مواعظه الحادة و عند سقوط خراسان بيد الاوزبك سنة ٩٩٧ نجى بنفسه والتزم البلاط و بعد طرد الاوزبك قرّر بسمة «كليدار» للروضة نائباً عن الشاه.

حسن الاصفهاني: تاج الدين بن محمد والد الفاضل الهندي المدعو بملّا تاجا كما مرّ في التاء (ص ٩٠)

حسن الاصفهاني: شرف الدين الشفاني م ١٠٣٧، جاء في «لرياض - ١: ١٦١» «فاضل، عالم، حكيم، متكلم، طبيب، حاذق، منشى جامع لأكثر الفضائل في عصر الشاه عباس الماضى (١٠٣٨-١٩٩٦) معاصر للبهائي م ١٠٣٠ والمير الداماد م ١٠٤١ لكنه كما ذكر نفسه سترت فضائله العلمية بالطب كما ستر حذقه في الطب بالشعر وستر محاسن شعره بكثرة الهجاء. له تصانيف طبية و غيرها و دواوين، منها ديوان «شكر المذاقين» رأيت في سارى انتهى ملخصاً وليس له «قرايدين الشفاني» وإن احتمله في «الرياض» لأن مؤلف «قرايدين الشفاني» الموجود هو المير مظفر بن محمد الحسينى الكاشانى (ذ ١٧: ٦١) و ترجم في «مجمع الفصحاء ج ٢ ص ٢» و ذكر له «نمكدان» و «ديوان الغزليات». و له «ديده بيدار» و «نمكدان حقيقت» و «مجمع البحرين» و «خمسه» (ذ ٧: ٢٦) و ديوان (ذ: ٩: ٥٢٩-٥٣١) و «مهر و محبت» وغيرها.

حسن الأعرجى: ابن يحيى بن أحمد بن على النقيب الآقى تمام نسبه في ترجمة والده يحيى. اجتمع ضامن بن شد قم معه في الحائر في ١٠٧٨ كما ذكره في «تحفة الأزهار» وذكر أنه سرد نسبه إلى أبى الفوارس الأعرجى وذكر أنه اجتمع مع والده يحيى وأن له أخاً اسمه المحسن.



حسن بن أفضل الدين: عماد الدين كتب بخطه النسب تعليق «من لا يحضره الفقيه» ١٠٥٧ و النسخة موجدته في مدرسة (فاضل خان).

حسن البحراني: جمال الدين من القراء و علماء التجويد، من أساتيد جعفر بن كمال الدين. (← ١٠٩) قال في أول أرجوزته في التجويد الموسومة «الكامل» عند عدّه من أساتيده، مالفظه [ثمّ الجمال حسن البحراني].

حسن البحراني: ابن الندى. قرأ نسخة كتاب «الايان والكفر» من أصول الكافي من باب طينة المؤمن، الى آخر كتاب المعيشة على مشايخه، منهم المجلسي الثاني، فكتب هو بخطه إجازة مفصلة (١٠٩٧ ق م ٧١٨) في آخر النسخة وصفه بقوله [...] وبعد فقد قرأ على وسمع منّي الشيخ العالم الفاضل البارع الورع التقى الزكى الالمى الشيخ حسن بن الندى البحراني وفقه الله تعالى للعروج على أعلا مدارج المعالي كثيراً من العلوم الشرعية من التفسير والحديث و أطال التردد لدى و الاختلاف إلى ثم استجازني [...] و ذكر فيها من مشايخه والده محمد تقى مع سنده الى الشهيد الثاني و ذكر من تصانيفه البحار و تاريخ الاجازة ج ٢: ١٠٩٧. و من مشايخه هاشم البحراني الذي كتب بخطه على هامش تلك الاجازة إجازة للمترجم له بما لفظه [...] أجزت للشيخ الفاضل، العامل، التقى الحسن الشيخ حسن ابن الندى هذا ماتحت روايتي من كتب أصحابنا خصوصاً الكتب الأربعة «الكافي» و «الفقيه» و «الاستبصار» و «التهذيب» فأنى أروها عن مصنفها المشايخ الثلاثة عن عدّة من أصحابنا منهم السيد الفاضل، العالم، العامل الكامل الورع السيد عبدالعظيم ابن المبرور السيد عباس، فيما أجاز لي بالمشهد الرضوى عليه و على آبائه و ابنائه أفضل التحيات و أكمل التسليمات، عن الشيخ المتبحر المحقق، مرجع الخاص والعام، الشيخ محمد الشهير ببهاء الدين قدس الله روحه] و ذكر سنده الى الصدوق مفصلاً و ذكر من تصانيفه كتاب «البرهان» و كتاب «الهادي» المعمولين في تفسير القرآن بالرواية عن أهل البيت (ع) إلى قوله [وكتبه الأقل هاشم بن سليمان بن اسماعيل الحسيني البحراني في الحادى عشر من شهر شوال السابع والتسعين والألف من الهجرة] و تلك النسخة حملها الحاج سيد كاظم الاصفهاني الشهير بحاج آقا ميرزا الجماع للكتب، من اصفهان إلى النجف، و بعد وفاته سنة ١٣١١ ورثها عنه ابنته الوحيدة التي تزوج بها

الميرزا حسن القمي (المشرف) من أصحاب المولى حسين قلى الأخلاقى الهمدانى وفى حدود ١٣٢٢ هـ أجرت مع زوجها الى قم وحملت الكتب معها إلى قم ولما توفى زوجها بقم حدود سنة ١٣٥١ وكان وصيه ابوالقاسم القمي الكبير تزوج بها وقسمت الكتب بعد موت مشرف بين ابنته وابنه احمد المشرف فاهدى الولد ماورثه من تلك الكتب الى مكتبة (أمير المؤمنين العامة) ومنها هذا المجلد وبقيت قسمة البنت فى قم الى اليوم (وهو ١٣٨٥) وتلك النسخة نفيسة تأريخ كتابتها سنة ٩٥٣، ثم قوبلت مع أصله فى ٩٦٤، وقد حصلت أخيراً عند محمد على البحرانى وقراها على محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبى، ذكرت صورة إجازته له فى «الكرام البررة».

حسن البخارى: ابن زين العابدين بن راجو بن حامد الحسينى السندى البخارى المعاصر للقاضى نورالله التستري المرعى الشهيد ١٠١٩ و بينها مراسلات و سنوالات راجعة الى مذهب الشيعة أرسلها من سند وجوابات القاضى عنها أوردها فى «المجالس - ص ٢٢٣».

محمد حسن البروجردى: عدّه محمد زمان فى «فرائد الفوائد» من العلماء المبرزين المتكلمين. المتخرجين من مدرسة الشيخ لطف الله التى بناها الشاه عباس فى ميدان نقش جهان باصفهان وجعله فى عداد المحقق الخوانسارى و محمد صالح الاسترابادى وسعد الرشتى و محمد على الطهرانى وأضربهم.

حسن التستري. حسن على التستري.

حسن الجامعى: ابن على بن أبى جامع عالم، فاضل، فقيه، ترجمه كذلك فى «الرياض ١: ٢٢٣» قال: وهو تلميذ محمد بن خاتون العاملى ساكن حيدرآباد ورأيت من مؤلفاته بعض الفوائد أقول: محمد بن خاتون المذكور هو تلميذ البهائى المجاز منه (ذ ١ قم ١٢٦٥) و مترجم شرح أربعينه (ذ ٤ قم ٣٢٢) وكان حياً فى ١٠٥٤ و لعلّه بعينه أخو عبداللطيف الآتى ذكره بعد هذا.

حسن الجامعى: ابن نور الدين على بن شهاب الدين أحمد ابن أبى جامع العاملى الحارثى أصغر من إخوته الثلاث المجازين من صاحب «المعالم» (ذ ١ قم ٨٦٥) وهم عبد اللطيف م ١٠٥٠ وفخر الدين ورضى الدين. ذكره ولد رضى الدين المذكور وهو على بن رضى الدين فيما كتبه إلى الحر من تراجم جمع من آل أبى جامع (ذ ٢ قم ٢٢٨). وللحسن صاحب الترجمة أيضاً ولد اسمه على ساكن خلف آباد و تولى بها القضاء. ذكره جواد محمى الدين المعاصر (ره) فى رسالته فى آل محمى الدين (ذ ٢ قم ٢٢٧) وذكر مقطوعته الى عمه عبد اللطيف و نقل عن رسالة على بن رضى الدين المذكور ماجرى على المترجم له من المصائب حتى هاجر الى الهند و سكن بحيدرآباد و بها توفى. وفى الرياض (١: ٢٣٣) أنه كان تلميذ محمد بن خاتون ساكن حيدرآباد، ورأيت بغض فوائده، و يأتى ولده على الجامعى بن الحسن.

حسن الجهازى: ابن محمد الحسنى المدنى نزيل حيدرآباد الهند صحح فى أوان توقفه بها كتاب «البيان» للشهيد بعد تملكه و بذل وسعه بغاية الجهد والطاقة فى مجالس آخرها ظهر الخميس ١٣/ صفر/ ١٠٧٢ و النسخة رأيتها بمكتبة (السيد خليفة الاحسانى).

### حسن الجيلانى: حسن الكيلانى.

حسن الحانينى: جمال الدين ابن على بن أحمد العاملى جاء فى «الأملى» و عنه فى «الرياض - ١: ٢٢٤» كان فاضلاً عالماً ماهراً اديباً، شاعراً منشياً فقيهاً محدثاً صدوقاً معتمداً جليل القدر. قرأ على أبيه وعلى جماعة من العلماء العاملين مثل نعمة الله بن أحمد بن خاتون ومفلح الكونينى و ابراهيم الميسى وأحمد بن سليمان. واستجاز من صاحبه «المعالم» و «المدارك» له حقيبة الأخبار وجهينة الاخبار (ذ ٧: ٢٥ و ٤٧) فى التاريخ و «نظم الجمان فى تاريخ الأكابر و الأعيان» و «فرقد الغرباء» (ذ ١٦: ١٨٠) ورسالة فى «الشفاعة» و أخرى فى «النحو» و «ديوان» يقرب من سبعين ألف بيت. ترجمه فى «خلاصة الأثر» بعنوان الحسن بن على بن الحسن بن أحمد بن محمود الشهير بالحانينى وذكر قطعة من شعره وقال توفى سنة ١٠٣٥. ورأيت فى مكتبة (مدرسة البروجردى فى النجف) بخط الحانينى مجموعة أدبية يشبه

الكشكول كتب في أولها قطعة من «النجوم الزاهرة في امراء القاهرة» ثم فوائد متفرقة نظماً ونثراً. وكتب في آخرها: [علقها لنفسه حسن بن علي بن حسن الحانيني في ٩٧٢] وكتب بعض الألفاظ المنظومة لراقمه، والحق بآخر النسخة حفيده أحمد بن عبدالعزيز بن الحسن [فرقد الغرباء] ووصفه في ظهره [الشيخ جمال الدين حسن] وأطراه في عدة أسطر. وفرغ الحفيد منه في غرة ع ١٠٩٢/٢ مصرحاً بأنه قابله مع نسخة الأصل، ويأتي ابنه عبدالعزيز بن الحسن م ١٠٦٧ في ص ٣٦٢.

حسن الحر العاملي: ابن علي بن محمد ابن عم محمد بن الحسن بن علي بن محمود الحر. ترجمه في «الأمل» وقال [فاضل صاح فقيه عارف بالعربية قرأ على أبيه وغيره] أقول: توفي والده كما يأتي في ١٠٨١ وتوفي هو بعد أبيه فهو معاصر للحر (١٠٣٣-١١٠٤).

حسن الحر العاملي: ابن علي بن محمد المشغري، والد محمد بن الحسن الحر (١٠٣٣-١١٠٤) ترجمه في «الأمل» وذكر أنه ولد سنة الألف وتوفي بطريق خراسان ودفن بمشهد الرضا (ع) سنة ١٠٦٢ وقال: [كان عالماً فاضلاً ماهراً صالحاً أديباً فقيهاً ثقةً حافظاً عارفاً بفنون العربية والفقه والأدب مرجوعاً إليه في الفقه خصوصاً المواريث. قرأت عليه جملة من كتب العربية والفقه وغيرها].

حسن الحساب: شاه الدين -

حسن الحسيني: ابن الحسين بن الحسن بن عبدالله الموسوي، كتب بخطه المجلد الثاني من «مختلف الشيعة» تأليف الحلّي م ٧٢٦ وفرغ منه سنة ١٠٨٥ والنسخة في مدرسة (محمد كاظم اليزدي).

حسن الحسيني: ابن سليمان بن الحسين حديد، من الفضلاء الذين كتبوا تصديقاتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم البافقي في النجف في سنة ١٠٧١ وقد وصفه [السيد الفاضل النجيب حسن بن سليمان...]

حسن خان القزويني: ابن سديد. كتب بخطه «بصائر الدرجات» للصفا في ١٠٦٧ والنسخة في كتب (السيد خليفة). يظهر أنه كان من الفضلاء وأبناء العلماء.

حسن الخطيب القاري: السبزواري الشاعر المنشي المقيم بمشهد خراسان المطلع على علم الحروف والأعداد والمائل الى العرفان الحاذق والتصوف ومُشرب الشيخ رجب البرسي وقد شرح «مشارقه» بالفارسية بأمر الشاه سليمان (١٠٧٧-١١٠٥) في مجلدين، بشرح طويل الذيل، وله رسالة في «الخطب الفارسية والعربية» (ذ ٧ قم ٩٤٢) ورسالة في شرح «حديث حدوث الأسماء» (ذ ١٣ قم ٦٤٨) المروى في الكافي (ج ١ ص ١١٢) عن الحروف غير المصوتة واللفظ غير المنطق والشخص غير المتجسد والجوهر بلا كيف. وهذا يشبه «البلدكة» الذي أشار إليه البيروني في «مال الهند - ص ٢٩» نقلاً عن «كنز الاحياء» لما في هذا ولم يعقد صاحب «الرياض» للمترجم له، ترجمة خاصة وذلك لما ذكرناه للأفندي في (ذ ٢٥: ٢٧-٢٨) من المباشرة مع أهل السنة وتحفظه عن ذكر فحول عرفاء الشيعة، بل ذكره في ذيل ترجمة الشيخ رجب مصرحاً بوفاته في عصر الشاه سليمان. أقول: رأيته عند الحاج صدر التفرشي بطهران وسماه «مطلع الأسرار» في شرح مشارق الأنوار» وذكر أنه بعدما كان خطيباً بمشهد الرضا (ع) أربعين سنة أراد زيارة العتبات فألف هذا الشرح وأهداه الى الشاه سليمان الصفوي وهو شرح و ترجمة بالفارسية مع زيادات، عناوينها «مطلع - مطلع» غالباً. والنسخة ناقصة من آخرها كثيراً ورسالته في الخطب اسمها أبواب البيان» وهو أيضاً موجود في (الرضوية). (ذ ١٢ قم ٣٦٤).

حسن داود الخادم: حسن الاسترابادي -

حسن الداودي: ابو الفتح جلال الدين ابن محيي الدين بن علاء الدين عبدالقادر ابن جمال الدين جعفر بن شهاب الدين احمد الموسوي الحسني الحسيني النسابة في عصره. كتب بخطه «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» وفرغ من الكتابة ٩٩٠ توجد في السليمانية قرب إسلامبول في مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ وكتب على ظهر النسخة بعض أحواله [ ... أما بعد فاني قرأت المبسوطات السبعة (ذ ١٩ قم ٢٨١ - ٢٨٤) في صفر سنّي سنة ٩٦٠ على والدي وبركني باذنه وإجازته، وقرأت عليه في الأدب كتاب جدّي الأُمّي

محمد السمرقندى الحمدانى، وذهب والدى لزيارة المشهد المقدس الغروى وفى ٩٦٥ انتقل والدى الى بلدة قونية وقرأت عليه المجدى والمشجر والمنتقلة بأذنه وإجازته وروايته، وقرأت معه «مسند الرضا (ع)» من الحديث و كتاب «ذخيرة العقبى» لمحَبِّ الدين الطبرى و «نهج البلاغة» للرضى، ثم انتقل الى قصبة من أعمالها وقرأت فيها الشافى و «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» و علّمنى اصطلاحات النقابة... قال والدى المرحوم أنا الحقير محمى الدين على المسمى بعبيد القادر... وقرأت علم النسب عند خليفة والدى وتلميذه وهو السيد جعفر بن ابراهيم الموسوى فأنه قرأ على والدى وبركنى جمال الدين جعفر النسابة وقابل معه مبسوطه فى ٩١١ بأذنه وإجازته، وهو قرأ على والده وبركته شهاب الدين احمد بن محمد بن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى إجارةً وروايةً عنه وقابل معه تأليفه عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب فى تاريخ ٨٦٠]

حسن الديلمانى اللبّانى: ابن على بن الحسن الجيلانى الاصفهانى، ولبنان إحدى محلات إصفهان، قال فى «الرياض» (١) أنه كان حكيماً صوفياً ماهراً فى العلوم الحكيمية، مائلاً الى المراتب العرفانية، معتزلاً عن هفوات الصوفية مستصلحاً لعقائدهم الكشفية، وكان مدرّساً على الاطلاق فى الجامع الكبير للشاه عباس. واختل دماغه أواخر عمره. وتوفى فى هذه الأعصار، وترجمه القزوينى فى «تتميم الأمل» ووصفه بأنه من الفضلاء الصوفية. أقول: وهو والد الحسين بن الحسن اللبّانى شارح «الصحيفة» المنتحل فى شرحه لشرح السيد على خان...

ابو الحسن الرشتى: ابن السيد مير عسكر بن مير منصور الذى كتب لأجله أصول الكافى سنة ١٠٧٦ ووصفه الكاتب: [السيد النجيب الحسيب ذو الفضل و الكمالات و نتيجة الأعظم الكرام السيد ابو الحسن]. إلى آخر مامر من نسبه. والكاتب محمد ابن شمس الدين محمد بن محمد الرودرى.

حسن الرضوى: ابن المير محمد زمان بن محمد جعفر المشهدى. قال فى «الأمل» [فاضل عالم، محقق جليل القدر معاصر، له كتاب فى الاستدلال لم يتم] أقول: والده المير ١- وهذا يختلف قليلاً عما فى المطبوع من «الرياض» (١: ١٨٤).

محمد زمان بن محمد جعفر كان من عظماء عصره وتوفي ١٠٤١ كما في «السلافة» و حكي  
الفيض عنه إختياره لعينية صلاة الجمعة وأنه كتب بخطه على رسالة المولى محمد تقى  
المجلسي تحسينه كما ذكرناه في ترجمته (ص ١٠١) وصرح بأن حسن القائي الرضوي أيضاً  
كتب التحسين على رسالة المجلسي فلعله صاحب الترجمة. وقد كتب التحسين مع كتابة  
والده. يأتي في ص ١٥٣ الحسن القائي. ورأيت كتابة صاحب الترجمة مع خطوط النيف  
والثلاثين من العلماء المعاصرين له. مثل محمد تقى المجلسي وغيره في مجموعة التذكارات  
للميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس الثاني في حدود سنة ١٠٦٠ بعنوان السيد حسن  
بن محمد زمان الرضوي (ذ ٤ قم ٦٦). وكان جدّه جعفر (ص ١١٤) ووالده زمان (ص ٢٣٤)  
عضوين في مجمع تصحيح «كشف الغمة» سنة ١٠١٣.

حسن الزبيدي النجفي: ابن جمعة ابن علي. كتب لنفسه في النجف حاشية صاحب  
المدارك على ألفية الشهيد (ذ ٦ قم ٩٤) وفرغ منه في الاثنين ١٢ - رجب - ١٠٠٢ تم قرؤه  
بتهامه على المؤلف. فكتب هو على آخر النسخة إجازة له وصفه به الأخ الصالح التقى  
الشيخ حسن بن جمعة... تأريخها يوم الأربعاء تاسع رجب ١٠٠٧.

حسن سلطان الحسيني: تاج الدين ابن محمد. كتب بخطه فروع الكافي من كتاب  
المعيشة الى آخره تقريباً. وفرغ من كتاب الطلاق منه في يوم السبت من شوال ١٠٢٣ و  
على النسخة بلاغات كثيرة مختلفة وتصحيحات بعضها بخط الكاتب يظهر أنه قرأها و  
صححها. والنسخة موقوفة في المدرسة (الهندية بكر بلاء).

حسن الشامي: ابن علي بن زين الدين الحسيني العامل. كتب بخطه محمّد صلاة  
«المدارك» ودعى للمؤلف بقوله [أعزه الله] وفرغ من الكتابة في رابع عشر رجب ١٠٠٨  
ولعله تلميذ المصنف. والنسخة عند نصر الله (التقوى) (ذ ٢٠ قم ٢٧٥٦).

الحسن الشدقي: ابوالمكارم بدرالدين المدني الهندي (٩٣٢ - ٩٩٨). ذكرناه في  
العاشر ص ٥٢ - ٥٤ ويأتي في هذا القرن أبنائه محمد وحسين وعلي ومرت بنته أم الحسين  
وهم شركاؤه في الاجازة المطبوع نصّها في «الرياض - ١ - ٢٣٩ - ٢٤٣» التي صدرت له من

الحسين بن عبدالصمد يوم الغدير من عام ٩٨٣ عند سفره الى الحج. وكذلك يأتي من هذه العائلة التي كانت تجرى عليهم أوقاف الحرمين من إصفهان وهم سليمان ومحسن أبناء محمد المذكور وشمس الدين بن علي وضامن بن شذقم بن علي صاحب «تحفة الازهار» وعمه الحسين بن علي. وقد ذكره صاحب «الرياض ١: ٢٣٦ و ٢٤٨» مرتين.

ابوالحسن الشريف القايي: ابن المولى أحمد، وصفه تلميذه الحسين بن حيدر بن قمرالكركي في مشيخته المذكورة في آخر البحار (١٠٦: ١٦١- ١٧٦) بمولانا المحقق. قال إقرأت عليه روض الجنان وأجازني جميع مصنفاته وجميع مروياته عن والده وعن الشيخ عبدالعالى بن المحقق الكركي [أقول: فيظهر أنه من العلماء المصنفين وأن والده أيضاً من العلماء. وقد ذكرنا له «روض الجنان» في (١١ ذ ١٦٩٢) ومنه استخراج كتابه «الحسن» المذكور في مستدرک الذريعة (٢٦ ذ ١٣٨٨). ومن تصانيفه أيضاً «شرح الفرائض النصيرية» مزجاً ألفه سنة ٩٦٢ (١ ذ ٢٢١٤ و ٣ ذ ١٣٧١ و ١٣ ذ ٣٧٩) و الرسالة الفارسية في أصول الدين ألفه سنة ٩٦٣ بأمر السلطان الشاه طهماسب وسمّاها «أركان الايمان» (١ ذ ٢٥٦٤). وتلميذه السيد حسين بن حيدر كان ممن جال كثيراً من البلاد، و أدرك مشايخ كثيرة من المعمرين وجلّ إجازاتهم كانت فيما بعد الألف، مثل أبي البركات وغيره، ومنهم صاحب الترجمة الذي قرأ عليه واستجاز منه تصانيفه كما ذكره في مشيخته المذكورة قال أنه يروى عن أبيه وعن الشيخ عبدالعالى ابن المحقق الكركي الذي توفي سنة ٩٩٣. فالظاهر بقاء صاحب الترجمة إلى ما بعد الألف، وإن كان بعض تصانيفه في نيف وستين وتسعمائة كما ذكرناه. ومن تصانيفه أيضاً رسالة «إثبات الواجب» و رسالة في الوجود العيني والذهني، رأيتها في مجموعة عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) وفيها بعض رسائل أخرى يحتمل أنها له أيضاً، مثل رسالة في أن أفعاله تعالى معللة بالاغراض. ثم رأيت في ذيل كشف الظنون أن أثبات الواجب لأبي الحسن علي بن أحمد الاباوردى الشيعي نزيل المشهد الرضوي م ٩٦٦ فيظهر أن أبا الحسن بن أحمد القائي متأخر عن الأبيوردي ولأبيوردي هذا الحاشية على شرح «التهذيب» للدواني، ذكر في «كشف الظنون» ج ١ ص ٣٥١ ويأتي ولد المترجم له، محمد حسين بن أبي الحسن. في ص ١٧٩

حسن الشفيق: ابن نورالدين الحسيني شيخ إجازة الحسين الطبسي المدعوب بالمير



صدر جهازها (ذ ١ قم ٨٧٣) وصورة إجازته له مسطورة في آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٧٥-١٧٨) بعد إجازة محمود اللاهيجي تلميذ الشهيد أيضاً للمير صدرجهان وتاريخ إجازة اللاهيجي ٩٧٤ و يظهر من الإجازة أنه مثل اللاهيجي كان من تلاميذ الشهيد الثاني، لأنه اقتصر في ذكر مشايخه بما تضمنته إجازة الشهيد للحسين ابن عبدالصمد.

حسن شيخ الاسلام الكيلاني: قال على الحزين في ترجمة والده أبي طالب [أنه اشتغل أولاً في كيلان على المولى الفاضل حسن شيخ الاسلام بكيلان، ثم رحل إلى إصفهان واشتغل على المحقق آقا حسين الخوانساري] فالحسن هذا من طبقة الخوانساري ولعله المولى حسن بن شيخ الاسلام الرشتي التيمجاني الذي كان هو أيضاً من تلاميذ المحقق آقا حسين الخوانساري، ثم انتصب شيخ الاسلام بكيلان وكان حياً إلى ١١٠٦ كما ذكرته في «الكواكب المنتشرة».

الحسن صاحب المعالم: مال الدين أبو منصور الحسن (٩٥٩-١٠١١) بن زين الدين الشهيد الثاني المذكور في القرن العاشر ص ٩٠-٩٢ - ابن علي [ابن الحاجة] (١) ابن أحمد بن جمال الدين بن تقى الدين. وجد نسبه كذلك بخط حفيد صاحب الترجمة (٢) قد نقل صاحب «الرياض - ١: ٢٣٤» تاريخ ولادته عن خط حفيده الشيخ علي هكذا: ولد الحسن أبو منصور جمال الدين عشية الجمعة ١٧ رمضان ٩٥٩ والشمس في ثلاثة الميزان. وعند شهادة والده كان عمره سبع سنوات، فرباه السيد علي الجبجي ابن الحسن العامل الآتي، الذي كان تلميذ والده. وبعد شهادة الوالد، تزوج بأمه. وقرأ المترجم له، عليه وعلى السيد علي الصائغ (القرن العاشر ص ١٥٥) الذي هو أستاذ أستاذه أيضاً واجتمع بالبهبائي في كرك لما سافر إليها وبعد انتقال صاحب المعالم وابن أخته محمد صاحب المدارك إلى النجف تعلما عند المقدس الأردبيلي (العاشر ص ٨) وعند المولى عبدالله اليزدي (العاشر ص ١٣٥) حين كان كليدار للروضة القروية وعلى السيد علي بن أبي الحسن وغيرهم. له كتب ورسائل منها «منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح

١- وفي بعض المواضع عند ترجمة نور الدين علي والد الشهيد ذكر بعد كلمة الجبجي: النحاري المعروف بابن الحجة، وفي بعض إجازاته جاء: ابن الحاجة. ولعله معرب (خوجه = حاجة) بمعنى السيد العظيم.

٢- وهو علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني وتاريخ خطه ١٠٨٩.

والحسان» (ذ ٢٣ قم ٧٨٢١) و «معالم الدين و ملاد المجتهدين» و حاشية المختلف و «مشكاة القول السديد في معنى الاجتهاد و التقليد» و «التحرير الطاوسي» و «الاثني عشرية» في الطهارة والصلاة و مناسك الحج و «جوابات المسائل المدنية» الأولى الى الثالثة و كتاب الاجازات و لعلّه الاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) و البحار ج ١٠٦ ص ٣-٧٩) لنجم الدين وولديه أبي عبدالله محمد و أبي الصلاح علي، وله إجازة لولديه فخر الدين محمد أبي جعفر ورضي الدين [ظ: زين الدين] علي ابن الحسن تأريخها ٩٩٠ (ذ ١ قم ٨٦٣) يروى فيها عن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملی و الحسين بن عبدالصمد الحارثي و نور الدين علي بن فخر الدين الهاشمي و أحمد بن سليمان العاملی، جميعاً عن والده الشهيد. و كتب هذه الاجازة في ديل الاحازة التي كتبها له علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملی في ٩٨٤، فما يظهر من آخر «الجواهر السنية» للشيخ الحرّ أنّه يروى عن والده الشهيد الثاني بلا واسطة فمحل تأمل، بل ممنوع الآفي حال الصغر. وقد كتب بخطّه في ذيل إجازة والده الشهيد للحسين بن عبدالصمد ماينا في ذلك وقد نسيتّه، ولكنّه في أواخر إجازته المذكورة ينقل أكثر مشايخ والده من العامة عن خطوط والده في مجموعته وغيرها، فلو كانت له رواية عنه لما اكتفى في مثل المقام بالوجادة لخطّه. وله «ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه» (ذ ٤ قم ٢٨٣) رتبّه في الغرى في ٩٨٢ بعدما كتب نسخة الفقيه بخطّه، وكتب المشيخة على الحروف على النحو المألوف إحدى و ثلاثين صفحة رتبّ الأسماء والكنى وكتب على كلّ منها عدد الصفحة التي ذكر فيها تسهيلاً للتناول. رأيت النسخة المنتسخة منه، وكذا رأيت بعض خطوطه، ورأيت خاتمه المدور وصرّكه.

بِحَمْدِ و آلِ مَعْتَصِمِ حَسَنِ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ

ابو الحسن الطباطبائي: ابن تقى الدين محمد. كتب تملكه لحاشية الكركي على الشرائع في سنة ١٠٦٥ والنسخة في كتب (سلطان العلماء بطهران) (ذ ٦ قم ٥٧٦).

المير حسن الطبسي: الحسيني كما ترجمه في «الرياض» (١: ١٧٦) والصحيح الحسين بن روح الله كما يأتي بعنوان صدر جهان.

حسن الظهيري العينائي: ابن علي بن الحسين بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهير الدين بن علي بن زين الدين بن الحسام العامل العينائي. قال في «الأمل ١: ٦٥» وعنه في «الرياض ١: ٢٤٤» و«نجوم السماء: ١١٨» [كان فاضلاً صالحاً معاصراً سكن النجف ثم مات في إصفهان] أقول: هو ابن أخى الحسين بن الحسن الظهيري أستاذ الحر الآتي ذكره. وقد كتب بخطه شرح نورالدين أخى صاحب «المدارك» على «المختصر النافع» الموسوم بـ«غرر الجامع» و فرغ من الكتابة ١٠٣٣ و ذكر في آخره: [وفق الله مؤلفه لاتمامه] والنسخة عند سيدنا الحسن (الصدر) الكاظمي.

حسن العامل: ابن أحمد بن سنبغة الذى كتب بخطه شرح «الاستبصار» (ذ ٢٠٠٢) لمحمد السبط م ١٠٣٠. و فرغ هو من كتابته ٢٨ / محرم / ١٠٢٨ فلعله تلميذ الشيخ محمد والنسخة من الشرح المذكور في موقوفة (الطهراني بكر بلاء). وراجع حسن أحمد العامل (ص ١٣٦).

حسن العامل: بدرالدين المدرس بمشهد خراسان. كتب بخطه تذكارات في مجموعة تلميذه الميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس (ذ ٤٠٠٦٦) معبراً عنه بـ[الولد الأجد] كتبه بالمشهد بعد رجوع الميرزا محمد مقيم عن سفر قندهار وفتحها في ١٠٥٦.

حسن العامل: ابن الحسين بن عبدالصمد أخ بهاء الدين محمد العامل م ١٠٣٠، كان من علماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) وقد خطب بأسم الشاه وباسم الأئمة المعصومين بعد فتح قلعة ايروان في سنة ١٠٤٤ كما ذكر في «روضة الصفا - ج ٨».

حسن العامل: ابن حيدر بن أبى الحسن الحسيني، كتب بخطه على ظهر خط محمد بن حيدر الحسيني جملة من «الأحاديث النبوية» في حسن الخلق والتواضع والعلم وغيرها من الأخلاق . والنسخة في مجموعة دونها محمد بالقر بن محمد حسين النيسابوري المكي (ذ ٢٠٠٢٠٤). وفي المجموعة خطوط جمع من العلماء المصاحبين معه كتبوها تذكارات له. والمظنون أن محمد بن حيدر الحسيني أخو صاحب الترجمة و تاريخ خطه ١٠٨٩ والمجموعة موجودة في كتب (الخوانساري) ويأتي في ترجمة محمد بن حيدر تفصيلها.

ويحتمل أن يكون صاحب الترجمة هو الحسن بن حيدر ابن أبي الحسن علي بن نجم الدين الموسوي المجاز من صاحب «المعالم» بالاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) ومعه ولديه محمد و علي الذي هو جد المترجم له. وقد كتب صاحب الترجمة في آخر الأحاديث المذكورة اشعاراً لنفسه، منها قوله:

صدق النبي المصطفى وهو الذي فيما يُحدّث صادق مأمون  
ثم كتب ما يقرب من ثلاثين بيتاً من شعره وقال في آخرها [تمثيلاً لأمره والأفهام أرى شعري  
لذلك أهلاً. ولعله غير ما احتملناه فالمترجم له حسيني كما يظهر من النسبة في خطّه. وقال  
في آخرها] كتبها لزيدة الاخوان والاخلاء وعمدة الأصحاب الأجلاء ذي المجد الفاخر  
الشيخ محمد باقر وفقه الله لسعادة الدارين وكرامة الناشئين وأنا العبد حسن بن حيدر بن  
ابي الحسن الحسيني العامل راجياً منه أن لا ينساني من الدعاء في مظان الاجابة].

ابو الحسن العامل الشامي: ابن علوان الحسيني. قال في «أمل الآمل»: [فاضل  
صالح جليل معاصر، سكن بعلبك]. أقول: فرغ الحرّ من «الامل» عام ١٠٩٧.

حسن العامل: ابن علي بن محمود، ابن خال والد محمد بن الحسن الحرّ العامل  
(١٠٣٣-١١٠٤) ترجمه في «أمل الآمل» وقال في وصفه [فقيه فاضل صالح معاصر] ويأتي  
والده علي بن محمود.

حسن العامل: ابن المشغري. قال محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري الذي  
توفي قبل ١٠٧٧ كما سيأتي في إجازته لمير مرتضى بن مصطفى التبريزي التي كتبها في  
١٠٦٠ له بخطه الجيد: [إني قد تراءت معظم الكتب الأربعة على شيخى ومعتدى وثقى  
المبرور المرحوم الفاضل النقى محمد الشهير بنصر المحدث التوني (ره) ثم قابلت بعض  
مابقى منها مع الشيخ المرحوم المغفور الورع التقى النقى الكامل الشيخ حسن بن  
المشغري وهما قد قرءا الكتب الأربعة وغيرها مدة مجاورتهما ببيت الله الحرام، على الشيخ  
السعيد الفاضل الكامل الميرزا محمد الاسترابادى الذي يروى عن الشيخ ابراهيم بن علي  
بن عبد العالي الميسى] أقول: صريح كلامه أنه كان المترجم له متوفياً قبل ١٠٦٠ وهو قرأ  
على الميرزا الاسترابادى مؤلف كتاب «الرجال» م ١٠٢٨ أو أن مجاورته بمكة. وهو غير

الحسن بن علي المشغري والد الشيخ الحرم ١٠٦٢ كما آرخه الحرّ في «الأمل»، و غير الحسن بن محمد، ابن عمّ الحرّ ومعاصره، وغير الحسن بن علي بن محمود الذي هو أيضاً معاصر للحرّ، كما صرّح به. فالترجم له من العلماء الأجلاء العاملين، اطلعنا على شيخه وتلميذه و تأريخ وفاته تقريباً وقد فانت ترجمته عن الحرّ في «الأمل».

ابوالحسن بن عبدالله: كتب بخطّه الجيّد «منهج المقال» للميرزا الاسترآبادي في منتصف رجب ١٠٥١ و نقل عليه حواشي كثيرة للمولى عناية الله و للشيخ محمد في شرح «الاستبصار» أيضاً وحواشي (ن.ع) أيده الله وأظنه الشيخ نعمة الله بن قوام الدين الآتي ذكره وأنّ الكاتب يعني صاحب الترجمة كان من تلاميذه وأنّه من الفضلاء المؤلّفين. وألحق بآخره فوائد آخر رجالية ورسالة المصنّف في أحوال زيد بن علي بن الحسين (ع) وغير ذلك. والنسخة عند الشيخ علي القمي بالنجف. و عند السيد محمد الجزائري نسخة من المجلّد الأوّل من المدارك بخطّ أبي الحسن بن عبدالله الأردبيلي ١٠٦٤ ولعلّها واحد. وفي (الرضوية) مزار التهذيب بخطّ أبي الحسن بن عبدالله الكاشي سنة ١٠٢٠.

حسن بن عبد النبي بن أحمد: كتب تقرّظاً بليغاً على كتاب «فرقد الغرباء» في سنة ٩٩٩ و على الكتاب أيضاً تقرّظ لصاحب «المعالم» وتقرّظ آخر للشيخ لنجيب الدين علي بن محمد بن مكّي. ولعله النباطي الآتي، وهنا أسقط جدّه علياً لشيوع النسبة الى الجدّ.

ابوالحسن العسكري: محمد العسكري.

حسن علي التستري: ابن عبدالله بن الحسين، (ص ٣٤٣) من علماء عصر الشاه صفي (١٠٥٢-١٠٣٨) و عباس الثاني م ١٠٧٧. تلمذ على والده عبدالله م ١٠٢١ و البهائي م ١٠٣٠ و يروى عنها باجازه كتبها والده في ١٠٢٠ (ذ ١ قم ١٠٦٤) و كتبها البهائي في ١٠٣٠ (ذ ١ قم ١٢٥٠) و يروى أيضاً عن القاضي معز الدين محمد باجازه في ١٠٣٥. ترجمه الدشتكي في سلافة العصر مختصراً بعد ذكر والده وقال: [خليفته الصالح و قدوة كلّ فالح... توفي ١٠٦٩] و عنه أخذ الحرّ في «الأمل» و كان التأريخ في نسخة لصاحب «الرياض - ١: ٢٦٣» سنة ١٠٢٩ فصحّحها بـ (١٠٦٩) ولكن جاء في

تاريخ الخاتون آبادي «حدائق المقربين» (ذ ٦ قم ١٥٥٦) أنه توفي ١٠٧٥. وله «حرمة صلاة الجمعة» (ذ ١٥ قم ٢٦٩) لأن القول بالوجوب يستلزم الاذعان بحكومة الجائر، وهذا على خلاف والده عبد الله التسقري الذي كان يسكن مشهد الرضا (ع) خوفاً من الشاه عباس مدة، ثم صالحه وقال بالوجوب العيني، مثل محمد طاهر القمي وصاحب «الرياض» وغيرهما من الأخباريين وله «مناسك الحج» وهو من مشايخ المجلسي الثاني بل والده محمد تقى أيضاً كما استظهره في «الروضات» من بعض الانهاآت. ورأيت حواشي كثيرة على شرح الأربعين (ذ ١ قم ٢١٥٦) للقاضي سعيد القمي وإمضائها [محمد بن حسن علي] ويعبر عن المولى سعيد بفحل الفحول دام فيضه و لعله ابن صاحب الترجمة. ورأيت أيضاً نسخة «الاستبصار» في كتب السيد محمد اليزدي في النجف بخط محمد شريف بن حسن علي الاصفهاني، فرغ منه سلخ شعبان ١٠٤٧. ثم كتب بحسب اسم الكاتب [ثم بلغ سماعاً أيده الله تعالى] وأظنه ابن صاحب الترجمة أيضاً. وفي «الرياض - ١: ٢٦١»: [أنه كان مدرساً بمدرسة بناها الشاه عباس لوالده وسميت باسم ملا عبد الله بعد وفات والده سنين إلى أن عزل حين عزل الأمير قاضي عن شيخوخية الاسلام في الوزارة الثانية لخليفة سلطان (اي ١٠٥٥ - ١٠٦٤) لقصة طويلة (١) وله أولاد وأحفاد عباد صلحاء مشغولون بتحصيل العلوم معروفون موجودون] وذكر من تصانيفه «التيان» في الفقه مجلد الطهارة منه مع حواشيه عليه و عبارته أدق من «القواعد» و «الدروس» و رسالة في حرمة صلاة الجمعة فارسية لم أرتضيها، وردّ عليها الفاضل القمي - يعني محمد طاهر شيخ الاسلام من قبل الحكومة - أحسن ردّ. له حاشية على «قواعد الشهيد» لم يتم. رأيت شطراً من أولها. وممن تلمذ عليه والدي العلامة - يعني الميرزا عيسى بن محمد صالح الجيراني. إنتهى ملخص ما في «الرياض - ١: ٢٦١» أقول: يأتي ولده بهاء الدين محمد صاحب حرز الجواد (ذ ١ قم ٧٩) وحفيده رضى الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن حسن علي مؤلف شرح «أدعية السر» (ذ ١٣ قم ٢١٩) في المئة الثانية عشرة وترجمه في «تتميم الأمل» للقزويني وذكر أنه كان معلماً لولد الشاه عباس فكانوا يؤذون ابن أخيه الميرزا صفى وهو بينهم فيقول: [لا تؤذوه لعله سلط عليكم] فصار كما أخبر. ومن تلاميذه شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني، فإنه قال في إجازته لمحمد بن دنانة الكعبي في ١٠٧٠ عند ذكر مشايخه [ومنهم المولى المتبحر مولانا حسن علي بن ... مولانا عبد الله التسقري] وممن يروى عن صاحب (١) - ولعله لتحريم الجمعة خلافاً لنظر الشاه.

الترجمة، تاج الدين حسن والد الفاضل الهندي.

حسن العيנاتى العاملى: معاصر محمد بن محمد بن الحسن بن القاسم الحسنى العيناتى مؤلف «الائى عشرية فى المواعظ العدية» (ذ ١ قم ٥٧٦) ألفه ١٠٦٨، حكى فيه عمن يثق بقوله من أصدقائه أن صاحب الترجمة كان من أهل الكشف والكرامات فيكتب إليه لفظة مما فى الضمير ويكتب السيد فى الجواب جميع خصوصيات المنوى وصلاحه وفساده.

حسن العيناتى: ابن على بن خاتون العاملى قال فى الامل - ١: ٦٥ و عنه فى الرياض ١: ٢٤٨ [فاضل، صالح معاصر].

حسن الفتال: ابن أحمد النجفى. له قصيدة كافية فى مديح صاحب الزمان (ع) أورده المولى مؤمن الجزائرى فى «لطائف الظرائف» المؤلف ١١٠٩ ودعى له بالرحمة فيها قوله:  
يا سيدى أننى عبد لكم حسن مديحه كاسمه لباك لباك

حسن الفتونى العاملى النباطى: ترجم فى «نجوم السماء» فى النجم الأول حكاية عن «الامل» وأنه معاصره مع أن فيه بعد الترجمة [كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد] وقد ذكرته فى «المئة الثامنة - ص ٢٢» فراجعه.

حسن الفتونى: ابن محمد نزيل المشهد الرضوى بخراسان رأيت بخطه كتاب «الكافى» فرغ منه فى شعبان ١٠٣٨ ومرّ حسن الفتونى النباطى آنفاً فراجعه.

أبوالحسن الفراهانى: (السيد الأمير....) رأيت له رسالة فى «العروض» فرغ من تأليفها يوم الأحد ١٢/٢٤/١٠٢٢ وله إستفتاء عن المحقق المير الداماد وكتب المير الداماد جوابه وائى عليه فى أول الجواب ثناءً بليغاً، فيه قوله: [سما لأرض السيادة والافادة سنام لسما الجلالة والحقيقة] معبراً عن اسمه بـ[أمير أبوالحسننا...] والسؤال

والجواب عن المسائل الكلامية والحكمية موجود في خزانة الحاج علي محمد بالمكتبة (التستريّة). عدّه صاحب «الرياض - ٤٤٧:٥» من فضلاء عصره وقال [إنه فراهاني شیرازی ابتلى بوزارة امامقلي حاكم فارس زمن الشاه عباس الأول والشاه صفى م ١٠٥٢ وقتله امامقلي اخان المذكور بتهمة نسبه اليه. و له مؤلفات منها شرح ديوان الأنورى بالفارسيّة] ← ذ ١٣ قم ٩٨١.

حسن الفلاور جاني: تاج الدين ابن شرف الدين الاصفهاني. قال في «الروضات» رأيت في أواخر إجازة طويلة للسيد حسين بن حيدر الكركي عند ذكر حديث «قاضي الجن»<sup>(١)</sup> ما لفظه: [فاني رويته بطرق متعدّدة، منها ما حدّثني به المولى الجليل الفاضل النبيل، مولانا تاج الدين حسن بن شرف الدين الفلاور جاني الاصفهاني، قال: حدّثنا المولى الفاضل المحقق مولانا جمال الدين محمود الشيرازي، قال: حدّثنا العلامة مولانا جلال الدين محمد بن اسعد الدواني، بطرقه] فصاحب الترجمة من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركي الآتي. ذكر مشايخه الذين توفى جلّهم قبل وفات البهائي (م ١٠٣٠) فيكون وفاة صاحب الترجمة حدود سنة ولادة تاج الدين حسن بن محمد، والد الفاضل الهندي (المولود ١٠٦٢) وبقى إلى أن كمل الفاضل وأخذ عنه العلوم وتحمل عنه رواية كتب الحديث التي تحملها هو عن شيخه حسن علي التستري (م ١٠٧٥) فيكون وفاته حدود ١٠٩٥ تقريباً كما أن ولده الفاضل توفى ١١٣٥ فما استظهره المعاصر من كون صاحب الترجمة والد الفاضل الهندي ليس بمجمله.

حسن القائي الرضوي: (المير سيّد...) ساكن مشهد الرضا (ع) بخراسان. ترجمه الافندي مرتين في «الرياض - ١: ١٨٧ و ٤٤٩:٥» الأول في حرف الحاء بعنوان الحسن وهو الأصح والثاني في الكنى بعنوان أبوالحسن القائي. فقال أولاً: [السيد الأجل المير حسن الرضوي القائي، كان فاضلاً عالماً جليلاً يروي عنه الأستاذ الفاضل (أي محمد باقر السهزوارى - ١٠٩٠-١٠١٧) وله تلامذة فضلاء، منهم المولى الحاج حسين النيشابوري المكي والمولى محمد يوسف الدهخوار قاني التبريزي. وهو يروي عن جماعة منهم الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني على ما يظهر من إجازة الحاج حسين المذكور للمولى نوروز علي

١ - وله أيضا حديث «الجن والجوزة» عن البهائي (البحار ج ١٠٦ ص ١٦٩).



التبريزي تاريخها ١٠٥٦ بمكة في حياة أستاذه السيد حسن صرح فيها بأن أستاذه الحسن، يروي عن محمد السبط ودعى له بالبقاء ووصفه بقوله شيخنا السيد العالم البارع الجليل الأوحـد المير حسن الرضوي القائي عامله الله سبحانه بلطفه ومتع الأنام بعمره. وحكى الفيض في رسالة «الجمعة» (ذ ١٤٣٦ قم و ١٥٥ قم ٥١٥) عن السيد الجليل الحسن القائي والمير محمد زمان المشهدي رحمهما الله أنها كتباً بخطها على رسالة محمد تقى المجلسي سلمه الله في إثبات عينية الجمعة، تقويتها وتحسينها له. أقول: يظهر من دعائه. أنها توفياً قبل المجلسي م ١٠٧٠. ولعله متحد مع الحسن الرضوي ابن المير محمد زمان المذكور ترجمتها (في ص ١٤٣ و ٢٣٤) وكان قد كتب الوالد والولد على رسالة المجلسي وفي باب الكفى من «الرياض» عند ذكر أبي الحسن القائي قال أنه والد الشاه ميرزا المعاصر الساكن بالمشهد الرضوي، ولكن يظهر من إجازته لمحمد يوسف أن اسمه الحسن وليس أبو الحسن وكذا صرح به في ديباجة ترجمته لرسالة العقايد للبهائي، ألفها للامير حسن خان حاكم هرات. وله مؤلفات أخر، منها الحاشية على أصول «الكافي». مات حوالى عصرنا في المشهد الرضوي ودفن فيه.

أبو الحسن القائي: أبو الحسن الشريف القائي.

حسن القزويني: حسن خان القزويني:

حسن الكتكاني: ابن حرز بن عبدالله البحراني السري الأصل وتم للكتكاني نسخة من رجال الكشي (ذ ١٠: ١٤١) من جزئه السادس الى آخره بعد سنة ١٠٧٢ فانتقل بعده الى أحمد بن صالح البحراني في ١٠٨٨. والنسخة في مكتبة (الخوانساري).

حسن الكرزيكاني: ابن عبدالكريم البحراني، أخو الشيخ صالح الكرزيكاني قاضي شيراز الآتي أنه توفي سنة ١٠٩٨، ترجمه مع أخيه المذكور، سليمان الماحوزي في رسالته في «علماء البحرين» (ذ ٣ قم ٩٩٥) قال: [وان فاضلاً محققاً أثنى عليه أخوه الصالح بن عبدالكريم وتوفي في ديار العجم وأظنه في دار السلطنة اصفهان...] أقول: يظهر منه أنه توفي قبل وفات أخيه صالح. ص ٢٨٦.

ابو الحسن الكمره نى: ابن على نقى الآتى (٩٥٣-١٠٦٠) توفى شاباً فى حياة والده العلامة الكبير فى ١٠٣٠ فأنشأ فى رثائه تركيب بند يذوب منه الحجر، كما ذكره «النصر آبادى - ص ٢٣٤» قال و كان مع شبابه عالماً بجميع أنواع العلوم والمعارف.

ابو الحسن الكيلانى: ابن غيب الله ابن درويش رحمت، كتب بخطه شرح «التذكرة النصيرية» فى الهيئة أى شرحه الموسوم «التكملة» للخفرى عبّر عن نفسه فى آخره بأذّل الطلاب و تأريخها ليلة الجمعة ١٣ ذى الحجة ١٠٥١ والنسخة فى المكتبة (التسترية) بالنجف.

حسن اللبائى: الجيلانى الاصفهانى.. قال القزوينى فى «تتميم الأمل» [إنه كان من الفضلاء المشهورين والعلماء المعروفين على مشرب الصوفية...].

ابو الحسن (المولى...): قرأ الفرائض النصيرية الذى يقال له «جواهر الفرائض» ايضا على المولى محمد تقى المجلسى فكتب شهادة القراءة له بقوله [انها المولى الفاضل والعالم الكامل مولانا ابو الحسن احسن الله تعالى حاله سماعاً و تحقيقاً و تصحيحاً فى مجالس آخرها اواسط رجب سنة ستين بعد الالف] وإمضاؤه محمد تقى بن مجلسى فى (الرضوية) كما فى فهرسها ج ٥ ص ٤٧٠. (١)

حسن الميسى: ابن ابراهيم بن على بن عبد العالى العامل. قال فى «الأمل ١: ٥٦»: [فاضل، عالم جليل، صالح، معاصر] أقول: الشيخ ابراهيم الميسى أجزى فى ٩٣٤ عن الكركى (ذ ١ قم ١١١١) و أجاز ابنه عبد الكريم فى ٩٧٥ فكيف يكون ابنه معاصراً للحر (١١٠٤-١٠٣٣) ويأتى عبد الكريم بن ابراهيم المشارك مع أبيه فى إجازة الشهيد لها فى ٩٥٧ (ذ ١ قم ١١٤٣) فالظاهر أن المترجم هو جدّ محمد بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى الآتى أنه كان ساكناً بكر بلاء الى سنة تأليف «الأمل» أى ١٠٩٧. ويمكن إدراك الحرّ جزءً من زمان جدّه أيضاً لكنّه بعيد. ولذلك احتمل فى «الرياض ١: ١٤١» أن الشيخ حسن بن ابراهيم الذى عاصره الحرّ، إما نسب الى الجدّ لأنّ ابراهيم

١- لا يوجد هذه الإجازة هناك. فطل الرالد أخذها من مرجع آخر.

معاصر للشهيد الثاني وهما مجازان عن الشيخ على الميسى (ذ ١ قم ١١٤٣) قال وبالبال أنه يسكن الآن [يعنى زمان تأليف الرياض] باصفهان. و عليه فهو غير الحسن بن ابراهيم الميسى بلا واسطة، لأن ابراهيم معاصر للشهيد الثاني وهما مجازان عن الشيخ على الميسى م ٩٣٨. والد الشيخ ابراهيم كما مر (ص ١١) في ترجمة الشيخ ابراهيم الذى توفى هو بعد سنة ٩٧٥. فكيف يكون الحرّ معاصراً لولده.

حسن النائى: ابن على الحسنى أباً وأماً فرغ من المجلد الأول من «من لا يحضره الفقيه» في مدرسة الكافورية في ١٥ - ع ١٠٧٣ و على ظهر النسخة خطاً ولده العالم. كتب تملكه بخطه في يوم الأحد ٤/٢٤/ ١٠٩٠ معبراً عن نفسه بـ [تراب أقدام العلماء الاثنى عشرية، أبوطالب بن السيد حسن] و على النسخة إجازة المجلسى الثانى للمولى جمشيد الكسكرى في ١٠٩٩ (ذ ١ قم ٧١٦)، والنسخة عند الميرزا على أكبر العراقى في النجف.

حسن النباطى: ابن عبد النبى بن على بن أحمد بن محمد العامل. قال في «الأملى - ١: ٦٣» [كان فاضلاً فقيهاً عالماً أديباً شاعراً منشياً من تلامذة ابن عمه الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى، وروى عن عمى الشيخ محمد بن على بن محمد الحرّ عنه وأبوه عبد النبى أخوزين الدين الشهيد الثانى] كما ذكرناه في العاشرة ص ١٣٦ وزاد في «الرياض - ١: ٢٠٢» [فلعل نسبة النباطى مختصّ بالحسن هذا و والده، اذ الشهيد الثانى لم يكن نباطياً].

حسن النجفى: ابن عبيد بن حسين بن على نزيل النجف، كتب أو ان اشتغاله في «المدرسة الفروية» «الاستبصار» لشيخ الطائفة بخطه و فرغ منه ضحوة الأربعاء ١٣/رمضان/ ١٠٦٩ ثم كتب مشيخته في اليوم الثانى من التاريخ يعنى الخميس الرابع عشر من الشهر المذكور من السنة المذكورة رجل اسمه ابراهيم بن عبد الله بن موسى المغربى (ص ١١) ويظن أنها صديقان مصاحبان مصافيان ولعلهما من بلاد واحدة. رأيت النسخة عند (السبزوارى بالكاظمية).

المير حسن النقاش: قال الشيخ محمد بن محمود الطبسى في «نبذة التأريخ» الذى

فرغ منه ١٠٨٤ عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) قال: [ومنهم السيد النبيل أمير حسن نقاش و الأمير محمد زمان الرضوى و قوام الدين حمزة و أبوالولى ابنى تقى الدين محمد الشيرازى] الى آخرهم.

محمد حسيب: ابن قوام الدين محمد كان من العلماء كما وصفه أخوه محمد مفيت في آخر المجلد الثاني من شرح اللمعة للشهيد الذى كتبه لأخيه أى لصاحب الترجمة في ١٠٨٢. والنسخة عند (مهدى الرئيس بكر بلاء).

محمد حسين الابهرى: ابن الحاج محمد رأيت بخطه بعض أجزاء «روضة المتقين» في شرح «الفقيه» (ذ ١١ قم ١٨٠٣) كتبه في عصر مصنفه محمدى تقى المجلسى، فرغ من الكتابة عاشر شوال ١٠٦٤ والنسخة في كتب السيد (محمد اليزدى) و رأيت بخطه «التوحيد» للصدوق، كتبه ١٠٦٥ و ألحق بآخره ترجمة بابين من «عيون الأخبار» كانا في التوحيد والترجمة لعلى بن طيفور البسطامى أدام الله.... وقد قابله محمد طالب سنة ١٠٦٦، والنسخة في مكتبة (محمد باقر الحجة بكر بلاء).

محمد حسين الادبيل: المشهور المقارب لعصرنا، كذا وصفه في «الرياض ٤: ١٥٣» قال رأيت بخطه «آداب النكاح» لعلى المعروف بعرب. أقول: يظهر منه أنه المشهور بالعلم والفضل و أنه غير حسين بن موسى الأردبيل المعاصر للبهائى لعدم توافق عصره.

حسين الاردبيلي: ابن موسى ساكن استراباد. قال في «الامل ٢: ١٠٤» [كان فاضلاً فقيهاً صالحاً معاصراً لشيخنا البهائى، له كتب منها «شرح الرسالة الصومية» للبهائى، ذكر في موضع منه أنه لما وصل ذلك الموضع سمع وفات المصنف باصفهان و أنه حمل الى مشهد الرضا (ع) وله حواشٍ على «تهذيب الوصول» للعميدى (ذ ٦ قم ٦٤٧) و ذلك]. و في «الرياض - ٢: ١٨٠» أحاله الى حرف الميم ولم يطبع بعد.

حسين الارد كافي الشيرازي: كمال الدين والد علي رضا المتخلص «تجلى»  
١٠٨٥٢ هـ جاء في «الرياض» [المظنون أن والد التجلى من علماء الأصحاب. أقول: بل المجزوم  
ولا بدع فقد شك الافندي في حق كثيرين من أعلامنا و قد فصلنا التعريف بولده في (ذ:٩:١٦٧).

حسين الارد كافي اليزدي: تلميذ البهائي و شارح «خلاصة الحساب» (ذ ١٣ قم  
٨١٨) له الموجود شرحه مع تقریظ أستاذه البهائي عليه. وهو أستاذ جمع من الأعظم منهم  
خليل القزويني و سلطان العلماء المير علاء الدين حسين و المير معين الدين اشرف وغيرهم  
وقد قرؤا عليه العلوم الرياضية كما ذكر في «الرياض - ١٩٥:٢» أقول: و من تلاميذه أيضاً  
محسن الفيض و الشاه فتح الله بن هبة الله الحسيني و محمد مفيد القمي كما ذكره ولد الأخير  
القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد في اجازته لمحمد كريم (ذ ١ قم ١٠٢٠) وقال محمد بن  
محمود الطبسي في «نبد التاريخ» (ذ ٢٤ قم ١٦٦) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى  
١٠٥٢٢ و قال [منهم مولانا حاج حسين...].

محمد حسين الاصفهاني: ابن شمس الدين محمد من تلاميذ محمد تقى المجلسي.  
كتب بخطه نسخة من «قواعد الاحكام» للحلى في ١٠٣٦ موجودة في كتب السيد (محمد  
اليزدي) و عليه تملك الحسن ابن المرحوم محمد محسن الشهير بتاج. اوديباج. اوسراج. و  
الأول أظهر بقرينة ما يأتى و يوجد أيضاً في تلك المكتبة بخط صاحب الترجمة المجلد الأول من  
«تهذيب الحديث» فرغ منه منتصف ذى القعدة ١٠٤٧ و على ثلاث مواضع منه إجازة  
المجلسي بخطه آخرها المتضمنة لذكر اسم الكاتب و المكتوبة بذيل اسمه في آخر المزار  
منه. صورتها. [...] لقد سمع على المولى الفاضل الكامل اللوذعى الالمعى مولانا محمد  
حسين أدام الله تأييده في مجالس آخرها آخر شهر ذى القعدة الحرام من سنة خمسين بعد  
الالف و أجزت له أدام الله تعالى تأييده أن يروى عنى هذا الكتاب مع الكتب الثلاثة  
للمحمد بن الثلاثة ثمقه بيده الدائرة تراب اقدام المحدثين. محمد تقى المجلسي عفى عنها  
بالنبي والوصى حامداً مصلياً مسلماً...].

١- وفي المطبوع من الرياض (١٧١:٢ و ١٩٦) خلط بين المترجم له وبين حسين النشاوري الآتى. في (ص ١٨٧).

وكذلك كتب في آخر الصيام و آخر الزكاة باختلاف يسير في ألفاظ الدعاء و التأريخ مقتصرأ في الموضعين على قول [أنهاء و فقه الله] مكتفياً بالضمير عن اسم المجاز المذكور في الموضع الأخير. و بخط صاحب الترجمة أيضاً المجلد الثاني من «التهذيب» لكن ليس عليه البلاغ و علامة القراءة والسماع. و فرغ من المجلد الثاني في الحادى عشر من شوال ١٠٤٨ و على ظهره من المجلد الثاني في الحادى عشر من شوال ١٠٤٨ و على ظهره هذا الشعر:

با شمع بگویند که مریدم ز غیرت      ما طاقت سرگوشی پروانه نداریم  
و على ظهر النسخة تملك عبدالعزیز بن محمد ابراهيم الشهير بتاج. ثم تملك محمد محسن الشهير بتاج في ربيع الأول ١١٣٠ و قد اشترى هذه النسخة السيد محمد بن على بن على نقى الكوهكمري، من السيد اليزدى و أخذها معه الى قم. و ذكرت في الكواكب محمد حسين بن شمس الدين الملقب بالتاج المذكور ترجمته في «جامع الروات» فلعل صاحب الترجمة هو الملقب بـ«التاج» وهؤلاء المالكين الذين كتبوا تملكاتهم على هاتين النسختين والمشتهرين بـ«التاج» كانوا من أحفاده و عشيرته انتقل اليهم ما كتبه صاحب الترجمة بعد وفاته.

**حسين الاصفهاني:** معزالدين قاضى اصفهان المعاصر للبهائي و المحقق الداماد. ترجمه في «الرياض - ٢: ٣٨» وقال [المولى الفاضل، العالم، الكامل، المدقق المعروف بقاضى معز... من أجلة علماء عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦-١٠٣٨) بل أعلمهم وكان فائقاً عليهم في جميع الفنون الالهى والطبيعي والرياضى مع التصلب في أمور الدين وقصص تدبئه مشهورة منها حكاية مع «آلو بالوبيك والد الوزير شيخ على خان». و أحفاده موجودون باصفهان وقد توجه سنة ١٠٢٠ مع المولى الفاضل السلطان حسين الندوشنى اليزدى في خدمة الصدر الجليل قاضى خان السيفى الحسين القزوينى الى سفارة ملك الروم ويظهر اسمه وحكاياته من بعض التواريخ الفارسية المؤلفة في عصر الشاه عباس الماضى، لكن الظاهر من «الأمل» و الموجود في بعض الاجازات أن اسمه معزالدين محمداً انتهى ملخص ما في الرياض عند ترجمته. و أيضاً في «الرياض - ٣: ١٣١» عند ذكره لمن يروى عن عبدالعالى الكركى ابن المحقق، سَمَى جماعة منهم صاحب الترجمة والبهائى و المحقق الداماد ويونس الجزائرى وغيرهم. أقول: وهو غير القاضى معزالدين محمد ابن القاضى جعفر الآتى في المحدثين بصريح اسمه و اسم والده وان اخفا في اللقب و في الرواية عن عبدالعالى الكركى وان ظهر من «الرياض» اتحادهما. ولعله متحد مع المير

حسين القاضي الذي أتى بنسخة من «فقه الرضا» من مكة الى اصفهان وأن يكون التوصيف بالمولي من وهم الأفندي في «رياض العلماء».

حسين بن أفضل بيك: من تلاميذ خليل بن الغازي القزويني، قرأ عليه شرح الكافي له بعد كتابته، وقابله بأصله مع أستاذه المذكور ورآى النسخة عبدالحسين الأميني وهي اليوم في مكتبة (امير المؤمنين العامة) مستملة على شرح أول كتاب الطهارة إلى أول أحكام الحيض فرغ الشارح من هذه القطعة في الخميس ١١/شعبان/١٠٨٩ و فرغ الكاتب من شرح باب السواك كما كتب على هامشه أواخر شعبان ١٠٨٩ ثم ذكر أنه قرنه على أستاذه الشارح في مجالس عديدة الى هذا التاريخ، ثم كتب في آخره أنه فرغ من مقابلته مع أصله الذي بقلم الشارح في المدرسة الخليلية التي في دار الموحدين قزوين في السبت ٢٥/شوال/١٠٨٩ وذلك بعد وفاة الشارح باثنين وخمسين يوماً. فيظهر منه أنه توفي ٣/رمضان/١٠٨٩.

حسين الاوالي: ابن علي بن سعيد بن الحسين على البحراني، رأيت بخطه كتاب: «الوسيلة الى نيل الفضيلة» لأبي جعفر بن علي الطوسي المتأخر فرغ من كتابته في الأحد ١٨/ج١/١٠٣٨ والنسخة من موقوفة الشيخ عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء) واليوم هي في مكتبة (المدرسة الهندية بكر بلاء).

حسين اينجو: جمال الدين عضد الدولة الحسين بن فخرالدين حسن الاينجوى الشيرازي من كبار علماء الهند في اللغة الفارسية. جاء أحواله مفصلة في «آئين أكبرى» و«مآثر الأمراء». له «فرهنگ جهانگیرى» في اللغة الفارسية ذكرناه في «الذريعة ١٦: ١٩٦-١٩٧» ألفه باسم جهانگیر يادشاه في ١٠١٧ شرع فيه ١٠٠٧ او ١٠٠٥ وتم الكتاب في عصر نورالدين محمد سليم، فجعله باسمه ولذلك قد يسمى بـ«فرهنگ نورالدين» أيضاً وذكر في مقدمته اسم ٤٤ فرهنگ كمصادر لعمله.

حسين الاينجوى: قوام الدين ابن تقى الدين محمد الحسنى الحسينى. كتب بخطه

١ - ومع الاسف قد وقع اسمها غلطاً. وجاء الحسن بن فخرالدين حسن. والصحيح «الحسين بن فخرالدين حسن».

في ١٠٤٢ على ظهر «إرشاد الأذهان» للحلّي أنّه وفق لمطالعة بتامه. والنسخة رأيتها في كتب محمد (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد حسين البازداري: ابن حبيب الله، كتب بخطّه «من لا يحضره الفقيه» ١٠٧٣ ر آه الأميني. كما وصفه لي.

حسين البحراني: نزيل شیراز و تلميذ ماجدين هاشم الصادقي الجد حفصي المتوفى بشيراز ١٠٣٨ أدركه نعمة الله الجزائري، فقال في مقاماته (ذ ٢٢ قم ٥٧٨٧) [وكان من المعمرين وكنت قد خرجت معه يوماً من المسجد الجامع بشيراز- الى قوله - قال الشيخ حسين: كان ابن عمك السيد الأجل السيد ماجد الصديقي البحراني خارجاً من المسجد مع جماعة كنت أنا من جملتهم فلما بلغ الى هنا سمعنا جارية تقرأ القرآن] الى آخر القصة و فيها رباعية أنشأها السيد ارتجالاً.

حسين البحراني: ابن نصر الله بن الحسن بن الحسين ابن عيسى الحسيني. رأيت بخطّه «نهاية الاملل في ترتيب خلاصة الاقوال» في الرجال فرغ منه يوم الجمعة حادي عشر جمادى الثانية ١٠٣٨. يظهر منه أنّه كتبه لنفسه و أنّه مَن ينظر فيه ويستفيد منه و أنّه كان من العلماء.

الحسين بن محمد بديع: (ابوالمفاخر...) كتب بخطّه «نهج البلاغة» في سنة ١٠٨٣ و النسخة موجودة في (الرضوية).

محمد حسين البروجردي: من العلماء الكملين المتخرجين من مدرسة المولى لطف الله م ١٠٣٢ كما ذكره في «فراند الفوائد» (ذ ١٦: ١٤٢) في عداد المحقق الخوانساري و أضرا به.

محمد حسين التبريزي: المتخلص في شعره «برهان» ابن خلف التبريزي. ألف «برهان قاطع» في لغة الفرس للسلطان عبدالله قطب شاه وهو السادس من سلسلة الملوك القطب شاهية الشيعة، بدكن الهند حكموا بعد السلسلة البهمنية من ٩١٨ الى



١٠٨٣ قد ولد عبدالله في ١٠٢٣ و جلس في ١٠٣٦ ومات ١٠٨٣ وقد ألف له الكتاب هذا في ١٠٦٢ وقال مؤلفه في تاريخه:

بي تاريخ اتمامش قضا گفت: كتاب نافع برهان قاطع- ١٠٦٢  
كما ذكرناه في (ذ ٣ قم ٣١٧) و منتخبه في (ذ ٢٢ قم ٧٧٣٨) و ملحقاته في (ذ ٢٢ قم ٦٦٨٤) وذكرنا شعره في (ذ ٩: ١٣٣) ولعله المذكور في ص ٨٣.

محمد حسين التبريزي: برهان المنجمين، كتب بخطه مختصر المجسطي (ذ ٢٠ قم ١٧١٦) في ١٠٤١ والنسخة موجودة في (الرضوية) ويأتي ملك حسين التبريزي.

حسين التبريزي: عدّه في «الرياض» بهذا العنوان من أساتيد المير فياض ابن هداية الله الاصفهاني من علماء دولة الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) ومنهم المير فندرسكى وخاله المير محمد على ابن ولي امام المسجد العتيق باصفهان، قال وغيرهم من فضلاء اصفهان (الرياض - ٢٠١: ٣٩١: ٤).

حسين التبنيني العاملى: ابن سودون المعاصر لصاحب «المعالم» (٩٥٩ - ١٠١١) والمير فيض الله التفريشى والبهائى م ١٠٣٠ لأنه ينقل ويروى عن كل هؤلاء الثلاثة الشيخ محمد بن على التبنيني فى كتابه «سنن الهداية» (ذ ١٢ قم ١٥٦٥) كما يروى عن صاحب الترجمة أيضاً، فهو من طبقة هؤلاء. وراجع حسين العاملى كمال الدين ص ١٧٥.

محمد حسين التستري: ابن حيدر على، تلميذ المجلسى الثانى، قرأ عليه «أصول الكافى» فكتب المجلسى له إجازة مختصرة بتاريخها صفر سنة ١٠٧٦ (ذ ١ قم ٧١٩) وصفه فيها بالمولى الفاضل التقى الزكى المولى محمد حسين التستري، وهو أيضاً تلميذ صالح بن أحمد المازندراني صهر المجلسى الأول والمجاز منه فى ١٠٧٣ (ذ ١ قم ١٠٣٦) وأصول الكافى الذى قرره على المجلسى وكتب الاجازة له على ظهره هو بخطه فرغ من كتابته فى سنة اثنين وسبعين وألف وقرره أولاً على محمد صادق الشريف الاصفهاني الهمداني المولد والمسكن، ثم قرره على المجلسى فى التاريخ والنسخة بعينها موجودة رأيتها عند (السيد آقا التستري) فى النجف ثم اتى رأيت كتابه فى «أعمال السنة» (ذ ٢ قم ٩٧٢) عند ابى القاسم

الاصفهانى فى النجف، ذكر بعد الخطبة ما لفظه [ فيقول الراجى بفضل رحمة ربه محمد حسين بن حيدر على التسترى عفى عن جرائمه بالنبي والوصى: قد سألنى بعض الأصدقاء أن أجمع له كتاباً يشتمل على عبادة السنة و آدابها ويحتوى على الأعمال المستحبة و أفعالها فأجبتة و شرعت فيه على وجه الایجاز - الى قوله - ونقلت فيه كل خبر قوى عند أصحابنا... ] رتبته على مقدمة فى الحث على الدعاء و أثنى عشر باباً أولها فى أعمال رمضان و آخرها شعبان و خاتمة فى ليالى القدر و عيد النوروز. ورأيت بخطه الجيد الاستبصار تاماً سمعه على شيخه محمد صالح المازندراني و فرغ من الكتابة ثم السماع فى الثلاثاء تاسع ذى القعدة ١٠٧٣ و كتب هذا بخطه فى هامش الصفحة الأخير و كذلك كتب محمد صالح تاريخ قراءته عليه فى هوامش بعض التاريخ المذكور و النسخة من موقوفة عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء). ولعله والد محمد باقر و فرج الله المذكور ترجمتها فى إجازة السيد عبد الله و أنها تلميذ جدّه السيد المحدث نعمة الله الجزائري التسترى.

**حسين التنكاينى:** تلميذ صدر الشيرازى. باقى فى الثا فى عشر.

**محمد حسين التونى:** ابن هادى رأيت بخطه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد كتبه يوم الاربعاء ٢٨ / رجب / ١٠٣٨ م و النسخة عند (الشيخ مشكور) و يظهر أنه من العلماء. يوجد بخطه أيضاً الجزء الأخير من «الاستبصار» فرغ من كتابته ١٠٤١. و قد طبع عليه الاخوندى فى ١٣٧٦ و عليه صورة اجازة الشيخ محمد جابر النجفى.

**حسين الجبعى:** ابن على الحسينى العامل، قال فى «الأمل» فاضل عالم صالح من تلامذة شيخنا الشهيد. رأيت «الارشاد» بخطه وله فى آخرها ما يدل على أنه قرأ عند الحسن ابن الشهيد الثانى و تاريخ قراءته ١٠٠١.

**حسين الجبعى:** ابن محمد بن على بن الحسين بن ابى الحسن العامل الموسوى. قال فى «الامل ١: ٧٩» «كان عالماً فاضلاً، فقيهاً ماهراً جليلاً القدر عظيم الشأن، قرأ على أبيه صاحب «المدارك» و على البهائى و غيرها من معاصريه و سافر إلى خراسان و سكن بها؛ فنصب «شيخ الاسلام» و أقضى القضاة بالمشهد و مدرساً فى الحضرة الشريفة و مدحه ابراهيم البازورى و محمد بن محمد العامل العينانى نروى عن العم محمد الحر عنه [و عنه أخذ فى «الرياض ٢: ١٧٠»]. أقول: و من تلاميذه السيد محمد بن على محيى الدين الموسوى

العامل وتوفي سنة تسع و ستين بعد الالف.

حسين الجزائري: ابن مطر. قال في «الأمل ١٠٣:٢» فاضل زاهد صالح معاصر له كتب منها «تحفة الابرار» في تفسير القرآن ورسالة في الكلام وعنه في «الرياض ١٧٧:٢» و يوجد في النجف عند السيد مصطفى بن ابي القاسم التستري «تلخيص المقال» بخط صاحب الترجمة فرغ منه ١١٩٤ - ١٠٥٢ ومعه أيضاً «الوجيزة» للبهائي فرغ منه ١٠٢٨ و امضاؤه [الحسين ابن الشيخ مطر الجزائري آل حسيبي] ومعه أيضاً «الحق المبين» للفيض ورسالة في ترجمة محمد بن اسماعيل وبخطه مجلد كبير في التفسير لبعض العامة، بلغ فيه الى آية ٥٢ من البقرة من قوله [حق نرى الله جهرة] فرغ منه ٢٧ - ع ١٠٧١ وذكر نسبه هكذا: [حسين بن مطر بن علي بن عمران الجزائري آل حسيبي] و النسخة عند السيد (آقا التستري) من أوائل سورة البقرة الى آخر آية [فظللنا عليكم الغمام] وعنده بالخط المذكور رسالة «المحكم و المتشابه» للمرتضى ناقص الآخر، وبخطه أيضاً «تنزيه الأنبياء» للمرتضى ناقص الآخر، وبخطه أيضاً «الفهرست» للطوسي «و نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الاقوال» كتبه في المدرسة الأحمدية بشيراز ١٠٤٩.

حسين الجنابذي: ميرزا بيگ الجنابذي.

حسين الحارثي: ابن عبدالصمد ابن عزالدين الحسين بن عبدالصمد العامل. ابن أخى البهائي م ١٠٣٠ هو بمن فات ذكره عن الحرّ في «الأمل» وذكره الميرزا عبداً لله في «الرياض» و قال [...] إنه كان قاضي هرات سكن بها و له أولاد و أحفاد موجودون الى اليوم. انتهى ملخص ما في الرياض. مرّ أخوه احمد بن عبدالصمد الساكن في هرات و ذكر صاحب «الرياض» أنه رأى «الفرائض النصيرية» في سجستان بعضه بخط الحسين و بعضه بخط والده عبدالصمد. قال: و للحسين فوائد عليه، بخطه و يشبه خطها بخط البهائي. قال و قد يشبه الحسين هذا بجده فلا تغفل. قال: و رأيت له بكرمان منظومة فارسية في الجبر و المقابلة. اقول: و رأيت بخطه المستعليق الجيد فوائد و اشعار كتبها في مشهد خراسان ٢٦/ج ٢/١٠٦٠ في مجموعة التذكارات التي استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني (ذ ٤ قم ٦٦). عن نيف و ثلاثين رجلاً من علماء ذلك

العصر ان يكتبوا خطوطهم فيها لأجل تذكاره ومما كتبه صاحب الترجمة كيفية الاستخارة بالسبحة على مارواه عن عمه البهائي من قراءة الحمد والسورة والدعاء الطويل ثم اخذ القبضة وطرحها زوجا زوجا وافترض الفرد الباقي امرا بالفعل، والزوج نهيا عنه، والنسخة في (سهسالار) ثم اجازه بهذه الاستخارة على ما اخذه من عمه. ويوجد خطه على نسخة اربعين البهائي في كتب (المشكاة) المهداة الى دانشگاه تاريخه ١٠٥٢ كتبت في هرات و في «روضة الصفا» ذكر أنه كان في معسكر الشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ في محاربته في ١٠٤٤ في ايروان وبعد فتح البلدة ودخول العسكر اليها دخل الشاه صفى مسجد الجامع بها فصعد الحسين المترجم له المنبر وخطب خطبةً بليغة باسماء الائمة الاثني عشر نظمها باسم السلطان.

حسين الحسيني: ابن أحمد بن كاسب بن الحسين رأيت بخطه في كتب (السيد خليفه) رسالة المواريث الموسومة بـ «البيّنات» (ذ ٣: ١٩٥) فرغ من الكتابة ١٠١٨.

حسين الحلّي: ابن كمال الدين بن الأبرز الحسيني قال في «الأمل ٢: ٨٦ و ١٠٠» [السيد حسين بن الأبرز الحسيني الحلّي عالم فقيه محدّث جليل، شاعر معاصر له كتب منها كتاب الرجال «زبدة الأقوال ذ ١٢ قم ١٢١» وكتاب النحو وغير ذلك]. وهو تلميذ البهائي ويروى عنه وترجمه في «السلافة - ص ٥٤٦» كما ذكر أولاً وعدّ من تصانيفه ما رآه من رسالة في البديع سهاها «درر الكلام ويواقيت» النظام قال: والأبرز بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وضم الزاى وبعدها راء مهملة هكذا ينطق به ولا أعرف معناه. (١) أقول: لعله من أحفاد عز الدين حسن بن علي بن الأبرز تلميذ يحيى بن سعيد الحلّي. وراجع «سلافة العصر ص ٥٤٥» و «الرياض ٦٢: و ١٦٩».

حسين الخلخالي الحسيني: المتوفى ١٠١٤ كما ذكر في «كشف الظنون» نقلاً عن «خلاصة الأثر» وفي فهرس (الرضوية) عند ذكر حاشيته على البيضاوي قال: كتبه باسم بعض الوزراء من أوله الى أواسط سورة آل عمران ولكن في «كشف الظنون» أن

١- «أبرز» اسم قرية بفارس (منتهى الادب). واسم لأدوية في المطابخ يستعمل معها بصورة الجمع «أبرز» وقيل أنه جمع «أبرز» العربية.

حاشيته من سورة يس الى آخر القرآن و كأنه اطلع على أواخره فقط. وله الحاشية على شرح الدواني على «العقايد العضدية» نسختان منه في مكتبة قوله وفي فهرسها أرخ وفاته في ١٠٢٤ و أخرى في ١٠٣٠ عند ذكر حاشيته على «شرح التهذيب» للدواني الذي ألفها لولده برهان الدين محمد سنة ١٠٢٤.

حسين الخمايس: ابن عبدالعلي، النجفي: رأيت بخطه كتاب «الاستبصار» و فرغ منه في النجف ١٠٧٧ ترجمه سيدنا في «التكملة» وهو أستاذ أحمد بن اسماعيل الجزائري صاحب «آيات الاحكام» (ذ: ١٦١ - ١٦٢) قال في إجازته (ذ ١ قم ٦٥٨) لولده محمد بن أحمد مالفظه [فمنها مارويته قراءة وساعاً عن شيخنا الأجل الفاضل الأكمل الشيخ الحسين ولد العالم العلامة عبدالعلي الخمايس النجفي عن والده المزبور عن الأجل الأفاضل الشيخ محمد بن السفيد الرشيد جابر، عن والده يعنى الشيخ جابر بن عباس النجفي، عن عبدالنبي الجزائري صاحب الحاوى، عن السيد محمد صاحب «المدارك» عن والده نورالدين علي، عن الشهيد الثاني] وقد كتب هو وأخوه محمد و والدهما الشيخ عبدعلي الخمايسى تصديقاتهم لاجتهاد المير عمادالدين محمد حكيم في النجف ١٠٧١.

حسين الخوانسارى: (١٠٩٨-١٠١٦) ابن جمال الدين محمد بن الحسين الاصفهاني. قال في «الأمل - ١٠١: ٢» [فاضل عالم حكيم متكلم محقق مدقق ثقة... علامة العلماء فريد عصره. له مؤلفات منها: شرح الدروس حسن لم يتم (← ذ ٢١ قم ٣٨٣١) وعدة كتب في الكلام والحكمة و «ترجمة القرآن» (ذ ٤ قم ٥٩٦) و «ترجمة الصحيفة»... نروى عنه إجازة، وقد ذكره السيد علي في «سلافة العصر - ص ٤٩٩» وأثنى عليه... وزاد في «الرياض - ٥٧: ٢» [الخوانسارى المولد والمحتد، ثم الاصفهاني المسكن... أستاذ الأساتيد في عصره... قد قرأ عليه فضلاء الزمان... العلوم العقلية والأصولية والفقهية... قال قدس سره من باب لطيفة خاطره: كان «تلميذ البشر» لكثرة مشايخه على محاذاة تلقب الداماد بأستاذ البشر... قرأ العقليات على المير الفندرسكى (٩٧٠-١٠٥٠) وغيره و النقليات على محمد تقى المجلسى (١٠٠٣-١٠٧٠) وغيره. وهو شاعر حسن الشعر والانشاء بالعربية والفارسية ومنشآت مشهورة مسطورة في المجاميع... وكان لكثرة ذكائه قليل المطالعة.. لا يتكلم إلا بقدر الضرورة. وتوفي ١٠٩٨ ودفن في صحراء باباركن الدين

(بتخت فولاد اصفهان) بموجب وصيته. وقد بنى على قبره الشاه سليمان قبة عالية... وكان تلميذه الأستاذ العلامة الشيروانى يقول عن كتابه شرح الدروس: أنه ألف شرطاً منه أولاً ثم تركه زمناً كثيراً ثم كتب الباقي وان ما كتبه أولاً أحسن بكثير مما كتبه أخيراً بل نقول: ما كان يقدر بعد ذلك أن يؤلف مثل ما ألف أولاً... له حاشية على الاشارات (ذ٦٢٢٢م ٥٩٤)... رد عليه الاستاذ الفاضل (السبزوارى ١٠١٧-١٠٩٠) وله حاشية على الحاشية القديمة الدوانية (ذ٦٢٢٢م ٣٥١)... و حاشية على الشفا (ذ٦٢٢٢م ٧٦٩) ردّ عليه الأستاذ الفاضل (محمد باقر السبزوارى) فكتب حاشية ثانية ردّ فيها على الردّ... وله «مقدمة الواجب» (ذ٦٢٢٢م ٦٢٨٥) ورسالة في «مسائل متفرقة» تعرّض فيها للردّ على تلميذه الشيروانى. فردّ عليه الشيروانى في رسالة مفردة (ذ٦٢٢٢م ٣٤٢٣) وله حاشية على الحاشية الجلالية على شرح المطالع ضاعت على ماسمعه منه اوان قراءة شرح الاشارات عليه... وله «شبهة الايمان والكفر» و«رسالة في التشكيك»... و «الجبر والاختيار»... و «شبهة الطفرة»... و «شبهة الاستلزام»- (ذ٦٢٢٢م ٢٥: ١٣)... وهذه الكتب معروفة متداولة... وكتب لى اسامى جميعها ولده الفاضل آقا جمال الدين محمد وله ولدان فاضلان: آقا جمال الدين محمد وآقا رضى الدين محمد [انتهى ملخصاً ما فى «الرياض». قال فى جامع الرواة إنه ولد فى ذى القعدة ١٠١٦ وتوفى غرة رجب ١٠٩٨م. أقول: ورثاه تلميذه مسيحا وغيره بقصائد فارسية وعربية. ورأيت مادة تاريخ له [دفن العلم كالهدي فى التراب= ١٠٩٨] وفى قول آخر [قال رضوان له أدخل جنتى = ١٠٩٨] ودفن بتخت فولاد باصفهان ومروالده آقا جمال ويأتى ولده الآقا جمال فى الثانية عشرة فهو «ذو الجبالين» كما لقّب به الداغستانى فى تذكرته. ويأتى ولده الآخر رضى الدين أيضاً.

**حسين الدشتكى:** نصيرالدين ابن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين بن مسعود بن صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى. هو أخو الأمير نظام الدين أحمد جدّ على خان المدنى الدشتكى بن أحمد بن محمد معصوم بن نظام الدين أحمد أخو صاحب الترجمة. قال فى «السلافة» إن هذا من الأخوان يشبهان الشريفين المرتضى والرضى، وتوفى المير نصيرالدين حسين ١٠٢٣ وعذ فى «مفرحة الانام» من القبور التى بمكة [قبر سيدالصالحين السيد نصيرالدين حسين] يعنى صاحب الترجمة. وحكى فى ترجمته

في «الرياض - ٣٥:٢» عن «عالم آراء» أنه تزوج بنت ابراهيم ميرزا ابن أخى الشاه طهباسب وكانت فاضلة عالمة متورعة كسائر بنات العائلة المالكة.

محمد حسين السبزواري: ابن كمال الدين مؤلف كتاب «زبدة الأخبار» في معرفة المذهب المختار على وجه الاختصار، جامعاً للزهد والموعظة والترغيب والترهيب الواردة في الكتب المعتبرة، ألفه بمشهد خراسان في ١٧/١٤/١٠٧٣ والنسخة عند (السماوي) (١٢٠٥ ق م). و مرّ حسين بن كمال الدين بن الأبر في (ص ١٢٥).

محمد حسين السبزواري: العالم الجليل المجيز لملأ نوروز على، رأيت الإجازة بخطه في آخر قطعة من «أصول الوافي» تأريخها ١٠٩٧ (١٢٠١ ق م) عند (السبزواري) بالكاظمية وهي مختصرة يأتي صورتها في ترجمة نوروز على. ويأتى الحسين النيشابوري المجيز لنوروز على التبريزي.

حسين السبزواري: المير الكبير نزيل اصفهان والد العلوية الجليلة سيدة النساء التي تزوج بها المير محمد صالح بن المير اسماعيل بن المير عماد الخاتون آبادي ورزق منها ولديه العالمين الأمير عبدالواسع والأمير عبدالرفيع. ثم تزوج بها بعد وفات محمد صالح أخوه مير محمد باقر قرزق منها أولاده العلماء الأعلام محمد اسماعيل المدرس وعبدالحسين وعبدالله ومحمد المدرس فهؤلاء الأعلام كلهم من أم واحدة وهي سيدة النساء بنت صاحب الترجمة، وقد ذكرهم وأحفادهم الكثيرون عبدالكاظم بن محمد صادق الخاتون آبادي المدفون بالنجف ١١٥١ في «شجره نامه خاتون آبادي» (١٣٠٥ ق م).

حسين سلطان العلماء علاء الدين، خليفة سلطان المرعشي (١٠٠١ - ١٠٦٤) ابن رفيع الدين محمد الصدر الكبير م ١٠٣٤ بن شجاع الدين محمود بن علي خليفة سلطان ابن هداية الله خليفة سلطان بن علاء الدين حسين بن نظام الدين علي بن قوام الدين محمد بن علاء الدين حسين بن علي بن كمال الدين حاكم ساري، ابن قوام الدين الشهير بمير بزرگ، دفن أمل مازندران الحسيني و المنتسب الى الامام الرابع زين العابدين (ع) و لعائلة جلهم علماء. زوجه الشاه عباس الأول بنته في حياة والده رفيع الدين واستوزره

بعد وفات الوزير سلمان خان في ١٠٣٣ وقال صالح ابن أخى اسكندر المنشى الآتى في تاريخ زواجه: [وزير شاه شد سلطان داماد]. فكان هو وزيرا ووالده رفيع الدين صدرا في عصر واحد، يسكنان في دار واحدة، ثم عزله الشاه صفى و أسمل عيون أورده في ٢٣ رجب ١٠٤١ وأجبره على البقاء بقم، الى عصر عباس الثانى. وبعد قتل ساروتقى الوزير سنة ١٠٥٥ نصب المترجم له للوزارة الثانية، إلى أن توفى في ١٠٦٤ او ١٠٦٥. كما في السلافة. والأول أصح. وقال صائب في تاريخه [آه از دستور عالم وای از سلطان علم] هذا ما في «روضة الصفا» و «رياض العلماء - ٥١:٢-٥٦» نقلاً عن كتاب «توصيف الوزراء» بالفارسية لوزراء الدولة الصفوية و «عالم آرا ص ١٠١٣، ١٠٤٠، ١٠٩١» وهومن تلاميذ المحقق الآقاسين الخوانسارى (ص ١٦٦) وكتب المولى خليل بن غازى القزوينى «شرح الكافى» باسمه، وله حاشية «المعالم» (ذ ٦ قم ١١٤٥) و حاشية «اللّمة» (ذ ٦ قم ٤٩٥) ورسائل أخرى وأولاده ميرزا ابراهيم الأملى (ص ١) الذى أعمى عينه الشاه وهو ابن ثلاث سنين في حياة والده بل في حضوره كما قيل، و الميرزا حسن والد العالم الميرزا باقر المعمر الى زمان النادرهم ١١٦٠ و الميرزا على الباقي ذريته الى اليوم. ومنهم السيد الفاضل النجيب اللبيب السيد شهاب الدين المدعو بأقا نجفى المرعى كما كتبه إلينا. و والد المترجم له الصدر الكبير رفيع الدين من العلماء المصنّفين كما يأتى وأخوه قوام الدين محمد بن رفيع الدين محمد يأتى في الميم. وكان تلمذ المترجم له على والده و على البهائى و سلطان حسين الندوشنى و الحاج محمود الرُثانى.

حسين الشامى: ابن شهاب الدين بن حسين بن محمد بن حيدر خاندان الكركى العامل (١٠١٢-١٠٧٦) ترجم في «الأمل ١: ٧٠-٧١» وفي «السلافة - ٣٥٥-٣٦٧» وأثنى عليه كثيراً وذكر قدومه إلى والده في بلاد الهند في ١٠٧٤ و وفاته هناك ١٠٧٦ عن أربع و ستين سنة و وله شرح نهج البلاغة و «عقود الدرر» و «الاسعاف» و مختصر «الأغانى» وغيرهما مما ذكر في «الأمل» بعد قوله إنه سكن اصفهان مدة ثم توفى بحيدرآباد و ذكر جده بعنوان الحسين بن محمد بن حيدر و لعلّه أعلم وأخبر، وقد ذكرنا ديوانه في (ذ ٩: ٢٤٨). واستظهر في «الرياض ٧٥: ٢» أنه سبط الحسين المجتهد الكركى المتوفى بأردبيل ١٠٠١.

حسين الشامى: ابن على بن زين الدين الحسينى العاملى. اشترى من مكة في سنة



٠٠٧ نسخة من «من لا يحضره الفقيه» وكتب عليه نسبة كذلك - إلى قوله - العامل الكوزاني. والنسخة موجودة في (مكتبة أمير المؤمنين (ع)). و مرّ في (ص ١٢٤) جسن الشامي بهذا النسب، كتب بخطه «المدارك» في ١٠٠٨ وهي إلى آخر صلاة العيدين و لعلها تلميذا صاحب المدارك م ١٠٠٩.

**حسين الشدقي:** ابن حسن أبي المكارم بدر الدين النقيب المذكور في ص ١٢٢ بن علي بن حسن بن علي بن شدم بن ضامن الحسيني المدني الهندي المشارك مع والده الحسن الشدقي ومع أخويه محمد علي وأختهم أم الحسين في إجازة الحسين بن عبدالصمد والد البهائي، كتب الإجازة لهم أوان تشرفه للحج في ٩٨٣ وصورة الإجازة مذكورة في «الرياض - ١: ٢٣٩» وفي «تحفة الأزهار» أنه ولد ٩٧٩ وبعد سبعة أيام ماتت أمه فتحتشاه بنت السلطان برهان نظامشاه وبعد وفاة والده ٩٩٨ حمل إلى المدينة كما ذكرناه في العاشرة ص ٥٢-٥٤.

**حسين الشدقي الهندي المدني:** ابن السيد علي بن الحسن بن علي بن شدم حفيد السيد حسن الشدقي السابق (ص ١٤٤) قال في «الآمل» فاضل جليل، شاعر، معاصر، سكن في الهند وعنه أخذ في «الرياض ٢: ١٤١» وترجم في «السلافة» وأثنى عليه كثيراً وذكر جملة من أشعاره ونوادره، منها ما وقع منه في مقام تفضيل أبي الطيب علي أبي تمام في محضر والد عليخان، وهو نظام الدين أحمد بن معصوم م ١٠٨٦، ومنها قصيدته في مدح النبي وذكر أسماء الأربعة عشر المعصومين (ع) وفي ديوان عليخان (ذ ٧٥٤: ٩) جملة من مراجعاته مع صاحب الترجمة تأريخ بعضها ١٠٨١ وبعضها ١٠٩٢، ومرّ عنه وسميه حسين بن الحسن المجاز عن الحسين بن عبدالصمد في ٩٨٣ فلايتوهم الاتحاد ويأتي والده علي.

وقد ترجم معزالدين محمد الاردستاني مير ميران الآتي قصة «مياسة و مقداد» من العربية إلى الفارسية في الهند بأمر من المترجم له كما ذكره في ص ٥ من مقدمة القصة التي طبعت في العدد الرابع من المجلّة الفصلية «دانش» للملحقية الثقافية الإيرانية بإسلام آباد باكستان في شتاء ١٣٦٤ ش. في ٦٨ ص.

حسين (السيد شرف الدين...): المجاز عن البهائي في ١٠٣٠ قال في وصفه  
أسيدنا الأجل الأفاضل صاحب الحسب الفاخر و النسب الظاهر و التحقيق الفائق و  
التدقيق الرائق جامع محامد الخصال و محاسن الخلال المتجلى عن ربة التقليد المتحلى  
بحلية الاستدلال شرفاً للسيادة والنقابة والافادة والافاضة حسنيادام الله تعالى إفضاله [   
(ذاقم ١٢٥٢) و طبعت صورة الاجازة في اجازات البحارج ١٠٦ ص ١٥١.

حسين الشريفي: ابن ابراهيم الشاهرودي من توابع بسطام، العالم الفاضل. له  
شرح «خلاصة الحساب» البهائية (ذ ١٣ قم ٨١٩) ألفه باسم السلطان عبدالله قطبشاه بن  
محمد قطبشاه من ايل تركمان من ذرية قرايوسف خان الذي ملك بعد موت أبيه من ١٠٣٥  
الى أن توفي ١٠٨٣. وشرحه فارسي له ديباجة طويلة دالة على علو كعبه في الأدب الفارسي و  
نهاية مهارته في الرياضيات. وله شعر لطيف فارسي و عربي. و النسخة ناقصة الأول و  
الآخر عند (عزالدين الجزائري) في النجف.

ابو الحسين الشيرازي الحكيم: من أصدقاء السيد عليخان المدني الدشتكي  
وكان بينه و بين عليخان هذا مراجعات شرعية مذكوره في ديوان السيد عليخان مصرحاً  
بأنه من أصدقائه.

حسين الشيرازي: شمس الدين بن محمد، المجاور لبيت الله الحرام.  
«التذكارات» (ذ ٢ قم ٦٤) كتب فيها جملة من العلماء بخطوطهم منها ما كتبه المحقق  
السبزوارى محمد باقر بن محمد مؤمن سنة مجاورته بمكة وهي ١٠٦٢ ذكر في آخره [أنه كتبه  
لإلتباس الفاضل الكامل العالم الورع التقى المتعفف الأملى الرأقى لعلو همتة، رفيع  
المراتب في الفضائل، الساعى بأقصى جهده في إكمال النفس وتكميل جلائل الخصال  
مولانا شمس الدين حسين الشيرازي] في «الرياض ٨٣: ٢» أن المجموعة كانت عند  
الفاضل الهندي، ويأتى في (ص ٢٦٨) شمس الدين الشيرازى محمد وهو والد صاحب  
الترجمة.

حسين الصادقى: ابن عبدالرؤوف بن الحسين بن محمد الحسينى البحرانى، كان  
من العلماء الأجلاء وقد كتب على قبره عبدالرضا بن عبدالصمد البحرانى تلميذ ماجد

البحراني رباعية ذكر في «السلافة» في ترجمة عبدالرضا وهي قوله:

طل على الناس أيها القبر فخراً و اسم شأناً على جميع البقاع  
إن من حلّ في ثراك مقيماً كان فخر الزمان بالاجماع

بأبي والده عبدالرؤوف م ١٠٠٦ مع نسبة الشريف ومر أخوه جعفر القائم مقام والده، ومَر أخوه الآخر جدّ السيد جلال الدين ابن عبدالرؤوف الذي توفي ١١١٣. ورأيت تملّكات صاحب الترجمة على بعض الكتب مثل ديوان الشيخ ابوالقاسم عبدالصمد بن بابك. وذكره أيضاً في «السلافة» في ترجمة ناصر بن سليمان القاروني.

حسين الصاعدي تاج الدين: ابن شمس الدين، من تلاميذ الامام السعيد شهاب الدين عبدالله بن محمود التستري المشهدي الشهيد في ميدان بخارا سنة سبع و تسعين وتسعمائة. وقرأ على صاحب الترجمة، الحسين الكركي «الأربعين في فضائل أمير المؤمنين (ع)» للشهيد المذكور كما صرح في بعض إجازاته وعدّ من مشايخه أيضاً غير التستري المذكور جمعاً آخر وهم: الحسين بن عبدالصمد والد البهائي، ومنصور راستگو مؤلف «الفصول في شرح تهذيب الوصول» (ذ ١٦: ٢٤٣)، والحسين بن الحسن. وكما يروى الحسين بن حيدر عن صاحب الترجمة كذلك يروى عن تاج الدين حسن بن شرف الدين، كما مرّ، وكتب صاحب الترجمة بخطّه «صفوة الصفات» للكفعمي (ذ ١٥٠ ق ٣٢٥)، في اصفهان في ٩٩٢ وعبر عن نفسه بالفظه [الفقيه الشهير بتاج الدين حسين صاعد] وكتب محمد علي الخوانساري نسخة عن خطّه، وقد جعل الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في اجازته الكبيرة (ذ ١٠ ق ٩٤٢) تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدي الحادي عشر من مشايخه الاثنى عشر وآخرهم البهائي. وله حاشية على شرح المختصر الحاجبي للشريف الجرحاني (ذ ٦ ق ٣٩٠) وحاشية على حاشية الشريف على شرح المختصر العضدي (ذ ٦ ق ٣٨٨) والحاشية هذه بخطّه في (الرضوية) فرغ منه سنة ٩٧٧ وقرأ الحاشية الشريفة هذه على أستاذه منصور راستگو ٩٦٩ كما في نسخة مدرسة (فاضلخان) المكتوب عليها حواشي صاحب الترجمة بخطّه متفرقة، ثم دونها بعد ذلك كما في نسخة (الرضوية) ويوجد عند السيد محمدرضا التبريزي مجموعة فيها عدّة رسائل كلّها بخطّ تاج الدين حسين صاعد، كتب أكثرها في اصفهان وبعضها في المشهد الرضوي ٩٨٦ واستنسخ محمد السهاوي هذه المجموعة وفيها «إيمان أبي طالب» للمفيد وبعض فوائد الشريف المرتضى علم الهدى و«معدن الجواهر» للكراجكي. ويأتي

صاعد بن حماد بن الحسين معاصر صاحب هذه الترجمة، وعند (الساوى) مجموعة بخطّ تاج الدين صاعد أولها رسالة في «حقيقة الواجب و ماهيته» تأليف نصر البيان بن نورالبيان، كتبها عن نسخة خطّ المؤلف و بمحضره الذى استفاد منه في ٩٨٩ باصفهان و يظهر فيه أنّه تلميذ نصر البيان (← ص ٢٧٨).

محمد حسين الطالقاني: ابن مقصود على. كتب بخطّه نسخة من «مختلف الشيعة في أحكام الشريعة» تصنيف الحلّى و قرأ أكثره على أستاذه جعفر بن كمال الدين البحراني الأوّلى، فكتب الاستاذ على ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [المولى المتقى الزكى الصالح الفاضل و المواظب على تحصيل الكمالات العلميّة الموفق لاقتناء الخصال الملكيّة والعلوم العقليّة و النقلية مولانا محمد حسين بن المرحوم مقصود على الطالقاني] و تأريخ الاجازة تاسع شوال ١٠٦٧ والنسخة مجلّد ضخم عند السيد نصر الله (التقوى) بطهران ذكر فيها أنّ أعلى سنده روايته عن نورالدين بن على بن ابى الحسن العاملى فى داره بمكّة عن أخويه صاحبى «المدارك» و «المعالم».

محمد حسين الطالقاني: ابن محمدرضا. كتب لنفسه تركيب خالد فى ١٠٢٧ و ألف له فهرساً لطيفاً بخطّه و فى آخره قصيدة فارسية لطيفة بخطّه و أظنّها من انشائه.

حسين الطبسى: صدر جهان الطبسى.

حسين الظهيرى: ابن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهيرالدين بن على زين الدين بن الحسام العينائى العاملى، هو أستاذ محمد بن الحسن الحرّ و أجازته سنة ١٠٥١ كما ذكره فى آخر «الجواهر السنية» و قال فى «الأمل - ١: ٧٠» [كان فاضلاً عالماً ثقة صالحاً زاهداً عابداً فقيهاً ماهراً شاعراً، قرأ عنده أكثر الفضلاء المعاصرين، بل جماعة من المشايخ السابقين عليهم و أكثر تلامذته صاروا فضلاء علماء بمسيرة أنفاسه. قرئت عنده جملة من كتب العربية والفقه و غيرها من الفنون و مما قرئت عنده أكثر كتاب «المختلف» و ألف رسائل متعددة و كتاباً فى الحديث و كتاباً فى العبادات والدعاء وهو أوّل

من أجازني وكان ساكناً في بلدة جبع ومات بها. انتهى] و عنه أخذه في «الرياض». وقال في آخر الوسائل: يروي الظهيرى عن نور الدين على بن أبى الحسن الموسوى العاملى وعن نجيب الدين على بن محمد بن مكى بن عيسى بن حسن الشامى تلميذ صاحب «المعالم» وكلاهما عن صاحبى «المعالم» و «المدارك» بطرقهما. وله مسائل سنلها عن محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادى فكتب الاسترابادى جواب مسائله. ويأتى الحسين بن ظهير الدين والظاهر اتحادهما. ومن تلاميذه أحمد و سليمان ابنى الحسين بن محمد بن أحمد كما مر ويأتى. وذكرت جدّه ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن حسام الدين العينائى في المنة التاسعة (ص ١٢٦ - ١٢٧) وفي «الرياض - ١: ٤٤» ان صاحب الترجمة قرأ على محمد أمين بمكة، وله رسالة في السؤال عن بعض المسائل المعضلة من الاصلية والفرعية، وعندنا منها نسخة. أقول: الظاهر أنّها ما سنله عن شيخه الأمين كما مر (ص ٥٦) قال وله رسالة في المسائل المتعلقة بالطهارة والصلاة والزكاة، مما سنلها عنه الناس تدل على كمال فطرته وقوة بصيرته في الدين اثنى فيها على محمد أمين بما يظهر منه غاية حسن اعتقاده به ويوجد بخطّه في مكتبة (مدرسة البروجردى) في النجف «الفوائد المدنية» لأستاذه محمد أمين فرغ منه مؤلفه ١٠٣١ و فرغ من كتابته نهار الاربعاء ٢٧ ذى الحجة ١٠٤٧ و كتب معه «الاثنى عشرية الحجية» للبهائى في (١٠٢٥) ورسالة في عدم جواز تقليد الميت للشهيد الثانى. قال بعد ذكر نسبه: (المشتهر بابن الحسام العينائى العاملى).

حسين العاملى: حكى في الروضات أنّه عدّ في «فرائد الفوائد» (ذ ١٦٢: ١٤٢ قم ٣٣٥) من المستعدين في مدرسة الشيخ لطف الله و وصفه (السيد الجليل المير حسين العاملى صاحب التصانيف الجليلة مثل رسالة الجمعة وغيرها) (ذ ١٥ قم ٤٧٣).

حسين العاملى: بن أبى الحسن الحسينى. الخادم بمشهد الرضا (ع) من علماء عصر الشاه صفى و قبله و بعده. رأيت خطّه على «نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر» ليعبى بن سعيد في ١٠٥٠ كذا في «الرياض - ٢: ٦» واحتمل هو اتحادهما مع الحسين بن أبى الحسن الموسوى العاملى الجبعى الذى ذكره بعنوان الحسين بن الحسين بن أبى الحسن ١- وقد اعترض الوالد المؤلف (ره) هاهنا على صاحب الرياض لخط رأه في نسختنا المخطوطة في النجف. ويرى في المطبوع من الرياض بقم ١٤٠١ بصورة تكرار لبعض التراجم في ص ٢٣ الى ٢٨ من المجلد الثانى. وقد تركته لعدم الفائدة منه بعد طبع «رياض العلماء».

الموسوى الجبى فى (ج ٢ ص ٧٥).

حسفن العافلى: ابن ظهفر الدين. قال الشفخ على فى «الدر المنثور» قرأت علىه والظاهر أنه تخفف وهو الحسن الظهرفى ص ١٧٣.

حسفن العافلى كمال الدين: المراز من المفرزا محمد بن على بن ابراهفم صافب كطب الرجال فى محرم ١٠١٨ وصفه فىها بـ[الاخ الأعز الفاضل التقى الورع المتقى اللوذعى خلاصة الأفاضل والمتورعفن...] وأحال سندر وافته إلى آخر «تلخفص الأقوال» الذى كتب هذه الاجازة بطفه فى آخره فى أواسط المحرم ١٠١٨ وعلفه حوافى كثيرة منه دام ظله. والنسفة فى كتب عبدالحسفن (الطهرانى بكر بلاء) ولعله صافب الأرجوزة فى النحو التى شرحها السفد نجم الدين بن محمد الجزائرى المعاصر للحر العافلى. وذكر الشرح فى «الأمل» فى ترجمة نجم الدين ولعل الأرجوزة للتبنففى السابق ذكره (ص ١٦٢) و لعلها واحد فراجع. وراجع حسفن العافلى المقرى.

حسفن العافلى: ابن محمى الدين بن عبد اللطف بن ابى جامع الفاضل العالم الفقهف بروف عن والده عن البهائى م ١٠٣٠ وله شرح «قواعد الاحكام» (ذ ١٢ قم ١٥٦٢) و كتاب فى الفقه وكتاب فى الطب ودفوان شعر كما فى «الامل - ١: ٨٠» و«الرفاض ٢: ١٧٥».

حسفن العافلى: المقرى: قال المحقق السفزوارى فى اجازته لمحمد شففع (ذ ١ قم ٧٩٥) فى عداد مشافخه مالفظه [والشفخ الجللل حسفن المقرى العافلى عن الشفخ الفاضل الكامل مولانا مفرزا محمد الاسترابادى]. اقول: الظاهر أنه مففد مع حسفن العافلى كمال الدين. فراجعها.

حسفن العسكرى: ابن الحسن الحسنى الحافرى. رأفب بطفه «الدروس» للشهفد كتبها فى ١٠٢٦ موجودة فى خزانة على محمد النفف ابادى فى (التسفرة) قال فى آخره ... قد فرغ من تسوفد هذا الكتاب اللطف الشافق جامع ثمار الفوائف من أنواع الحفافق المنسوب إلى المظلوم الشففد الذى دمه فافق على مفاووى الفضل المففم واللاحق. العفد

المذنب المسرف الراجي رحمة ربه الغني، حسين بن حسن العسكري الحسيني الكربلائي في العشر الآخر من شهر ربيع الاول سنة ست و عشرين والف [أ]. و عليه تصحيحات بخطه يظهر منها أنه من أهل الفور و الاطلاع و عليه حواشي رمزها [م ح ق م] ظله العالي [أ] و في الحواشي ينقل عن جده في شرح «القواعد» و المظنون أن الحواشي للمير الداماد محمد باقر، ينقل عن جده الأمامي المحقق الكركي في «جامع المقاصد» و كاتب الحواشي من تلاميذه.

حسين علي البشروي: ابن الحاج محمد التوني الخراساني أخو عبدالله التوني صاحب «الوافية» التونية م ١٠٧١ قال في «الروضات» إنه كان من فضلاء عصره و كنت ذكرت قبلاً محمد أمين التوني ابن أخى عبدالله. ثم رأيت في «الرياض» تصريحه بأنه ابن أحمد توني المذكور (ص ١٨) نعم لصاحب الترجمة ولد عالم اسمه محمد. رأيت بخطه «تهذيب الحديث» كما ذكره كذلك عباس القمي في «سفينة البحار» لكنه بعنوان محمد سعيد بن الحسين التوني.

حسين بن علي بن محمد: ابن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني. قال في «الامل ١: ٧٨» كان فاضلاً صالحاً محققاً قرأ على أبيه وتوفي باصفهان ودفن بالمشهد. و ترجمه والده الشيخ علي في «الدرر المنثورة» واشتى عليه وذكر أخلاقه و مكارمه وزهده و تقواه و سائر أحواله متأسفاً على وفاته في ١٠٧٨. وله اثنين و عشرين سنة. وعنه أخذ في «الرياض - ٢: ١٦٤».

حسين العينائي: ابن جمال الدين بن يوسف بن خاتون العامل قال في «الامل»

[فاضل عالم، صالح، فقيه معاصر.] وقد وصفه ابراهيم الاحساني ابن عبدالوهاب (ص ٢) في آخر نسخته من الرجال الوسيط الذي كتبه بأمر صاحب الترجمة بقوله [الشيخ الجليل النبيل سلاله النجباء و الاخيار و نتيجة الفضلاء الأخيار الشيخ حسن ابن الشيخ جمال الدين بن الشيخ يوسف الخاتوني.] تاريخ كتابتها في المشهد الرضوي ١٠٨٥ والنسخة عند الشيخ عبدالله بن عبدالسلام في جبع.

## الحسين العينائي: الحسين الظهيري.

حسين غالب الحسنى: آل براق النجفى، يوجد بخطه الأربعين (١٤٦٢م) (٢١٤٦)  
لعزالدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى، فرغ من الكتابة فى ٨ ج ١-١٠٣٣  
والنسخة بمكتبة (المشكاة).

حسين الغريفي: ابن الحسن بن أحمد بن سليمان البحراني، قال فى «الأملى»، [كان  
فاضلاً فقيهاً أديباً شاعراً...] وقد ذكره فى «السلافة - ص ٥٠٤» وأثنى عليه وأورد بعض  
أشعاره وقال توفى سنة احدى والف و فى الرياض - ٢: ٤٢» نقلًا عن «السلافة» عشرة  
والف ولما بلغ شيخه داود بن شافير البحراني استرجع وأنشأ بديهة، ثم ذكر رثاء جعفر بن  
محمد الخطي له. و ترجمه المحبى فى «خلاصة الأثر» وقال سليمان بن عبدالله الماحوزى فى  
رسالته (١٩٩٥م) عند ذكر صاحب الترجمة مالفظة: [السيد العلامة التحرير ذو  
الكرامات السيد حسين بن السيد السعيد حسن الغريفي البحراني أفضل أهل زمانه و  
أعبدهم وأزهدهم كان متقللاً فى الدنيا وله كرامات وله كتب نفيسة، منها «الغنية فى مهمات  
الدين عن تقليد المجتهدين» لم ينسج على منواله أحد، الى قوله و «شرح الرسالة  
الشمسية» و «شرح المئة عامل» ورسالة فى «العروض والقافية» و «الحاشية على الذكرى»  
أقول: وله رسالة فى وجوب «الجمعة» مبسوبة تدل على طول باعه فرغ منها ٩٩٦. ومن  
ولده فى عصرنا مهدي البحراني نزيل البصرة والمتوفى بها ١٣٤٣ صاحب «التحفة  
المنظومة» فى العقائد و «الدوحة الغريفة» فى إحصاء ذراريه. كتبه باستدعاء محمدرضا  
بن جواد الشيبى ومنهم عبدالله البلادى البوشهرى مؤلف «الفيث الزائد فى ذرية محمد  
العابد» جد صاحب الترجمة، وله ثلاثة ذكور حسن ومحمد وعلوى عتيق الحسين. وسأذكره  
مع بقية نسبه.

حسين الفرزلى: ابن على بن خضر بن صالح العاملى قال فى «الامل - ١: ٧٧»  
فاضل، صالح من تلامذة الحسين بن محمد بن ابى الحسن العاملى سكن خراسان بالمشهد و  
بهامات. قال فى «الرياض - ٢: ٤٣» إن أستاذه هو ابن صاحب «المدارك».



محمد حسين الفيروز ابادي: ابن محمدرضادون بخطه مجموعة تاريخها من ١٠٥٠ الى ١٠٥١ فيها الكتب الثلاث (ذ١ قم ٥٠٤ و ٥٠٥) «اثبات الواجب» الكبير والوسيط والصغير لمير نظام الدين أحمد بن ابراهيم بن سلام الله جد عليخان المدني الدشتكي م ١٠١٥. وفيها الرسالة «المعينة» لصدر الشيرازي (ذ١ قم ٥١٠٢) وغير ذلك من الفوائد لجمال الدين محمود الشيرازي وغيره.

ميرحسين القاضي: قال المجلسي الاول في شرحه الفارسي لـ «من لا يحضره الفقيه» أن السيد الفاضل الثقة المحدث القاضي أمير حسين جاء الى اصفهان من مكتبة مجاورتها مدة وأتانا بنسخة من «فقه الرضا» (ذ١٦: ٢٩٢) وكذلك نقل عنه ابنه المجلسي الثاني في البحار (ج ١: ١١) ثم نقل عنها عبداً أفندي في «الرياض - ج ٢ ص ٣٠» وقال: [فاضل عالم جليل من مشايخ إجازة الاستاد الاستاد أدام الله فيضه (أي المجلسي الثاني) وعليه اعتمد في صحة كتاب «فقه الرضا»... وأكثر عباراته موافقة لما يذكره الصدوق ابن بابويه في «من لا يحضره الفقيه» من غير سند وما يذكره والد الصدوق في رسالته إليه] واستنتج صاحب «الرياض» بأن الكتاب بعينه رسالة علي بن بابويه أرسلها الى ولده الصدوق من بغداد الى الري وأن انتسابه الى الامام الرضا (ع) غلط نشأ عن اشتراك اسمه واسم والده قطن أنه لعل بن موسى الرضا (ع). فان كان هو كتاب «التكليف» للشمغانى (د٤ قم ١٧٨٩) كما حققه سيدنا الحسن صدرالدين في كتابه «فصل القضاء» (ذ١٦: ٢٣٤) المطبوع بتحقيق رضا استادي، فيكون تاريخ ارسال علي بن بابويه للكتاب هذا من بغداد الى ابنه الصدوق بالري بين سنة ٣٢٢ التي قتل فيه المؤلف الشمغانى وسنة ٣٢٨ التي توفي علي بن بابويه. وهو غير «الفرائض الرضوية» (ذ١ قم ٢٢٤٩ و ذ١٦: ١٤٩). هذا وقد عدّه الفيض: الوهم السادس والعشرين من أضغاث أحلام (ذ٢ قم ٨٣٩). وعبر عنه الحكيم ناصر خسرو الشاعر الاسماعيلي (٣٩٤-٤٨٠) بكتابات شامل (ذ١٦: ٢٩٣ و ذ١٨: ١٢٩) ويظهر اتحاد كتاب «فقه الرضا» مع كتاب «المنقبة» المنسوبة الى الامام العسكري من محمد هاشم الخوانساري في كتابه عن «فقه الرضا» (ذ١١ قم ٨٧٠ و ذ٢٣ قم ٨٤٥٠). ولا يبعد اتحاد المترجم له مع الحسين الاصفهاني معزالدين الذي ذهب سفيراً الى الروم (ص ١٥٩).

## حسين القاضي: حسين الاصفهاني معزالدين -

محمد حسين القايني: ابن ابي الحسن. يظهر من «الرياض - ١: ٦» أنه كان مقارباً للآقارضى القزويني وأنه كتب الرسالة النوروزية (← ذ ٢٤٧ قم ٢٠٥٧) وقد دافع القايني في هذه الرسالة عن النوروز الحيامي والسنة ذات الكبيسة لبقاء النوروز في أول فصل الربيع دائماً وردّ فيها على آقارضى القزويني الذي دافع في نوروزيته (ذ ٢٤٧ قم ٢٠٥٨) عن الزيج اليزدگردي والشهور العددية ذات ٣٠ يوماً بأسماء فارسية رواها معلّى بن خنيس عن الامام الصادق (ع). فالنوروز اليزدگردي يتحرك في شهور السنة مثل الشهور القمرية. لكن التأخير فيها ست ساعات في كل سنة والتأخير في القمرية عشرة أيام في كلّ سنة ولعلّه ابن المولى أبي الحسن الشريف السابق ذكره (ص ١٤٥).

محمد حسين القزويني: ابن محمدى. كتب مجموعة فيها رسالة «الاعتقادية الرضوية» في ١٠٢٩ ورسالة «الجعفرية» للمحقق الكركي (ذ ٥٧ قم ١٤٥٧) في ١٠٣٢ وفوائد أخرى متفرقة والنسخة في مدرسة (سهسالار) (ف ٤: ٣١-٣٢).

## حسين بن قمر: حسين الكركي بن حيدر بن قمر.

محمد حسين القمي الطبيب: ابن محمد مفيد واخو القاضي سعيد القمي المتوفى بعد ١١٠٣ فليذكر في الثانية عشرة.

حسين الكاشاني: ابن سعد الدين. كان من مشايخ إجازة المفتي حسين بن حيدر ابن قمر الكركي (ص ١٨١) كما في مشيخته المذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٦١) ولعلّ إجازته منه كانت في أيام توقّفه بكاشان من سنة خمسة والف التي استجاز فيها من علماء كاشان مثل المولى شاه مرتضى والد المحدث الفيض وضياء الدين محمد بن محمود الكاشاني وغيرها. ويظهر منها أنّ والده سعد الدين أيضاً من العلماء لتعبيره عنه بمولانا سعد الدين، فذكرته في «أحياء الدائر ص ٩٥».

محمد حسين كتابدار: ابن محمد علي الخادم للحرم الشريف الفروي. هو من العلماء المصدقين باحتهاد المير عماد الدين محمد الحكيم في النجف في ١٠٧١ و كتبه بخطه في صحيفة كتب فيها تصديقات كل هؤلاء عن خطوطهم وهم نيف وثلاثون من كبار العلماء والصحيفة كلها بخط صاحب الترجمة والنسخة عند (الآقا نجفى المرعشى شهاب الدين) و كتب بخطه «الأنوار البدرية» في دفع شبه القدرية عن نسخة (الفروية) وفرغ من الكتابة سلخ ذى حجة ١٠٨٦ و امضا [محمد حسين بن محمد علي القمي النجفى أصلاً ومولداً. الخادم الكتابدار في الفري] كانت النسخة في مكتبة (السيد خليفة) و اشتراها السيد ضياء صادق كمونة المحامى في النجف و في مجموعة دعاء في مكتبة (مدرسة البروجردى) صورة اجازة بخط المترجم له، للسيد الأجل قوام الدين محمد لقراءة دعا الاحتجاب المروى عن كميل عن علي (ع)، رواه المترجم له عن المرحوم خاتمة المجتهدين الامير شرف الدين علي الحسيني الحسنى الطباطبائى عن السيد نورالدين العاملى نزيل مكة المعظمة عن الشيخ محمد السبط عن ابيه صاحب «المعالم» عن ابيه الشهيد باسناد و امضاؤه [العبد محمد حسين القمي النجفى الخادم الكتابدار في الفري في شهر شعبان المعظم ١٠٩٨] و توجد بخط المترجم له نسخة كتاب «بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية» (ذ ٣ قم ٥١٩) لابن طاوس فرغ من كتابتها ١٠٩١ كتبها عن نسخة كانت في الخزانة الفروية وهي كانت بخط ابن داود الرجالي المشهور الذى كان تلميذ المصنف وقد قرأه في تأريخ كتابة ابن داود شوال ٦٦٥ و فصل خصوصيات تلك النسخة دانش يثروه في فهرس مكتبة كلية الحقوق بطهران (ص ٢٦١-٢٧٩).

حسين الكتكافى: ابن محمد بن سليمان الحسينى البحرانى. قال سليمان الماحوزى م ١١٢١ في «أزهار الرياض» عند ذكره السيد علي بن صاحب الترجمة مالفظه [السيد علي ابن العلامة السيد حسين بن محمد الكتكافى] الى أن قال [والده الفقيه الجليل خال أعلى. لجامع الكتاب] انتهى و ذكر بعض الفضلاء أن لصاحب لترجمة ذكر في «اللؤلؤة» فراجع. و يأتى ولده علي ابن الحسين بن محمد بن سليمان.

حسين الكركى: هو الشيخ ابو عبدالله الحسين بن حيدر العاملى. قال سيدنا في «التكملة» [رأيت اجازته بخطه كتبها لبعض تلاميذه و تأريخها صباح يوم الاثنين

٢٠/ع/١/١٠٠٢) أقول: وفي إجازات البحار (ج ١٠٥ ص ٦٩) نقل إجازة المحقق الكركي لصفى الدين عيسى في اصفهان في ٩٣٧ عن خط صاحب الترجمة، وقد كتبها في التاريخ المذكور.

### حسين الكركي: حسين المجتهد الكركي.

حسين الكركي: ابن الحسن الموسوي العامل، والد الميرزا حبيب الله. قال في «الأمل»: كان عالماً فاضلاً جليلاً القدر، له كتاب، سكن اصفهان حتى مات بها. أقول: مر ذكر الميرزا حبيب الله وأخيه أحمد وثالثها محمد والد الميرزا إبراهيم المذكور في (الامل - ١: ١٥٤-١٥٥). وراجع حسين المجتهد الكركي.

حسين الكركي: ابن حيدر بن علي بن قمر الحسيني المفتي المجتهد باصفهان (م ١٠٤١). ترجمه صاحب الرياض مرتين في (ج ٢ ص ٨٨ و ٩١) مع الشك في تعددها. و المترجم له شيخ إجازة محمد تقى المجلسي م ١٠٧٠ و المحقق السبزواري وهو من اعظم العلماء في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) وله كتاب الاجازات ورسائل متفرقة في مسائل شتى و بعض اجازاته و صورة مشايخه مذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٦١-١٧٥، ذ ١٦٠ قم ٦٠٠) يروى عن قرب اربعين شيخاً من أطراف البلاد: مكة والمدينة والقدس والنجف والحائر والكاظمية ومشهد الرضا (ع) والهرات وقم وكاشان و اصفهان و سمنان و غيرها. و منهم البهائي والمولى معاني التبريزي في ١٠٠٣ و بايزيد بن عناية الله البسطامي سنة ١٠٠٤ و ضياء الدين محمد الكاشاني ١٠٠٥ و نجيب الدين تلميذ صاحب «المعالم» في ١٠١٠ و نور الدين محمد بن حبيب الله، والميرابو الولي في ١٠٠٥ والسيد رحمة الله والمير حيدر بن علاء الدين التبريزي، والشاه مرتضى الكاشاني، و شجاع الدين محمود و تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدي، و تاج الدين حسن بن شرف الدين الفلاورجاني الاصفهاني و محمد علي بن عناية الله، و عبد الصمد اخي البهائي وابنه أحمد و محمد بن أحمد الاردكاني، و القاضي حبيب الله، و غياث الدين علي، و عبد علي النجفي، و القاضي صفى الدين محمد الزواري، و ابي البركات، و محمد الطالقاني و عبد الله بن قنديل.

١- وعده في الاولى من مشايخ المير الداماد وليس بصحيح فإنه من تلاميذه

و لطف الله الميسى و السيد حسين بن الحسن، و عبدالعالى الكركى، و محمد بن خاتون، والمير الداماد، و محمد السبط، و حسين الكاشانى، و عبداللطيف الجامعى، و محمد بن على الاحسانى و محمد الدامغانى. ذكرت كلاً فى محله. ورأيت نسخة شرح تجريد المنطق للحاج محمود النيريزى (ذ ١٣ قم ٤٦٩) استنسخها حسين بن حيدر الكركى العامل فى ١٠٢١ هـ و قابلها بنفسه مع نسخة خط المصنف و كتب عليها بخطه شهادة المقابلة و تاريخ ولادة بعض أولاده منهم نظام الدين على ابن الحسين بن حيدر الحسينى، كتب أنه ولد ليلة السبت ثانى عشر صفر ١٠١٨ و ابن آخر ماذكر اسمه ولد ١٠٢٢ و ثالث سماه حيدر على وما كتب سنة الولادة استكتب «خلاصة التنقيح» سنة ١٠٢٠ وصارت النسخة للشيخ محمد (الساوى). له «اصابة الحق» (ذ ١١ قم ٤٩٩) فى مكتبة (الملك). ورأيت فى هامش مجموعة بياضية ممزقة بخط تلميذ السيد حسين الكركى فصلاً يقرب من مأتى بيت مشتملاً على فائدتين أولها فى بيان فائدة الاجازة و أنها أسهل طرق حمل الحديث، والثانية فى بيان نقل الحديث عن الكتاب المصحح المشهور مؤلفه من دون رؤية و احتياج رواية الكتاب الصحيح المتواتر النسبة الى مؤلفه عن المؤلف الى الاجازة منه. و كتب التلميذ بعد قوله انتهى: من افادات السيد السند استاذنا أمير سيد حسين الكركى المفتى سلمه الله تعالى. ثم كتب بعد ذلك كانت وفاته رحمه الله تعالى فى اصفهان فى يوم الاربعاء عاشر ربيع الأول من شهور سنة الف و احدى و اربعين قدس الله سره العزيز كانت المجموعة فى كتب السيد محمد خليفة و انتقلت الى السيد مجيد بن محمود الحكيم النجفى و أمّا ولادته فلم يظهر لى يقيناً ولكن يظهر من تاريخ بعض خطوطه على سبيل الاجمال فانه تملك نسخة «المائة منقبة» لابن شاذان و كتب بخطه تاريخ تملكه له فى ١١ ج ٩٨٤/٢ (ذ ١٩: قم ١٠) فتكون ولادته بما يقرب من عشرين سنة قبل هذا التاريخ و نسخة «المائة منقبة» التى عليها خط السيد موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) و يوجد أيضاً بخط الحسين بن حيدر الكركى نسخة حاشية الأمير شاه فتح الله على شرح التجريد كتبها بنفسه لنفسه فى سنة ١٠٠٥ وهى عند تقى التستري المترجم فى النقباء: ٢٦٥ ومن تصانيفه «اشراق الحق من مطلع الصدق» (ذ ١١ قم ٤٩٤) فى جواز تسمية الحجة (ع) كتب بخطه على ظهر النسخة بيده اسم الكتاب و أنه تصنيف الفقير الى رحمة ربه الفنى حسين ابن حيدر بن قمر بن على الحسينى الكركى العامل عامله الله بلطفه الخفى بالنبى والوصى و ألها الاطهار الابرار و ذكر فى آخره أنه فرغ منه فى ٢٣ شهر رمضان سنة ١٠٢٠ و كتب بخطه

اجازة<sup>١</sup> لتلميذه القاريء عليه الكتاب والنسخة عند المشكاة كما في فهرسها (٥٢٥:٣).  
(٥٢٩) وراجع (ذ ١١ قم ٩٢).

حسين الكعبي: ابن عبدالله النجفي. رأيت بخطه «الأنوار الجلالية» للفاضل المقداد فرغ من نسخة ٢٧/رمضان/١٠٦١ والنسخة عند الأردوبادي ولعله والد علوان الآتي.

حسين گلستانه: تاج الدين گلستانه حسين.

حسين اللاري الحسيني: قوام الدين اللاري ظاهراً كان من العلماء الأفاضل الأعلام، وقد عمل فهرساً لطيفاً لكتاب «قواعد الأحكام» تصنيف الحلّي، كتبه في بلدة لاري المحرم / ١٠٥٢ وقد عمله [تذكرة للأخ الفاضل الزكي الصالح الألمي ذي الصفات الملكية والأوصاف الرضية المرضية - إلى قوله - مولانا محمد مقيم] وصرّح بذلك كله في آخر الفهرست.

حسين المازندراني: كمال الدين الحسيني ابن علاء الدين.

حسين المجتهد الكركي: حسين الكركي بن حيدر بن قمر - ١٠٢١.

حسين المجتهد الكركي: ابو عبدالله ابن ضياء الدين (بدر الدين) ابوتراب<sup>(٢١)</sup>  
الحسن المذكور في العاشرة (ص ٥٧) ابن ابي جعفر شمس الدين محمد الحسيني الموسوي  
العامل الكركي ثم الأردبيلي (م ١٠٠١). ذكره الحرّفي الأمل ١: ٦٩ وقال [هو والد الميرزا  
حبيب الله (الصدر المذكور قبلاً ص ١٣٣) كان عالماً فاضلاً جليلاً القدر، له كتاب. سكن  
اصفهان حتى مات] ولم يزد على ذلك. وقال اسكندر المنشي في «عالم آرا - ص ١٢٥» أنه

١- وهذا لفظها [...] اجزت للمولى الفاضل المحقق والاولى الكامل المدقق صاحب الفهم الوقاد والطبع النقاد الأخ في الله  
والمحبيب لوجه الله، مولانا نصير الدين محمد سلمه الله تعالى وأدام، وبلغه الى أعلى درجات الكمال و اقامه ان يروى عن  
هذه الرسالة لمن شاء واحب والمتمس منه عدم النسيان من صالح الدعوات سبياً بمطّان الاجابات... وكتب مؤلفها الحسين  
بن حيدر الكركي الحسيني على عنه بالنسب وآله).

١ - جاء لقب والد الحسين المجتهد الكركي في الرياض: ١٦٥: ٢٠٦ و ٧١: ٦٥ «بدر الدين» وجاء فيها في ٦٢: ٢ «ضياء الدين»  
وقد ذكره في الترجمة في «احياء الدائر - ص ٧١-٧٢» كررناها هنا مع تغيير طفيف.

ابن بنت خاتم المجتهدين على بن عبد العالي الكركي نصب مدرساً لدارالارشاد بأردبيل و شيخ الاسلام للبلد فكان يوقع في السجلات بـ«خاتم المجتهدين» و ان كان العلماء لم يقبلوا ذلك في غيابه ولكنهم كانوا يذعنون بذلك أمامه، حتى الشيخ عبد العالي بن علي الكركي. وله تصانيف في الذب عن الشيعة ضد المبتدعين (أي أهل السنة). وقال في ص ٢٥٨ منه إنه توفي بالوبا والطاعون بقزوين عام ١٠٠١ و حمل جثمانه إلى القبات. وجاء في «الرياض - ٦٢: ٧٥» أنه كان بقزوين ثم صار شيخ الاسلام بأردبيل و بهامات و أنه يعرف بـ«المجتهد» و «المفتي» وهو والد حبيب الله الصدر (١) في عهد الشاه عباس الأول والصفى و عباس الثاني وهو ابن أخت عبد العالي بن علي الكركي فإنه كان للشيخ على هذا ابتان (٢) زوج أحدهما بوالد الداماد (شمس الدين محمد) و الأخرى بوالد هذا السيد. سافر المترجم له من جبل عامل إلى ايران في عهد الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) وبقى إلى أوائل العباس الأول. وله ثلاثة أولاد هم: ميرزا حبيب الله (الصدر المذكور في ص ١٣٢) و أحمد و محمد و الدابراهيم المعاصر لصاحب الرياض حيث قال: إن له ولدان أحدهما محمد كان له حظ من العلم و مات في حياة والده و الآخر جعفر وهو مثل والده في عدم العلم لكنه شيخ الاسلام بطهران. نعم لهم كتب جيدة. ثم قال الافندي: إن الحرّ في «أمل الآمل» قد أفرط في أوصاف الولد و فرط في جميل أوصاف الوالد، فإن عد محمد مهدي و علي رضا ابني حبيب الله الصدر وكذلك الميرزا معصوم بن محمد مهدي المذكور من أجلة العلماء وقاحة شنعاء (٢: ٦٤) (٣) ثم ذكر اللفظ الذي ورد عليه في عصر تسنن إسماعيل الثاني (٩٨٤-٩٨٥). وقد ذكرنا مؤلفاته في ترجمته في العاشرة ص ٧١-٧٢ و يأتي تلميذه محمد البحراني المجاز منه (١٣٧ ق م).

١ - وهذا أقوى مما ذكرناه في العاشرة ص ٧١ من تعددها.

٢ - وهذا ينفي ما ذكرناه في العاشرة ص ٧١ من كونهن أربع بنات بل خمسة كما مر في ترجمة أحمد الكركي وقال المير محمد حسين الخاتون آبادي في هامش «مناقب الفضلاء» (٢٢٢ ق م ٧٣٢٥) إن أم السيد حسين المفتي كانت بنت الحق الكركي.

٣ - ويظهر أن العائلة جلّهم علماء من المهاجرين الاخباريين ولكنهم منهم سيات رسمية والقاب حكومية كصدر العلماء و شيخ الاسلام. وكان جدّهم من شيعة جبل عامل نزع الى ايران في العهد الصفوي الأول حين كانت الحكومة ذات ميول عرفانية يستحبون السماع الصوفي ولا يقيمون صلاة الجمعة ولكنهم بعد تسنن إسماعيل الثاني (٩٨٤-٩٨٥) ثم بعد قيام الشاه عباس في ١٠٠٢ ومقتلة الفلاسفة والصوفية في قزوين وانتقال العاصمة منها إلى اصفهان جعلت الحكومة تحت العلماء والصدور وشيوخ الاسلام على التأليف ضد الصوفية والفلاسفة فترى عند جدّهم السيد حسين المجتهد ميولاً صوفية كما في الرياض. وعند الصدور من أولاده ضد ذلك كما في (١٠: ٢٠٩) وراجع (٢٠٥: ٣٨٥ و ١٠: ٢٠٥).

حسين المدرسي الكاسي الهروي: ذكر صاحب «الرياض ٢: ٤٤» أنه رأى في هرات مجموعة لصاحب الترجمة فيها خطوط بعض معاصريه كتبوا له تذكاراتاً، ومنهم الحسين بن الحسن العامل المشغري، كتب له بعض المطالب من الكشف في أواخر رمضان من أوائل العشر الخامس من المائة الحادية عشرة.

حسين المرعشي: ابن محمد شاه بن صدر الدين بن محمد التستري الحسيني. كتب بخطه نسخة «من لا يحضره الفقيه» و فرغ من بعضه ١٠٣٨ ومن بعضه ١٠٣٩، والنسخة مقروءة على المشايخ و عليها بلاغات كثيرة، رأيتها عند السيد جعفر بن محمد بن سلطان على المرعشي بالنجف.

حسين المشغري: ابن الحسن العامل، قال في «الامل ١: ٦٩» [كان فاضلاً صالحاً جليل القدر شاعراً أديباً قرأ على البهائي وعلى محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني. سافر الى الهند ثم إلى إصفهان ثم إلى خراسان وسكن بها حتى مات وكان عمي محمد بن علي بن محمد الحر يصف فضله وعلمه وفصاحته وكرمه. رأيت جملة من كتبه، منها كتاب «النكاح» من التذكرة و عليه خط البهائي بالاجازة له يروي عن عمي عنه عن البهائي] وحكى الشيخ علي في «الدر المنثور» تاريخ وفاة والده محمد بن الحسن بن الشهيد عن خط تلميذه ومصاحبه بمكة صاحب الترجمة، بعنوان الشيخ حسين بن الحسن بن الحسين العامل المشغري، وأنه كتب التاريخ بخطه على ظهر «شرح الاستبصار» لأستاده الشيخ محمد ابن الحسن المتوفى ١٠٣٠ أقول: وتلك النسخة من «شرح الاستبصار» الذي عليها خط صاحب الترجمة موجودة في موقوفة عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء) وتما كتب فيه أنه أخبره شيخه بموته قبل أيام وتوفي بمكة ليلة الاثنين عاشر ذي القعدة ١٠٣٠ ودفن بالمعلی قرب قبر خديجة. أقول: ورأيت بخطه فوائد علمية في مجموعة السيد محمد خطيب قطب شاه كتبها تذكراً له أو ان مسافرتة إلى الهند. وترجمه في «الرياض ٢: ٤٣» وقال [لم أجد ترجمته في «الامل» وأما رأيت خطه على ظهر «الكامل» لابن الأثير في ١٠٢٧. ورأيت مجموعة في هرات كتب بخطه فيها بعض المطالب عن الكشف تذكرة لمحمد حسين المدرس الكاسي الهروي المذكور و خطه لا يخلو عن جودة وتأريخه أواخر رمضان أوائل العشر الخامس من المئة الحادية عشر] وترجمه ثانياً أيضاً في (٢: ٤٥) ونقل ما في «الامل» ثم ذكر أنه رأى



إجازته لتلميذه الشيخ عبدالكاظم الكاظمي تأريخها أوائل المئة الجادية عشرة. قال:  
وعندي «الكامل» لابن الأثير كتب تملكه عليه في ١٠٢٧ وكان قبله لمحمد بن خاتون  
العامل. ويأتي عبدالكاظم الكاظمي تلميذ صاحب الترجمة في ص ٣٣٦

حسين المشغري: ابن علي بن محمد الحرّ العامل عمّ محمد بن الحسن الحرّ العامل  
وقال في «الأمل - ١: ٧٨» [كان فاضلاً عالماً فصيحاً شاعراً صالحاً سافر إلى إصفهان  
وأُسكنه شيخنا البهائي داره وكان يقرأ عنده حقومات البهائي ومات بعد عبدة يسيرة يروى  
عن الشيخ بهاء الدين وأروى عن والدي عنه، وكان الشهيد الثاني جدّه لأمه لأنّه ابن بنت  
الشيخ حسن وكذا أخوه محمد الحرّ] وعنه أخذ في «الرياض ٢: ١٦٣» - (ص ٥٢٢)

حسين المطهر الحسيني: ابن مرتضى الملقّب بـ «جمال الدين» المطهر: رأيت تملكه  
على مفتاح الفرر في شرح الباب الحادي عشر في ٩٩٦، وله خاتم كبير وخطّ جيّد  
والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

محمد حسين المقدمي التبريزي: كتب بخطّه الجيّد المجلّد الثاني من «تهذيب  
الأحكام» من ج ١- ١٠٢٣ - إلى آخر صفر ١٠٢٤ وعبّر عن نفسه بخادم الطلبة كتبها عن  
نسخة خطّ علاء الملك عبدالقادر المرعشي كتبها لنفسه في ١٨ شعبان ٩٧٤ وهو كتبها عن  
نسخة الحسين بن عبدالصمد والد البهائي التي كتبها وقابلها في ٩٤٩ بنسخة أكثرها خطّ  
الشيخ الطوسي و نسخة التبريزي موقوفة شيخنا علي بن فتح الله النهاوندي النجفي  
١٢٨٢ توجد في النجف ولعله المذكور في ص ١٦٢

محمد حسين المكي: المجاز عن المجلسي الثاني قى ٢٩/١٤/١٠٩٦ كتب  
بخطّه الاجازة له على ظهر مجلّد الطهارة والصلاة و وصفه في الاجازة بقوله [المولى  
الفاضل الصالح الفالح الرابع الزكي الشيخ محمد حسين المكي] والنسخة في كتب  
(السيد خليفة) ملكها الشيخ محمد علي بن عباس البلاغي واستعارها منه الشيخ جعفر  
كاسف الغطاء.

حسين النجفي: ابن روح كان تلميذ الشهيد الثاني والراوى عنه. وهو شيخ رواية محمد بن أحمد الأردكاني الذي يروى عنه السيد حسين بن حيدر الكركي.

حسين النجفي: ابن السيد شرف الدين. من الأعلام وكان بينه وبين السيد علي خان الدشتكي الملقب مراسلات تأريخ بعضها ١٠٩٦ والمراسلة المذكورة في ديوان السيد علي خان.

حسين الندوشني: سلطان حسين...

حسين النيشابوري: المكي ابن محمد علي، معاصر السيد نورالدين علي بن ابي الحسين الموسوي العاملي م ١٠٦٨. نزل مكة وجاور بيت الله الحرام ومات بها واستكتب فيها باب «احياء الموات» الى آخر المواريث من كتاب «جامع المقاصد» في مجلد كبير، كما كتب بخطه على ظهر النسخة، ونقلت بعده الى ولده محمد باقر، كما كتبه الولد أيضاً بخطه في جنب خط والده. والنسخة موجودة عند (الجزائري جواد) في النجف ملكها السيد خليفة سنة ١٢٤٠ قال صاحب «الرياض ٥: ٢٥٨» انه رأى إجازة صاحب الترجمة بخطه لنوروز علي التبريزي صرح فيها بأنه يروى عن المير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني وتاريخ الاجازة ١٠٥٦ وجاء في «الرياض ٢: ١٧١» أيضاً أن الحاج حسين النيشابوري المكي توفي بهافي صفري وولده يسكن مكنه وبما أن ولادة صاحب «الرياض ١٠٦٦ فيكون وفات صاحب الترجمة قريباً من ١٠٨٠ أقول: وهو والد محمد باقر (ص ١٧٤) المجاز من المجلسي ومحمد السراب والسيد علي خان الدشتكي (ذ ١٠٨٧) وقد وصفوا في اجازتهم لمحمد باقر بأنه [ابن العلامة محمد حسين النيشابوري] وكذا في اجازات المتأخرين مثل إجازة رضى الدين بن محمد حيدر العاملي المكي للسيد نصر الله المدرس الشهيد الحائري (ذ ١٠٩٦) ورضى الدين المذكور ولد رضاعى لمحمد باقر ابن صاحب الترجمة، كما صرح به في الاجازة المذكورة. ورأيت من آثار المترجم له ظاهراً نسخة من «المدارك» كتبها بخطه ثم قابلها وصححها بنسخة خط المؤلف وكتب شهادة مقابلته وتاريخ تصحيحه في ١٨/ج ٢/٥٤٠ على هامش النسخة الموجودة ١- وقد خلط في الطبع من الرياض ٢: ١٩٦ بينه وبين أخيه البردي.

عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء. ومرّ محمد حسين السبزواري (ص ١٦٨) فلا تتوهم الاتحاد.

حسين الهلالي: ابن شمس بن محمد بن صالح بن هادى بن السالم بن غانم بن عباد بن حاج سليمان بن محمد الفيلحي الحلّي. ذكر نسبه هكذا في آخر نسخة «مبادئ الوصول» و«منهاج الوصول» وقد كتبها في سنة ١٠١٢ والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) و مرّ اسما عيل «فلجى» (ص ٤٨)

محمد حسين اليزدى: ابن محمد باقر بن زين العابدين اليزدى، له حواشى على كتاب والده (← ص ٧٥) الموسوم «عيون الحساب» (ذ ١٥٥ قم ٢٣٧٦) تدل على غاية مهارته في الرياضيات توجد هذه الحواشى على هامش نسخة من العيون تاريخها ١٠٥٦ رمز فيها حواشى الوالد المؤلف للكتاب [من رحمه الله] ورمز حواشى المترجم له ابن المؤلف مع دعاء [سَلِّمَهُ اللهُ] والنسخة هذه في كتب الحاج على محمد بالمكتبة (التستريّة) وأخرى على هامش نسخة من «العيون» كتبت في ١٠٨٤ رمز فيها حواشى المؤلف [منه رحمه الله] و حواشى ولده المترجم له مع دعاء [سَلِّمَهُ اللهُ]. وهذه النسخة موجودة في المكتبة المركزية لجامعة طهران تحت رقم ٤٦٤٠ كما في فهرسها لدانش پژوه ج ٤ ص ٩٢٥ وليس هو الملاً حسين اليزدى الأردكاني تلميذ البهائي. وقال والده المولى محمد باقر بن زين العابدين في آخر شرحه للمقالة العاشرة من «تحرير أقليدس» أن لولدى محمد حسين بيان وجه آخر، ثم ذكر الوجه الذى بينه ولده ومنه يظهر غاية فضله.

الحسينى: حبيب الله - على - ابو على - عمار - فيض - مساعد - معصوم - مفيد - مهدي - نظام دست غيب - ابو الولى - هاشم -

الحسينى الحسينى: غياث الدين -

١- وقد جاء التاريخ هناك غلطاً هكذا [ست وخمس والف].

المصرى: على -

خطيب: احمد -

الحكيم: ابوالحسن الشيرازى - عبدالرشيد الكازرونى - صالح (محمد...) الكيلانى  
- صدرالدين الكاظمي -

الحكيم الالموتى: يوسف الالموتى -

محمد حكيم الباقي: ميرزا عمادالدين ابوالخير ابن عبدالله. الذى جاور النجف  
خمس سنين وفي ١٠٧١ صدق اجتهاده جمع كثير في نيف و ثلاثين من علماء ذلك العصر  
كتبوا تصديقاتهم بخطوطهم. ورأيت المنتسخ عنها عند آقا النجفى التبريزى. وفيهم  
فخرالدين الطريحي و محمد صالح المازندراني و آقا حسين الخوانسارى و رفيع الدين  
القائى و المحقق السبزواري و عبد على الخمايسى و ابنه محمد و الآخر حسين و على رضا  
بن المير شرف الدين على الشولستانى و المحدث الفيض الكاشانى و جمع من سادات  
العلماء و آل كمونة و محمد طاهر كليدار و المير محمد سعيد القهبائى و بهاء الدين محمد بن  
على النباطى و ابراهيم السكرى وغيرهم من العلماء و ذكرت كلاً في محله غير رجلين هما من  
علماء العامة ظاهراً. أحدهما الفاضل الذكى ملا حسن الديار بكرى بن ملا شريف و الآخر  
الفاضل الذكى ملا محمد الجلبى الاسلامبولى الشهير بطاشچى زاده. ومن تصانيفه  
«مصفاه الحياه» في أصول الدين فرغ منه ١٠٦٧ والنسخة ضمن مجموعة من كتب السيد  
محسن القزوينى. ابن الحسين بالحلة م ١٣٥٦.

محمد حكيم الحسينى: ابن علاء الدولة. من تلاميذ محمد باقر البزدى (ص ٧٥) مؤلف  
«عيون الحساب» وقد كتب المترجم له شرحاً مزجياً على «خلاصة الحساب» (ذ ١٣  
قم ٨٢٠) موجود في (مكتبة أمير المؤمنين (ع)) ذكر في أوله أنه [ألفه بالتماس الأخ الأعز  
الأبجد مجد الملة والدين حسن وفقه الله لمرضاته...].

محمد حكيم الرضوى: ابن محمد معصوم. كتب بخطه «مجموعة ورام» (ذ ٢٢٠  
قم ٦٥٠) والأنوار الساطعة: ١٩٧) وفرغ منه يوم السبت منتصف الحجة ١٠٨٢ والنسخة  
عند الحاج السيد ابوالقاسم الاصفهاني في النجف.  
الحكيم شمسا: هادي شمسا -  
الحكيم كاشف: كاشف الدين الأردكاني -

حكيم الملك: أحمد - علي الكيلاني -

حلمي التستري: الفاضل الأديب الشاعر. قال عبدالله الجزائري التستري في  
تذكرته (ذ ٣٠٠ قم ٩٠٠) أن ديوانه الموجود يشتمل على قصائد كثيرة منها قصيدة في مدح  
الحجة (ع) أنشأها بأمر أستاذه ملاحامدي التستري الذي بالغ في مدحه و الثناء على  
فضائله وفيه أيضاً قطعات في تواريخ و فيات جماعة مثل أستاذه الحامدي المذكور وملاً  
عيشي وملاً عبائي وملاً غيبي، معروفون الى اليوم يعني ١١٦٤ وفيه أيضاً قصيدة في مدح  
علي باشا والى البصرة ووالد حسين باشا الذي حارب الحكومة العثمانية في ١٠٧٨  
وقد تتبع تلك القصيدة محب علي المتخلص «كاسبي» وتتبع قصيدة الكاسبي انتهى  
ملخص مافي «التذكرة». أقول: ويأتي محب علي. وصاحب الترجمة معاصر للحاكم  
اخشنوخان الذي كان حاكم تستر من ١٠٤٢ الى ١٠٧٨.

الحلي: احمد.... حسام الدين - حسين... حسين الهلالي - حمزة الطريحي - دخیل  
علي - ابوالفنائم محمد - محمد - محمد الرماحي - محمد المزيدي - محمود -

الحمزوي: سليمان الشدقي - ضامن الشدقي - علي الشدقي - محمد  
الشدقي.

حمزة السيستاني: ملك حمزة.

حمزة الشيرازي: قوام الدين ابن تقي الدين محمد. قال محمد الطيبي بن محمود في

«نَهْذُ التَّارِيخِ» (ذ٢٢٢ ق٦٦) عِنْدَ ذِكْرِهِ لِعُلَمَاءِ عَصْرِ الشَّاهِ صَفِيِّ الَّذِي جَلَسَ (١٠٣٨-١٠٥٢): [وَمِنْهُمْ السَّيِّدِينَ النَّبْلِينَ قَوَامُ الدِّينِ حَمْزَةُ وَ أَبُو الْوَلِيِّ ابْنُ مُحَمَّدٍ تَقِي الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدٍ الشِّيرَازِيِّ] إِلَى آخِرِ كَلَامِهِ.

حَمْزَةُ الطَّرِيحِيِّ: ابْنُ مُحَمَّدٍ النَّجْفِيِّ الْحَلِّيِّ مَتَوَلَّى «مَسْجِدِ الشَّمْسِ» بِالْحَلَّةِ كَتَبَ بِخَطِّهِ مَجْمُوعَةً فِيهَا عِدَّةُ رِسَائِلَ بَعْضُهَا فِي ١٠٨٦ وَ بَعْضُهَا بِخَطِّ وَلَدِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْزَةَ الْآتِي.

حَمْزَةُ النَّجْفِيِّ: ابْنُ شَمْسِ الدِّينِ كَتَبَ بِخَطِّهِ «الْإِسْتَبْصَارُ» وَ فَرَّغَ مِنْهُ ١٠/ج١/١٠٧٦ ثُمَّ قَرَأَهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى بَعْضِ الْمَشَايِخِ. رَأَيْتُ النُّسخَةَ عِنْدَ سَيِّدِنَا (الصدر) وَ كَتَبَ أَيْضاً بِخَطِّهِ «مَعَانِي الْأَخْبَارِ» فَرَّغَ مِنْهُ ٧: ذِي حِجَّةٍ: ١٠٦٧ وَ النُّسخَةُ عِنْدَ الشَّيْخِ عَبَّاسِ الْقُمِيِّ، عَبَّرَ عَنْ نَفْسِهِ فِي آخِرِهِ بِـ [حَمْزَةُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ النَّجْفِيِّ الشَّهِيرِ بِالْبَارِمَانِيِّ] وَ عَلَيْهَا إِجَازَةُ الشَّيْخِ صَالِحِ الْبَحْرَانِيِّ لَهُ صَوْرَتَاهَا: [أَنْهَاةً سَاعِياً عَلَى مَالِكِ الْكِتَابِ الدَّاخِلِ فِي الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ بَابٍ، الشَّيْخُ الْأَجَلُ الْأَمْجَدُ ذُو السَّدَادِ وَالرَّشَادِ وَالِاسْتِعْدَادِ الشَّيْخُ الْوَفِيُّ الْبَهِيُّ اللَّوْذَعِيُّ الشَّيْخُ حَمْزَةُ بْنُ الْمَرْحُومِ شَمْسِ الدِّينِ النَّجْفِيِّ، فَاجَزَتْ لَهُ رِوَايَتُهُ عَنِّي إِلَى مُؤَلَّفِهِ طَابَ ثَرَاهُ. وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَادِسِ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ الْحَرَامِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَ تِسْعِينَ وَ أَلْفٍ، وَالْحَمْدُ لَهُ وَحْدَهُ. وَكَتَبَ أَقْلَ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى وَ أَحْوَجَهُمْ لَدَى الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ، صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَحْرَانِيِّ عَفَى عَنْهُ وَالِدِيهِ سَائِلاً مِنْهُ الدَّعَاءَ فِي مِظَانِهِ وَخُلُواتِهِ، وَ اللَّهُ الْحَمْدُ وَحْدَهُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ.

حَمِيدَةُ الرَّوَيْدِشَقِيِّ: بِنْتُ مَلَّاحٍ مُحَمَّدٍ شَرِيفِ بْنِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْإِسْفَهَانِيِّ (١٠٨٧م) وَصَاحِبِ الْإِجَازَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَحَارِ ج١٠٦ ص ١٦٠. قَالَ فِي «الرِّيَاضِ ٥: ٤»: كَانَتْ حَمِيدَةُ فَاضِلَةً عَالِمَةً عَارِفَةً مُعَلِّمَةً لِنِسَاءِ عَصْرِهَا بِصِيرَةٍ بِعِلْمِ الرِّجَالِ نَقِيَّةَ الْكَلَامِ بَقِيَّةَ الْفَضْلَاءِ الْأَعْلَامِ نَقِيَّةً. لَهَا حَوَاشٍ وَتَدْقِيقَاتٌ عَلَى كِتَابِ الْحَدِيثِ كَالِإِسْتَبْصَارِ لِلطُّوسِيِّ وَغَيْرِهِ تَدُلُّ عَلَى غَايَةِ فَهْمِهَا وَدَقَّتِهَا وَاطَّلَاعِهَا، وَخَاصَّةً فِيهَا يَتَعَلَّقُ بِتَحْقِيقِ الرِّجَالِ. وَقَدْ رَأَيْتُ نُسْخَةً مِنْ «الْإِسْتَبْصَارِ» كَانَ عَلَيْهَا حَوَاشِيهَا إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ وَ أَظُنُّ أَنَّهَا كَانَتْ بِخَطِّهَا. قَالَ الْأَفَنْدِيُّ: وَكَانَ وَالِدِي كَثِيراً مَا يَنْقُلُ حَوَاشِيهَا فِي هَوَاشِ كِتَابِ الْحَدِيثِ وَيُسْتَحْسِنُهَا. وَكَانَ عِنْدِي نُسْخَةٌ مِنْ «الْإِسْتَبْصَارِ» وَعَلَيْهَا حَوَاشِي الْحَمِيدَةِ هَذِهِ بِخَطِّ

والدى إلى أواخر الصلاة، حسنة الفوائد (ذ ٦ قم ٥٣). وقد كان والدها من تلامذة البهائى وأخذ المجلسى عنه الإجازة كما صرح به فى أسناد بعض إجازاته. قرأت حميدة على والدها وكان أبوها يثق عليها ويستظرف ويقول: [إن لحميدة رهطاً بالرجال...] يعنى أنها تعتنى بعلم الرجال. وكان يسميها للتمزح به (علامة) بالتائين ويقول: إن أحدها للتائيت والأخرى للمبالغة. ومن الغريب أنها تزوجت لرضا أمها برجل جاهل أحمق من أهل تلك القرية من أقربائها... وتوفيت بعد أبيها الطاعن فى السن سنة ١٠٨٧ أو ما يقرب من ذلك. ولها بنت اسمها فاطمة بنت حميدة بنت محمد شريف كانت أيضاً عالمة فاضلة ولم أعلم لها تاليفاً وكانت معلمة أيضاً فى بيوت سلاله الوزير خليفة سلطان بإصفهان بقيت إلى عصر صاحب الرياض.

الحناوى: محمد -

الحوادري: محمد -

الحويزاوى: الحويزى -

الحويزى = الحويزاوى: أحمد - خلف المشعشى - سعيد - شهاب الدين - عبدعلى - عبد على القرشى - عبد الغفار - عبد القادر - عبد اللطيف الجامعى - عبدالله - عبدالله النعمانى - عبد المجيد - عبد محمد - عبد المطلب المشعشى - على الجامعى = على الجزائرى - على على حان المشعشى - غنام - فرج الله - لطف الله - مبارك محمد مساعد - ناصر - نصار - يوسف البحرانى -

الحيدر آبادى: رحمة الله - معزالدين الاردستانى - ياقوت.

حيدر التبريزى: ابن علاء الدين بن على بن الحسن الحسينى البيرونى الحائرى. قال تلميذه الحسين بن حيدر الكركى فى بعض إجازاته المذكورة صورتها فى إجازات البحار [حدثنى السيد جليل النبيل عمدة السادات العظام وزبدة الفضلاء الكرام قطب المحدثين

وزين المحققين السيد حيدر التبريزي أدام الله تعالى أيامه في الحائر الحسيني صلوات الله و  
سلامه على مشرفه عصيرة نهار الأحد سابع شهر رجب المبارك سنة ألف وثلاث، عن  
الشيخ حسين بن عبد الصمد والد الشيخ البهائي عن الشهيد الثاني [و صرح أيضاً بنسبه  
كما مرّ والتبريزي والبيروني كلاهما مجودان في النسخ وصورة إجازة صاحب الترجمة  
للحسين بن حيدر مذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٦٥-١٦٦) ويروي عن صاحب  
الترجمة أيضاً الشاه مرتضى بن محمود الكاشاني والد المحدث الفيض كما في إجازة  
مرتضى بن محمد مؤمن لابنه نور الدين.

حيدر الجبعي: ابن نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي. قال  
الحرّفي «الأمل ١: ٨١» [عالم. فاضل. فقيه. صالح، جليل القدر سكن إصفهان إلى الآن]  
وعنه في «الرياض ٢: ٢٢٦» أقول ويعني بالآن سنة ١٠٩٧ ثم ذكر الحرّفي حرف الميم محمد  
بن حيدر بن نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن ووصفه بما يظهر منه أن والده كان  
كبيراً في ذلك التاريخ ولعله أمرك المئة الثانية عشر أيضاً. وأما أخواه زين العابدين وجمال  
الدين ابنا نور الدين فهما من هذه المئة كما مرّ ويأتي. وأما محمد بن حيدر الذي كان في  
التاريخ ماهراً في أكثر العقليات و النقليات ذكرته في المئة الثانية عشرة.

حيدر الخراساني: ابن محمد مقيم كتب بخطه «الحاشية الجملانية على الشريفة على  
المطالع» (ذ ٦ قم ٣٩٦) وفرغ من الكتابة في ع ١٠٠٣/٢ في بلدة شيراز. والنسخة عندي  
ضمن مجموعة فيها حاشية شرح مختصر العضدي بقلم محسن الرضوي في ١٠٠٧.

حيدر الخوانساري: ابن محمد أستاذ المحقق الآقا حسين الخوانساري  
(١٠٩٨-١٠١٦). له «زبدة التصانيف» (ذ ١٢ قم ١٣٢) الفارسي الذي كتبه باسم الشاه  
عباسي الثاني في الاصول الدينية والفروع و «مضيء الاعيان» (ذ ٢١ قم ٢٣٠٠) في  
استخراج اسماء اهل البيت من القرآن كذا ذكره في الرياض اقول طبع زبدة التصانيف  
الذي كتبه باسم الشاه عباس الثاني ويوجد «مضيء الاعيان عند السيد جلال المحدث  
كتبه باسم الشاه عباس الصفوي في ١٠٢٣ تأريخه في مانظمه شعراً:  
تاريخ رساله راواسمش زخرد برسيدم، گفت «مضيء الاعيان»



حيدر السكيكى: ابن على بن نجم الدين الموسوى العاملى جاء فى «أمل الآمل»: ٨١:١ «كان عالماً فقيهاً فاضلاً صدوقاً شاعراً أديباً منشياً حافظاً من المعاصرين. له إجازة عن أبيه عن الحسن بن الشهيد الثانى. رأيت به بركة المشرفة فى الحجة الثانية ١٠٦٢ ومات بعدها بسنة اوسنتين بمكة]. و عنه أخذ فى «الرياض - ٢٢٦:٣» وقد ذكرنا فى (ذ١ قم ٨٦٤) إجازة «صاحب المعالم» للتسيد نجم الدين وولديه على و محمد و نعلم أن لكل منهما ولد يسمى حيدر، أما حيدر بن على بن نجم فهو صاحب الترجمة و أما حيدر بن محمد بن نجم فيأتى أنه جد محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم كما صرح بنسبه كذلك فى آخر «تنبيه و سن العين» (ذ٤ قم ٢٠٠٧) وذكر جده السابع كما ترجمه فى «الآمل» الحسن وهو أول من سكن قرية سكيك بضم السين المهملة قرب جلق، وجلق هى دمشق (معجم البلدان) وقال الامين فى اعيان الشيعة ٣٧/٢٩: نسبه الى سكيك قرية بجولان من جبل عاملة... و بقرب قرينتنا شقراء واد يسمى «واد السكيكى».

حيدر السكيكى: ابن محمد بن نجم الدين الشامى السكيكى المعروف أولاده بيت النجم و نجم الدين هذا هو المجاز عن صاحب «المعالم» مع ولديه محمد و على الموسوى السكيكى العاملى (ذ١ قم ٨٦٤ البحار ج ١٠٦ ص ٣-٧٩). والظاهر أن لكل من الولدين ابن اسمه حيدر، أما حيدر ابن محمد صاحب هذه الترجمة فهو جد محمد حيدر العاملى المكى حيث أنه ذكر محمد حيدر فى آخر «تنبيه و سن العين» (ذ٤ قم ٢٠٠٧) نسبه و أنه محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم بن محمد ثلاثاً، وثالثهم ابن الحسن وهو أول من توطن قرية سكيك منهم و بالجملة فصريح النسب بخط يد محمد أن جده حيدر بن محمد بن نجم لا أنه حيدر بن على بن نجم. و ترجم فى «الآمل» و «الرياض» حيدر بن على بن نجم و ما ترجم حيدر بن محمد بن نجم جد محمد حيدر مع أن الظاهر أن هذا البيت من لدن جدهم نجم الدين المجاز مع ولديه من صاحب المعالم كلهم علماء. ص ٦١١.

حيدر على الاصفهاني: العالم الجليل أستاذ المحقق محمد باقر السبزواري (١٠١٧ - ١٠٩٠) فى العلوم النقلية من الفقه والحديث كما حكا «نجوم السماء» عن تذكرة الميرزا محمد طاهر النصر آبادى.

حيدر على الطبسي: ابن نعمة الله، صاحب كتاب «صحائف الاعمال» الفارسي في الادعية الماثورة عن خير آل (ذ ١٥ قم ٤٥) فرغ منه ثاني شوال - ١٠٠٦ كما آرخه في آخره بقوله:

سال و مه و روز وقت اتمامش شد رقم<sup>(١)</sup> «صبح ثاني از شوال»  
وهو مرتب على فاتحة وثلاث صحائف و خاتمة فيها فوائد جليلة وينقل عنه في سفينة أهل البيت المؤلف في ١٠٧٩ تاريخ ولادة الصديقة الطاهرة (ع).

حيدر فخرالدين: كتب بامره «الاختصاص للمفيد الموجود عند (الساوى) و عليه تملك الحر في ١٠٨٧ ثم ولده محمدرضا في ١١٠٥ و كتب الكاتب وهو الحاج ميرزا محمد بن الحاج شاه محمد الاصفهاني المسكن الذي كتبه باصفهان في ذي حجة ١٠٨٥ في آخر النسخة ما لفظه [امتثالاً لأمر السيد السند الحسيب النسيب التقى الزكى النقى العالم العامل فخرالسادة والنقابة والدين حيدرا عامله الله بفضله وألحقه في رمزة السعداء].

حيدر القزويني: ابن ابراهيم الحسيني الساكن في قزوین وهو من نواحيها من قرية «خشگلدره» كان من تلاميذ الخليل القزويني كما يظهر من كلامه في آخر «التوحيد» للصدوق الذي كتبه صاحب الترجمة في ١٠٨٤ عن نسخة الخليل المذكور و نسخة «التوحيد» هذا عند السيد محمد رضا بن أحمد البهبهاني في كربلاء.

حيدر اللنكري: فخرالدين بن محمود الحسيني من تلاميذ محمد أمين الاسترابادي، صاحب «الفوائد المدنية». كتب على ظهر نسخة من «الفوائد المدنية» بخطه بعد قراءة صاحب الترجمة الكتاب عليه، القراءة و البلاغ و الرواية في سنة إحدى و ثلاثين و ألف حكاه «نجوم السماء» عن «شذور العقيان» للمير اعجاز حسين الكنتوري.

حيدر: من الفضلاء الادباء العرفاء أهل المعرفة و الايقان في عصر الشاه سليمان

١- قال محمد علي الروضاني في فهرست كتب خطي اصفهان ص ٢٨٠-٢٨٢ أن مائة التاريخ في نسخته جاء (شد رقم

«صبح ثاني شواله فيكون التاريخ ٩٩٨ وليس ١٠٠٦».

(١١٠٥-١٠٧٨) معاصر للميرزا صاحب التبريزي (١٠١٦-١٠٨١) و الميرزا  
النصرآبادي راجع (٩: ٢٦٩-٢٧١).

خاتم المجتهدين: حسين المجتهد الكركي - سليمان القلمي على القلمي. على  
نقى الكمره اى.

ابن خاتون أحمد العامل - أحمد العيناثي - اسد الله الخاتوني - حسن العيناثي -  
عبد اللطيف العيناثي - على - على العيناثي - محمد - محمد العيناثي - يحيى الدين العيناثي -  
يوسف العيناثي -

الخاتون آهادي: اسماعيل - باقر - صالح - عبدالرفيع الافطسي - عبدالواسع.

الخاتوني: اسد الله -

المخادم: تقى (محمد...) - حسن داود - حسين العامل حسين كتابدار - عبدا لله -  
عبدالوهاب - مظفر حسين - موسى المدرسي - مؤمن المشهدي -

الخازن: محمد المحاويلي - مقيم كتابدار (محمد -).

خازن الغري: طاهر كليد دار (محمد -) عبدا لله كليد دار -

خان أحمد گيلاني: أحمد كارکيا.

خان محمد الأردبيلي: المجاز من المجلسي الثاني باجازه صدرت له منه بعد قراءة  
عليه المجلد الأول من «التهذيب» فَكَتَبَ المجلسي بخطه في آخر النسخة ما صورته:

[بسم الله الرحمن الرحيم أنهاء المولى الفاضل التقى الزكى مولانا خان محمد الأردبيلي أيده الله تعالى سماعاً و تحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها أواسط شهر ذى القعدة الحرام لسنة اثنتين و سبعين و ألف، و أجزت له أن يروى عنى ماسمعه منى و على بأسانيدى المتصلة الى أرباب العصمة عليهم السلام. كتبه الخطاطىء محمد باقر بن محمد تقى ...] أقول: هو مقدم على الملا محمد بن على الأردبيلي مؤلف «جامع الرواة» الذى وصفه كذلك المجلسى الثانى فى إجازته التى أدرجها فى آخر كتابه «جامع الرواة» و تاريخها ١٠٩٨. و نسخة «التهذيب» المذكورة موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة) للأمينى التبريزى، هي بقلم ميرزا جان ابن محمد رضا القهبائى، فرغ من كتابتها ١٥/١٤/١٠٧٢.

ميرزا خان بن محمد باقر: كتب بخطه «اكمال الدين» للصدوق فى ١٠٧٥ رآه الأمينى.

خداويردى الأردبيلي: رأيت بخطه شرح «الاشارات» كتبه باصفهان فى مدرسة الجدة فى ١٠٧١ وكتب عليه بخطه [الحمد لله الذى وفقنا لاستشراح دقايق الشرح، و أعاننا لاستصباح حقايق ...] والظاهر أنه غير الأفاشار الآتى بعد هذا، أنه كان تلميذ المولى عبدالله م ١٠٢١ فان من كان من مشاهير التلاميذ له فى هذا التاريخ كيف يكون بعد خمسين سنة ساكن المدرسة و يشتغل بكتابته شرح الاشارات مع أنه كان من المحدثين و علماء الرجال و الأخبار وله «زبدة الرجال» و بالجملة لا بعد فى حياته الى التاريخ كمعاصره المجلسى لكن كون الكتابة منه فى غاية البعد. و النسخة رأيتها فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف.

خداويردى الافشار: ابن القاسم من قبيلة فى بوادى آذربايجان. قال فى «الرياض ٢: ٢٣٥» كان من تلاميذ عبدالله بن الحسين التستري م ١٠٢١ و معاصر و مشارك فى القراءة على شيخه المذكور، مع جمع من الأعلام مثل المير مصطفى التفرشى. أقول و معهم عناية الله القهبائى و محمد تقى المجلسى، و غيرهم. وله كتاب «زبدة الرجال» نظير «الكليل المنهج» ترك فيه ذكراً حسب من المجاهيل كما فعل بعض المتأخرين عنه. فياليته تبع الميرزا محمد بن على الاسترابادى فى منهجه (ذ ٢٣ قم ٨٦٢٠) الذى ألفه فى ٩٨٥ لفوائد كثيرة تعرض لبسط القول فيه شيخنا فى «خاتمة المستدرک» و توجد من آثار المترجم له فى

مكتبة (أمير المؤمنين(ع)) مجموعة دَوَّنَها لنفسه أوَّلها تلخيص فهرس الطوسي الذي لخصه المحقق الحلِّي (ذ ٤٢٢ قم ١٨٧٢)، كتبه بخط يده و بعده كتب بقلم غيره «معالم العلماء» لابن شهر آشوب و بعده بقلمه أيضاً صفحتان من أوَّل فهرس الشيخ منتجب الدين، و البقية الى آخره بقلم محمد أمين ابن الحاج نجف علي التبريزي، و بعده صفحة فيها فوائد رجالية بقلمه أيضاً و بعده فهرس الطوسي بقلم غيره لكنه كتب في هامش النسخة حواشي لنفسه و لغيره رمزها (ا: د.رحمه الله) و بعضها (ح.رحمه الله) ولما كانت النسخة ناقصة أكملها من حرف السنون نصر بن مزاحم الى آخر الكتاب بقلمه، وكتب في آخره ماصورته [ثم آخر هذا الكتاب على يد أقل عباد الله خداوردي ابن القاسم الأفسار في أواخر رمضان المبارك] وكتب في بعض الصفحات فوائد نقلًا عن أستاذه البهائي، وقال بعد ذكر الفائدة [من كلام شيخنا بهاء الملة والدين أدام الله عمره] وفي آخر بعضها [من كلامه دام بهاؤه] والحق بآخر المجموعة «الوجيزة» في الدراية الصفحة الأخيرة ماصورته [أنها أيده الله قراءةً وبحثاً وفهماً وتحقيقاً، وقد أجزت له أن يروها عنى لمن شاء وأحبَّ وفقه الله سبحانه لكل خير بمحمد وآله الطاهرين، حرره مؤلفه الحثير الفقير محمد المشهر بهاء الدين العامل في أواخر شهر شعبان المعظم سنة ألف واحد عشر حامداً مصلياً مسلماً).

الخراساني: أحمد بن عبد الرضا - أمين الجنازدي أبوتراب الاسترابادي - حسن العامل - حسين علي البشروئي - حيدر .... خير الدين .. محمد سميع ابوطالب عبد السميع - عبد الصمد - عبد الله البشروئي - عبد الله المدرس - عبد النبي - عبد الوهاب الاسترابادي - فخر الدين المشهدي - فضل الله السبزواري - فولاد - فياض السبزواري - محمد الخراساني - يحيى الكركي -

خسرو القههائي: جلال الدين بن احمد، رأيت بخطه «شرح اللمعة» (ذ ١١٢ قم ١٧٥٧) كاشان في سنة ١٠٧٩ والنسخة عند محمد العطار بكر بلاء يظهر من بعض خصوصيات النسخة أنه من اهل العلم والفضل.

الحشوي: سليمان البانكي -

خضر الموصلي: ابن عطاء الله الشامي نزيل مكة المعظمة مؤلف كتاب

«الاسعاف» في ١٠٠٣ والمتوفى سنة ١٠٠٧ فصلَ الدشتكى ترجمته في «سلافة العصر» ويظهر من الاسعاف كونه إماماً كما في نسخة موجودة في مكتبة مدرسة (سهسالار) (ج٢ ص ٢٥٧ وج ٣ ص ١٣١).

الخطاط: محسن الامامى (محمد -). شاه محمود زرین قلم.

الخطى: بهاء الدين - جعفر - على - محمد - محمد البهراني -

الخطيب: ابراهيم الاستراهادى - حسن شمس الدين محمد - صادق (محمد...) -  
عبد الحميد عبدالعظيمى - محمد على - محمد - ولى الايروانى (محمد...).

الخفاجى: محمد على الطريحي -

الخفرى: عبدالله - محمد دهدار - ملك أحمد -

الخلخالى: حسين - على - محمد -

خلف الحسينى: من العلماء الأجلاء، وقد كتب إجازة الرواية لنور الدين على بن شهاب الدين أحمد بن أبى جامع العامل فى ١٠١٥ كما ذكره سيدنا فى «التكملة» ولعلّه اشتباه بإجازة نور الدين على للسيد خلف الحويزى كما يأتى فى ترجمة الشيخ على فراجع.

خلف المشعشى: الحويزى. قال فى «أمل الآمل ١١١:٢] هو ابن مطلب بن حيدر المومى حاكم الحويزة. كان عالماً فاضلاً محققاً جليل القدر شاعراً أديباً، له كتب... كان من المعاصرين لشيخنا البهائى]. و عنه أخذ فى «الرياض ٢: ٢٣٩-٢٤٧» وقال: له ميل الى

١- وهو ابن محسن المذكور مع نسبه فى العاشرة ص ٢٠١-٢٠٢ وهو ابن محمد بن فلاح المتهدى المذكور فى

التاسعة: ص ١٣٠

التصوف وهو جدّ ولاية الحويزة المعروفين بـ«الموالى» وولده عليخان من العلماء والأكابر. والمشعشى نسبة الى السادات المشعشعية المشهورة ويحتمل أن يكون المشعشع اسم لعلّ بن محمد بن فلاح حاكم البصرة والجزائر الذى نهب النجف و كربلاء في ٨٥٨ والمشهور أن المشعشين كانوا من الغالين ياكلون السيف، وقد جاء أحدهم الى السلطان وفعل ذلك بحضرة الجماعة... ثم نقل الأفندى شطراً. عن رسالة عملها عليخان بن خلف المترجم له في أحوال والده هذا وجدّه وأرسلها الى الشيخ على سبط الشهيد الثانى نذكرها ملخصاً: فقال: أحمد الله لنظمى في سلك ماكان عليه والدى وجدّى من حب أهل البيت فانّ جدّى السيد عبدالمطلب بن حيدر بن المحسن بن محمد الملقب بالمهدى كان في خدمة آل البيت(ع) وهو بين قومه الجهال فنقم على مذهبهم... فخرج يوماً و اذا هو يرى شيخاً يصلى وهو عالم من غير هذا البلد، فتعلّم منه الصلاة ورجع إلى أبيه حيدر فاستجاز منه أن يصلى فأجازه، فقال: يا والدى اذا رضيت فلم لاتفعله أنت؟ فقال: لا عليك منى! ولعلّه كان مسلماً وكان إسلامه كإسلام أبي طالب فكان هو أكبر قومه. قال عبدالمطلب فرجعت الى الشيخ وتعلّمت منه واجبات الصلاة والصوم فتبغنى إخوتى على اسلامى و صرنا معروفين بين قبائل المشعشين. فلما استولينا على الأمر وانتزعناها من بنى عمنا «آل سجاد» و «آل فلاح» أرجعنا القوم الى الاسلام بالسيف واللسان وبذل المال، فمن أطاع انعمت عليه ومن أبى قتلته... وأما والدى السيد خلف بن عبدالمطلب، فبعد أن تعدّى عليه أخوه وسلب منه نور بصره عوضه الله بنور البصيرة فقسم أعماله على قسمين قسم منه صرفه بالتصنيف فألف كتباً ورسائل فمنها الستة التى صنفها بعد المصيبة وهى: «حق اليقين» فى السلوك: خالياً من شطحات الصوفية وإلهاداتهم والحلول والاتحاد، و«الحق المبين» فى المنطق والكلام، و«سبيل الرشاد» فى الصرف والنحو والعبادات. و«مظهر الغرائب» فى شرح دعاء عرفة، عمله بتشويق ميرزا محمد الاسترآبادى صاحب «الرجال». و«النهج القويم» مستترك لنهج البلاغة. و«البلاغ المبين» فى الأحاديث القدسية فهذه الستة الأولى، وأما التوالى فسبعة حضرت والدى خلف عند تحريرها وكان يستخدمنى لتسويد أكثرها وهى: «فخر الشيعة» فى معجزات على(ع) و«سيف الشيعة» فى مطاعن أعدائه. و«الحجة البالغة» فى إثبات خلافته بالقرآن و«برهان الشيعة» فى إثباته من طرق العامة و«سفينة النجاة» فى فضائله(ع) و«المودة فى القربى» فى فضائل سيدة النساء و«خير الكلام» فى المنطق والكلام. فهذه الكبار وأما الرسائل فله «الاثنى عشرية» و«دليل



النجاح». والقسم الثاني من أعماله كان في إحياء الموات من الأراضي في خوزستان فعمر قرى كثيرة وقسمها بين أولاده في حياته انتهى ملخص رسالة عليخان، قال الأفندي: أما كثرة أولاده فعلى حد في عصرنا أنه اذا ركب الوالى يركب معه خمسة أو أكثر من أقربائه وعشيرته. أقول: جدّه محمد بن فلاح ذكرناه في التاسعة ص ١٣٠ مع سلسلة نسبهم. وحكى أيضاً في تلك الرسالة عن كتاب «تاريخ بغداد»، لفيثي غياث الدين البغدادى وهو عبدالله بن فتح الله البغدادى مفصل ما لخصناه من أحوال محمد المشعشى و مهدويته وبقي بينهم السلطنة والامارة ومنهم صاحب الترجمة وزاد في «الأمل» على ما ذكر من تصانيفه ديوان عربى وديوان فارسى (ذ ٩: ٣٠٠). أقول: وتوفى كما في ديوان شهاب الدين الجزائرى في سنة ١٠٧٤. ثم أقول: ويظهر من المحدث الجزائرى أن ولده عليخان جلس للحكومة سنة ١٠٦٠ كما يأتى في ترجمته، وأن السيد خلف ولى بعد وفاة أخيه مبارك ١٠٣٥ إلى أن عارضه أخوه منصور الذى ولى ١٠٣٢ فعمد الى السيد خلف فأعماه، كما أعمى محمد بن مبارك وفي ١٠٣٨، وولى منصور الى ١٠٥٥ ثم حبس في المشهد وولى ابنه بركة بن منصور الى ست سنين يعنى سنة ١٠٦٠ ثم حبس مع أبيه الى أن ماتا فولى في التاريخ عليخان بن خلف وكان السيد خلف المترجم له في تلك المدة مشغولاً بالتصنيف قبل عماء وبعده الى أن توفى ١٠٧٤ كما ذكره السيد شهاب. وسيأتى تفاصيل أمرائهم في ترجمة عليخان الكبير ابن خلف، وله ولد آخر وهو هبة الله بن خلف المتوفى أوائل ١١١١ كما ذكره في «الرحلة المكية» أيضاً. وفي رسالة ترجمة السيد شبر (ذ ٤ قم ٧٧٠) حكى عن «إيجاز المقال» أنه ترجم فيه خلف وقال إنه ولد في ٩٨٠ او ٩٨١ وتوفى ليلة الأربعاء من شهر رجب ١٠٧٠ وحمل الى النجف وقال وله كتب جليله ولعل قول السيد شهاب أصرح في فوته سنة ١٠٧٤ وللسيد شهاب قصيدة في رثائه وله ترجمة في «الروضات» و«دار السلام» لشيخنا النورى. ويأتى ولده على. ولنجيب الدين العامل تلميذ صاحب «المعالم» أبيات في مدحه و أخرى في مدح أخيه مبارك بن عبد المطلب مذكورة في رحلته المنظومة وأوردها في «السلافة» في ترجمة نجيب الدين، وكتب عبد على بن ناصر الحويزى «المشعشة» في العروض باسم خلف هذا ورأيت اجازة من على بن أحمد بن أبى جامع العامل بخطه في آخر نسخة من «الفقيه» لخلف وأظنه صاحب الترجمة.

خلف النجفى: من العلماء المجيزين والمصدقين لاجتهاد المير عماد الدين محمد

حكيم بن عبدالله البافقي ١٠٧١ كما مرّ في (ص ١٨٩) في ترجمته ووصف هناك بـ [المجتهد في الدوران الشيخ الأجل الأعرف الشيخ خلف النجفي...].

محمد خليفه: شمس الدين الجزائري ابن دجله. يروى بالاجازة عن محمد تقى بن مظفر القزويني السابق ذكره ص ١٠٠ ويظهر من «الرياض» أنّه رأى إجازة محمد تقى لصاحب الترجمة وأنّه يروى عن عامر الجزائري وهو من المولى السيد عبدالله التستري المشهدى الشهيد ببخارا في ٩٩٧.

### خليفة سلطان: حسين سلطان العلماء

خليل الرضوي: ابن السيد محمد، صاحب الحاشية على شرح المطالع الموجودة عند (السيد شهاب الدين) أطرى في ديباجته أستاذة الشيخ حسين والمظنون أنّه التنكابني م ١١٠٥ وهو أحد العشرة الكبار من تلاميذ المولى صدرا الشيرازي.

خليل القزويني: ابن الغازي (١٠٠١-١٠٨٩). ولد بقزوين في ٣/رمضان وبها توفي عدّه شيخنا في «خاتمة مستدرك الوسائل ص ٤١٣» الخامس عشر من مشايخ المجلسي الثاني، و ترجمه مفصلاً وذكر أنّه يروى عن البهائي. وقال في «الامل ١١٢: ٢» [فاضل، علامة، حكيم، متكلم، محقق مدقق، فقيه، محدث، ثقة، ثقة جامع للفضائل ماهر، معاصر، له مؤلفات؛ شرح الكافي فارسي وشرح عربي وشرح عدّة الاصول ورسالة الجمعة وحاشية «مجمع البيان» والرسالة «القيمة» والمجلد في النحو ورموز التفاسير الواقعة في «الكافي» و«الروضة». رأيت به بركة الحجّة الأولى كان مجاوراً بها مشغولاً بتأليف حاشية «مجمع البيان»] و ترجمه في «السلافة» ومرّ ولده ابو ذر ويأتى ولده سلمان ومقبرته في قزوين جنب مدرسته معروفة. ومرّ أخوه محمد باقر بن الغازي نصب مدرساً في زاوية عبدالعظيم، وله ثلاثون سنة ثم عزل وجاور بيت الله سنين ثم عاد الى وطنه. وله شرح الكافي الموسوم بـ «الصابي» وشرحه العربي «الشافي». وزاد في «الرياض ٢٦١: ٢- ٢٦٦» أنّه قرأ في أوائل حاله على البهائي م ١٠٣٠ والداماد م ١٠٤٠ والحاج محمود الرنانى وحسين اليزدى وكان شريك الدرس مع الوزير خليفة سلطان

فجعله متولياً ومدرساً بناحية «عبدالعظيم» (الري) و عمره دون الثلاثين، ثم عزل وهاجر الى مكة، ثم رجع وسكن قزوين. وله أقاصيص ضد حكام قزوين و طهران في تحريره صلاة الجمعة في حال غيبة المعصوم. وكان مع ذلك أخبارياً منكرًا للاجتهاد والحكمة والتصوف والنجوم والطب. وكان يقول أن «الروضة» ليست من «الكافي» بل هي من تأليف ابن اديس. وكان الأخ العلامة (ميرزا جعفر أخ صاحب الرياض) قد لاقاه في قزوين وكان يرجح علمه على علماء العصر. وقال صاحب الرياض: لا يمكن عد المترجم له حكيماً ولا فقيهاً لأنه ينكرهما. وله أقوال وفنا وعجبية و غريبة ولم يوافق حكام العصر، وكان من عادته طول عمره تغيير نظراته الاجتهادية ولذلك قد اختلف نسخ حواشيه وكان بعض تلاميذه يرجح أفكاره السابقة و قدر رد الطاهر القمي شيخ الاسلام على رسالته في تحريم الجمعة هذا وقد عمى المترجم له في الأواخر. أقول: و تحريره الجمعة التي أدت الى عزله وكذلك تأليفاته الأصولية والفلسفية يجعلنا نشك؛ هل إن تظاهرة بالأخبارية أيضاً كان ثقة منه و تماشياً مع الحكومة التي كانت تعارض الفلاسفة وحرية الاجتهاد.

خليل الله الكاشاني : ابن ركن الدين مسعود ابن محمد تقى الحسيني. رأيت بخطه «تلخيص الأقوال» في الرجال (ذ ٦ قم ١٨٥٢) فرغ من الكتابة ١٠٨٣ ورأيت عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) «الجنة الواقعة» بخط مير خليل ١٠٧٦ و لعله صاحب الترجمة و ولده السيد علي اكبر بن الخليل أيضاً كان من أهل العلم ذكرته في «الكواكب» و مع «تلخيص الأقوال» المذكور وجيرة البهائي بخط نورالدين الأخباري كتبه ١٠٩٥ في كتب (سلطان العلماء بطهران) وله ولد اسمه علي أكبر كتب بخطه «الحقايق القدسية» في ١١٠٧ والنسخة في (مكتبة التقوى)

الخمايسي: حسين - عبد العلي - محمد - يحيى -

خميس الجزائري: ابن عامر. كتب بخطه «الرسالة اليوسفية» لماجد البحراني م ١٠٢٨ (ذ ٢٥: ٣٠٠) و فرغ من الكتابة في ١٠٤١ ويظهر من توصيفه للمؤلف بقوله (شيخنا) أنه من تلاميذ السيد المصنف. ورأيت أيضاً «جامع المقاصد» الذي فرغ من كتابته ١٠٥٣ و كتب في آخره اسمه بعنوان (خميس آل

مناف] و لعلّ كاتب «جامع المقاصد» سَمى الأوّل ومعاصره فراجع. ورأيت بخطّه أيضاً «حبل المتين» للبهائي فرغ من كتابته ١٠٤٨ ثمّ صحّحه بنسخة خطّ المؤلّف، وكتب ولده أبوطالب بن خميس انتقاله إليه من والده، والنسخة في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء) و كتب أيضاً بخطّه قطعة من «المختلف» للحلي في ١٠٦٧ في كتب (صالح الجزائري) وتَمَلَّك «شرح الشمسية» المكتوب ١٠٢٩ و تاريخ تَمَلَّكه ١٠٤٥ ثمّ تَمَلَّكه ابنه أبوطالب بن خميس والنسخة في مكتبة (السيد خليفة بن علي) قرأها على أستاذه السيد عبدالقاهر ابن حسين التوبلي ١٢١٣. كما كتبه السيد خليفة بخطّه عليها. ويأتي في الهاء هارون الجزائري ابن خميس.

الخواجه: بمعنى السيد العظيم. يقرؤ «الحاجة» كما قد يكتب الحاجة او الحجة بالمهملة من دون تشديد. وقد يصحّف فيقال الحجّة مشددة. كما جاء في اسم والد الشهيد الثاني ابن الحاجة و ابن الحجة (← القرن العاشر ص ٩٠).

خواجه محمّد: محمّد -

خواجه علي بن محمّد هاشم: علي -

الخوانساري: حسين - حيدر - شعيبا -

الخوانساري الأوّل: جمال الدين محمّد -

الخوانساري القاضي: جمال الدين الخوانساري -

الخوراسكاني: علي - ابو الفتح -

الخوري: ابوتراب -

الخوسفي: عبد الباقي القايني -

ابوالخير: الحكيم الباقي -

خير الدين الخراساني: صاحب كتاب «المنتخب» الشبيه بمنتخب الطريحي (ذ ٢٢٢  
قم ١٣٩٦) في خطبته ومجالسه، وفي كل مجلس ثلاثة أبواب بل هو هو باختلاف يسير  
ولعله اقدم منه. يوجد منه نسخة في كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران) ذات عشرة  
مجالس وهو بخط المولى محمد مهدي بن محمد قاسم الاسترابادي كتبه ١٣٩٦.

خير الدين العاملي: ابن عبدالرزاق بن مكي بن عبدالرزاق ابن ضياء الدين ابن  
الشهيد الأول ابي عبدالله محمد بن مكي. قال في «الرياض - ٢: ٢٦٠» [كان معاصراً للبهائي  
وساكناً بشيراز فأرسل إليه البهائي كتابه «حبل المتين» ليطلعه، فكتب الشيخ خير الدين  
حواشي وتعليقات ذات تحقيقات وملاحظات عليه، وله كتب في الفقه والرياض وغيرها،  
منها رسالة طويلة في الحساب كتبها ١٣١٦، رأيتها في بلاد سجستان انتهى ملخص ما في  
«الرياض» ثم ذكر أحفاده القاطنين بطهران بلدة البهائي ومنهم خير الدين الثاني  
حفيد المترجم له، وهو من المعاصرين، أيضاً مقيم بطهران. وقد ذكرته في الكواكب المنتشرة.

ابوالخير بن مبارك: ترجمه أخوه الشيخ أبو الفضل في «تاريخ اكبرى» وذكر أنه ولد

٩٦٧.

خير الدين النجفي: ابن محمد قاسم القاري. قرأ على الولد ووالده رحمه الله  
الكيلاني (ص ٢١٧) وأجيز منها كما يظهر من كتابه «برهان القاري» (ص ٢٦٠) قم  
١٣٥٩.

الداديانى: عبدالمؤمن -

الدارانى: عبدالغفار -

الداماد: باقر (محمد ...) -

الدامغانى: محمد - مقصود على -

:انا: رضى المشهدى -

داود الانطاكى: ابن عمر الضرير الأكمه الطبيب الفيلسوف (٩٥٠-١٠٠٨) نقل عنه أنه قال: ولدت بأنطاكية وتربيت هناك وابتليت بمرض مُعَد، حتى جئنا رجل من أفاضل العجم اسمه محمد شريف (← القرن العاشر - ص ١٠٤) فعالج مرضى وتعلّمت عنده اللّغة اليونانية والمنطق والرياضى والطبيعي. ولما رجع الرجل الى دياره خرجت من وطنى الى دمشق واجتمعت بها بالعلماء، ثم دخلت مصر القاهرة. هذا ما نقله سركيس فى معجم المطبوعات ص ٤٩١ عن ترجمة الطالوى فى «خلاصة الأثر ٢: ١٤٩» ولما ازداد عليه ضغط الجهال هاجر منها خائفاً من الأعداء الى الحجاز بدعوة من شريف مكة الحسن ابن ابى نعيم. وهناك ابتلى بالعمى ولكن ذكائه ساعده على التعليم والتأليف إلى أن توفى. ترجمه الدشتكى المدنى فى «السلافة» مفصلاً و اسماعيل پاشا فى «هدية العارفين ١: ٣٦٢» و عدداً له أكثر من عشرين تأليفاً منها: تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجائب» طبع مكرراً. (ذ ٤ قم ٩٨). و «تزيين الاسواق» طبع و «النزهة المبهجة» أيضاً مطبوع.

داود البحراني: ابن أبي شافين (شافير) من العلماء الأجلاء الأدياء أستاذ أبي محمد الحسين بن الحسن بن أحمد بن سليمان الحسيني الغريفي البحراني، ولما توفي تلميذه الغريفي المذكور في ١٠٠١ و بلغ نعيه الى شيخه داود بن أبي شافير البحراني صاحب الترجمة استرجع الشيخ و أنشد بداهة:

هلك القصر يا حمام فغنى      طرباً منك في أعالي الفصون

ذكره عليخان الدشتكي في «السلافة» مع ثناء جميل وقال: [البحر العجاج إلا أنه العذب لا أجاج والبدر الوهاج إلا أنه الأسد المهاج. رتبته في الانانة شهيرة ورفعته اسمى من شمس الظهيرة، ولم يكن في مصره و عصره من يدانيه في مدّه وقصر، وهو في العلم فاضل لايسامى، وفي الأدب فاضل لم يكن الدهر له حساماً...] وذكر جملة من أشعاره اللطيفة. وعنه أخذ في «الأمّل - ١١٣: ٢» وزاد في «الرياض - ٢٦٩: ٢» احتمال اتحاده مع داود بن يوسف بن محمد بن عيسى الأوالى البحراني صاحب ترتيب الكشي (ذ ٤٩٩ ق ٢٧٩) وليس بصحيح.

محمد داود البودجاني: كتب بخطه أصول الكافي و قرأه على المجلسي الثاني من ١٠٧٤ الى ١٠٧٧ وله ست إجازات بخطه في سنة مواضع تأريخ أولها ١٠٧٤ و صرح في الثانية وهي سنة ١٠٧٥ بأنه في عنوان الشباب والثالثة ١٠٧٦ والأخير في ١٠٧٧ رأيت النسخة عند السيد (محمد الجزائري الموسوي).

داود التفريشي: ابن اسماعيل بن حسين الحسيني صهر المير مصطفى صاحب «نقد الرجال» على بنته. وله رسالة في أصول الدين شرحها حفيده المعاصر الميرزا مهدي بدايع نگار وسمى شرحه «صراط العارفين» (ذ ١٥٥ ق ١٩٨) كما ذكره في كتابه «بدائع الأحكام» الذي ألفه ١٣١٨ ويأتى أن المير مصطفى المذكور كان حياً في ١٠٤٤.

محمد داود العلّامي: كتب لنفسه مجموعة رجالية في سنين، ففرغ من النصف الأخير من «المخلاصة» ١٠٣٤ وفرغ من «ايضاح الاشتباه» بجوار الروضة الرضوية في ١٠٣٢ وفرغ من «الفهرست» للطوسي وهو في أول المجموعة في غرة شعبان ١٠٢٥ ونقل بعض الفوائد عن الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترآبادي في مشهد خراسان ١٠٣١ و قابل النسخة في جوار الروضة أيضاً ١٠٣١، والنسخة رأيتها عند الميرزا محمد بن عبدالظاهر الأردبيلي في النجف.

داود بن نجم الدين محمد: كتب بخطه مجموعة «الرسائل» المنطقية لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفراينى الموقوفة للخزانة (الرضوية) في ١٠٦٧ و كتب رباعيته في آخره:

ای گشته سیاه از خط تو دفتر تو      تاکی بودت این قلم و مسطر تو  
عمریست که در خط و قلم جان دادی      شاید که خدا قلم کشد بر سر تو

محمد داود اليزدى: أورد محمد أمين في «گلدسته أندیشه» (ذ١٨: ٢١١) المؤلف في ١٠٨٣ ماكتبه الى صاحب الترجمة بعد ذهابه من يزد الى اصفهان بعنوان [حضرت قبله گاهى مولانا محمد داود] ولعله محمد داود المجازمن المجلسى (ذ١٦ قم ٧٢٢) في رابع ذى حجة ١٠٨٧ و ذكرته في «الكواكب».

الداودى: حسن -

الدهرنى: شاه على -

ابن دجلة: خليفة الجزائرى -

دخيل على الحلّى: ابن صالح بن ثابت. كتب بنفسه لنفسه «المطالب المظفرية في شرح الجعفرية» (ذ٢١٦ قم ٤٣٢٦) وفرغ منه يوم الثلاثاء سلخ جمادى الأول ١٠٧٦ مبعراً عن نفسه بتراب نعال أقدام العلماء اذا حضر لم يُعَدَّ، و اذا غاب لم يفقد والنسخة في كتب محمد على (الخوانسارى).

دخيل الفطاوى: ابن حمدان النجفى. كتب بخطه «أصول الكافي» في النجف، فرغ منه ١٠٧٣، يظهر منه أنه من أهل العلم المستفيدين منه. والنسخة عند حسن خلف الكربلائى كانت في كتب جدّه خلف بن عسكر.

الدرازى: سليمان -

درويش بن اسماعيل: الفاضل في عصره ومن آثاره الباقية مجموعة كتبها بمشهد



خراسان في أوقات متفرقة من ١٠٢٥ و ١٠٢٧ وغيرها، فيها عدّة رسائل فقهية، كلامية و أخلاقية مثل حاشية ألفية الشهيد ظاهراً و شرح الباب الحادى عشر «الفرايض» لمفلح و مقدمة في أصول الدين وكتاب في الفضائل والمناقب والأخلاق والمواعظ. والنسخة في بيت السادة (آل خراسان في النجف).

درويش محمد النطنزى: كمال الدين بن الحسن العاملى. الاصفهانى المدفون بنطنز في المقبرة المعروفة. كان تلميذ الشهيد الثانى و مجازاً من المحقق الكركى باجازه تأريخها ٩٣٩ (ذ ١٢٠٠ ق م) والبحار ١٠٥: ٨٤) و يروى عنه جماعة من مشايخ سبطه محمد تقى المجلسى، صرح بهم في أول «لوامعه» (ذ ١٨٩: ٣٦٩) ذكرناهم في العاشرة ص ٨٤. ووالده حسن العاملى كان من العلماء الفضلاء، كما في رسالة حيدر على (ذ ١٨٨ ق م) و بما أن المظنون بقاءه إلى زمان ولادة سبطه محمد تقى المجلسى يعنى ١٠٠٣ لذا ذكرته هنا ولعله توفى قبل ذلك.

الذرفولى: مجد الدين العباسى - نور الدين -

دست غيب: فضل الله - نظام -

دست غيب: عائلة من السادات الشيرازيين، منهم ميرزا نظام دست غيب وميرزا صادق ابن عمّ نظام دست غيب الذى قال النصرابادى في وجه تسميتهم في «التذكرة - ص ٢٧١» أن جدّهم طولب بشجرة نسبه ولم يكن عنده شيء فخرجت يد من الغيب أعطته الشجرة منهم ابوالمحسن الأمير فضل بالله بن محب الله دست غيب تلميذ الميرزا محمد الاسترابادى

الدشت بياضى: جعفر -

الدشتكى: احمد - حسين - ماجد - محسن - محمد - معصوم - يحيى -

الداموندى: ابراهيم - اسماعيل -

الدمشقى: امين -

ابن دنانة: محمد الكعبي -

الدورقي: علوان - محمد -

دوست محمد الحسيني: ابن عبدالرحيم صاحب كتاب «أعمال الأشهر الثلاثة»  
بالفارسية. كتبه للشاه ولي، و تاريخ كتابة ما رأيت من النسخة ثامن عشر شعبان ١٠٥٣  
ولعله والد العالم الشهيد المير محمد مؤمن بن دوست محمد الحسيني، شيخ المجلسي الثاني و  
صاحب كتاب «الرجعة» الآتي ترجمته ص ٥٨١.

الدهخوارقاني: تقى (محمد) - يوسف -

الدهدار: محمد -

الديزجي: اسماعيل -

الديلماج: محمد -

الديلماني: حسن -

ديلمشاه: ابراهيم بن -

الديلمي: عبدالوحيد الكيلاني - محمد الاشكوري - مؤمن التنكابني -

الديلمجاني: عبدالهادي -

ابوذر القزويني: ابن المولى خليل بن غازي، قال في «الأمل» فاضل، عالم، معاصر  
توفي سنة ١٠٨٤ وياتي أخواه أحمد وسلمان.

ذو ثلاثة السنة: عبد علي الحويزي -

ذوالجمالين: حسين الخوانساري -

ذوالفقار: قال في «تتميم الأمل» كان من علماء الحادية عشر محشوراً مع فضلاتها  
وكان مرتبطاً بالعلوم غائراً فيها. أدركه محمد رفيع الجيلاني المجاور لمشهد خراسان، فكان  
ينقل عنه بعض القضايا.

الأمير ذوالفقار الجرفادقاني: حكى محمد تقى المجلسي في «شرح الفقيه» في مقام  
بيان اعتبار «الصحيفة الكاملة» [أنه ورد يوماً الى مدرسة شيخه البهائي فرآه مشغلاً  
بمقابلة الصحيفة وكان القاري السيد الصالح الأمير ذوالفقار الجرفادقاني...] فيظهر أن  
صاحب الترجمة كان من تلاميذ البهائي. وكان يقرأ عليه في مدرسته.

المير ذوالفقار الهمداني: من أفاضل تلاميذ المحقق الآقا حسين الخوانساري، وقد  
كتب له اجازة في سنة اربع وستين وألف، ذكر في «نجوم السماء» عن «شذور العقيان» للمير  
إعجاز حسين الكتوري، وصفه أستاذه في الاجازة بـ[السيد النجيب العالم الفاضل

الكامل المتوكل الذكي الالهى اللودعى خلاصة الفضلاء وزبدة الأزكياء ذى الفطنة  
النقادة والفطرة الوقادة جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والاصول شمس سماء  
الأفضال غرة سماء الكمال، سَمَى سيف الوصى الكرّار، عليه صلوات الله الملك الجبار  
الأمير ذوالفقار...].

ذوقى الاردستاني: واسمه ملاعلى شاه المتوفى ١٠٤٥ من الفضلاء الأدباء،  
الشعراء العارفين الفصحاء فى عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦-١٠٣٨) يذكر من  
أشعاره ما أنشأ تاريخاً لملاقات الشاه عباس الماضى مع ولى محمد اوزبك سلطان  
ماوراءالنهر فى ١٠٧٠. ذكرناه فى النريعة ٩: ٣٤١.

ذواللسانين: ماجد الصادقى.

ذوالمجدين: محمد الدشتكى معين الدين.

الرازي: ابراهيم - امين احمد - تقى (محمد...) - سليم (محمد...) - شمس الدين  
الشيرازى - صالح (محمد...) - محمد على - قوام الدين - لطف الله - محمد - محمود - مقيم -

محمد راشد سوانح نگار: ابن ابى المفاخر الحسينى التفرشى. تملك «إرشاد  
الأذهان» (ذى ١٢٥٠٩) للحلى فى ١٠٥٣ وكتب بخطه حواشى عليه جاء فى آخر بعضها  
[اللهم اغفر لمحمد راشد بكرمك] ويظهر من تلك الحواشى فضله. والنسخة عند  
(عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

ابوراشد: ابن مبارك. ولد فى ج ١/١٠٠٢ بعد وفات أبيه ذكره أخوه ابوالفضل  
المذكور فى «تاريخ أكبرى».

راشد المقابى: ابن عبدالله بن راشد البحرانى كتب بخطه «الروضة البهيّة» ١٠٩٢.

الرانكونى: عبدالرزاق -

ربيع النباطى العاملى: نزيل مكة والمتوفى بها ١٠٠٢ ترجمه محمد المحبى فى  
«خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر» مفصلاً و ذكر رثاء شهاب الدين أحمد  
الحنفاجى له ورثاء «صاحب المعالم» بقصيدة مليحة مورخاً عام الوفاة بقوله:  
و اذا ذكرت ربيع أيام مضت أرخ بشوألٍ فراق ربيع  
وكفى فى جلالته رثاء الحسن بن زين الدين الشهيد (ص ١٤٦) له.

رجب على: المجاز من المجلس الثاني في ١٠٨٤ رأيت الاجازة بخط المجيز في آخر نكاح تهذيب الحديث من موقوفة السيد عباس الخرسان النجفي في ١٢٦٩ في النجف و صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم: أنهاء الأخ في الله المبتغى لمرضاته تعالى، مولانا رجب على و فقه الله تعالى سماعاً و تصحيحاً في مجالس آخرها غرة شهر رجب الأصب من شهور سنة أربع و ثمانين بعد الألف من الهجرة المقدسة و أجرت له أن يروى ما أخذه عنى بأسانيد المتصلة إلى ارباب العصمة والجلالة صلوات الله عليهم. و كتب الحقيير محمد باقر بن محمد تقى عفى عنها حامداً مصلياً مسلماً انتهى] وليس هو التبريزى الآتى جزماً و لعلّه أدرك المنة اللاحقة، بل لعلّه الكيلاني الذي ترجمه عبد النبي القزويني في «تتميم الامل» وقد ذكرته في «الكواكب» فراجع.

رجب على التبريزى الاصفهاني: المتوفى ١٠٨٠ وهو المتكلم الحكيم الماهر المدرّس في المعقول باصفهان والمعظم عند الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وأمراته وسائر الأعيان في عصره تخرّج عليه جماعة من العلماء الحكماء والفحول الجامعين للمعقول والمنقول منهم الحكيم محمد حسين بن محمد مفيد الطبيب (ص ١٧٩) وأخوه المولى القاضى سعيد ابن محمد مفيد القمى، الملقب بحكيم كوچك و الملا رفيع الشهير بـ «پيرزاده» صاحب كتاب «المعارف الآلهية» والمير محمد يوسف الطالقاني، والميرزا قوام الدين الرازى صاحب «عين الحكمة» و المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى السراب (م ١١٠٥) وله تصانيف منها «الأصول الآصفية» في المسائل المهمة عن الحكمة المتعالية كما ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في «تتميم الأمل» و «إثبات الواجب» الفارسي المرتب على مقدمة وخمسة مطالب و خاتمة، وله رسالة فارسية في الاشتراك اللفظي في الوجود والصفات. كما في «الرياض» وقد طعن عليه و على تلاميذه صاحب «الرياض» كثيراً سيما لكتابه هذه الرسالة (١) وقال القزويني: أنكر عليه كل من أتى بعده لأنه يوجب التعطيل ولا يمكن معه

١- فقال: لم يكن له معرفة بالعلوم الدينية والعربية وكان معظماً عند الشاه عباس الثاني فكان الشاه يزوره، وله آراء ومقالات في المسائل الحكيمية كالقول بالاشتراك اللفظي في الوجود وسائر صفات الله وله تلاميذ في الحكمة. لم يكن له قدرة على العربية وكان بعض تلاميذه يحرر عباراته [ص ٢٢٦] وقرأ عليه الحكماء، محمد التنكابنى ومحمد

اثبات الواجب تعالى. وقد تبعه تلميذه المير قوام الدين الرازي الآتي فألف رسالة في الاشتراك اللفظي للوجود أيضاً طبعها جلال الدين الآشتياني في مجموعة «منتخبات آثار حكماء إلهي» ج ٢ ص ٤١٢-٤٤٨.

رجب علي: ابن الخواجه علي، كتب بخطه تفسير علي بن ابراهيم القمي في ١٠٧٤ رآه الأميني.

رجب علي الرشقي الكيلاني: نزيل قزوین. كان فيها من الفضلاء المعروفين كما كان يسمعه عبد النبي القزويني قال ولم اطلع على سائر أحواله.

ابن رحمة: ناصر الحويزي.

رحمة الله الفتال (پيشناز) النجفي: من سادات النجف وفضلاء العصر. كان له منصب الامامة في معسكر الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) وله شعر جيد بالعربية وهو فقيه مفسر تلمذ على الشهيد الثاني (م ٩٦٦) بلا واسطة. كذا في «الرياض ٣١٠: ٢» نقلًا عن «عالم آرا: ١٤٦» ولكن جاء في عالم آرا «پيشناز» بدل «فتال». وهو من مشايخ الحسين بن قمر الكركي ذكره في مشيخته في آخر «البحار: (١) ج ١٠٦: ص ١٦٠-١٧٦» وقال إنه يروي السيد رحمة الله عن شيخنا زين الدين الشهيد الثاني طاب ثراه وللحسين الكركي قريباً من أربعين شيخاً وليس في إجازاتهم المؤرخة له تأريخ أقل من

حسين (ص ١٧٩) وأخوه سعيد القمي ومير قوام الدين محمد الاصفهاني ومحمد شفيع الاصفهاني وانتقد كلا منهم فقال: «وأما المير قوام الدين فهو أسوأ حالاً منه، بل رحمة الله على النجاشي الأول. وله من المؤلفات (الرياض ٢: ٢٨٤-٢٨٥) فتراه بعد أصحاب هذه المدرسة أمثال مؤلف «عين الحكمة» (ذ ١٥٨٢٨) جهلاء صوفيون، ونعلم أن مدرسة رجب علي التبريزي تقول باصالة الماهية النورية واعتبارية الوجود تبعاً للشهروردي (م ٥٨٧) في «التوحيد الاشرافي» وفي مدرسة صدر الشيرازي اجية بكلمة «الوجود» بدلاً من كلمة «النور» فقال صدر باصالة الوجود واعتبارية الماهية لكي يتخلص من تهمة الثنوية، فبدون إصالة الوجود لا يتقرر «دليل التركيب» في اثبات «التوحيد العددي»، وكانت نظرية إصالة الوجود الصدرائيه حاكمة على عقول الفلاسفة في ايران حتى جاء الملا صالح المازندراني أخيراً وأيد مدرسة رجب علي التبريزي كما فصل في (ذ ٢٥: ٦٢).

١ - فجاء في البحار ١٠٦: ١٧٥: رحمة الله بن عبدالله ابن فغان وفي بعض النسخ (فعاد) وفي ص ١٧٦ منه رحمة الله ابن الامام النجفي. وفي ص ١٧١ جاء رحمة الله بن عبدالله النجفي.

هنة ثلاث وألف، بل تواريخ أكثرها تزيد على التاريخ بكثير فصاحب الترجمة وإن كان من تلاميذ الشهيد المتوفى ١٦٦٦ لكنه بقي بعد الألف واستجاز منه السيد حسين المذكور. وللبهائي قصيدة مذكورة في «الكشكول» أرسلها من قزوین الى هذا السيد سنة ١٠٠١.

رحمة الله الكيلاني: الحيدر آبادی مؤلف «برهان القاریء في تجريد كلام الباری، بالفارسية ألفه باسم حکيم الملك عبد الجبار خان، وكان نزیل حیدرآباد الهند وحج منها ١٠٤٢، كان تلميذ محمد قاسم القاری النجفی وابنه المولى خير الدين (ص ٢٠٦) وأجيز منها وقرأ في مكة على أحمد الجکمی وعاد الى حیدرآباد ١٠٤٥ كل ذلك يظهر من كتابه المذكور الموجود عند (السيد شهاب الدين المرعشي). وهو مرتب على ١٦ بابا و ١٧ فائدة وخاتمة (٢٦٤: قم ٤٥٩).

رستم زنگنه: ابن شاهوردی، ذکرته في الکواکب.

ابن رستم: جعفر الطالقانی.

الرستم دارى: عبدالله - قنبرعلى - محمد -

رستم بن صفی قلی خان: كان والده من أمراء الدولة الصفوية كما يظهر من كتابه «معراج المؤمنین (ذ ٢١٢ قم ٤٧٨٢) الفارسي في «آداب الصلاة اللیل» ألفه باسم الشاه سليمان (١٠٧٧-١١٠٥) ويظهر منه أنه من أهل النظر والاستنباط والفتوى، فقد يقول [الاقوى، كذا، الاحتياط كذا، الاحوط الترك، مؤلف گوید اگر چه این سه روایت خصوصیت به شب و سحر ندارد لكن چون بحسب سند و مضمون صحیح و معتبرند سزاوار است که در سحر که مظان استجابات است عمل شود...] رأيت النسخة عند سردار کابلی بکرمانشاه و أخرى في تستر تاریخ كتابة نسخة سردار ١١٠٤.

الرشقي: ابوالحسن - رجب على - سعدی - عبدالغفار - الدارانی - عبدالغفار - عبدالغنى - ابوالفتوح كاظم الكلاجاني -



رشيد الدين: محمد السهرى -

محمد رشيد بن غياث الدين: كتب بخطه أصول الكافي في ١٠٨٣. والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

آخوند رشيد الكازروني: من علماء عصر الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وقد كتب أوراقاً من «النصائح المحمدية» للغزالي في مجموعة تذكراً لصاحبها وهو الميرزا المقيم كتابدار للشاه عباس الثاني في حدود ١٠٦٠ وفي المجموعة خطوط نيف و ثلاثين رجلاً من أعلام علماء ذلك العصر ← (ذ ٤ قم ٦٦) والظاهر أنه بعينه هو المولى عبدالرشيد الحكيم تلميذ صدرالشيرازي و صاحب رسالة «وحدة الوجود» (ذ ٢٥: ٥٦) وفي المجموعة أيضاً خط عبدالرزاق وحسين التنكابني و صهره الآخوند نصير.

محمد رضا الاصفهاني: ابن جلال الدين محمد، العالم الفاضل له «ترجمة الباب الحادي عشر وشرحه بالفارسية» (ذ ٤ قم ٣٦٨) كتبه لمير أبي الفتح بن المير حبيب الله الحسيني و فرغ من التصنيف في ج ٢/ ١٠٦٨ والنسخة عند (السيد آقا التستري).

محمد رضا الباقلي: كتب في مشهد خراسان إجازة بخطه لتلميذه القاري عليه تمام كتاب «من لا يحضره الفقيه» في ١٠٩٣ و عبر عن التلميذ القاري عليه [الولد الصالح الفاضل التقى مولانا عبدالنبي وفقه الله تعالى] والنسخة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان) ← ٢٥٩

محمد رضا البسطامي: تلميذ البهائي. كتب له بخطه إجازة على كتاب «حبل المتين» وهي: [قرأ على الولد الأعز الفاضل الزكي التقى الألعى مولانا محمد رضا البسطامي وفقه الله تعالى لارتقاء درج الكمال جملة وافية من كتاب «حبل المتين» وقد أجزت له. أن يروى عن الأصول الأربعة التي عليها المدار في هذه الأعصار باسانيدى الواصلة الى مؤلفيها المحمد بن الثلاثة قدس الله أسرارهم و أعلى في العلين قرارهم وكتب هذه الأحرف بيده الفانية الجانية أقل الأنام محمد المشتهر بيهاء الدين العامل عفى الله عنه في شهر ذى الحجة

الحرام سنة ١٠٢٦<sup>(١)</sup> حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] كانت النسخة عند الميرزا أبي الفضل الزنجاني، ثم انتقلت الى مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف بيد الأمين التبريزي وهي ضمن مجموعة كلها بخط محمد بن فتح الله البسطامي، أولها رسالة القبلة للحسين والد البهائي وبعدها رسالة القبلة للبهائي وبعدها «الوجيزة» للبهائي، ثم بعدها «حبل المتين» المذكور، وفي آخرها الاجازة التي نقلناها عن خط البهائي. و إمضاء الكاتب في آخر النسخة [أحوج خلق الله الى رحمة ربه الغني محمد بن فتح الله البسطامي] كما يأتي ص

٥٠٢

محمد رضا التبريزي: ابن محمد مقيم. فرغ من كتابة نسخة «الرجال الكبار» للميرزا محمد الاسترابادي (ذ ٢٣ قم ١٨٦٢) في ١٠٦٤ والنسخة عند جلال الدين المحدث الارومي بطهران.

محمد رضا السبزواري: ابن محبلى المشهدى القارى الحافظ بالروضة الرضوية، ترجمه تلميذه مصطفى بن ابراهيم التبريزي المشهدى في رسالة في «سند قراءة عاصم» وقد قرأ عليه من ١٠٣٠ وقال [أنه العالم بالعلوم الدينية والمقدس الورع التقى المصنف في التجويد نظماً] وهو «حياة جاوداني» (ذ ٧ قم ١٢٢١) بالفارسية مقابل «حرز الاماني» الشاطبية، ونشراً هو «تحفة المحسنين» قال وكان من حفاظ الحرم الشريف الرضوى الى أن توفي عن ستين من العمر أو أزيد في ١٠٥٥ ودفن في رواق الحضرة الشريفة الرضوية من جانب الرجل. وقد أخذ القراءة أولاً عن والده التقى النقى الصالح الذكى الحاج محبلى السبزواري، ثم قرأ في الروضة الرضوية على محمد أمين، وهو قرأ على جده عماد الدين على الشريف القارى الاسترابادي الأستاذ الشهير في القراءة المصنف فيها بالعربية والفارسية بسنده المذكور ويظهر من جعفر بن كمال في أرجوزته في التجويد المسماة «الكامل» (ذ ١٧: ٢٥٦) عند ذكر أساتذته أن إسم والده يوسف قال [والفاضل الرضا بن يوسف التقى الحافظ الطوسي السبزواري البيهقي] فيظهر أن محب على لقب يوسف أو أنه أبوه الروحاني لأنه أستاذه.

١ - جاء تاريخ الاجازة في (ذ ١٢٥١) وكذا في نسخة الأصل من الطبقات هذه (سنة عشرين والف) ولكن الوالد زاد عليها بخطه كلمة (ست).

محمد رضا السمناني: ابن ركن الدين كتب بخطه «مصباح الشريعة»<sup>١</sup> و فرغ منه في الثلاثاء ١٤ رجب ١٠٣٤ والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

رضا علي الطالقاني: شارح «الصحيفة الكاملة» وهو العالم الجليل الذي وصفه محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني في مفتتح شرحه على «الصحيفة» أيضاً وقال: [إن العالم الفاضل الفقيه الفاضل المتورع الكامل، العالم بالحقائق، مولى رضا علي الطالقاني قد شرح في سالف الزمان الصحيفة] الى آخر كلامه والروغني هذا معاصر للحر العامل.

محمد رضا الفيروزآبادي: كتب المجلد الأول من «الرجال الكبير للميرزا محمد الاسترآبادي» (ذ ٢٣ قم ٨٦٢٠) عن نسخة خط مؤلفه سلمه الله و فرغ منه ١٠٢٢ في الحائر الشريف. رأيت النسخة في مكتبة ميرزا (مجد الدين النصيري) بطهران.

رضا قلي: العالم الفاضل المعاصر للحر وأستاذ الحاج محمود الميمدي حكي محمد النوغاني في ١٠٩٢ كما وجد بخطه عن خط أستاذه الميمدي المذكور ما كتبه هو عن خط أستاذه صاحب الترجمة مما كتبه في تعيين الطبرسي صاحب الاحتجاج وأنه غير الطبرسي ودعى النوغاني لصاحب الترجمة بـ [برؤ الله مضجعه] فيظهر وفاته في التاريخ.

محمد رضا المشهدي: من تلاميذ شيخنا البهائي (م ١٠٣٠) حكي في «الرياض ٢: ٤٢٠» في ترجمة القطب الراوندي عن خط صاحب الترجمة حكاية أستاذه البهائي بعض ما يتعلق بترجمة القطب المذكور في حاشية البهائي على فهرس، منتجب الدين (ذ ٦ قم ٩١٣) وكذا في ترجمة الصهرشتي سليمان بن الحسن (الرياض ٢: ٢٤٧) وكتب المترجم له بخطه نسخة من فهرس المنتجب المذكور عن نسخة خط والد البهائي التي عليها حواشي ٦ - مصباح الشريعة اسم لرسالة اخلاقية صوفية في مائة باب، منسوبة الى الامام الصادق (ع) وكان المجلس يقول أنها تأليف شقيق البلخي الصوفي الكبير وقال سيدنا الصدر في مقدمة «تأسيس الشيعة» لفنون الاسلام ص ١٩ أن هذه الرسالة الموجودة تأليف سليمان الصهرشتي اختصرها من كتاب شقيق البلخي. راجع إصباح الشيعة (ذ ٢ قم ٢٧٥) ومصباح الشريعة (ذ ٢١ قم ١٤٦٧).

البهائي (ذ ٦٢ قم ٩١٣) ونقل تلك الحواشي على نسخة. ذكر ذلك في «الرياض ٤: ١٤٥» في ترجمة منتجب الدين.

محمدرضا المشهدي: ابن شير محمد المجاز من أحمد التوني أخى صاحب الوافية في ١٠٧٥ باجازه رأيتها بخط المجيز على آخر كتاب الديات من تهذيب الحديث بما صورته: [الحمد لله وحده والصلاة على محمد وآله المعصومين. أما بعد فقد وفق الله الأخ الصالح السعيد العالم المسدد المؤيد الحاج محمد رضا لسماع هذا الكتاب منى وضبطه و تصحيحه وتنقيح ما يحتاج الى التنقيح وذلك في مجالس متعددة آخرها أوائل ذى الحجة الحرام سنة خمس وسبعين والـف من الهجرة النبوية والمستول منه أن يترحم على في أعقاب الصلوات وأن لا ينساني في الخلوات. والله الحمد أولاً وآخراً. وكتبه بيده الجانية أحمد بن حاج محمد الشهير بالتوني حامداً مصلياً مسلماً] و بخط المجاز في آخر الميراث من تلك النسخة ماصورته: [قد فرغ من مقابلة هذا الكتاب في آخر يوم الاثنين من شهر ذى قعدة ١٠٧٥ أقل خلق الله الغنى الجاني على نفسه ابن حاج شير محمد، محمد رضا المشهدي في مسجد كوى حسام الدين من مساجد المشهد المقدس ثامن الأئمة وأيضاً بخطه في آخر الحدود [سعت وصححت هذا الكتاب في مجالس عديدة آخرها وسط يوم الأربعاء مندى حـجـلـا ١٠٧٥ وكان السعى والتصحيح عنـدـمـن خـصـه الله بالكـمـالـات الصـورـى والمعنوى جامع مرتبى العلم والعمل حاوى الفروع والأصول شيخنا وأستاذنا فيض الله ذاته بجميع ما يرضى عنه، مولانا أحمد التوني نزيل مشهد ثامن الأئمة (ع) وأنا العبد الضعيف الجاني على نفسه ابن الحاج شير محمد محمد رضا المشهدي] وصك خاتمه [يا امام رضا] و أيضاً يوجد خط المجيز والمجاز في مواضع أخرى من النسخة الموجودة عند (الشيخ مشكور) في النجف.

محمدرضا النصيرى: ابن عبدالحسين الطوسى الاصفهانى صاحب التفسير الكبير الموسوم بـ«تفسير الائمة» (ذ ٤ قم ١١٦٨). رأيت منه المجلد الأول في مقدمات التفسير في طى عدة فصول ثم تفسير الفاتحة والبقرة الى قوله: «وهم يوقنون» وهو مجلد كبير موجود في بيت آل أسد الله التستري بالكاظمية من موقوفات الشيخ أسد الله، ذكر في أوله أنه لا يترك شيئاً من تفسير العسكرى و تفسير على بن ابراهيم القمى إلا ويذكره في

هذا الكتاب ويذكر أسانيد سائر الأخبار - إلى قوله: [فروايتي ذلك كله عن السيد السند الجليل الفاضل العابد الزاهد العالم الورع التقى النقى الموفق لتوفيقات الله الملك الوفي المير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني النجفي عن شيخه العالم المحقق المدقق الشيخ محمد بن الشيخ حسن صاحب «المعالم» عن والده صاحب المعالم عن والده الشيخ زين الدين الشهيد الثاني]. والنسخة كتبت في عصر المصنف و عليها تملك ولد المصنف لها إرثاً، بخطه، وإمضائه [عبدالله بن محمد رضا النصيري الطوسي]. ورأيت خط والده عبدالحسين في ظهر نسخة من «نهج الحق» للحلي تأريخ كتابة النسخة ١٠٢٥ كتب تملكه بخطه معبراً عن نفسه بعبدالحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي وذكر في بعض أجزاء هذا التفسير منها أسانيد أسانيد إلى شيخ الطائفة، بقوله [قال جدنا الأجد العالم المتكلم بعلم الصادقين الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي] فيظهر اعتقاده بأنه من أحفاد الطوسي م ٤٦٠ ولعل النصيري نسبة إلى بعض أجداده، ومع تصريحه بأن الشيخ جده، يبعد كونه من أحفاد المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي م ٦٧٢ وله «كشف الآيات» الموجود نسخته الموقوفة في بيت آل السيد عيسى (القطار ببغداد) ونسخة منه في المكتبة الحديوية بمصر. أوله [كشف قناع عذار عنراي مقال...] كتبها في اصفهان فرغ منه في عاشر ربيع الثاني ١٠٦٧ وهو غير الميرزا رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامي الخاتون آبادي الملقب بمنشي الممالك الساكن باصفهان وهو صاحب التفسير الموسوم بـ«خزائن الأنوار» وصاحب «جنات الخلود» الذي فرغ منه ١١٢٧ فلاتغفل. والشيخ الحر ذكر التفسير وكشف الآيات، للمدرس الخاتون آبادي، فلعله اشتباه منه. وذكرت في الكواكب الشيخ الامامي حسن بن محمد صالح النصيري صاحب «هداية المسترشدين» في الاستخارة ألفه ١١٣٢ (ذ ٢٥: ١٩٢) ولعله حفيد صاحب الترجمة أو حفيد أخيه الميرزا محمد تقى ابن عبدالحسين النصيري صاحب كتاب «العقال» كما مر في (ص ١٠٢) وله أيضاً مختصر تفسير الأئمة بالفارسية.

محمد رضا الهزار جريبي: تلميذ المجلسي الثاني. كتب بخطه إجازة له على ظهر «اصول الكافي» تأريخها ١٠٨٩ استنسخها الميرزا محمد الطهراني بسامراء عن خط المجيز. وحفيده المولى محمد أمين بن محمد قاسم بن المولى محمد رضا الهزار جريبي كان أيضاً من  
١- الميرزا محمد بن رجب على الطهراني صاحب «مستدرک بحار الانوار» (ذ ٢١٠ م ٣٦٧٥ والضمائم ص ١٧٧).

العلماء الأعلام و كتب بخطه إجازة لبعض تلاميذه استنسخها أيضاً الميرزا محمد المذكور كما كتبه الينا.

الرضوي: ابراهيم - باقر - ابوتراب - جعفر - حسن - حسن القائي - حكيم - خليل - رضی المشهدي - محمد صالح النواب - ابوطالب - عبدالرزاق - عبدالله ميرميران - عوض المشهدي - محمد محسن - محمد - مظفر - حسين - مؤمن - مهدي - ولي -

رضي الدين: محمد الجزائري - محمد القزويني - مرتضى الجزائري -

رضي الدين الجامعي العامل: ابن نورالدين علي بن شهاب الدين أحمد بن أبي جامع، والد الشيخ على المعاصر للحر الآتي ذكره الذي كتب الى الحر كتاباً ذكر فيه كثيراً من علماء آل أبي جامع (ذ ٤ قم ٢٢٨) لكنه ما وصل الى الحر حتى يدرجهم في «الأمل» او وصل ولكن ما أمهله الأجل حتى حصل الكتاب الى يد الفاضل الفقيه المعاصر الجليل الشيخ جواد محمي الدين فما ذكره الشيخ على في ترجمة والده رضي الدين صاحب الترجمة أنه قال: لما توفي نورالدين على بالحويزة انتقل ولده رضي الدين الى تستر وفي ١٠٢٥ زار مشهد الرضا (ع) وصدرت له الاجازة قبل ذلك من صاحب «المعالم» مشاركاً له في إجازته مع أخويه عبداللطيف و فخرالدين (ذ ١ قم ٨٦٥) ثم صدرت له إجازات سائر العلماء ولما رجع من الزيارة اتصل بالشاه عباس ففوض إليه القضاء. وموقوفات خوزستان وهمدان ولما استولى الشاه عباس على بغداد ترك الشيخ المناصب و جاور النجف الى أن توفي بها ليلة عرفة ١٠٤٨، ثم أورد أبياته التي يعاتب بها أخاه عبداللطيف الآتي ترجمته ص ٣٣٨ وأنه توفي ١٠٥٠ ويأتي أيضاً فخرالدين ص ٤٣٣

رضي الدين القزويني: محمد بن الحسن. قال في «الأمل» (٢: ٢٦٠) و«الرياض» ٥: ٧٦ «المولى الجليل رضي الدين محمد بن الحسن القزويني فاضل عالم محقق مدقق ماهر معاصر متكلم له كتب منها «لسان الخواص» لطيف و رسالة القبله و «شير و شكر» و رسالة المقادير و رسالة التهجد و تاريخ علماء قزوین سماء «ضيافة الإخوان وهدية الخلان» وكتاب «كحل الأبصار» و رسالة النوروز و «المسائل غير المنصوصة» وغيرها [ و «النوروزية» ردّ

على ماهو المشهور من انتقال الشمس من الحوت الى الحمل (ذ ٢٤ قم ٢٠٥٨) والرسالة  
الوقتية في أوقات الصلاة والرسالة العيارية في تعيين عمار الفلزات ورسالة «الفراصة»  
والرسالة «المولودية» في مولد النبي (ص). رأيت «النوروزية» وما بعدها الى هنا كلها في  
المجموعة المؤرخة ١١٠٠ وفي الروضات عن حواشي الأمل عن كتاب «محافل المؤمنين» أن  
الآقارضى كان في الفقه والحديث تلميذ الخليل القزويني، وله مشرب الأخبارية وتوفي  
١٠٩٦. ثم ذكر ما حكاه الميرزا محمد النيسابوري الأخباري عن الآقارضى مما يؤيد طريقته  
في «نجوم السماء» ذكر له حاشية الخفري على إلهيات شرح التجريد - كحل الأبصار  
(ذ ٦٦: ٦٦ و ذ ١٧: ٢٨٤) مترجماً له بعنوان الآقارضى الدين القزويني تلميذ المولى خليل في  
النجم الثاني وما نسب اليه الحاشية في ترجمته في النجم الأول وكأنه ظن التعدد مع أن الظاهر  
اتحادهما. و رأيت عند نصر الله التقوى الأخوى بطهران مجموعة فيها عدة رسائل  
لصاحب الترجمة كلها بخط محمد صالح بن محمد رضا في ١١٠٠ جاء في (ذ ٢٣ قم ٩١٦٢)  
في «ميزان المقادير» أنه سافر للحج ١٠٥٣.

رضي الدين الليثي: ابن نصر الله الجزائري كتب بقلمه نسخة «النخبة» الفيضية  
(ذ ٢٤ قم ٥٠٥، ٤٩٦) في حياة مؤلفه الفيض ويدعو لمؤلفه بـ [دام ظلّه العالی] والنسخة في  
كربلاء عند عبود حسن الصالحى والمظنون أن الكاتب من تلاميذ الفيض.

رضي الدين محمد بن محمد أمين: من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم فوائد في  
مجموعة الميرزا محمد مقيم الكتابدار للشاه عباس الثاني تذكراً له من ١٠٥٥ الى ١٠٦١  
والمجموعة في كتب مدرسة سهسالار بطهران ← (ذ ٤ قم ٦٦).

رضي الدين محمد الجبلي الحسيني: المجاز من شيخه المجلسي الثاني في ظهر  
أصول «الكافي» تأريخها ١٠٩١ استنسخها عن خطه (الطهراني بسامراء) (ذ ٢١  
قم ٣٦٧٥) والنسخة عند الحاج آقا حسين البروجردى لفظه: [قرأ على وسمع عن السيد  
الزاهد الحبيب النجيب الأديب الحبيب الأديب الفاضل الكامل العالم الزكى الألعى المير  
رضي الدين محمد الحسيني الجبلي].

رضى الدين محمد المستوفى: المعروف بـ[محمد رضى المستوفى بن محمد شفيع] وصفه في «الرياض - ١: ٥-٦» بأنه المستوفى للخاصة صاحب الرسالة «النوروزيه» الذى اختار فيها ما اختاره ابراهيم النيشابورى المتوفى ١٠١٢ وهو ما عليه العمل والمشهور من انتقال الشمس من برج الحوت الى الحمل وكتب الآقارضى القزوينى فى الرد على المشهور. قال فى «الرياض» بعد ذكر ابراهيم ورسالته [والمسئلة صارت معركة للآراء حتى صنفوا فيها رسائل مستقلة]. ثم ذكر رسالة الميرزا محمد حسين بن أبى الحسن القائى واختياره ما اختاره ابراهيم النيشابورى، ثم رسالة صاحب الترجمة كذلك، ثم رسالة القزوينى فيظهر أن هؤلاء كلهم متعاصرون ومن تصانيفه «ربيع المنجمين» فى شرح الفصول الثلاثين» وهو شرح لـ«سى فصل» فى الهيئة لخواجه نصيرالدين فرغ منه ١٠٦٩ توجد فى مكتبة (المجلس). بطهران ومن تصانيفه «رياض المتجدين» فى الصلوات الليلية فارسى ألفه ١٠٧٩ وله مطلع فى العروض والقافية فرغ منه ١٠٦٣ يوجد فى مدرسة سهسالار كما فى فهرسها ج ٢ ص ٤٥٠.

رضى المشهدى: ابن أبى تراب الرضى المتخلص «دانا» مرّ والده المتخلص «فطرت» والمتوفى ١٠٦٠ بحيدرآباد ذهب رضى هذا الى بلاد الهند لزيارة أبيه فى حياته وفى عصر شاه جهان وفى ١٠٦٥ ومدحه بقصيدة فأعطاه ألف روية وذهب الى حيدرآباد عند عبدالله قطب شاه الى ١٠٧٣ ورجع الى المشهد بنيابته وكان نائبه إلى أن توفى بها فى ١٠٧٦.

رضى النيدى: ابن احمد بن على بن محمد بن ابراهيم الحسينى الأحسانى، النيدى المولد كتب بخطه الجزء الأول من «ايضاح الفوائد» (ذ ٢ قم ١٩٥٠) لفخر المحققين وفرغ منه فى ربيع الثانى ١٠٣٥ وذكر فى آخره أنه كتبه لنفسه متعه الله به بحضرة شيخه الأجل على ابن محمى الدين الجامعى العامل فى بلدة تون، موجود فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى فى (التستريه) وذكر نسبه ومولده كما مرّ وكتب على ظهره تولد ولده الموسوم باسم أبيه وهو أحمد بن رضى بن احمد فى ١٠٢٤ بقوله [وكان مولد السيد أحمد بن رضى بن أحمد ١٠٢٤] وعلى النسخة تملك صالح بن عبدالكريم البحرانى فى ١٠٢٦.



رفيعا الكيلاني: رفيع الدين محمد ابن الملا محمد مؤمن، كتب بخطه رسالة نثراً ونظماً في مرائي سيد الشهداء سَمَّاها بـ«الذريعة الى حافظ الشريعة» (ذ: ١٠: ٢٧) ضمن مجموعه التذكارات التي دُونها المولى لطف الله بين سنوات ١٠٧٥ و ١٠٨٥ والنسخة في مكتبة جعفر (سلطان القرائي) بتبريز (ذ: ٢٠ قم ١٩٨٩) وله تعليقات على تمام «أصول الكافي» وبعض فروع من الطهارة الى كتاب المعيشة، لودونت في مجلد بلغت عشرة آلات بيت وأورد فيها بعض أشعار مثنويه «نان وپنير» (ذ: ٢٤ قم ١٤١) والنسخة عند السيد علي الفاني الاصفهاني نزيل النجف وهو من تلاميذ البهائي حيث أنه يعبر عنه بشيخنا الأعظم. ولعل والده محمد مؤمن مؤلف «تبصرة المؤمنين» (ذ: ٣ قم ١١٨٨) في الرد على القشريين المتسنيين. أمثال مؤلف «حكمة العارفين» (ذ: ٧ قم ٣٠٦).

رفيعا النائي: رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائي المتوفى ١٠٨٢ من الحكماء والمتكلمين والعرفاء من تلاميذ البهائي وعبدالله التستري يروي عنه المجلسي الثاني وله «الشجرة الآلية» في الكلام، كتبه للشاه صفى (١٠٥٢-١٠٣٨) والتعليقة على الكافي (ذ: ١٠٠١ قم) ورسالة الطهارة والصلاة جمعها من فتاواه تلميذه محمد مهدي بن رضا المشهدي. وله «الثمرة» في تلخيص «الشجرة» وحكي شيخنا في «الفيض القدسي» والخاتمة ترجمته عن «جامع الروات» وأنه كان أفضل أهل عصره وتوفى سنة تسع وتسعين وألف. أقول: وفي التاريخ غلط جزماً لأن في «مناهج اليقين» ينقل عنه بعنوان [رحمه الله] وينقل عن المولى خليل المتوفى ١٠٨٩ بعنوان [سلمه الله] فيظهر أن الآقا رفيعامات قبل الخليل وغير ذلك من القرائن القطعية. والصحيح أنه توفى في ٧ شوال ١٠٨٢ كما كتب على لوح قبره في «تخت فولاد» باصفهان ومادة تاريخه: [مقام رفيع مقام رفيع = ١٠٨٢].

محمد رفيع پيرزاده: كان من أشهر تلاميذ الملا رجب علي التبريزي باصفهان (ص ٢١٥) وكان محرر تقريرات استاذ في حياته ويدرس على مشربه بعد وفاته (١٠٨٠) ومن تصانيفه «المعارف الآلية» (ذ: ٢١ قم ١٤٥٥) طبع السيد جلال الدين الاشتياني القسم<sup>(١)</sup>

١- نشرة المعهد الفرنسي الايراني بطهران مع مقدمة الموسوي كرين سنة ١٩٧٥م.

الأول منه في «منتخباتي از آثار حكماى الهى ايران» ج ٢ ص ٤٤٩-٤٨٨ جاء في أوله [أما بعد فيقول الفقير الى الله المنيع الشهير پيرزاده محمد رفيع إني لما وفقني الله لخدمة السدة السنية...مولانا رجب على قدس روحه وأصابه الكبر ولم يتيسر له التأليف أمرني باملاء كتاب يكون أساسا... فلما نظر اليه بعين الرضا سماه «المعارف الآلهية»... في الآلهى وفيه مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. بيان مائة الحكمة... وفيه أربعة فصول...] ولكن كتب المولى. محمد باقر بن ايلدار بخطه في حاشية أول المعارف المذكور أنه [حدثه أستاذه السيد العالم العادل المير محمد يوسف الطالقاني الذي هو أرشد تلاميذ المولى رجب على أن الكتاب لأستاذه وكان يكتبه من إملاء استاذة شيئا فشيئا مما يمليه كل يوم على تلاميذه وبعد وفاته انتشرت النسخة باسم پيرزاده] أقول: والظاهر أن كلام يوسف الطالقاني مبالغ فيه، فالترجم له (پيرزاده) معترف بفضل أستاذه رجب على عليه، وخاصة اذا كان المعترض. يوسف الطالقاني هو يوسف الألوقى ← ص ٦٤٤ من العشرة المبشرة من تلاميذ الملائدرا الشيرازي، فإنه من مدرسة متنافسة لمدرسة رجب على التبريزي.

رفيع الدين القائي: من العلماء، قال المعاصر محمد باقر القائي البير جندی إني رأيت كتاباً له في فوائد شتى يظهر منه أنه كان معاصراً للمجلسي

رفيع الدين المرعشي: الصدر الكبير، محمد بن شجاع الدين محمود بن علي خليفه سلطان الآمل. هو والد حسين سلطان العلماء (ص ١٦٨) توفي ١٠٣٤ كان من العلماء الأجلاء الصدور. وله من التصانيف الرد على «شرعة التسمية» للمحقق الداماد ينقل عنه كثيراً في «الرياض». وله حاشية على مواضع من شرح «اللمعة» كما ذكره في «الرياض ٥١:٢ - ٥٥» في ترجمة ولده السلطان مصرحاً بأنها لوالده وتلمذ عليه ولده «سلطان العلماء» علاء الدين المذكور وكاننا صدرين زمن الشاه عباس الماضي وصار ولده سلطان العلماء وزيراً في حياة والده الصدر في ١٠٣٣ وكان في دار واحدة الى أن توفي الوالد واستقل الولد للوزارة الى ١٠٤١ فعزله الشاه صفى وكحل أولاده وأبعده الى قم. حكى في «الرياض» جميع ذلك عن رسالة «توصيف الوزراء» الفارسية في أحوال الوزراء للدولة الصفوية.

محمّد رفيع القزويني: حفيد فتح الله الواعظ، وهو أيضاً واعظ كامل بليغ ناظم ناثر يتخلّص في أشعاره بـ «واعظ» (ذ ١٢٥٢: ٩) ويظهر من ترجمته في تذكرة الشعراء للميرزا محمد طاهر النصرآبادي (ص ١٧١) الذي ألفه (١٠٨٣-١١١٢) حياة صاحب الترجمة في التاريخ و صريح «نتائج الافكار» أنه توفي أواخر المئة الحادية عشر فهاغن «رياض الشعراء» من أنه توفي أوائل جلوس الشاه يعني السلطان حسين اشتباه قطعاً لأنه جلس سنة ١١٠٥ والظاهر أنه نشأ من صاحب «نجوم السماء» الحاكي لعبارته وأن مراده من جلوس خاقان هو الشاه سليمان الذي جلس ١٠٧٨ ويظهر من المجلد الثاني من كتابه «أبواب الجنان» أنه شرع فيه ١٠٧٩ وكتبه باسم الشاه سليمان وذلك بعد سنة من جلوسه ثم توفي بعده بقليل فلم يمهله الأجل لاتمام سائر الأبواب لكن صرّح في «أمل الآمل» أنه توفي ١٠٨٩، فلا وجه لما احتمل صاحب «الروضات» من أن المجلد الثاني منه أيضاً من تنميم ولده الميرزا محمد شفيع، مع أن التاريخ يساعد كونه للوالد أيضاً وذكرنا ولده المتّم لـ «أبواب الجنان» في المئة الثانية عشرة وجاء في «الآمل» في حرف الميم: [مولانا رفيع الدين محمد بن فتح الله القزويني فاضل عالم شاعر مجيد من تلامذة مولانا الخليل القزويني واعظ بقزوين، له كتاب «أبواب الجنان» في المواعظ بالفارسية لم يؤلف مثله، وله ديوان شعر توفي في شهر رمضان ١٠٨٩] أقول: ديوان الواعظ موجود ألفه في عصر الشاه عباس وذكر أنه من صفى آباد فلعلها من نواحي قزوين (← ذ ١٢٥٢: ٩).

رفيع الكيلاني: ابن عبد الرزاق، كتب بخطه تفسير البيضاوي في شيراز في المدرسة المقيمة أواسط ربيع الأول ١٠٧٠. والنسخة عند الحسين الهندي الحائري آل خير الدين بكر بلاء.

محمّد رفيع بن نور الدين: كتب لنفسه «من لا يحضره الفقيه» وفرغ من الجزء الثاني منه أواخر صفر ١٠٤٩ وقال في آخره [فرغ من تحريره كاتبه ومالكة العبد المذنب المفتقر الى رحمة ربه المنيع ابن نور الدين. محمد رفيع] والنسخة موقوفة عند الطبس عليها حواشي كثيرة ناقصة وكأن الكاتب هذا لم يوفق لبقية فقد ألحق بالجزئين الجزء الثالث والرابع كلاهما بقلم العالم أبي الفتح بن محمد الحسيني الخوراسكاني من قرى اصفهان فرغ من الجزء الثالث ١٠٥٠ ومن الجزء الرابع ١٠٥١ وقرينه هذا الكاتب على محمد تقى المجلسي

فكتب هو بلاغاته بخطه على تمام النسخة وكتب في اخر الجزء الثالث إجازة في ١٠٥١

الركن آبادي: محمد شفيق -

الرماحي: عبدالله - محمد -

رمضان اللواساني: ابن علي، اصله من لواساني برى سكن بناحية عبدالعظيم برى. كتب بخطه النصف الأخير من كتاب «من لا يحضره الفقيه» وعلق عليه حواشي و تصحيحات في ١٠٩٠، والنسخة عندى كتبها في بلدة معصومه قم. وله أخ اسمه ملا داود.

الرناني: محمود -

ابن روح: حسين النجفي -

روح الامين: أمين مير جملة -

روح الامين الثاني: (آمير...) ابن شمس الدين محمد ابن المير سيدرضا الحسيني (المختارى السبزوارى) المكتوب بأمره نسخة «تأويل الآيات» الموجود بخط تلميذه ملا نجف على بن عبداللطيف، فرغ من الكتابة في حياة أستاذه ١٠٩١ قال في «الرياض: ٣١٧:٢»: [الآمير روح الأمين الثاني صالح معاصر واعظ من أئمة الجماعة بمسجد الجامع العباسى باصفهان وقد توفى هذه الاعصار ] و أظنه المعروف بالمختارى السبزوارى المشهور الموصوف بهذه الأوصاف في اجازة الميرزا ابراهيم القاضى تلميذ حفيد صاحب الترجمة المذكور هو في «الكواكب المنتشرة» وهو ناصر الدين أحمد بن محمد بن روح الأمين المذكور، وقد كتب الفاضل الهندى لناصر الدين أحمد حفيد صاحب الترجمة أجازة في ١١٣١ و ذكرته في «الكواكب» أيضاً كما ذكرت ولد صاحب الترجمة و كذا حفيده الآخر

زين العابدين بن محمد بن روح الأمين الحسيني المختار العبد لله السبزواري أصلاً النائي  
موطناً الاصفهاني مسكناً. وقد كتب هو نسبه ونسبته كذلك بخطه على ظهر «لوامع  
النجوم» في اللغة الذي تملكه في التاريخ. وقد وصفه تلميذه نجف على الكاتب بأمره  
«تأويل الآيات» بقوله: [بأمر السيد العالم العامل العادل العارف الفاضل الكافل الجامع  
للمعقول والمنقول وحاوي الفروع والأصول قدوة المحدثين وحيد المتأخرين السيد الفقيه  
أمير روح الأمين بن شمس الدين محمد بن مير سيد رضا الحسيني النائي في تاريخ سامع و  
عشرين ربيع الثاني إحدى وتسعين وألف من الهجرة النبوية والصلاة والسلام على خير  
البرية] الى آخر كلامه.

روح الله: قال في «الرياض»<sup>(١)</sup>: كان من علماء أواسط عصر الصفوية. له «خرد  
الامالي» (٧٥ قم ٨٠٣) في اصول الدين بالفارسية أخذ مضامينها من خطب علي (ع) في  
«نهج البلاغة» ولعله تصحيف «خردنامه». وفي المطبوع من «الرياض - ٣١٧:٢» نراه  
«حرز الاماني»

الروحي: عبد الملك -

الرودرسي: عبد الباقي - عطاء الله -

الروغني: صالح (محمد...)

الرومي: قاضي زاده -

ابن الرومي: علي -

الرويدشقي: حميدة بنت شريف - شريف الدين - شريفا محمد -

---

١ - أي النسخة المخطوطة من «الرياض» الموجودة بمكتبة صاحب الفريضة العامة بالنجف.

الرويسى: ملك محمد - احمد بن على - باقر - تقى - (محمد...) عبد الوهاب الخادم -

الرياضى: احمد بن على - باقر الداماد - باقر اليزدى - تقى (محمد...) حبيب الله  
التويسركانى - طالب الاصفهاني - عبدالرزاق رضوى - عبد الوهاب الخادم - ملك محمد -  
عصمة الله السهارنهورى - على الخلخالى - فضل الله الثانى - قاسم على القائنى - ابوالقاسم  
الكاشانى - كاشف الدين - كاظم التنكابنى - لطف الله الحسينى - محمد الاشكورى - محمد  
القزوينى - مسيح الحسينى - ملك محمد الاصفهاني - ميرالقارى -

زامل آل كمونة النجفي: ابن السيد ناصر. هو وأخوه علي ووالدهما ناصر وغيرهم من علماء العصر كتبوا إجازاتهم وتصديقتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩) الباقي في ١٠٧١ و اصفاً لصاحب الترجمة به السيد الفاضل العالي النسب من نسل الأنجب السيد زامل...].

الزاهدي: عبداً - قطب الدين الكبير -

الزبيدي: حسن -

زرّافه: احمد الكجاني.

زرين قلم: شاه محمود -

زكي: علي زكي

زكي الدين: عناية الله القهباني.

محمد زمان الحسيني: ابن اسماعيل كتب بخطه «خلاصة الأقوال» للحلي في ١٠٠٧ والنسخة في (الرضوية) وقف محمد زمان في ١٠٢٤ والمظنون أن الواقف هو الكاتب يعني ابن اسماعيل الحسيني الذي ذكر في آخر «المخلاصة» أنه استنسخه من أصل منقول عن خط أبي المظفر يحيى بن فخر المحققين بن المصنف ثم قابله و صحّحه ثانياً في المدينة

المباركة مع نسخة خط المصنف بكمال الدقة، فيظهر من جميع ذلك أن صاحب الترجمة من الأفاضل. والسيد محمد زمان قد وقف بعض الكتب على الخزانة الرضوية، منها المجلد الأول من «التهذيب» في ١٠٢٤ وكذا مجلده الثاني و«كمال الدين» وتمام «من لا يحضره الفقيه» الذي كتبه بخطه فوقه في التأريخ المذكور للخزانة (الرضوية).

محمد زمان بن عبدالعزيز: دُون وكتب بخطه في شيراز ١٠٢٣ مجموعة نجومية فارسية فيها «حلّ التقويم» و«اتصالات الكواكب» (ذ ١ قم ٣٩١) ورسالة «عمل طالع» (ذ ١٥ قم ٢٢٢٥) والنسخة عند عبدالله الكتبي بالكاظمية.

محمد زمان السمناني: المحدث نزيل شيراز. المدرس بها. وقد ألف فيها في شوال ١٠٢٣ «شرح الأربعين حديثاً» الذي أول أحاديثه حديث أصول الكافي من استنطاق الله العمل بعد خلقه. ولما وصل إلى شرح الحديث الثاني والثلاثين اجاب دعوة ربّه في الخامس عشر من رجب ١٠٢٤ في شيراز ودفن في جوار محمد العابد ابن الامام الكاظم كما أرخه كاتب النسخة وهو جمال الدين علي بن شاه محمد الفسائي تلميذ ماجد البحراني والقاري لليوسيفية عليه في حياته ١٠٢٨. والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ذكر الكاتب أنه استنسخه من نسخة خط المصنف وقابله معه.

محمد زمان السمناني: ابن قوج أحمد. كتب بخطه الجيد «الكناش المنصوري» (ذ ١٨: ١٤١) تأليف محمد بن زكريا الطبيب الرازي م ٣١١ وفرغ في الثلاثاء ثامن شوال ١٠٧٦ عبر عن نفسه بقوله: [أقل الطلاب و أضعفهم] والنسخة عند السيد محمد الجزايري ناقص الأول.

محمد زمان الطالقاني: بن جمال الدين محمد. كتب بخطه نسخة من «المدارك» و فرغ منه في ٢٧- ج ١- ١٠٩٤ و قابله و صحّحه بنفسه مع مشايخه كما يظهر منه. وفي (الرضوية) نسخة من «الارشاد» للحلي بخط محمد زمان في ١٠٦٨، ثم وقفها في ١٠٩١ محمد زمان ولعلّه صاحب الترجمة.

محمد زمان الطالقاني: ابن محمود كتب المجلد الأول من «الفقيه» في ١٠٧٤ والنسخة في (الرضوية)



محمد زمان المشهدي (المير...): ابن محمد جعفر الرضوي المذكور في (ص ١١٤) قال  
 في «الأمل ٢: ٢٧٣» وعنه في «الرياض ٥: ١٠٤» كان فاضلاً عالماً فقيهاً حكيماً متكلماً، له  
 كتب منها «شرح القواعد» وقد قرأ عليه شيخنا زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد  
 الثاني وكان يثنى عليه بالفضل وفي «السلافة ٤٩٩» بعد الترجمة: [كان من عظماء عصره  
 توفي ١٠٤١] وعنه في «الرياض ٥: ١٠٤» ونسب في «نجوم السماء» تأريخ وفاته الى بعض  
 تلاميذه في قوله [صدعت بموت محمد اسلامها] وقول آخر [فتحت لروح محمد ابوابها] ومر  
 (ص ١٤٣) ذكر ولده الحسن الرضوي بن الأمير محمد زمان القائل بعينية «صلاة الجمعة» وفي  
 «تبد التاريخ» عدّ المير محمد زمان الرضوي من علماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢)  
 وحكى المحدث الفيض عنه وعن الحسن القائي أنها كتبا بخطها على رسالة محمد تقى  
 المجلسى في اثبات عينية الجمعة و تقويتها و تحسينها له. ولصاحب الترجمة «صحيفة  
 الرشاد» فارسى مختصر فى أحوال أبى مسلم عبدالرحمان بن مسلم الخراسانى المؤسس  
 للدولة العباسية والمقتول ١٣٧ ألفه أواخر أمره وأرسله إلى اصفهان لتأييد ما كتبه المير  
 لوحى بن محمد السبزواري الموسوى نزيل اصفهان فى لزوم التبرى منه لأنه كان من أعداء  
 الأئمة فكان جمع من الصوفية من مؤيدى أبى مسلم يعارضون المير لوحى لذلك، فكتب  
 جمع من العلماء الرسميين رسالات فى تقوية قوله وتأييده، كما صرح بجمع ذلك فى أول  
 الكتاب وذكر ترجمة مير لوحى ووجه تسميته به، كما ذكرناه فى ترجمته. فالترجم له هو مؤلف  
 «صحيفة الرشاد» فى حدود سنة ١٠٤٠ المذكورة فى (ذ ١٥٠ قم ٩١ و ١٩٠ قم ٤٠٦ و  
 ٩: ١٢٢١) و كان فى صف المعارضين لآحياء ذكر أبى مسلم الخراسانى فى القرن الحادى  
 عشر المذكورون فى (ذ ٤٠: ١٥٠) وكذلك هو عضو فى المجمع الثانى لتصحيح كتاب «كشف  
 الغمة» فى ٢٠/ ٢٤/ ١٠١٣ كما كتب على نسخة محمد (الساوى) أسماؤهم جميعاً و  
 النسخة المصححة كذلك عنده، ومنهم والده المير محمد جعفر الموصوف بـ [السيد السند  
 العلامة الفهامة المجتهد السامى مير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده الشريف] فهذا هو  
 المجمع الثانى يخص «كشف الغمة» والمجمع الأول هو ما كتب صورته فى سنة ٦٩١  
 الطبى و ذكرناه فى ص ١١٤-١١٥ وفى (ذ ١٠ قم ١١٤٧) و (ذ ١٨: ٤٨) و ذكرنا الطبى فى  
 الثامنة ص ١٢٥ و ١٦١.

الزنانى: مصطفى -

زنبور: عبدالحسين النيلي -

زنگنه: رستم -

الزنگي: شاه محمود -

الزنوزي: محمد -

الزوارى: صالح: (مير...) - محمد - محمد السهرى -

زين الدين: تقى الدين بن - على بن الحسن - على الشدقمى - على القدمى - على  
الغيلانى - على نقى كمره اى -

زين بن ادريس: المشهور بابن فروخ من تلاميذ زين الدين الشهيد الثانى م ٩٦٦.  
وله مسائل سنلها عن أستاذه الشهيد وجواباتها للشهيد كما ذكرناه فى العاشرة ص ٩٠ و  
١٥٣ و ١٥٩ ولعلّه أدرك شيئاً من الألف الثانى.

زين الدين بن احمد: نزيل القرى. رأيت بخطه مجموعة ذات فوائد كثيرة، فيها  
عدة رسائل فرغ من كتابة بعض خطوطه ١٠٧٥ والنسخة عند (صالح الجزائرى) فيها  
«الاربعين» لأسعد بن ابراهيم الحلّى (١٢ قم ٢١٣١ و ٢: ١١١ قم ٢١٦٢).

زين الدين الاصفهاني العاملى: ابن على بن محمد بن الحسن بن زين الدين  
الشهيد الثانى. ذكره والده العلّى فى «الدر المنثور» وأنه ولد ١٠٥٦ وتوفى شاباً ١٠٧٨ فى بسط  
الكلام فى شرح اشتغاله ومراتب عبادته ومآثره وأخلاقه. وفى «الأمل» بعد الترجمة فاضل  
عالم صالح معاصر ولد فى اصفهان لما سكن والده بها وقرأ عند والده وغيره وكذا ترجم  
١- وجاء تاريخ الولادة والوفات فى «اعيان النجعة» ج ٣٣: ص ٢٩٨ سقى (١٠٧٨ - ١١٠٠) ولعلّه اشتباه.

أخوه حسين بن علي كما مرّ. (ص ١٧٦).

زين الدين التبيني العامل: دُون بخطّه مجموعة في حدود ١٠٦٧ فيها عدّة رسائل في الكلام و أصول الدين و الأحكام. رأيتها في كتب عبدالرضا آل الشيخ راضي النجفي.

زين الدين العامل: ابن علي، كتب بخطّه شرح قصيدة ابن دريد التي أولها:  
لا ركنن الى الهوى و اذكر مفارقة الهوى

زين الدين بن محمد: ابن زين الدين الدين الشهيد ترجمه المحبّي في «خلاصة الأثر» و علي خان في «السلافة» وتلميذه الحرّفي «الأمل» وأخوه علي في «الدر المنثور» ويظهر من الأخير أنّه ولد ١٠٠٩ توفي ١٠٧٤ و دفن بقرب والده في مقبرة خديجة الكبرى بمكة وفي «السلافة» أرّخه ١٠٦٢ فراجع. وفي مجلّة المجمع العلمي سنة ١٠٦٤ وقال صاحب الرياض ٣٩٢:٢ رأيت بخطّ أخيه علي أن وفاة أخيه هذا كان في ٢٩ ذي الحجة ١٠٦٣ وذكر أيضاً في «الدر المنثور» أنّه قرأ علي أخيه يعني صاحب الترجمة كثيراً من الأصول والفقه والهيئة وقرأ صاحب الترجمة في أوائل أمره علي والده محمد و تلاميذ جدّه الحسن صاحب المعالم وهو في بلادنا، ثم سافر الى العراق أوقات إقامة والده بها، ثم الى بلاد العجم، فانزله البهائي في داره و بقي عنده مدّة طويلة مشغلاً عنده وعند غيره بالعلوم الرياضية، ثم سافر الى مكة في السنة التي انتقل فيها البهائي أعني سنة ١٠٣٠، وهي سنة وفات والده أيضاً وبين وفاتها أقل من شهر لأنه توفي البهائي في الثلاثاء ١٢ شوال وتوفي محمد في الاثنين العاشر من ذي القعدة و جاور مكة الى أن توفّي بها في التاريخ، وله ديوان شعر صغير (ذ ٤١٠:٩) وكان يعترض علي جدّه الشهيد الثاني و علي الشهيد الأول في قلة التقية ويذكر عليهم ذلك [مع كثرة قراءتهم على علماء العامّة حتى ترتّب على ذلك ما ترتّب عفا الله عنهم]. وله ولدان علي والحسن معاصران للحرّ و ترجمهما في «الأمل» وهما تلميذا عمّهما علي بن محمد بن الحسن م ١١٠٤ ذكرتهما في كواكب.

زين العابدين: وصفه في «گلدسته أنديشه» المؤلف ١٠٨٣ بقوله | حضرة مولانا زين العابدين | عند ذكر مكتوبه الى ملك النجمين مولانا محمد طاهر (← ص ٣٠٤).

زين العابدين الحرّ العاملى: ابن الحسن بن على بن محمد، أخو المحدث الحر. قال في «الأمل ١: ٩٨ والرياض ٢: ٣٩٢» بعد الترجمة: [كان فاضلاً محققاً، صالحاً، أديباً، شاعراً منشياً، عارفاً بالعربية والفقه والحديث والرياضى وسائر الفنون. له شرح «الاثني عشرية» الحجية سهاها «المناسك المروية (٢٢٢ قم ٧٠٨٦) ومتوسط الفتوح بين المتون والشروح» في الهيئة ورسالة في التقيّة وتاريخ بالفارسية وديوان شعر يقارب خمسة آلاف بيت وتوفى بصنعا بعد رجوعه من الحج ١٠٧٨. أقول: ذكرت أخاه محمد بن الحسن وكذا أخاه الحرّ محمد بن الحسن كلاهما في المئة الثانية عشرة.

زين العابدين الجبعي: ابن نورالدين على ابن على بن ابي الحسن الموسوي العاملى، قال في «الامل ١: ١٠٠» [كان عالماً فاضلاً عابداً عظيم الشأن جليل القدر حسن العشرة كريم الاخلاق من المعاصرين قرأ على والده وعلى جملة من مشايخنا وغيرهم. ولما مات رثاه أخى الشيخ زين العابدين الحرّ بقصيدة إوعنه في «الرياض - ٢: ٣٩٨» أقول: قال في تأريخه: قوله.

وقد اتى تأريخه سيّداً قد لبس الدهر ثياب الحداد  
وهو مطابق لما حكى عن ضامن بن شذقم في كتابه «تحفة الازهار» من أنّه توفى بمكة ودفن بالمعلّى في ١٠٧٣ وكذا ذكره في «بغية الطالبين». وهو والد ابراهيم شرف الدين المتوفى ١٠٨٠ وابنه الآخر حسين. وهو جدّ اسماعيل بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن زين العابدين الخازن للحضرة الزينية بالشام. وله اربع إخوة كلّهم علماء: أبو الحسن وجمال الدين وعلى وجيدر، كلّهم من معاصري الحرّ ويظهر من «الأمل» حياتهم في وقت تأليفه ١٠٩٧ فلذا ذكرتهم في المئة الثانية عشرة الا جمال الدين المتوفى ١٠٩٨ في حيدرآباد كما مرّ ١٢٢ وفي «بغية الطالبين» أنّ زين العابدين ولد ٩٩٦ بغرة محرم الحرام وكان هو وجمال الدين من أم واحد وأمهما بنت نجيب الدين على بن محمد بن مكى الجبعي، وهو ربي أخاه على والد عباس صاحب «نزهة المجلس» (٢٤٢ قم ٥٩٥).

زين العابدين الحسيني: بن محمد معاصر الداماد. له «ملخص تحرير اقليدس» (٢٢ قم ٦٧١٠) في خمس عشرة مقالة وزاد الملخص مقالة سادسة عشرة. والنسخة في (الرضوية ف ٣: ٣٥٨) ولعله والد احمد العلوى المذكور في ص ٢٧.

زين العابدين الحسيني: ابن أخت البهائي م ١٠٣٠ و تلميذه والمجاز منه والمبيض والمصحح له «الجامع العباسي» مع خاله المؤلف فكتب له الاجازة بخطه، ثم إنه تم «الجامع العباسي» بعد وفات البهائي في حياة الشاه عباس الذي أمر البهائي بتأليفه فخرج من قلمه خمسة أبواب وتوفي فألحق به صاحب الترجمة الباب السادس في الزيارات مرتباً على اثني عشر مطلباً لزيارة: (١) النبي. (٢) البتول. (٣) الأمير. (٤) مسجد الكوفة. (٥) أئمة البقيع. (٦) سيد الشهداء. (٧) الكاظمين. (٨) الرضا. (٩) العسكريين. ١٠/الحجة. (١١) زيارة النيابة. (١٢) زيارة المؤمنين. قال في أوله [بمنه داعي زين العابدين الحسيني در خدمت آن فريد عصر تحصیل علوم دینیہ نموده و جامع عباسی را نیز این دعاگو بیاض برده و در خدمت آن شیخ دین تصحیح داده اجازہ بخط ایشان دارد.] و ذکر قبل ذلك أن الشاه عباس أمر خاله بهاء الملة والدين العاملی قدس سره و نورضیحه بتألیف كتاب فارسی حاویاً اکثر المسائل الدينية فألف هو «الجامع العباسي».

زين العابدين العاملی: ابن سليمان جاء في «الأمل» ١: ١١١ والرياض ٣: ١٣٦ في ترجمة عبدالعزيز بن الحسن الحانيني العاملی م ١٠٦٧ [أنه قرأ على أبيه الحسن بن علي وعلى زين العابدين بن سليمان العاملی] ولعلّه ابن محمد بن سليمان الآتي ص ٢٣٩ ونسبه هنا الى الجدّ.

زين العابدين الكاشاني: ابن نورالدين علي بن مراد بن علي بن المرتضى الحسيني. الكاشاني مولداً المكي موطناً ومدفنناً السعيد الشهيد مؤسس بيت الله الحرام بتفصيل ذكره في كتابه «مفرحة الأنام» في تأسيس بين الله الحرام» (ذ ٢١ قم ٥٤٦٤) حيث هدم بعض جوانب الكعبة بالسيل في ١٩ شعبان ١٠٣٩ وشرعوا بهدم بقعتها سوى جانب الحجر الأسود في ٣ ج ٢/ ١٠٤٠ و شرع في التأسيس في رجب ١٠٤٠ وتم في ٢٧ رمضان ١٠٤٠ وأول من وضع الحجر الأسود في الاساس هو المترجم له ومعه جماعة من المؤمنين ساهم في الكتاب وصرح فيه بأن محمد أمين الاسترابادي كان أستاذه وذكر أن قبره في المعلی مع الميرزا محمد الرجالي و محمد السبط وغيرهم. وصرح في «الرياض» ٢: ٣٩٩ بأنه استشهد بمكة للتشيع ودفن بالمعلی مع مشايخه وأورد في «شذور العقيان» (ذ ١٣ قم ١٤١) بعض إجازته لتلميذه عبدالرزاق المازندراني الآتي وقام الاجازة موجودة في آخر «البحار».

ج ١٠٧ ص ١٢» و سيجيني في الفاء فتح الله بن مسيح الله مؤلف «أبنية الكعبة» (ذاقم ٣٦٠) وأنه أدرج فيه ترجمة عربية للرسالة الفارسية «مفرحة الأنام» للمترجم له. وقد ذكر في «جنة النعيم» ص ٢٩٣ طرفاً من تاريخ التعمير هذا للكعبة. وذكر في «خطى فارسى» ص ٣٩٤١ وفي فهرس مكتبة كلية الآداب بطهران النسخ الفارسية لرسالة زين العابدين الكاشاني المترجم له.

زين العابدين النباطي: ابن محمد بن أحمد بن سليمان العامل. قال في «الأمل» ٩٩:١ وعنه في «الرياض» ٣٩٩:٢ «كان فاضلاً صالحاً عابداً زاهداً ورعاً فقيهاً محققاً جليل القدر قرأ على عمى محمد الحرّ وروى عنه وكان تلميذ الشيخ حسن بن الشهيد الثاني» كما مرّ في ص ٢٣٨ أقول: يأتي ولده محمد بن زين العابدين ص ٦٣٦.

الساووی: عبدالله الشولستانی -

الساوہ ای الساوجی -

الساوجی: میرزا بیک - محسن القرشی -

السبز واری: باقر - حسن الخطیب - حسین - محمدرضا - روح الأمين النائی -  
محمد شفیع - ضیاء الدین - عبدالسمیع - فضل الله - فیاض - لوحی الاصفهانی - محسن -  
محمد - محمد مؤمن - محمد المصحفی -

السبط: محمد -

السبیعی: محمد -

السہری: محمد -

الستروای (= الستری): عبدالله - عبدالمحوزی -

السجستاني: السبستاني: ملك حمزة -

سديد الدين: علي بن خاتون - علي العيناثي يوسف البلقيني -

سرايا المرفعاوي: ابن حامد علوان دُون مجموعة رجالية لنفسه، فيها «إيضاح الاشتباه» للحلّ و«الدراية» للشهيد الثاني، الفهرست للطوسي وفرغ من الاخير يوم الجمعة اول صفر ١٠٧٠ والنسخة في قوفة مدرسة محمدباقر (السبزوارى بخراسان).

السرخ آبي : تقى (محمد...)-

السروى:مرتضى -

ابن سري :محمد بن احمد -

السعدى:محفوظ -

ابو سعيد: حبيب الله -

سعدى الرشقى: عدّه محمد زمان بن كلب على التبريزى تلميذ المجلسى الثانى فى كتابه «فرائد الفوائد» فى أحوال المدارس والمساجد (ذ ١٦٢: ١٤٢ قم ٣٣٥) كما حكى عنه فى «الروضات» من العلماء المبرزين المتكلمين المتخرجين من مدرسة الملا لطف الله التى بناها الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) وجعله فى عداد المحقق الخوانسارى والمير محمد اسماعيل الخاتون آهادى وولده الميرمحمد باقر مدرس الشاه سلطان حسين وأضرابهم.

محمد سعيد الأهرى : ابن محمد صالح، كتب بخطه «المسائل المهنائية» فى ٢٣ صفر ١٠٥٩ و وألحق بآخره عدّة مسائل متفرقة وتاريخ وفاة عدّة من العلماء. والنسخة فى (مكتبة ملك بطهران).



محمد سعيد الاردبيلي: تَمَلَّك «الارشاد» للحلّي في الفقه، وكتب بخطه عليه والنسخة في موقوفة عباس (آل الخراسان في النجف).

سعيدا الاصفهاني: القارى. قرأ عليه محمد بن شمس الدين القارى الكاظمي، وأخذ القراءة والتجويد، في المسجد الجامع العتيق باصفهان كما ذكره التلميذ في الرسالة القاسمية (ذ: ١١: ٢٢١ و ذ: ٢٤: ٢٢٦) الذي كتبه باسم الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٨-١١٠٥).

محمد سعيد الاصفهاني: التبريزي الجاز من المجلسي الثاني م ١١١٠ بهذا العنوان اجازة مختصرة كتبها له بخطه على آخر باب المزار من كتاب «التهذيب» تأريخها ١٠٧٦ والنسخة عند الحاج الميرزا محمد الاردبيلي نزيل النجف و لعله بقى الى الثانية عشرة، وعلى النسخة تَمَلَّك أحمد الاحسائي ١٢٠٧ وعند الأردبيلي نسخة «من لا يحضره الفقيه» مكتوب عليها أيضاً ماصورته [قد انتقل بالبيع الصحيح الشرعى الى الحسيب النسيب الجليل مخدومنا محمد شفيعا الحسيني كتبه محمد محسن ابن اسماعيل الجزائري ١١١١].

محمد سعيد بن أمين الدين: كتب «التهذيب» من كتاب النكاح الى آخره بخطه النسخ الجيد ١٠٤٩ موجودة في مكتبة (سهسالار) بطهران، ثم قابله شمس الدين محمد الشيرازي في ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم صدرالدين محمد الفسوى. ( ف ١: ٢٣٧ و ٥٣٥: ٣).

محمد سعيد بن محمد أمين: ابن محمد. كتب لنفسه «الامالي» للطوسي م ٤٦٠ الى ثمانية عشر مجلساً و فرغ منه يوم الجمعة ١٦ / ج ١ / ١٠٧٥ رأيت النسخة عند سردار كابي بكرمانشاه.

سعيد الخويزي: ابن بديع بن الحسن أخو مساعد الآتي، ص ٥٥٢ كما يظهر من «الخلاصة» للحلّي بخط مساعد المذكور.

محمد سعيد القرشي الهندي: الملتاني المتوفى بها يوم الخميس آخر رمضان ١٠٨٧

(ذ:٩٥١) ترجم في تذكرة «مرآة الخيال» قال أنه كان علامة علمى الفراسة وتعبير الرؤيا فضلاً عن سائر الفضائل، ثم أورد قصيدته في مدح ثامن الائمة (ع):  
گرت هواست كه خاك درت ملك بوسد  
بيا و خاك در مشهد مقدس بوس  
امام مُلك و مَلَك جنّ و انس را رهبر  
أَمير ملك خراسان و شاه خطّه طوسى

القاضى محمد سعيد القمى: نقلناه الى المنة الثانية عشرة لحياته فى ١١٠٣.

محمد سعيد البهائى: ابن سراج الدين قاسم الطباطبائى. (١٠٩٢-١٠١٢)  
ترجم فى «جامع الرواة» ووصف بأنه [جليل القدر رفيع المنزلة، عالم فاضل، كامل ورع، صالح دين. له تأليفات، منها شرح «زبدة البيان» الأردبيلية فى آيات الاحكام سماء «مفاتيح الاحكام» ورسالة فى «إحياء الموات»] أقول: سماء «روض الجنان فى حياة الأبدان» كما فى النسخة الموجودة عند الشيخ (مشكور) وله حاشية على حاشية المولى عبدالله اليزدى على «التهذيب المنطق» (ذ٦٠٠م ٣١٠) أقول: يأتى والده سراج الدين قاسم تلميذ البهائى كما صرح به فى «جامع الرواة» ورأيت به خط صاحب الترجمة أيضاً فإنه كتب بخطه على ظهر نسخة من «الروضة البهية فى شرح اللمعة» الذى كان تأريخ كتابة النسخة ١٠٨١ ما ملخصه [إنى قرأت على والدى تمام كتاب «التهذيب» وتمام أصول «الكافى» وتمام «من لا يحضره الفقيه» وبعض فروع الكافى و «الاستبصار»] ثم ذكر أن والده قرأ على البهائى. ثم ذكر مشيخة البهائى وأسناده الى الامام (ع) وكأنه كتب ذلك عند إجازته لمن قرأ عليه «شرح اللمعة» لكن لم يكن فى النسخة ذكر أحد.

سعيد النصيرى: ابن عبدالله. كتب بخطه الثلث الجيد «الاثنى عشرية» فى الطهارة ومقداراً من «مشرق الشمسين» كلاهما لأستاده البهائى. وكتب حواشى البهائى على الكتابين أيضاً وجعل رمزها [منه أطال الله لعباده ومن على المحصلين بافاداته] و عليه بلاغات يظهر أنه بخط البهائى وأنه قرأه الكاتب وهو صاحب الترجمة، عليه، واما بقية «مشرق الشمسين» فهي بخط حسب الله بن عبدالرضا الجزائرى، كتبه بأمر أستاذه

السيد حسين بن كمال الدين الازوى (ص ١٦٥) تلميذ البهائي في رابع شهر رمضان ١٠٤٩. والنسخة عند سيدنا الحسن (الصدر في الكاظمية).

السفاحي: على الجزائري -

السفير برومية: حسين القاضي -

السفير: قاضي خان سيفي -

السكري: ابراهيم -

سكندر هندي: نجم الدين. من علماء الشيعة في الهند في القرن الحادي عشر. له تأليف رأيت منها مجموعة رسائل كلها بخطه فرغ منها ١٠٦٩ موجودة عند جلال الدين (المحدث الارموي) بطهران فيها من تصانيفه «مرآت المذاهب في كشف المناقب» (ذ ٢٠٢٣) عبر فيها عن نفسه بقوله [أحقر بي هنر نجم الدين سكندر] وله «مرآة الكرامة» (ذ ٢٠٢٧) في كرامات الاولياء عبر عن نفسه فيه بـ (كمترين عباد سكندر نامراد) ذكر فيه تراجم جمع منهم الى مابعد سنة ١٠٠١ وألف «مرآة المذاهب عند سيره في بلاد الهند ونزوله في صوبة برارهم عند حاكمها ركن الدولة سبهدار خان في أوائل محرم ١٠٥٠ وكانت الشيعة في ليلة تاسوعا مشغولون باقامة العزاء ثم في سفره الى كشمير ألف «مرآة الامثال» (ذ ٢٠٩٢). وفي سفره الى بنكاله و اتصاله بعلي قلى ذكر بيك الاصفهاني ألف بالتباسه «مرآة التقى» (ذ ٢٠١٦) باسم ولده محمد تقى ١٠٥٢ ذكر بعضها في محالها من الذريعة ومنها «چهار آينه» «التجويد» «معرفة الذات والصفات من أهل العلم» «الاخلاق الجميلة» «الأعمال القبيحة» و«حكايات دالة على قدرة الخالق» ومنها «مرآة الحقيقة» في اصطلاحات أهل الحال ومنها رسالة العروض والقافية و«منتخب أخلاق ناصري» عبر عن نفسه فيه [كمترين عباد سكندر آمل] وديوان سكندر قصائد و غزليات تخلصه «سكندر» وفي الشعر العربي «اسكندر» بالالف. ومنها «مرآة الازدواج» في وظائف عشرة الزوجين و«منتخب روضة الشهداء» و«هشت بهشت» (ذ ٢٥: ٢٢٤). ألفه

السكيكى: حيدر - نجم الدين -

السلامى: صلاح - فتح الله الشاهى - غنى (محمد...) - هادى (محمد...) العريضى

سلطان آبادى: ظهير الدين الوفى.

سلطان احمد الجوينى: رأيت بخطه قطعة من أصول الكافى من كتاب الدعاء الى كتاب المعيشة، عند محمد على (السبزوارى بالكاظمة) كتب فى آخره اسمه وتاريخه وأنه فرغ منه ١٠٩٦ وفى آخره اجازة محمد حسين السبزوارى لنوروز على ١٠٩٧ يعنى بعد تاريخ الكتابة بسنة واحدة وفى آخر النسخة بعض مايدل على أن الكاتب كان من العلماء والفضلاء فراجع.

سلطان حسن: حسن سلطان -

سلطان حسين الوندوشى اليزدى: توجه فى خدمة الصدر الجليل قاضى خان السيفى الحسينى القزوينى الى سفارة الروم بأمر الشاه عباس فى ١٠٢٠<sup>(١)</sup> وهو من تلاميذ الأمير فياض بن هداية الله الحسينى مؤلف رسالة «التصوف والعرفان»<sup>(٢)</sup> التى ذكر فيها مشايخه ورآها صاحب «الرياض» فقال ومن مشايخه المولى سلطان حسين اليزدى وحكاه فى «الرياض» عن بعض التواريخ الفارسية المؤلفة فى ذلك العصر<sup>(٣)</sup> وكان صاحب الترجمة من أساتيد سلطان العلماء علاء الدين حسين م ١٠٦٤ كما صرح به فى «الرياض»: ٥٣:٢ فى ترجمة سلطان العلماء ومن آثاره الباقية المجلد الثانى من «التهذيب» الذى قابله

١. ذكر تفصيل هذه السفارة فى الرياض ٢: ٣٨٠ و ٢٥٣.

٢. وجاء فى المطبوع من الرياض ٤: ٣٩٠: المعرفة والتصوف. ← د ٤٠٧٩٨٧.

٣. قال: وقد حكى ميرزا بهك المتش بن حسن الجنايدى فى تاريخه الفارسى الموسوم بالروضة الصفوية فى احوال الدول والسلطين... قصة هذه السفارة (الرياض ٢: ٢٥٣ ← د ١١٦٨٣١٧٨٣).

مع أصله المنتسخ منه وهو كان بخط علاء الملك بن عبدالقادر المرعشي كُتبه عن خط حسين بن عبدالصمد والد البهائي المقابل بنسخة شيخ الطائفة في ٩٢٩ و فرغ المرعشي من كتابته ٩٧٤ وكتب الحواشي الكثيرة عليه ونقلها جميعاً صاحب الترجمة بخطه على نسخته ١٠٢٦، وكتب ذلك في مواضع كثيرة من الكتاب، واماؤه فيها [ابن محمد سلطان حسين الندوشني] وهذا المجلد من موقوفة شيخنا علي بن فتح الله النهاوندي في النجف ١٢٨٢.

سلطان حسين الواعظ الاسترآبادي: ابن سلطان محمد من تلاميذ البهائي م ١٠٣٠، له كتاب «تحفة المؤمنين» الفارسي نقله بلفظه في «الرياض» في ترجمة الخواجه ربيع وله «ذخائر الواعظين» الفارسي أيضاً وكلاهما موجودان عند الحاج ملا علي الخيا باني التبريزي والمؤلف كما ذكره في «الرياض» في ترجمة مستقلة في حرف السين (٢: ٢٥٢) كان تلميذ البهائي وكان واعظاً مشهوراً وبلغ نحوثة سنة من العمر حتى استشهد في سنة نهب أنوشه خان لبلاد استرآباد أوائل جلوس الشاه سليمان (١٠٧٨-١١٠٥) وقتلوه ذبحاً عداوةً للحق وأهله. قال وألف «تحفة المؤمنين» في حياة البهائي في ١٠٢٧ وله يومئذ اثنان وثلاثون أو ثلاث وثلاثون سنة فيكون ولادته ٩٩٤. أقول: ومن تصانيفه «دستور الوزراء» (ذ ٨ قم ٦٩٩) الفارسي المطبوع بتصحيح اسماعيل واعظ جوادى بطهران ١٣٤٥ ش في ٩٣ ص. و «نصيحة المشرعين» العربي ويوجد هذان في مجلد في (الرضوية) من وقف نادرشاه سنة ١١٤٥.

### سلطان العلماء: حسين - قطب الدين القائي -

سلطان العلماء القائي: كان من المدرسين في المعقول في بلدة قم في ١٠٤٦ وكان يقرؤ عليه في التأريخ عبدالرزاق بن محمد يوسف الرضوي كما صرح بذلك كله في نسخة «شرح الهداية» للصدر عند فراغه من كتابتها لنفسه وهي موجودة عند (المشكاة).

سلطان علي التويسركاني: كتب بخطه في ١٠٠١ حاشية «التهذيب» لعبدالله اليزدي موجودة في (الرضوية) وأيضاً كتب في التأريخ حاشية المير عبدالحى على «الحاشية الشريفة» على شرح الشمسية (ذ ٦ قم ٣٧٩) أيضاً موجودة في (الرضوية).

سلطان محمد: المجاز من محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني أواسط جمادى الاولى ١٠٨٢ وصفه أستاذه في الاجازة بقوله [الفاضل الصالح الكامل الأخ في الله المحبوب لرحمة الله والمبتغى مرضات الله مولانا سلطان محمد] ويأتى محمد مقيم المجاز من المجلسي الثاني ١٠٧٧ فلعله المجيز، ولعل صاحب الترجمة هو سلطان محمد الكاشاني شارح الألفية الآتى ذكره بعد هذا فراجع.

سلطان محمد الكاشاني: ابن على شارح «الألفية» لابن مالك شرحاً فارسياً موجوداً في (الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ شرحه لولده جعفر كما في ديباجته.

سلطان محمود الشيرازي: القاضي الفقيه، أستاذ الميرزا فخرالدين المشهدي ١٠٩٧م كان معاصراً للمحقق الخوانساري وشمس الدين الجيلاني.

سلطان محمود الطبسي: ابن غلام على. قال في «الآمل: ٢: ٣١٦» [كان فاضلاً فقيهاً عارفاً بالعربية جليلاً معاصراً قاضياً بالمشهد الرضوي. له مختصر شرح «نهج البلاغة» لابن أبي الحديد (ذ ١٤ قم ١٩٦٥) ورسالة في «اثبات الرجعة» ورسالة في «العروض» وغير ذلك]. أقول: ولعله والد محمد بن محمود بن مولانا على الطبسي الآتى ص ٤٠٥ صاحب التصانيف التي منها تكملة «زبدة البيان» الذي فرغ منه ١٠٨٣ وله «المنتخب من شرح شواهد العيني انتخب منه خصوص شرح شواهد «البهجة المرضية» رأيت المنتخب بخط السيد غياث الدين منصور بن صفى الدين محمد الحسيني التوني، فرغ من كتابته سنة ١٠٨٣ ووصفه بقوله [العالم الكامل الفاضل مولانا سلطان محمود الطبسي] وترجمه في «الرياض - ٢: ٢٥٥» في حرف السين معترضاً على «أمل الآمل» الذي ذكره بعد المحمدين مستدلاً بان «سلطان» جزء اسمه وذكر وقوع التنافس بينه وبين السيد شاه ميرزا القائي حتى انجر الى التكفير. أقول: وليس هو محمود بن محمد مقيم الطبسي الذي ذكرته في «الكرام» فإنه تملك التهذيب وقرءه على المجلسي الثاني فكتب له أربع إجازات في أربع مواضع منه الى ١٠٩٦ وأما المترجم له فيظهر وفاته قبل سنين من ١٠٩٧ وهي سنة تأليف الأمل لتعبيره فيه بكلمة «كان» وفي الخزانة (الرضوية) نسخة من «البيان» للشهيد عليها وقفية صاحب الترجمة تأريخها ١٠٧٩. وعند الشيخ عباس القمي نسخة «القواعد»

للحلّي بخطّ سلطان محمود الطبسى فرغ من كتابته في بلدة فسا في ٢٢/١٤/١٠٥١ ويأتى  
محمد بن سلطان محمود كما ذكر في «الكواكب» محمد باقر بن سلطان محمود وكذا محمد على.

ابن سلمان: محمد -

محمد سلمان الصفوى: ابن شيخ شاه الأردبيلي. كتب بخطّه «ايضاح الاشتباه»  
للحلّي في ١٠٢٤ و على ظهر النسخة بخطّه [اللهم انفع بها لى ولسائر الشيعة] ورأيت  
بخطّه أيضاً «ترتيب رجال النجاشي» لمحمد تقى الخادم الانصارى (ذ ٤ قم ٢٨٧) كتبه  
بمكة ١٠٢٤ معبراً عن نفسه بمحمد سلمان الشريف الصفوى. الأردبيلي.

سلمان القزويني: ابن الخليل بن غازى أخو أبى ذر السابق ص ٢١٢ ذكره م ١٠٨٤  
والملا أحمد وجاء في «الامل» بعد الترجمة: [فاضل عالم جليل القدر معاصر صحبته في طريق مكة  
لما حججت الحجة الثالثة على طريق البحر. له رسالة في مناسك الحج أهداها الى ملك  
العصر] ومراً والده الخليل في ص ٢٠٣ ومراده بملك العصر الشاه سليمان الصفوى  
(١٠٧٨-١١٠٥) ورأيت بخطّه النسخ الجيد تملكه لحاشية المير شريف على «المطالع» (ذ ٦  
قم ٦٧٥) وشرحه معبراً عن نفسه بسلمان بن خليل الله القزويني.

السلمى: محمود -

محمد سليم الادكانسى: ابن سلطان مراد. كتب بخطّه «الروضة البهية» تماماً  
وفرغ من النصف الأول في الخميس عاشر رمضان ١٠٧٨ وفرغ من الثانى عصر الثلاثاء  
١١/٢٤/١٠٧٩ وكتب في آخره [...] اسئل الله أن يفيدنى من تحقيقاتها (اى الشهيد الأول  
والثانى) و أن لا يحرمنى من بركات روحيهما [...] فيظهر أنه كتبه في مايقرب من سنتين  
لاستفادة نفسه. والنسخة عند السيد محمد الجزائري.

محمد سليم الرازى: العلم الفاضل الحكيم الماهر، صاحب «الملقطات» الفارسي  
الذى كتبه ١٠٦٦ وهو شبه الكشكول مشحون من الطرائف مشتمل على كثير من

غوامض مسائل أكثر العلوم العقلية والنقلية، ومعه شرح لغز القانون. ذكر سيدنا في «التكملة» أنه رأى لصاحب الترجمة «شرح الصحيفة الكاملة» وصرّح في الشرح بأنه من تلاميذ سلطان العلماء المشهور بخليفة سلطان (١٠٠١-١٠٦٤) أقول: ورأيت الشرح في خزانة مولانا الحاج محمد حسن (كبة) طاب ثراه يقرب من عشرين ألف بيت ولا أدرى الى من انتقل بعد وفاته. أحال في دعاء «الصباح والمساء» الى ملتقطاته وصرّح في «دعاء الهلال» أنه من أهل «الري» و في الدعاء الخمسين أنه تلميذ خليفه سلطان. و ترجمه عبدالنبي القزويني في «التميم» مختصرا وقال عندنا «شرح الصحيفة» المنسوب إليه. وقال ولا أعلم بأزيد من ذلك.

محمد سليم الطالقاني: فوّضت اليه تولية المجلد الأول من كتاب «من لا يحضره الفقيه» الموقوف. ١٠٩٠ ووصف بأنه صاحب الفضيلة و الافادة. والنسخة في مكتبة مدرسة (السبزوارى بخراسان).

محمد سليم الكيلاني: العالم الفقيه الكامل رأيت له شرح «الألفية» للشهيد بالفارسية، مع ذكر تمام المتن ألفه ١٠٨٥. (ذ ١٣ قم ٣٤٦).

سليمان الجزائري: كتب بخطه في ١٠٥٤ نسخة من «الدروس» الموجودة في (الرضوية).

سليمان الدرازي: ابن صالح بن احمد بن عصفور ابن عبدالحسين بن عطية الفواص البحراني. قال يوسف بن أحمد بن ابراهيم بن صالح في «اللؤلؤة - ص ٧٢» أنه عم جدّي ابراهيم بن احمد بن صالح. ترك الفوص و اشتغل بالعلم عند محمد بن سليمان المقابى بأمر أخيه وكفيله يعني جدّي الحاج أحمد ابن صالح حتى صار شريك البحث مع محمد بن سليمان و اشتغلا جميعاً على على بن سليمان القدمي البحراني حتى بلغا الى الدرجة العليا وفازا بسعادة الدنيا والأخرى. وكان سليمان مع استغاله بالتدريس وملازمة العلم مشغولاً بالتجارة وكان جواداً كريماً إماماً للجماعة في مسجد من قرية القدم. ثم حكى عن والده قضية من تجارة الشيخ سليمان الى أن قال: توفي سليمان بكر بلاء ١٠٨٥



ورثاه أخوه عيسى بن صالح بقصيدة أولها:

بشراك يا صالح بشراك لما تضمن كربلاء مشواك.

وأقول: وله كتاب «الهدائق» في نسب النبي (ص) إلى أبي البشر آدم مبسوط جداً ينقل عنه يوسف البحراني في كشكوله. وترجمه في «الأمل» ١٢٩:٢ بعنوان سليمان بن عصفور البحراني الدرازي فقيه محقق أنصاري محدث ورع عابد من المعاصرين وعنه أخذ في «الرياض ٢: ٤٥٠» فيظهر أنه ينسب نفسه إلى الانصار أو أنه تصحيف الأخبارى.

سليمان الشاخوري: ابن علي بن أبي ظبية توفي سنة ١١٠١ ولذا ذكرته في المنة الثانية عشرة والافهه من هذه المنة.

سليمان الشدقمي: ابن شمس الدين محمد بن بدرالدين حسن بن علي النقيب بن الحسن الشهيد بن علي ابن شدقم بن ضامن الهندي المدني الحمزوي الحسيني. ترجمه ضامن بن شدقم في «تحفة الأزهار» وقال [إنه كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً مدققاً صالحاً عابداً... سافر إلى العراق بقصد زيارة أجداده بعدما أخذ في المدينة عن والده وعميه على والحسين وفي بلاد العجم أخذ عن البهائي م ١٠٣٠ والمير محمد باقر الداماد م ١٠٤١ فعرفاه للشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) فأكرم مقامه وقرر له أوقاف أهل الحرمين وحكى ذلك كله عن خاله محسن بن محمد بن الحسن أخ صاحب الترجمة إلى أن قال: أنه توفي ببغداد فرثاه عمه على م ١٠٣٣] فيظهر أن وفاته كانت قبل ذلك ولم يدركه ضامن بن شدقم وإنما أدرك أخاه محسناً كما يأتي ترجمته، وأنه توفي ١٠٥٧ أقول: كتب البهائي بخطه إجازة لسليمان هذا في آخر نسخة «الاثني عشرية» البهائية (ذ ١ قم ٥٥٨) الموجودة بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم ف ١: ٨٧ - ٨٨) فهو من الداعين لتعريب الصلاة.

سليمان الصيداوي: ابن محمد العامل. جاء في «الأمل» ١: ١٠١ و الرياض ٢: ٤٥١] كان عالماً فاضلاً صاحباً عابداً فقيهاً حافظاً مشهوراً جليلاً القدر من المعاصرين ثم يمد ذلك ترجم ولده صالح بن سليمان وقال [عالم فاضل صالح... فيظهر منه وفاته صاحب الترجمة وحياته ولده في زمان تأليف «الأمل» ١٠٩٧.

سليمان النباطي: ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العامل. في «الأمل ١٠١:١» بعد الترجمة [كان عالماً فاضلاً صاحباً زاهداً ورعاً عابداً. كان هو وأخوه الشيخ أحمد من شركائنا في الدرس عند جماعة من مشايخنا وماتوا في سنة واحدة]. أقول: فرغ من «الأمل ١٠٩٧» وصرّح في ترجمة أخيه أحمد أنه توفي: بنباطيه ١٠٧٩ كما مرّ في (ص ٣٨) فمنه يظهر وفات صاحب الترجمة وصرّح هناك بالمشايخ أيضاً فراجع. واستظهر في «الرياض ٤٥٠:٢» أنه وأخوه من أحفاد أحمد بن سليمان النباطي تلميذ الشهيد الثاني.

محمد سليمان النجفي: ابن المير معصوم ابن المير بهاء الدين الحسيني النجفي أصلاً ومسكناً رأيت بخطه كتاب سليم بن قيس الهلالي (ذ ١٥٢:٢ وذ ١٧٦:٢٧٦) فرغ من نسخه ١٠٤٨ ومعه «الاربعة» للفخر الرازي في أربعين مسألة كلامية، يظهر من أنه من فضلاء عصره المستفيدين من هذه الكتب.

سليمان اليانكي: ابن پير احمد الخشوي الاصفهاني الذي كتب بخطه نسخة «من لا يحضره الفقيه» ثم قرأه على أستاذه الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني، فكتب الشولستاني له بخطه إجازة رواية الكتاب عنه عن مشايخه وصرّح بأنه سمعه سماع تحقيق وتدقيق وتاريخ الاجازة يوم الأربعاء رابع رجب ١٠٥٤. رأيت النسخة عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان (ذ ١٠٩٣ قم).

الساكي: فخر الدين الاسترهابدي -

الساھيجي: احمد - لطف الله -

السمناني: تقى صوفي رضا (محمد...). زمان - عبدالله - محمد علي الشهير زادي - محمود - يوسف -

محمد سميع بن زين الدين علي: كتب بخطه مختصر «الجنة الواقية» في ١٠٩٣ ثم ألحق به أدعية متفرقة، تم القرعة المنسوبة الى الصادق (ع) وهي جملة وقد نظمها هو

مفصلةً وهذه المجموعة موجودة في (الرضوية) من وقف الحاج السيد محسن في ١٢٩٥.

السميع السبزواري: قد يعرف بعبد السميع او محمد سميع وهو الباني او المتولى للمدرسة المعروفة في مشهد خراسان بمدرسة الملا محمد باقر السبزواري صاحب «الذخير» (١٠٩٠-١٠١٧) وكانت تعرف تلك المدرسة أولاً بالمدرسة «السَّمِيعِيَّة» مادام كانت في تصرفه وكان ناظراً في أمور طلابه وقد وقف لهم جملة من الكتب الموجود بعضها مثل المجموعة التي دونها جلال الدين بن نور الدين أحمد الحسيني في ٩٩٣ (ذ. ٢٠: ١١٠) وما مثلها فيظهر أنه كان من علماء أوائل هذه المئة قبل صاحب «الذخيرة». وتوجد الكتب الموقوفة لها اليوم في (الرضوية) ونرمز عنها بمكتبة (السبزواري بخراسان) وراجع التاسعة ص ١٧١. ويأتي في القرن الرابع عشر (ص ٨٣٣) سميع الاصفهاني الواقف لقسم من الكتب للمكتبة (التستريّة) في النجف.

محمد سميع المشهدي: ابن علي رضا المشهدي المسكن. رأيت بخطه شرح «الارشاد» للأردبيلي (ذ. ٢٠ قم ١٨٢٠) في ١٠٩١ ويظهر من أنه من العلماء الفضلاء والنسخة عند (مشكور في النجف).

السنجري: محمد -

السندي: حسن البخاري -

السوادي: احمد -

سوانح نگار: راشد -

ابن سودون: حسين التينقي - علي العامل.

السهارنپوری: عصمة الله -

السهروردی: هادی -

السیاخی: محمد -

السیالکوتی: عبدالحکیم - عبدالله -

سید میرزا: میرزا الجزائر ی -

السیستانی: ملک حمزة -

سيف الدين النجفی: ابن محمود بن طریح بن خفاجی بن جمعة بن فیاض محمد النجفی مولداً ومسکناً من تلامیذ الطریحی و أبناء عمه. کتب بخطه فی ۱/ج/۱۰۴۵ نسخة کتاب «غریب القرآن» تألیف أبی بکر محمد بن عزیز السجستانی م ۳۰۳ بأمر شیخه وابن عمه. قال الطریحی فی مقدمة کتابه «نزہة الخاطر» فی غریب القرآن: لما رأیت «نزہة القلوب» للسجستانی مشوشة أردت تنظیمها لتسهيل التناول فألفت هذا الکتاب ← (ذ ۲۴ قم ۵۹۷).

السیفی: قاضی خان -

الشاخوري: سليمان -

شارح الدروس: حسين الخوانساري -

الشامي: ابراهيم العاملى - حسن - ابوالحسن العاملى - حسين - حيدر السكيكى  
- خضر الموصلى - عبداللطيف - محمد الحرفوشى - محمد - مصطفى الزنانى - نجم الدين  
السكيكى - يوسف - يونس -

الشاه بديع الزمان: - تقى الدين -

الشاه ابوتراب: محمد الدشتكى -

الشاهجهان آبادى: عبدالوهاب -

الشاه عبدالعظمى: مؤمن -

شاه الدين حسن: الحسّاب لعنة الامام الرضا(ع) من أعلام العلماء ومشايخ  
الاجازة. وقد كتب بخطّه على ظهر الأربعين إجازة (١٣ قم ٨٤١) لتلميذه الفاضل نورالدين  
محمد فى ٢٧ ع ٩٩٠/١ ويأتى صورتها فى ترجمة التلميذ المذكور. فى ص ٥١٣

الشاهرودى : حسن الشريفى -

ابن شاهيردى: فضل على -

شاه علي بن محمد الدبرني : كتب بخطه الجيد تمام من لا يحضره الفقيه ، بعضه في ١٠٧١ وبعضه ١٠٧٢ وهو في مكتبة (امير المؤمنين العامة) وفي اخره إجازة محمد السراب لمحمد صادق بن محمد باقر الحسيني ١١٠٩.

شاه فتح الله بن حبيب الله : فتح الله الكبير.

شاه فتح الله الشيرازي بن هبة الله الحسيني : فتح الله الشاهي .

شاه قاضي اليزدي : صاحب شرح «آيات الأحكام» الفارسي الموسوم بـ «تفسير القطب الشاهي» (ذ ٤١ : ١٠٤ و ٣٠) صنّفه للسلطان محمد قطب شاه وفرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١هـ واحتمل سيدنا في «التكملة» أنّه من السادات أقول : رأيت خطّه بالتملك والبلاغ والنظر على نسخة من «البيان» للشهيد وعليها خاتمه أيضاً وصك خاتمه [غلام درگاه شاه قاضي] وصك خاتمه الآخر [ياقاضي الحاجات] فيظهر أنّ لقبه الأصلي القاضي ، والشاه لشرافته وأما اسمه فهو محمد كما يظهر من رسالته في الجمع بين قول النبي (ص) ما عرفناك حق معرفتك وقول أمير المؤمنين (ع) لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً (د ٥٥٦ قم) وقد ألفها ١٠٣١ وله شرح حديث أن الله لا يجمع أمتي على ضلالة . ويأتي ميرزا قاضي ابن كاشف الدين الطيب ص ٥٩٣

شاه محمد الفسوي : والد الآقا جمال الدين علي الآتي ذكره بعنوان علي ومّر في (ص ١٢٢) جمال الدين ، وشاه محمد الفسوي هذا مقدّم على شاه محمد الاصطهباناتي أستاذ الحزبين م ١١٨١.

الشاه محمد الهمداني : محمد الهمداني -

شاه محمود الشولستاني : محمود الشولستاني -

شاه محمود زرین قلم : من مشاهير الخطّاطين الفضلا في عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦-١٠٣٨) الموجود بخطه المستعليق ترجمة «صد كلمة» للأمير (ع) في (الرضوية) . ورأيت بخطه الجيد المستعليق ترجمة كتاب «مكارم الأخلاق» تأليف الطبرسي وكان على ظهره خاتمين للكاتب صك إحدهما [شاهها بجهان مرشد ما محمود است] وصك ثانيها [يا الله المحمود في كلّ فعّاله] وتاريخ هذا الخاتم ١٠٨٦ فيظهر أنّه بقي الى عصر

الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) ونسخة عند أسد الله اسماعيليان الاصفهاني  
الدهاقاني .

شاه محمود الزنگي : ابن جمال الدين العجمي كتب رسالة الواجبات (١:٢٥٥)  
لعبد الله التستري م ١٠٢١ بخطه المستعليق الموجود في (الرضوية) من وقف نادر شاه في  
سنة ١١٤٥ ولعله يعينه هو شاه محمود زرین قلم المذكور قبله .

شاه مرتضى الكاشاني : مرتضى الكاشاني .

شاه مير الحسيني : المير كمال الدين ابن زين العابدين ، كتب مجموعة أدبيه فيها  
عدة رسائل ومقالات كلها بخطه النسخ الجيد والمستعليق كذلك منها «فرائد الفوائد»  
لتحقيق معاني الاستعارات للخواجه ابى القاسم السمرقندي (ذ١٦:٢٤١) ومنها  
«الاعراب في قواعد الاعراب» المطبوع تأليف ابن هشام (٧٠٨-٧٦١) جمال الدين أبى  
محمد عبد الله الأنصاري النحوي في أربعة أبواب . وبعد تأليفه ألف «مغنى اللبيب عن كتب  
الأعريب» في ثمانية أبواب كما فصله الجلبى في «كشف الظنون» كما ذكر الفرائد وذكر  
أوله وأول شرح الملا عصام الدين م ٩٤٣ له لكنه ذكر أن مؤلفه ابو القاسم اللبثي ولعله  
نسبة ولا للسمرقندي الذى صرح به شاه مير والمذكور نسبه في تلك المجموعة التي كتبها في  
١٠٠٩ وهي عند السيد محمد مفتى الشيعة الأردبيلي النجفى الجوار ، وشاه مير هذا هو المجاز  
عن البهائى في ١٠٠٨ فقد رأيت نسخة من شرح «الأربعين» (ذ١٨٠ قم ٢١٨٠) للبهائى في  
خزانة (شيخنا الشيرازى) الميرزا محمد تقى وكأنها كتبت من نسخة الأصل تأريخ كتابتها  
٩٩٧ وكتب البهائى بخطه عليها إجازة لصاحب الترجمة وشهادة أنه قرأ عليه النسخة  
بتامها وصفه فيها بالفظه [قرأ وسمع لدى السيد السند والفاضل الأجدد الورع الأوحد  
التقى الذكى الزكى زبدة السادات العظام وخلاصة الاتقيا الأعلام أمير كمال الدين  
شاه مير الحسيني أدام الله تعالى أيام سيانه ومعاليه جميع هذا الكتاب من فواتحه إلى  
... فأجزت له أن يروى كافة ماتضمنه من الأحاديث] وتأريخ الإجازة صفر ١٠٠٨ . ومن  
تلاميذه الامير فياض بن هداية الله الحسيني الاصفهاني المسكن كما ذكره في رسالته في  
«التصوف والعرفان» (ذ ٤ قم ٩٨٧) وحكاه عن الرسالة صاحب «الرياض» (٧٠) قال  
[السيد الفاضل الأمير كمال الدين شاه مير الحسيني التبريزي الفقيه القارى] . أقول: ومرّ

الصدر الكبير الميرزا أسد الله المرعشي الذي سافر الى الهند كما في «مجالس المؤمنين» في القرن العاشر (ص ٢٠).

شاه ميرزا القائي : ابن الحسن (أو : ابن أبي الحسن ) ذكره صاحب «الرياض ٤٤٩:٤٥٠» عند ذكر والده الحسن (أبو الحسن) القائي الساكن بمشهد الرضا وولده هذا كان من أهل الفضل والكمال وقد قرأ العقليات على الأستاذ المحقق، أي الخوانساري شارح الدروس (١٠٩٨-١٠١٦) وكان ذا ذكاء عظيم، أقام بالمشهد الى أن مات في عصرنا سنة ١٠٩٢ وله فوائد وتعليقات على الكتب الفقهية والحكمية وقال في ج ٢ ص ٤٥٥ من الرياض في أحوال سلطان محمود الطوسي أنه نازعه الشاه ميرزا (المترجم له ) حتى حكم بكفره ونجاسته وكتب في ذلك حجة ومجلة .

الشاهي : فتح الله -

الشيخ شاهين : العالم الفاضل من تلاميذ الفاضل الجواد . وقد كتب الفاضل الجواد بخطه إجازة له في آخر كتابه «مسالك الأفهام، في شرح آيات الأحكام» بعد قراءة صاحب الترجمة الكتاب عليه وسماعه عنه بهذه الصورة [أنها سماعاً شيخنا الأجل الفاضل الكامل الشيخ شاهين ، وقد أجزت له أن يرويه عنى لمن هو أهل لذلك في اليوم السادس من ذي الحجة ١٠٤٤ وكتب مؤلفه جواد بن سعد ابن جواد حامداً مصلياً مسلماً] والنسخة كتبت عن خط يد المؤلف بعد فراغ المؤلف [في مشهد الكاظمين ضحوة نهار يوم الثلاثاء من المحرم ١٠٤٣] رأيت في كتب (السيد محمد خليفة) وكاتب النسخة ناصر بن فضل الله في ٢٤ رمضان ١٠٤٤ فتاريخ الاجازة بعد كتابة النسخة بشهرين ونصف تقريباً .

شبانة : عبد الله البحراني بن محمد -

ابن أبي شبانة : محمد البحراني -

الشبيلي : احمد -

شجاع الحسيني : ابن علي - مؤلف «الآيات البيّنات» الموسوم بـ «الهدى الى طريق

---

١- أوله [الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوى النفوس الزكية....] وهو مرتب على ثلاثة عقود ذات فرائد ففي اولها ست فرائد الفريضة الأولى في المجاز المفرد.

٢- ولكن جاء في المطبوع من «الرياض ٢: ٣٩٠» اسم الرسالة: «المعرفة والتصوف».



الصواب» (٢٥٢: ٢٠٢) وشرحه الموسوم بـ«البشرى في شرح الهدى، وهو شرح وبيان واستدلال بالآيات القرآنية المتعلقة بأصول العقائد. فرغ منه يوم الاحد ٢ رمضان ١٠٠٣ وعد في آخره أن يؤلف رسالة في خصوص البراهين العقلية للعقائد الدينية.

شجاع الدين المازندراني : محمود المازندراني -

شجاع الدين الهمداني : ابن محمد مسعود كاتب نسخة الدروس لنفسه وولده ١٠٩٦ ذكرته في «الكواكب» لقوة احتمال كون الكتابة أواسط عمره .

الشجاعى : مقيم (محمد...) -

الشحورى : محمد -

الشدقمى : حسن - حسين - حسين المدنى - سليمان - شمس الدين - ضامن -  
على - محسن - محمد -

ابو الشرف الاصفهاني : القاضى العالم ، الفاضل من مشايخ المجلسى الثانى كما فى «الفيض القدسى» و«المستدرک» كما أنه من مشايخ والده بتصريح إجازاتها وفى «الأمل» [ كان عالماً فاضلاً معاصراً يروى مولانا محمد باقر المجلسى عنه ] وقال المولى محمد تقى المجلسى فى أوائل «اللوامع» [ أنه يروى عن القاضى أبو الشرف وهو يروى عن المولى درويش محمد بن الحسن العاملى عن المحقق الكركى ] وما فى نجوم السهل عن «الأمل» أنه يروى عن المجلسى غلط من نسخة الأمل التى كانت عنده ...

شرف الدين : حسين الاصفهاني - حسين - على البهبهاني - على الهنج هزاري -  
على الجزائري - على الشولستانى - محمد التبريزى - محمد الجاهرى -

شرف الدين التبارونى : ابن محمد شاه بن شرف الدين ابن حاج نور اللارى

الجاہری ، كتب بخطہ «المختلف» للحلّی فی عدّة سنين شرع فیہ أوائل ۱۰۲۵ و فرغ من  
کثیر من أجزائه أواخر ۱۰۲۶ والنسخة عند قاسم (محبی الدین فی النجف).

شرف الدین علی گلستانہ: الذی كتب محمد تقی المجلسی کتابہ الاربعین (ذ ۱  
قم ۲۱۴۱) باستدعائه کما ذکره المیرحیدر علی المجلسی فی اجازتہ الکبیرة (ذ ۱ قم ۹۸۸).

شرف الدین بن محسن : فرغ من کتابتہ «المقاصد العلیّة» (ذ ۲۱ قم ۵۵۶۸)  
سنة ۱۰۸۴ والنسخة فی كتب (الطهرانی بکربلا).

شریفا : شریف الدین -

الشریف : احمد - احمد الکیلانی - محمد تقی الاسترآبادی - ابو الحسن - محمد  
صالح - عبد الغفار -

محمد شریف الاصفهانی : ابن حسن علی . رأیت بخطہ «الاستبصار» الذی فرغ  
منه سلخ شعبان سنة سبع وأربعین وألف وفی آخره متصلاً باسم الکاتب خطّ شیخه  
بالبلاغ صورته [ثم بلغ سماعاً أبده الله تعالى] ولا أعلم شیخه ولعلّه ابن المولی حسن علی  
بن عبد الله التستری والبلاغ لوالده الذی توفی سنة ۱۰۷۵ والله العالم . والنسخة فی كتب  
السید (محمد الیزدی) و ذكرت فی «الکواکب» بها الدین محمد بن حسن علی بن عبد الله  
التستری ولعلّه الأخ الأصغر من صاحب الترجمة وفی «الریاض» فی ترجمة المولی حسن علی  
التستری. له اولاد وأحفاد عبّاد صلحاء مشغولون بتحصول العلوم الی الآن.

محمد شریف التستری : هو ابن أخت عبد الرشید التستری الآتی ذکره . قال عبد  
الله الجزائری فی تذکرته أنّه لما توفی عبد الرشید (قتل ۱۰۷۸) ورثه ابن أخته هذا ، ثم انتقل  
منه الی ولده المولی هادی . أقول : وقد وصفه البهائی فیما كتب له من الاجازة فی ۱۰۲۲  
[الاخ الاعز زبدة الأفاضل وخلاصة الأمائل الزکّی الذکّی الأملی اللّودعیّ الحاوی لمعالی  
الکمال والجامع لمحامد الخصال والفائز بدرجة الاستدلال ] الی غیر ذلك ممّا حکى عن

محمد شريف بن حاتم : كتب بخطه «حصر العوامل» على ما حققه عبد القاهر بن عبد الرحمان الجرجاني وفرغ منه ١٠٣٦ وكتب عليه حواشي يبين فيها إعراب الكلمات ومعانيها مفصلاً وكتب أيضاً «المراح» مع الحواشي وفرغ منه ١٠٣٥ والمظنون أن الحواشي كلها للكاتب وبخط يده ، والنسخة في مكتبة (أمير المؤمنين (ع) العامة ) .

محمد شريف الحافظ : ابن محمد مؤمن من أفاضل عصره كتب بخطه فروع «الكافي» من أوله الى أواخر كتاب الصلاة وفرغ من كتاب الطهارة في الأربعاء (٢٣-٢٤-١٠٤٣) والنسخة ناقصة الآخر في مكتبة (المدرسة الهندية بکربلاء) ويظهر منه حياة والد الكاتب في التاريخ ولعله الملام مؤمن بن الحافظ محمد الشاه عبد العظيمي الذي كتب «المعينية» في ١٠٤٠ كما يأتي .

شريف الدين محمد الرويدشقي : ابن شمس الدين الايجي (الازة اي ) قال في «الامل ٢: ٢٧٢» [كان فاضلاً عظيم الشأن جليل القدر من تلامذه شيخنا البهائي] وفي «الروضات» الرويدشقي الايجي والمعروف بملأ شريفاً من تلاميذ عز الدين عبد الله بن الحسين التستري م ١٠٢١ أقول : وهو من مشايخ المجلسي الثاني واسمه محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشقي الاصفهاني . ورويدشت من قرى اصفهان ، فلا يتوهم اتحاده مع الكاتب الشيرازي وهو والد العالمة المحدثه حميدة (ص ١٩١).

الشريف السمناني: محمود السمناني.

شريف الشيرازي: القاضي محمد شريف المتخلص بـ «كاشف» بن شمس الدين الشيرازي الاصل (ذ: ٩: ٨٩٨) ترجمه النصرآبادي في ص ٢٥١ من تذكرته بعنوان شريفا قال: وكان قاضي درشت وهو أصغر من أخيه «منصف» المشهور بالطهراني لكثرة إقامته

بها وذكر من تصانيفه «خزان وبها». ذ ٧ قم ٨٢٣ وفي خاتمة أحواله وملخصه أن والده شمس الدين (الآتى ص ٢٤٨) ولد بشيراز ولما بلغ إلى إثنى عشر سنة توفي هناك والده فحملته والدته إلى كر بلا فاشتغل شمس الدين في كر بلا فولله «الكاشف» في ١٠٠١ وتوفيت والدته كاشف في يوم الفطر ١٠٠٦ فحمله أبوه إلى إصفهان وأجلسه في المكتب وهو ابن خمس سنين فختم القرآن عند المعلم ١٠١٠ قال فتشرفت مع والدي إلى مشهد الرضا (ع) ١٠١٠ وبعد ٢٧ شهراً رجعنا إلى إصفهان وبقينا إلى ١٠٢٩ فكنيت قرئت على الوالد العلوم الأدبية والمنطق والكلام إلى أن توفي الوالد بالرى في سنة ١٠٣٥ قال وتوليت خمسة عشر سنة منصب القضاء من قبل السلطان، وعد من تصانيفه «السراج المنير» و«الدرة المكفونة» و«حواش الهاتن» ومنشآت متفرقة وعد من منظوماته «ليلي ومجنون» و«هفت بيكر» و«عباس نامه» وكأنه في أحوال معاصره الشاه عباس الذي توفي سنة ١٠٣٨ والفزليات والقصائد والرباعيات والقطعات والتركيب والترجييع. أقول: ولعل «السراج المنير» المطبوع مكرراً لمحمد شريف كما في فهرس مشار (ج ٣ ص ٢٩٥٥) هو لصاحب الترجمة، وما فيه من تاريخه سنة ١٢٠٢ هو تاريخ، الكتابة لا التأليف. وقد رأيت نسخة خطية منه في كتب المولى محمد علي الخوانساري ذكر تاريخ فراغه في يوم الجمعة أواخر ربيع الأول سنة ١٠٣٢

شريف بن فتح الله الشريف: كان من فضلاء عصر البهائي م ١٠٣٠ وقد كتب بخطه قطعة من «المختلف» للحلي من أوله إلى صلاة المسافر في ١٠٠٨ والنسخة من موقوفة (مدرسة فاضل خان).

محمد شريف القشميري: له رسالة في «العلم الإلهي» من تقرير أستاذه الشاه تقي الدين محمد النسابة الشيرازي م ١٠١٩ عند الشيخ (هادي كشف الغطاء) وقد كتبها في حياة أستاذه داعياً له بـ (خلد الله ظلالة).

محمد شريف الكاشان: ابن صدر الملك، كتب بخطه بعض الفوائد العلمية في مجموعة محمد الشهير بخطيب قطب شاه في شوال ١٠٢٥ (ذ ٢٠ قم ٢١٩٣) والمجموعة من وقف

الحاج عماد (الفهرسى) "١" سلمه الله على الخزانة (الرضوية).

محمد شريف اللاهيجاني: محمد رضا. من تلاميذ الخليل بن غازي القزويني م ١٠٨٩. كتب حاشية الخليل على «عدة الاصول» الطوسية وفرغ من الكتابة بخطه المستعليق الجيد في ج ١/ ١٠٨٦ وعبر عن المؤلف بقوله: [المحقق المدقق مولانا خليل الله القزويني ادام الله اقباله] والنسخة عند سلمان آل طعمة بكرهلاء.

الشريف نصير: نصير الدين الشريف .

محمد شريف : نظام الدين أحمد بن الهروي. له «الأنوارية» وهي شرح على مقدمة القسم الأول وتام القسم الثاني من «حكمة الاشراق» للسهروردي م ٥٨٧ بالفارسية. ألفها في ١٠٠٨ وطبع بطهران مع مقدمة حسين ضيائي في ١٣٥٨ ش. في ٢٩+٢٦١ ص. يذكر فيه البراهمة والبودائين الهنود . وينقل في أثنائه عن «أخلاق ناصري» للخواجه نصير الطوسي م ٦٧٢ وعن محمد گيسودراز وأكثر منها عن شرح حكمة الاشراق لقطب الدين الشيرازي م ٧١٠ والشرح عرفاني أكثر منه فلسفيا. ويحتمل أن يكون الشاح من الصوفية الجشتية في الهند.

الشريفي : ابراهيم - الحسن -

شعيب الجوشقاني: من الفضلاء الشعراء وصار وزير مزارع الارامنة في عصر الشاه عباس الأول (٩٩٦-١٠٣٨) له «وامق وعذراء» نظمه ١٠٣٢ وله ديوان موجود عند (الملك. ف ٢: ٣٠٠) ترجمة النصر آبادي في التذكرة ص ٧٩ و٤٧٧ قال ونظم تأريخ لقاء الشاه عباس مع ولي محمد خان الاوزبك ملك ماوراء النهر سنة ١٠٢٠ وجوشقان من أعمال كاشان.

شعيبا الخوانساري: تلميذ الاقاحسين الخوانساري في مدرسة جدّه باصفهان

١- للتعريف بهذه المكتبة راجع القرن التاسع ص ١٨١.

وتوفي ١٠٨٣ ترجمه النصر آبادى فى «التذكرة - ص ١٩٢».

شفائى:الحسن الاصفهائى -

الشفق:الحسن -

محمد شفيح الاصفهائى: تلميذ المولى رجب على التبريزى م ١٠٨٠ المعارض للمولى صدرا م ١٠٥٠ فى مسألة إصالة الوجود (← ٢١٥) ذكر فى «الرياض ٢: ٢٨٤» وليس هو السبزواري نزيل شيراز وتلميذ على بن سليمان البحراني م ١٠٦٤ المذكور بعد، فهذا فلسفى المذاق وذاك اخبارى المشرب.

محمد شفيح الاصفهائى الحسينى:معاصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢- ١٠٧٨) ألف باسمه «بحر الفوائد وعقد الفرائد» (ذ ٣ قم ١٠٠) فى خمس مجلدات يشبه دائرة معارف موضوعية.

محمد شفيح الركن آبادى:ابن محمد محسن، كتب بخطه «المدارك» فى ١٠٨٦ رأيته عند محمد على (السبزارى بالكاظمية).

محمد شفيح السبزواري:ابن حيدر على بن المير محمد الحسينى، السبزواري الشيرازى موطناً ومسكناً الحسينى الامامى العلوى صاحب «التحفة السليمانية» (ذ ٣ قم ١٦٠٢) والد محمد على صاحب «جواهر الاسرار» (ذ ٥ قم ١٢٥٩) فقال عند ذكر والده: [المرحوم المغفور المبرور... المنسوب الى تراب أقدام أهل العلم والنور محمد شفيح]. أقول: وليس هو الملاً محمد شفيح السبزواري تلميذ أم الحديث على بن سليمان البحراني الآتى بعد هذا.

محمد شفيح السبزواري: نزيل شيراز وتلميذ على بن سليمان البحراني (أم الحديث) م ١٠٦٤. حصل عنده نسخة من «تهذيب الأحكام» كتبها محمد أمين بن زيد

الانصارى في ١٠٦١ وقرأها المترجم له على أستاذه المذكور، فكتب شيخه الأستاذ له إجازة بخطه في آخر المجلد وكتب صاحب الترجمة المجاز في آخر الجزء الثاني من التهذيب لقد قابله وصححه مع نسخة على بن سليمان في ١٠٦١ وعليه خاتمه وصك الخاتم [عبد محمد شفيع] وليس في صورة الإجازة الآتية ذيلًا ولا في صك خاتم المجاز أثر من السيادة فهو سبزواري لكنه ليس من السادة وهو غير السيد محمد شفيع الحسيني الامامي والد السيد محمد على مؤلف «التحفة السليمانية» (ذ ٣: ٢٢١) ولعله هو الملا محمد شفيع الاصفهاني تلميذ رجب على التبريزي المذكور في «الرياض ٢: ٢٨٤» والاجازة موجودة بخط المجيز في آخر الجزء الأول من «التهذيب» الذي كتب المجاز بعض أجزائه الناقصة بخطه، فكتب المجيز في آخر المجلد ما لفظه [بلغ قرءة من أوله الى هنا على قراءة تحقيق وتدقيق وتفتيش وتأمل تام، باحتياط مولانا الفاضل الكامل صاحب القريحة العالية والبدية السامية مولانا محمد شفيع ولد المرحوم المقدس مولانا حيدر على السبزواري وقد استخرت الله تعالى وأجزت له في الأخذ برواية لمن له أهلية ذلك ساكنًا حافظًا للاحتياط. وكتب الاقل على بن سليمان البحراني عفى عنها ب ٩/ رجب / ١٠٦٢ حامدًا مصلياً مسلماً] وكتب أيضاً صاحب الترجمة بخطه في آخر الجزء الثاني من «التهذيب» شهادته [بأنه صحح النسخة بمقابلتها مع نسخة الشيخ الفاضل التقى النقى العالم على بن سليمان البحراني أدام الله توفيقه وزاد عمره وفرغ من التصحيح يوم الاثنين من شهر شوال ١٠٦١] وذكر [أنه الشيخ على قابل نسخته بنسخة الحسين بن عبد الصمد وهو قابل نسخته بنسخة الشهيد الثاني وهو قابل نسخته بنسخة الطوسي المؤلف للكتاب] وأصل النسخة المجلدين جميعاً بخط الشيخ محمد أمين بن زيد الأنصاري، فرغ من الكتابة في ١٠٦١ ونقش خاتمه [عبد محمد شفيع].

محمد شفيع الشولستاني: ابن أبي الحسن. كتب بخطه «المختصر النافع» في

١٠٨٦.

محمد شفيع الفيروز آبادي: ابن عبد الواحد بن نجمي. رأيت بخطه مجموعة نفيسة ذات فوائد جلييلة عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) فرغ من بعض أجزائها ١٠٨٢ ومن بعضها ١٠٨٣، بعضها في برهانور وبعضها في اورنگ آباد وفيها «تمهيد

القواعد» للشهيد الثاني و«نزهة الناظر» لبيحيى بن سعيد و«الانتصار» للمرئضى وبعض المباحث الكلامية التى أخذها من «فوائد العقائد» للخواجه الطوسى وبعض المنتخبات من كتاب «التحصين» لابن فهد الخلى وغير ذلك من الفوائد الكثيرة، يظهر منه أنه كتبها لنفسه حال مسافرتة الى بلاد الهند وأنه من أهل العلم والفضل المولعين بجمع الكتب وادخار الفوائد العلمية.

محمد شفيع الكوبناني: ابن كمال الدين الحسينى كتب الجزء الأخير من «تهذيب الأحكام» فى ١٠٦٠ موجودة بخطه المستعليق فى (الرضوية).

محمد شفيع بن محمد مقيم: استكتب «مصباح المتجهد» فى ١٠٨١ وجعله وقفاً لأولاده الذكور وعلى ظهره خط بعض تلاميذ الفيض، نقل عن كتاب «عمل السنة» لأستاذة الفيض دام إفضاله. والمظنون أن الخط لصاحب الترجمة وأنه من تلاميذ الفيض. رأيت النسخة عند السيد على بن محمد الشبر فى النجف.

محمد شفيع بن محمد مؤمن: كتب تمام من «لا يحضره الفقيه» وفرغ منه ١٠٢٧ والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية).

محمد شفيع النائينى: ابن محمود بن على اكبر. كتب بخطه مجموعة من تصانيف المحقق الكركى وفرغ من بعضها ١٠٥١ ووهبها المولى محمد شفيع بن محمد تقى النائينى ١١٠١ لابن أخيه ابوطالب والظاهر أن الواهب حفيد صاحب الترجمة وهب ما انتقل اليه من جدّه إلى ابن أخيه. والنسخة موجودة فى كتب السيد (محمد اليزدى).

شمسا الشيرازى: هادى الشيرازى.

شمسا الكشميرى: واسمه شمس الدين محمد صاحب الحاشية على شرح التجريد والحاشية الخفية كما نسبته اليه المحقق جمال الدين الخوانسارى فى حاشيته (ذوق ٢٣٥) على الحفرى فاتنا ذكره فى الحواشى والمترجم له هو غير المولى شمس



الدين محمد الكيلاني معاصر الآقاحسين الخوانساري الآق ذكره، وكان الكشميري هذا تلميذاً للبهائي كما صرح به في الاجازة التي رأيتها بخطه الشريف كتبها لتلميذه هداية الله ابن عبد الوحيد الجيلاني في ١٠٤٠ على ظهر نسخة «الفقيه» التي كتبها التلميذ بخطه. قال في الاجازة [الطرق التي أجازني روايتها بها شيخنا المعظم وإمامنا المكرم سيد أعظم علماء الراسخين و سند أفخم حكماء الشاخصين بهاء الملة والدين] إلى قوله [كتبه بيمنه أقل العباد شمس الكشميري في ٢٢ صيام ١٠٤٠] ورأيت نسخة رجال ابن داود عليها فوائد لصاحب الترجمة بخطه وصك خاتمه على ظهره [وجعل الشمس ضياءً] والنسخة في مكتبة (الطهراني بكر بلاء). وله أيضاً إجازتان مختصرتان على ظهر الجزء الثاني والثالث من النسخة المذكورة لتلميذه الكاتب المذكور.

شمسا الكيلاني (الجيلاني): الاصفهاني. هوشمس الدين محمد المحقق الحكيم الفيلسوف المقارب لعصر الملاء رجب على التبريزي (م ١٠٨٠) والمحقق الخوانساري (١٠١٦-١٠٩٨). كان شمسا أستاذ على قلى قرچغاي خان (المولود ١٠٢٠) صاحب «إحياء حكمت» (ذ ١٦٠٠) وفخر الدين المشهدي (م ١٠٩٧) صاحب «تفسير الفاتحة» (ذ ٤٠٠ ق ١٤٨٣: ذ ٦٠٠ ق ٥١١: ذ ٥٠٠ ق ١٢٦). والمترجم له مقدم على شمساى كيلاني الشاعر في القرن الثاني عشر (ذ ٩: ٥٣٨) وغير شمسا الشيرازي الآق باسمه هادى الشيرازي (م ١٠٨١) وغير شمسا الكشميري المذكور في (ص ٢٦٥) له «اثبات الواجب» (ذ ١٠٣ ق ٥١٤) وله اسئلة سألها عن أستاذه ملا صدرا (م ١٠٥٠) (ذ ٢٠١ ق ٣٢١ و ذ ٥٠٠ ق ٩٩٦) و «التحقيقات» (ذ ٣٠٥ ق ١٨٠٥) ألفها سنة ١٠٤٥ و «حدوث العالم» دافع فيه عن الحدوث الدهري والقدم الزماني الذي اثبتته الداماد وانكره صدرا التيرازي (ذ ٦٠٠ ق ١٥٧٦ و ذ ١١: ١١٧١) وفيه قال:

أسرار يقين مگوی أهل شك را  
معنى بزرگ مشنوان كودك را  
وتفسير هل آتی (ذ ٤٠٠ ق ١٥٠٧). والحاشية على الشرح الجديد والقديم للتجريد (ذ ٦٠٠ ق ٣٤٠ و ٣٥٨) والحاشية على شرح حكمة العين (ذ ٦٠٠ ق ٦٥٨) والحاشية على «المعالم» اسمها «فصول الاصول» (ذ ٦: ٢٠٧ و ١٦: ٢٣٧) و «الحكمة المتعالية» (ذ ٧ ق ٣١٢) و «دفع شبهة ابن كمونة» (ذ ٨ ق ٩٤٨) و «شرح خلاصة الحساب» لاستاذه البهائي (ذ ١١: ٩٦) و «العلم الالهى» أو «النورية» ألفها بمكة ١٠٤٨ (ذ ١٥٠ ق ٢٠٣٨ و ٢٠٨٨)

وذا ٢٤ قم ٢٠٩١) ورسالة في الوجود (ذ٢٥:٣٦). وتوجد رسالته في «علم الواجب» ورسالته في الوجود عند صدرالدين بن الشيخ احمد الناهض في النجف ذكر في آخره [أنه تم على يد مؤلفه أقل العباد المجاور بمكة خير البلاد وزادها الله تعالى خيراً وشرقاً الى يوم الميعاد أفقر خلق الله الفنى محمد المشتهر بـشمسا الجيلاني غفر الله له ولوالديه ولجميع من له حق عليهما او عليه في تاريخ ١٠٤٨ حامداً مصلباً مستغفراً]. ويأتى تلميذه الميرزا فخر الدين المشهدى م ١٠٩٧ ويأتى في الميم محمد الخمامي شمس الدين بن نصير الذى كتب «نهاية الاحكام» للحلّى في ١٠٤٢ وكتب أيضاً عن خطأ أستاذه عبدالحكيم مقالة البهائي في سجديات القرآن. والظاهر اتحادهما وكتب محمد الملقب شمس الجيلاني تذكارا للميرزا محمدمقيم كتابدار في مجموعته في ١٠٦٠ (ذ٤ قم ٦٦) وله تفسير «هل أتى» بخط حفيده محمد بن الحسين بن شمس الدين الجيلاني من وقف الحاج عماد في (الرضوية) وله «تفسير سورة الاخلاص» أوله [الحمد لله الذى لاأحدى الذات إلهو، ولاعينية الصفات لشي إلا له - إلى قوله - فرغ منه أقل العباد المجاور بمكة خير البلاد، محمد الشهير شمس الجيلاني سنة ١٠٤٨ والنسخة عند أسد الله الدهاقاني في النجف. وأحال في تفسير سورة الاخلاص الى رسالته في «اسرار الآيات» ويأتى هادى شيرازى شمساً في ص ٨ - ٦١٧

شمس الدين: اسماعيل - باقر الداماد - حسين الشيرازى - خليفة (محمد -) شمساً على الجرجاني - على الخلخالي - محمد البحراني محمد الجامعى - محمد الحسينى - محمد بن خاتون - محمد الخمامى - محمد العينائى - محمد الكيلاني -

شمس الدين الاحسائي: ابن محمد، ساكن شيراز، فاضل عالم فقيه محدث صالح جليل معاصر كذا في «الأمل» المؤلف ١٠٩٧ مصرحاً بأنه ساكن شيراز، ويحتمل - وإن كان بعيداً - أن يكون هو بعينه شمس الدين الشيرازى .

شمس الدين الشدقمى المدنى: ابن على بن الحسن بن شدقم الحسينى ، قال صاحب «الرياض ٢٧٤:٣» إنه سئل عن الشيخ عبدالنبي ابن سعد الجزائرى (م ١٠٢١) بالمدينة أن يكتب سرحاً على «إرشاد الأذهان» للحلّى فكتب هو بأمره الشرح الموسوم بـ «الاقتصاد فى شرح الارشاد» (ذ٢ قم ١٠٨٨) وجده الحسن الشدقمى بن

على النقيب كان تلميذ الحسين بن عبد الصمد والد البهائي واثني عليه في «السلافة» (← ص ١٤٤) ولوالده على ابن الحسن الآتي مسائل سنلها عن البهائي كما في «الأمل» وصرح به في «الرياض» فإن شرح الارشاد ألف لشمس الدين على ورأيت نسخة باسقاط الابن (← ص ٤٠١) فلا محل لهذه الترجمة كما ذكرناه في (ذ ٢ قم ١٠٨٨).

شمس الدين الشيرازي: المتوفى بالرى ١٠٣٥، قرأ عليه ولده القاضي محمد شريف المتخلص بـ «كاشف» (ص ٢٦٠) العلوم الأدبية والمنطق والكلام كما يظهر من كتاب ولده الموسوم بـ «خزان وبهار» أن والده صاحب هذه الترجمة كان مجاور كربلاء حدود سنة ١٠٠٠ فهاجر الى اصفهان في ١٠٠٦ ثم الى مشهد خراسان في ١٠١٠ وبعد ٢٧ شهراً رجع الى اصفهان وبقي الى ١٠٢٩ فذهب الى الرى وبها توفي ١٠٣٥.

شمس الدين محمد الكيلاني: شمس الكيلاني.

شمس الدين محمد الكشميري: شمس الكشميري

شمس الدين الشيرازي: محمد المكي الملاقى للمولى خليل القزويني م ١٠٨٩ بمكة. حكى إعجاز حسين أخو المير حامد حسين في كتابه «شذور العقيان» ما ذكره المولى شمس الدين هذا في بعض رسائله وهو قوله [رزقني الله بفضله وكرمه مجاورة بيته الحرام ووفقني لمقابلة أحاديث أئمة الهدى صلوات الله وسلامه عليهم على الدوام ثم سنلته عند قبر رسوله (ع) أن يرزقني علماً نافعاً يخلصني من أمر النفس الامارة بالسوء وحبائل الشيطان فهداني بمنه إلى مطالعة تفاسير القرآن وعرفت مذهب اصحابنا الذين أخذوا معالم دينهم من أصول أهل البيت (ع) في الآيات التي اختلف فيها في علم الكلام...] وحكى أيضاً عن بعض رسائله ملاقات المولى خليل معه في مكة وإعطائه حاشية العدة إياه ومطالعة فيها وتزييفها كثيراً حتى قال: [فيها أشياء ليس لها طائل وقائلها كالواقم على الماء] أقول: أنه كتب رسالة في إبطال نسبة المولى خليل في حاشية العدة الى الامامية في مسألة مشيئة الله والجبر والاختيار وهي موجودة في خزانة الحاج على محمد في (التسترية) ومر (ص ١٧١) شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المكي صاحب مجموعة

التذكارات التي فيها خطوط العلماء وهو ابن صاحب هذه الترجمة ونسخة «التهذيب» للطوسي عليها بلاغ التصحيح بخط صاحب الترجمة في ١٠٥٠ في مدرسة سهسالار كما في فهرسها (١: ٢٣٧ و ٣: ٥٣٥).

شمس بن محمد بن مراد الخطيب: له ترجمة شرح «نهج البلاغة» تأليف عز الدين عبد الحميد ابن هبة الله بن أبي الحديد المدائني المعتزلي (٥٨٠-٦٥٥) خرج منه ترجمة ستة أجزاء وبعض السابعة وهي الخطبة التي ذكر في أولها [أني فقات غير الفتنة] ثم ألحق به خاتمه أورد فيها أحاديث فضائل الأمير (ع) وهو شديد التحامل على معانديه ومبغضيه وذكر اسمه في آخر ترجمة الجزء الأول من الشرح بعنوان [الفقير إلى رحمة ربه الجواد، شمس بن محمد بن مراد في يوم الأحد من ع ١٣/١٠] نسخة منه عند الحاج محتشم السلطنة الاسفندياري رئيس المجلس النيابي بطهران، استعاره منه ابن يوسف الشيرازي كما ذكره في فهرس سهسالار ٢: ٤٤ و ١٣٠. وحكى على الخياباني في مجلد الصيام من «وقائع الأيام - ص ٣٦٣» عن «رياض العلماء» أنه وصف المترجم لشرح ابن أبي الحديد بشمس الدين بن محمد بن مرط الخطيب وأنه ألفه في سلطنة شاه سليمان (١٠٧٨-١١٠٥) بأمر من درويش بن مظفر وأنه رأى المجلد الأول من هذه الترجمة في اصفهان. واستظهر مؤلف «فهرس سهسالار» أن كتابة النسخة هذه كانت بأمر درويش بن مظفر فظن صاحب الرياض أنه عصر التأليف (ذ ١٤ قم ١٩٦٧ و ١٩٦٦) وبما أن المسألة غير موجودة في «رياض العلماء» المطبوع فالمحتمل وقوع الاشتباه من الخياباني وأنه رآها في غير «رياض العلماء» والأمر يحتاج إلى تحقيق أكثر.

الشولستاني: ابراهيم - اسماعيل - جعفر شفيع (محمد..) عبداً لله - علي - علي رضا - محمد - محمد علم الهدى - محمود - هادي -

شهاب الدين: أحمد العامل - أحمد المكي - صالح الشهيرزادي -

شهاب الدين الحويزي: أحمد بن ناصر بن معتوق الموسوي (١٠٨٧-١٠٢٥) الفاضل الاديب صاحب الديوان المذكور في (ذ ٩: ٢٩) المطبوع مكرراً والذي جمعه ولده

معتوق بن شهاب الدين في ثلاثة فصول وذكر أنه توفي يوم الأحد لأربعة عشر خلت من  
شوال عن اثنين وستين سنة. ومن جملة مراثية «الرأية» التي ضارع بها قصيدة أبي تمام، في  
حميد بن محمد الطائي. أنشأها في وفات خلف المشعشعي (ص: ٢٠) م ١٠٧٢ أو يعرف بديوان  
ابن معتوق أو ديوان شهاب الدين الحويزي .

الشهربادي: ابراهيم -

الشهرباني: محمد الكرم رودی -

الشهرستاني: أمين مير جمله -

الشهركاني: عبدالله الستري -

الشهميرزادي: تقی (محمد...) صالح (محمد...) محمد علی - محمد علی  
البجستاني - محمد -

الشهيد الثالث: عبدالله الستري الخراساني .

الشهيدى احمد -

الشيبياني: محمد علی - ماجد -

الشيخ: هاهين -

شيخ الاسلام: ابراهيم الكركي - بهاء الدين العاملی - جواد الكاظمي - حسن -  
حسين الجبعي - حسين المجتهد الكركي - عبدالله قنديل - علی التبريزي - علی رضا  
الكركي - علی الكاشاني - فتح الله الشاهي - القاضي الأردكاني - ماجد الصادقي - محمد

الاشكوري - محمد البحراني أبو عبدالله - محمد العامل بن علي - محمد المرعشي - محيي الدين الجامعي - معصوم الكركي (محمد...) ميرزا قاضي اليزي - عبدالله البحراني - علي اللاهيجي.

شيخ صنعان: كتب بخطه الفارسي شهادة على نسخة من شرح «نهج البلاغة» لابن أبي الحديد: أنه قوبل مع نسخة خط المرندي في سنة ١٠٣٣ وفي آخر بعض الاجزاء كتب أنه استكتب في مكة. وهذه النسخة موجودة في مكتبة (سهسالار) كما في فهرسها ٢: ٢٤٢ و ٤٨ و ٥: ٢٤٢ ولعله اسم رمزي.

شيخ القراء: كمال الدين الأوالي -

شيخ الوقت: فرج الله الحويزي -

شیراحمد التوني (خواجه...): ابن عميد الملك بن شیراحمد البیدسکاني الفاضل الماهر العارف باحوال العلماء والكتب وقد أوقف من كتبه شيئاً كثيراً على الخزانة (الرضوية) كتب بعضها بخطه واستنسخ بعضها مثل «جلاءالاذهان» في سنة ٩٧٢ و«معارج السنول» سنة ٩٨٨ (ذ ٢١ قم ٤٥١٢) وبقي بعد الألف أيضاً سنين ومن موقوفاته «الحديقة الملالية» الذي عليه أمضاء مؤلفه البهائي وقد ألفه البهائي سنة ١٠٠٣<sup>(١)</sup> وكتب شرح التهذيب عن نسخة خط القاضي نورالله ومن موقوفاته «الأنوار البدرية» المكتوب في ١٠١٢ وذكر تأريخ الوقف في «عيون الحكم» ١٠٦٧ كما في فهرس الرضوية: ١: ٥٤.

الشيرازي: ابراهيم الاحساني - ابراهيم - ابو الحسين - احمد - اسماعيل - اشرف - امين - بنناد - تقى الدين - محمدتقى - جمال الدين - حسن - الكرزكاني - حسين الاردكاني حسين الاينجو - حسين البحراني - حسين حمزة - محمد زمان السمناني - محمد زمان بن عبدالعزيز - سلطان محمود - شريفا - محمد شفيع السبزواري - شمس الدين الاحساني - شمس الدين محمد صادق - صالح البحراني - صدر الشيرازي - محمد طاهر

١- من قرى فردوس بهراسان كما في فرهنگ جغرافياتي.

٢- وجاء تاريخ تاليف «الحديقة الملالية» في (ذ ٦ قم ٢٣٢٢ سنة ١٠٢٣ وكلا التاريخين بخط والدي المرحوم صاحب النريعة.

- عبدالرزاق الرانكونى - عبدالعلی - عبدالعلی العروسى - عهء الله الشولستانى - عهء الواحد  
- على رضا تهلّى - على رضا القارى - محمد على الشهبانى - على نقى كمره اى - فتح الله  
الشاهى - فتح الله الشيرازى - لطف الله - ماجء الدشتكى - محمد الدشتكى - محمد دهمدار  
- مخدم - محمد معصوم - محمد نعم الشجاعى - نسيمى - نعمة الله النصيرى - نعم  
الدين - ابوالولى اينجو - ولى (ابو...) - ولى (شاه ابو...) محمد هادى - محمد يحيى الدشتكى  
- يعقوب الرفاعى - يوسف المدرس.

الشىروانى: أمين - محمد -

صائب التبريزي: محمد علي بن عبدالرحيم (١٠١٦-١٠٨١) قال الحزين في التذكرة إن أصله من كاشان، ولد باصفهان وهاجر منها في ١٠٣٤ فوصل هرات وكابل في ١٠٣٩ ثم ورد دكن وبرهان پور بالهند فلُقّب «مستعدخان» و«ملك الكلام» وفي ١٠٤٢ رجع لزيارة والده، وفي ١٠٥٠ كان في تبريز وبرهة بقم وقزوين وأردبيل ويزد. وصار «ملك الشعراء» للشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وأنشأ له «فتحنامه قندهار» في ١٠٥٩ وأدرك الشاه سليمان (١٠٧٨-١١٠٥) قليلاً وتوفى باصفهان ودفن بتكيته، كما فصلناه في (ذو: ٥٦٩) وطبع التعريف بصائب لاميرى الفير وزكوى م ١٩/٧/١٣٦٣ ش في مقدمة ديوان صائب ط ١٣٣٤ ش. ولشهاد نوراني في مقدمته لمنتخب ديوان صائب ط. مشهد خراسان ١٣٣٠ ش. وكتب على دشق م ٢٦/١٠/١٣٦٠ ش «نگاهى به صائب» طبع في ٢١٥ ص. وطبع في ١٣٦٤ ش. ج ١ من ديوانه مع مقدمة لمحمد قهرمان بن محمد صادق بمشهد خراسان. وكان صائب من مشاهير عصره في الشعر مثل معاصريه الميرزا طاهر والميرزا حيدر والملا محب على التستري المتخلص بـ «كاسبى» الذى كان بينها مباحات وظرافات كما ذكره السيد عبدالله الجزائرى في تذكرته وهو تلميذ ركن الدين المتخلص بـ «مسيح».

محمد صائم: كتب بخطه «الشرائع» وفرغ منه في الاربعاء أول رجب سنة ١٠٩٠ واماؤه [أقل الطلبة محمد صائم] والنسخة في كتب (الطهراني بكر بلاء).



صاحب بحر الجواهر :همايون الطبيب -

صاحب الدر المنثور :على صاحب -

صاحب الرياستين :محمد الدشتكى معين الدين -

صاحب على الاسترابادى : ابن سلطان على تلميذ الميرزا محمد بن على لاسترابادى الرجالى صاحب الكتب الثلاثة فى الرجال والرواى عنه .وهو من مشايخ الميرزا محمد مؤمن بن دوست محمد الاسترابادى شيخ المجلس الثانى وأحمد بن محمد ابن يوسف البحرانى كما صرّح به فى اجازتيه لها (ذ١قم ١٣٢٦ و١٣٢٧) واصفاً له فى كلتا الاجازتين بـ[الشيخ الصالح المتعبد الزاهد] وكلتا الاجازتين الصادرتين من المير محمد مؤمن فى مكة للمجلسى وأحمد البحرانى موجودتان وتالاينخ إجازته للبحرانى ١٠٨١.

صاحب محبوب القلوب :محمد الاشكورى .

صاحب المدارك :محمد صاحب المدارك .

صاحب المعالم :حسن صاحب المعالم .

محمد صادق الاردكانى : ابن على بن ابى طالب .له رسالة فى العروض ورسالة فى القوافى فارسية موجودة فى كتب محمد على (السبزوارى بالكاظمية) كتابتها ١٠٢٤ ومعه رسالة فى «شرح بيت التقليم» (ذ١٣قم ٤٢٥) المنسوب الى الامير (ع) صرّح باسمه فى هذه الرسالة والمجموع كلها بخط المصنّف أعنى صاحب الترجمة .

محمد صادق الاسدى :ابن محمد الجزائرى الشيرازى ،صاحب كتاب «الاربعين فى فضائل أمير المؤمنين (ع)» (ذ١٦قم ٢١٦١) المستخرج كلّها عن كتب الجمهور ،إلّا حديث واحد عن «العيون» والآخر عن «أربعين» البهائى ألفه ١٠٨٢ وتاريخ كتابة مارأيته من

صادق الاصفهاني :ابن محمد صالح (١٠١٨ - ١٠٦٢) وتخلّصه «صادق» ←  
ذ٥٨٢:٩٠.هو جدّ الميرزا طاهر النصر آبادى صاحب «التذكرة» (ذ٤٢١م ١٣١) الذى ترجم  
جدّه فيها (ص ٦٤).وقال :وقع من فرس وعمى إحدى عينيه وجعل مكانها عيناً من المينا  
(= خزف) فلَقِبَ «صادق مينا» له «شاهد صادق» (ذ١٣٢م ٤٠) موجود بمكتبة (المشكاة) فى  
٤٢٦ ورقة يشتمل على خمسة أبواب ف (١٠٧+١٤٢+٨٠+٧٥+٩٦ فصلا) كما فى  
(فهرسها ٢: ٥٩٤- ٦٠٥) ونسخ ثلاث اخرى فى (سهسالار) كما فى فهرسها (٥: ١٣١-  
١٣٢) ورأيت نسخة منه عند المنشى محمد رضا الهندى بالكاظمية قال فيه:

كوجه گرد ديارنادانى صادق صالح سهاهاني  
وقد طبع عباس اقبال الاشتياني الفصل ٧٩ فى التاريخ من الباب ٣ من هذا الكتاب فى  
مجلة يادگار الطهرانية المجلّد الثانى مسلسلا .وطبع على نقى المنزوى (راقم هذه الأسطر)  
الفصل ٨٠ فى الأمثال من الباب الثالث من هذا الكتاب فى مجلّة «دانش» ج ٣ ص ٥١٧-  
٥٢٢ و ٥٦٠ - ٥٦٨ كما طبع الفصل ٦٤ (گنجفه) من الباب ٤ من الكتاب فى نفس  
المجلّة ج ٣ ص ٤٥٩.وللمترجم له «صبح صادق» (ذ١٥٥م ٣١) موجود فى المتحف البريطانى  
وترجم نفسه فى المطلع الثانى عشر منه وقال: ولدت بيندر سورات بالهند ١٠١٨ وجنت مع  
والدى الى الله آباد ١٠٢٧ وفى ١٠٣٥ انتقلت الى حيدرآباد وحاربت الافغان وفى ١٠٣٦  
سجنت وبعد الافراج اعتزلت الأمر فما ذكرناه فى (ذ١٣٥ و ١٥) من أنه هاجر من ايران الى  
الهند ليس بصحيح وتوفى ١٩/١٤/١٠٦٢ فحزن عليه أستاذه محمد أفضل حزناً شديداً  
ولم يبق بعده إلا أربعين يوماً ومن تصانيفه «الشمس البارغة» ردّ فيه على الحدوث  
الدهرى الذى قال به الداماد فى «القبسات» وله «القلائد» ويوجد له «إثبات الواجب»  
الفارسى فى (الرضوية) كتابته ١٠١١.

محمد صادق بن پير زين العابدين :قرأ النصف الأول من شرح «اللمعة  
الدمشقية» فى غاية التحقيق والتدقيق على استاذة محمد بن علوان الجزائرى تلميذ البهائى  
وغيره كما يأتى، فكتب الأستاذ بخطّه إجازة له فى آخر النسخة الموجودة صورتها فى مكتبة  
(امير المؤمنين) (ع) العامة) وصورة خطّه .[أنهى هذا الجزء من أوّله إلى آخره الصالح

الورع التقى التقى الرضى المرضى ذو الفهم الوقاد والطبع النقاد شمساً للافادة والسعادة والتقوى، محمد صادق ابن الدراج الى رحمة الله ورضوانه بير زين العابدين قراءةً وبحثاً وتحقيقاً واتقاناً وإيقاناً، ذلك على جودة فهمه وعلو ذهنه. وقد أجزت له روايته لمن أراد وأحبّ عنّي عن شيخى الورع التقى الشيخ يونس بن الحسن الجزائري وعن بهاء الملة والدين الشيخ بهاء الدين، وعنه رحمه الله عن الشيخ عبد العالى عن والده الشيخ على بطريقهما رحمهما الله المذكورة في شرح «الأربعين حديثاً» من تأليفات شيخنا وإمامنا الشيخ بهاء الملة والدين فليرجع هناك. وكتب فقير عفور ربّه الغنى المغنى، محمد صالح بن علوان الجزائري حامداً مصلياً في شهر شعبان المعظم ١٠٦٨]. وكتب هذه الصورة عن خطّ المجيز المولى محمد نظام الخوانسارى في المحرم ١١١٦ ولعلّه محمد صادق بن زين العابدين القريشى ← ص ٢٧٧.

محمد صادق التويسركانى: ابن محمد على تلميذ البهائى وشارح «لفز النحو» له بعد إرسال البهائى اللّغز إليه، فشرحه به «قال أقول» شرحاً لطيفاً نسج في الشرح على أسلوب أصله وسماه «زهر الحديقة» (١١٢٠ ق م ٢٨٦) نسخة منه موجودة في مكتبة (أمير المؤمنين (ع)) بقلم قرچغاي خان في ج ٢ سنة ١٠٦٢، عليها حواشى [منه سلمه الله ودام بقائه] فيظهر حياة المؤلف الى ١٠٦٢ ورأيت نسخة أخرى منه في خزانة محمد حسن (كبة) بخطّ مهدي بن نعمة الله بن جمال الدين الحسينى في مكتبة في ١١٧٣ وله أيضاً «نهج صفى» (٢٢٠٠ ق م ٢٢٠) الفارسي في أصول الدين كتبه باسم الشاه صفى م ١٠٥٢ ونسخته عند الشيخ عباس القمى .

محمد صادق الحلّى: من العلماء ومشايخ الاجازة. رأيت «أربعين» البهائى وفي آخره إنهاء صاحب الترجمة بخطّه صورته [أنها آبدء الله تعالى قبلاً بعض مواضع هذا الكتاب الى آخره في مواقع آخرها يوم الأربعاء آخر رمضان ١٠٨٦ وأنا أقل الخليفة محمد صادق الحلّى] والنسخة عند (سلطان المتكلمين في طهران) .

محمد صادق الخطيب: ابن محمد سعيد . ملك نسخة «مشرق الشمس» للبهائى وقابله بقدر الوسع والطاقة وصحّحه في ١٠٧٧ والنسخة في كتب محمد على (الخوانسارى).

محمد صادق القريشي: ابن زين العابدين كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» ثم حواشي البهائي وشرحه له في ١٠٧٥، والنسخة عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء. ومرو محمد صادق بن پيرزين العابدين ص ٢٧٥.

محمد صادق الكرباسي: الاصفهاني الهمداني المجاز من محمد تقى المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) في ١٠٦٨ وصفه فيها بـ[المولى الجليل والفاضل النبيل جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والاصول...] وصورة الاجازة موجودة في مجلد إجازات البحار (ج ١٠٧ ص ٧٩) وله اجازة اخرى مختصر في مستدرک البحار. ورأيت نسخة أصول الكافي كتبه محمد حسين بن حيدر على التستري في ١٠٧٢ ثم قرأه على صاحب الترجمة ووصفه بالفظه [الجليل والمولى النهيل الفاضل العالم العامل الأجل الأغرا الأكرم المحقق المدقق العارف بالفقه والأصول والتفسير وأحوال الرجال وأوصافه أكثر من ان تحصى مولانا ومولى فضلاء الدهر مولانا محمد صادق الشريف الاصفهاني الهمداني مولداً ومسكناً صانه الله تعالى...] وبعد هذه القراءة قرأ أيضاً على محمد باقر بن محمد تقى المجلسي (١٠٣٧-١١١٠) وكتب المجلسي على ظهره بخطه إجازة له سنة ١٠٧٦ والنسخة عند (السيد آقا التستري) في النجف. و محمد حسين هذا مجاز أبطاً من محمد صالح بن أحمد المازندراني م ١٠٨٦ صهر محمد تقى المجلسي وعده صاحب «الرياض ٣٠٧:٤» من المشاركين مع والده الميرزا عيسى في دروسها.

محمد صادق المجلسي: ابن مقصود على الاصفهاني، جاء في رسالة حيدر على المجلسي (ذ ١٢٨٨) أنه قرأ مع أخيه المولى محمد تقى المجلسي أوائل أمرهما على عبد الله التستري، فيظهر أنه من تلاميذ عبد الله أيضاً. وابنه محمدرضا بن محمد صادق تلمذ على عمه محمد تقى. وله إجازة عن ابن عمه المجلسي الثاني كما ذكرته في «الكواكب المنتشرة».

محمد صادق المنجم: ابن محمد تقى. اشترى تفسير القمى (ذ ٤٢١٦) في سنة ١٠٦٨ ووهبه لابنه محمد أشرف. والنسخة عند (الشيخ على آل كاشف الغطاء) وخطوطه وفوائده على النسخة تدل على فضله.

محمد صادق اليزدى: وصفه تلميذه محمد أمين بن عبدالفتاح الطبسى فى كتابه «كُلْدَسْتِه اُنْدِيشِه» بقوله: [العلام الفهام] وأورد ماكتبه أستاذة يعنى صاحب الترجمة إليه فى «رنگ أول» من برگ الخامس من الكتاب المذكور مع مكاتيب جمع آخر من علماء ذلك العصر إليه منهم عمّه عبدالكريم الطبسى والخليل القزوينى ومحمد باقر اليزدى كما مرّ فى ترجمة محمد أمين (ص ٥٨ - )

الصادقى: حسين - عبدالرؤوف - ماجد -

صاعد بن حماد بن الحسين: من تلاميذ المولى عبدالله بن محمود بن سعيد التستري المشهدى الشهيد ببخارا ٩٩٧ كان هو من العلماء المحدثين والمشايخ الذين يكثر عليهم قراءة الكتب كما يظهر من بعض الكتب المقرّوة عليه وكان ذا همة عظيمة فى تصحيح كتب الحديث وغيرها. رأيت طهارة «تهذيب الأحكام» عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء وقد صحّحه وقابله صاحب الترجمة ثلاث مرّات، كتب فى كلّ مرّة فى آخره بخطه فذكر فى المرّة الأولى [أنه قابله فى المشهد الرضوى على مشرفها السلام مع نسختين إحداهما كانت مقرّوة على الحسين بن عبدالصمد والد البهائى و عليها بلاغاته و فى آخرها إجازته و الاخرى كانت مقابلة بنسخة المولى الأولى العلامة شيخنا ومولانا عبدالله التستري سلّمه الله وأبقاء وأيده على ارشاد العالمين وارتقاء. وكانت نسخة مقابلة بنسخة الشهيد الثانى... وأن هذه المقابلة الأولى وقعت فى مجالس فى المشهد الرضوى آخرها ظهر الخميس ٢٧ ذى الحجة ٩٨٠].

وكتب فى المرة الثانية مالفظه [وقع الفراغ من المرور عليه مرّة أخرى يوم النيروز ٢٧ ذى القعدة / ٩٨١] ويظهر منه أنه كتبه أيضاً فى مشهد خراسان حين كان عند شيخه ملا عبدالله التستري المشهدى الشهيد، ثم انتقل من المشهد الى الحائر وكتب أيضاً فى ذيل الخطّين المذكورين ماصورته [وقع الفراغ من المقابلة مرّة أخرى بعد مرّات سابقة فى العتبة العالية المقدّسة الحائريّة قراءة المولى الفاضل التقى مولانا سعد الدين محمد الكاشانى سلّمه الله تعالى فى يوم الأحد ١٧ / ذى قعدة / ٩٩٣] وكتب تأريخ الشروع فى هذه بقراءة أيضاً بخطه فى أوّل أبواب الزيارات من أبواب كتاب الطهارة بالفظة [شرع فى المقابلة من هاهنا المولى المولى العالم الفاضل الصالح مولانا سعد الدين محمد الكاشانى سلّمه الله

تعالى و أدام أيام إفضاله وتقواه وحصل مقاصد أخراه و أولاه في الحائر المقدس صبيحة يوم السبت ٢/ ذى قعدة / ٩٩٣ وفقنا الله تعالى وآياه لما يحب ويرضى [ والمولى سعد الدين هذا هو والد الحسين بن سعد الدين الذى هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى. ولصاحب الترجمة خاتم كبير أعدّه لتملكاته يقرؤ منه هذه الكلمات [ودّعه الله تعالى عند عبده المسكين الصاعد ابن حسين بنور كمال البقين] وله خاتم آخر صكّه [ثم بلغ ساعاً أبده الله تعالى] فيظهر أنّه كثير التملّكات وكثير السماع عليه حتى عمل هذين الخاتمين لتسهيل الأمر عليه في كتابة التملّك والبلاغ وقد ذكرنا (في ص ١٧٢) تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى المشارك مع صاحب الترجمة في التلمذ على المولى الشهيد التستري وقد قرء عليه الحسين بن حيدر الكركى المذكور أربعين الشهيد التستري كما في بعض إجازات الحسين الكركى. فلعل صاحب الترجمة هو شمس الدين صاعد والا تاج الدين حسين وكان معاصراً مع سعد الدين الكاشانى (القرن ١٠: ٩٥) ومقابلاً مع التهذيب كما ذكرناه والحسين ابن حيدر الكركى لم يدركها وإنما أدرك ولديها الحسين بن سعد الدين (ص ١٧٩) و تاج الدين حسين بن شمس الدين صاعد (الصاعدى وعدّها من مشايخه في إجازته كما عدّ في إجازته تاج الدين حسن بن شرف الدين أيضاً من مشايخه ومن تواريخ إجازات مشايخه له يظهر أنّهم من أهل القرن الحادى عشر.

الصاعدى: الحسين -

محمد صالح الابهري: ابن محمد بن ميرزا على من تلاميذ محمد تقى المجلسى (١٠٠٣-١٠٧٠) رأيت عند المير عبدالحجة بن على الايروانى التبريزى نسخة «من لا يحضره الفقيه» تأمة بخط صاحب الترجمة وقد كتب اسمه و نسبه بعين مامر في آخر «المشيخة» ولكن كتب في آخر الأجزاء الأربعة بعنوان محمد مؤمن بن الحاج محمد وكتب المجلسى بخطه إجازات مختصرة في آخر الجزء الأوّل والثالث والرابع بعنوان الانهاء والبلاغ وكتب في آخر «المشيخة» مالفظة [أنهاء المولى الفاضل الكامل اللوذعى الألمعى مولانا محمد صالح الابهري أبده الله تعالى ساعاً في مجالس آخرها أواخر شهر ربيع الأوّل من شهور ١٠٥٢ الهجرية وله أن يروى عنى هذا الكتاب بطرقى المتكثرة الى الشيخ الصدوق (رض) ثمّعه بيده الفانية أحوج الربوبين الى رحمة ربه الفنى محمد تقى بن

المجلس عفى عنها حامد مصلباً مسلماً] ولكن في المواضع السابقة ماذكر اسم المجاز لكنه كتبه قرب اسم الكاتب بعنوان بلغ سماعاً أيده الله الى آخر كلامه، وهي نسخة نفيسة عليها حواشي كثيرة لمحمد تقى المجلس وعند كل سند ذكر وصفه من الصحة وغيرها برموز بالحمرة. وذكر شرح الرموز في الصفحة الأولى. كل ذلك عن المجلس الاول.

محمد صالح الاردستاني: كتب بخطه «القواعد» للحلى (ذ: ١٧٦: ١٧٦) في ١٠٨٤ وهو متأخر عن اليزدى الآتى أنه توفي ١٠٧٤ والنسخة في (الرضوية).

محمد صالح الاستر آبادي: عدّه محمد زمان في «فرائد الفوائد في تأريخ المدارس والمساجد» من العلماء والمبرزين المتكلمين المتخرجين من المدرسه التي بناها الشاه عباس وسميت باسم لطف الله، وجعله في عداد المحقق الخوانساري والملا محمد على الطهراني والملا سعدالرشقي وأضرابهم.

محمد صالح الاصفهاني: ابن حسن على الباغ سهيل. دُون مجموعة من رسائل الشهيد الثاني وأجوبة المسائل وفرغ من كتابتها ١٠٠١ والنسخة في كتب محسن القزويني الحلي.

صالح الاوالي: ابن جابر بن فاضل العكبرى كتب بخطه إجازة لتلميذه عبدالله بن سليمان ابن ثابت السراوى في ٩٩٣ في آخر «البيان» للشهيد، بعد قراءته وقرأة «الألفية» و«واجب الاعتقاد» و«الجعفرية» عليه وذكر أنه يروى عن والده عن مشايخه. فيظهر أن والده أيضاً من العلماء المجازين عن مشايخه والنسخة عند (مشكور النجفي) وهي بخط أحمد بن ابراهيم الساهيجي الفراوى. رأيت بخطه أيضاً إجازة على نسخة من «البيان» في بيت (آل خراسان) كتبها لتلميذه الشيخ مبارك بن كنانة بن حسين بن مفلح العكبرى بعد قراءته «البيان» و«الجعفرية» مع حواشيهما عليه في ١٧/ج ١٠٠٩/٢ و صرح فيها أيضاً بروايته عن والده وهو عن مشايخه المتصلة روايتهم إلى أهل البيت (ع).

محمد صالح البيبانكي: تلميذ المحقق السبزواري (١٠١٧-١٠٩٠) والمجاز منه في ١٠٧٤. رأيت بخط المحقق السبزواري إجازة له في آخر باب الطهارة من كتاب «التهذيب» صورة خطه.

اسمعه من أول الكتاب الى هذا الموضع المولى الجليل الذكي الزكي العالم الأملعي مولانا محمد صالح البيبانكي بقراءه بعض إخوانه المؤمنين سماعاً فحص وبحث ونظر وتعمق في مجالس آخرها يوم الثامن من شهر جمادى الأولى من شهر ١٠٧٤ من الهجرة وكتب العبد الضعيف محمد باقر السبزواري الشريف. والنسخة عند (الشيخ مشكور في النجف).

محمد صالح الترمذي: الكشفى الحسينى. جافى «الامل» وعنه فى «الرياض» [فاضل، عالم، محقق محدث له كتاب «المناقب المرتضوية» فى الامامة بالفارسية هو حسن جامع من المعاصرين لشيخنا البهائى].

محمد صالح التونى: ابن محمد مؤمن. كتب لنفسه «الباب الحادى عشر» وشرح المقداد وشرح الخضر (٥٢٢م) عليه فى ١٠٣٩ والنسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (للرضوية) وهى مجموعة نفيسة دونها صاحب الترجمة وفيها «الآداب الدينية» أيضاً بخطه.

محمد صالح الجرفادقانى: ابن حاج سلمان. رأيت بخطه «المقاصد العلية فى شرح الألفية» الشهيدية. فرغ منه فى رمضان ١٠٠٨ والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف.

صالح الجزائرى: ابن الحسن البحرانى: جافى «الامل» و«الرياض» [فاضل، عالم صالح له مسائل الى شيخنا البهائى وقد أجابه عنها وأجازه أن يروى عنه] أقول رأيت مسائله عن البهائى وإحدى مسائله عنه هى عن مراتب الفضل بين الائمة الطاهرين (ع) فأجابه البهائى بأن النبى (ص) أفضل الخلق وبعده على وبعده الحسنان وهكذا باقى الائمة فالوقوف على ساحل التوقف اولى ومجموع هذا السؤال والجواب



يقرب خمسين بيتاً لخصناه ومجموع مسائله نيف وعشرون مسألة في مجموعة من رسائل البهائي في خزانة (شيخنا الشيرازي). ورأيت في كتب (قاسم محيي الدين) نسخة «التهديب» التي كانت مشيخته وبعض أجزائه بخط الفضل بن محمد بن فضل العباسي فرغ من المشيخة في ١٦ ج ١/١٧٠١ ثم صححها وقابلها صاحب الترجمة وكتب شهادته بخطه في موضع في (١١/رمضان/١٠١٩) وامضاؤه [صالح بن الحسن البحراني] وفي آخره في ٢٥ من الشهر المذكور من السنة المذكورة وامضاؤه هنا [صالح بن حسن بن فضل بن فياض بن احمد بن فضل العباسي] فيظهر أن الكاتب والمصحح كان كل منهما ابن عم الآخر، وكانا معاصرين واصلهما من البحرين وأن جدّهما فضل بن فياض بن أحمد بن فضل ويأتي فضل بن محمد بن فضل العباسي تلميذ عبد النبي الجزائري م ١٠٢١. ورأيت أيضاً بخط فضل بن محمد بن فضل العباسي كتاب «جامع الأقوال في معرفة الرجال» كتبه في النجف وفرغ منه ١٠١٧ وكتب عليه [أنه برسم الشيخ الجليل والفاضل النبيل والكهف الظليل ذي العقل الراجح والمنهج الواضح شيخنا ومولانا ابن الشيخ حسن الشيخ صالح أصلح الله أمر داريه ...]

محمد صالح الجزى : ابن علي القههائي رأيت من متعلّكاته مجلّد «الارشاد» للدبلي، كتب تمكّه في ١٠٢٤.

محمد صالح الخاتون آبادي : ابن المير اسماعيل بن المير عماد الحسيني الافطسي المدفون بخاتون آباد من نواحي اصفهان وهو والد العلمين امير عبد الواسع ومير عبد الرفيق وأخ المير محمد باقر الذي هو أيضاً والد العلماء الخاتون آباديين، ذكرهم المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق في «المشجرة» الذي رتبّه ١١٣٩ (ذ١٣٥ ق١٢٥).

صالح بن داود : من العلماء المعاصرين للسيد محمد الشهير بـ «خطيب قطب شاه» وكتب بعض الفوائد العلميّة بخطه في مجموعة لمحمد المذكور (ذ٤٥ ق٦٥ و ٢٠٥ ق٢١٩٣) تذكّاراً له في ١٠٣٥ والمجموعة من وقف الحاج عماد (للرضوية).

محمد صالح الرازي : نزيل الري، كتب بخطه التعليق الجيّد نسخة «التوحيد»

للصدوق في ١٠٥٥، ثم قابله مع نسخ متعددة وفرغ من المقابلة ١٠٥٩ وله عليه حواشي مختصرات بخطه تدلّ على فضله. والنسخة عند عبد الحسين الحلّي النجفي دام بركاته<sup>(١)</sup> وأيضاً بخط محمد صالح الرازي «مختصر النافع» في ١٠٨٠ في موقوفة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي.

أبو صالح الرضوي الشريف التقوي: صدر المالك في أيام الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وكانت أمّه فخر النساء بيكم بنت الشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) وكان عالماً فاضلاً نبيلاً بنى المدرسة الصالحية المعروفة اليوم بمدرسة «النواب» بمشهد خراسان في ١٠٨٦ وجعل لها موقوفات وعمر ايوان الحرم وتوفي ١٠٩٠ وله ذرية باقية من خدام الحضرة الرضوية الى اليوم كذا ترجمه في «التكملة» وابسط بسامنه في «فردوس التواريخ» وذكر فيه نسبه هكذا [الميرزا أبو صالح بن ميرزا حسن بن الميرزا الغ بن أبي صالح بن شمس الدين محمد بن غياث الدين عزيز بن شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن مير ياري بن الحسن بن أبي الفتوح بن عيسى بن أبي محمد بن صفى بن على بن محمد الأعرج بن أحمد بن موسى المبرقع بن الامام الجواد (ع) وفي «نبذ التاريخ» للطبسي أنّه كان صهر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) على بنته، والأخرى زوجة المير أبي طالب الآتي في ص ٣٠٠ وفي «الشجرة الطيبة» ذكر أنّه مير محمد صالح النواب بن ميرزا محسن النواب باني الصالحية كما يأتي. في ص ٢٩٠.

محمد صالح بن محمد رفيع: كتب بخطه شرح «نهج البلاغة» لأبن ميشم في ١٠٩٢ رآه الأميني.

محمد صالح الروغني: ابن محمد باقر القزويني قال الحرّفي «الأمل: ٢: ٢٧٧» [عالم، فاضل، كامل له كتب ورسائل منها كتاب ترجمة «عيون أخبار الرضا» سباه «بركات المشهد الرضوي» لأنّه ألفه هناك وترجمة «نهج البلاغة» و «ترجمة الصحيفة الكاملة» و «مقامات» وشرح فارسي لدعاء السمات ورسالة في أكل آدم من الشجرة وشرح بعض

١ - عبد الحسين بن قاسم من آل هليل (١٢٩٩-١٣٧٥) (طبقات اعلام الشيعة ق ١٢ ص ١٠٦٩ ومضى المقال ص ٢٢١).

أشعار المثنوى [المولوى] أقول: أما ترجمة النهج (ذ ١٤٠٨ ق م ١٩٦٨) ففي الحقيقة شرح لطيف جيد نافع مفيد نسخة منه كتابتها ١٠٨٨ موجودة في مكتبة (سهسالار) وطبع في ١٣٢١ وأما ترجمة الصحيفة فمندرجة في شرحه الفارسي عليه بالشرح المزجى وكتب الترجمة الفارسية تحت كل كلام لازدياد النفع وصرح في أول الشرح أنه كتبه بالتماس بعض المحبين بعد شرحه العربى الذى كتبه ١٠٧٣ وظاهر الحر أنه كان حياً في زمن تأليف الأمل ١٠٩٧ ولعله بقى الى المائة الثانية بعد الألف. وله شرح عهد الأمير للأشتر، وله مقامات باسم محمد طاهر ثم غيره باسم دانشمندخان كلاهما عند التقوى (ذ ٢٢٠ ق م ٥٧٤٩).

صالح السلامى : ابن محمد بن عبد الله بن محمود. رأيت بخطه عند الشيخ جواد البلاغى المجلد الثانى من «الاستبصار» لشيخ الطائفة فرغ من نسخه نهار الخميس ٢٢/ صفر / ١٠١٧ وعليه أجازة على بن زين الدين بن محمد السبط لحسن بن عباس البلاغى صاحب «تنقيح المقال» (ذ ٤٠٦٩ ق م) في ١١٠٢ ومجلده الأول الى آخر النكاح رأيت عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء وامضاه فيه هكذا [صالح بن محمد بن عبد الله بن محمود الزبيدى النجفى] ليس فيه تأريخ وعليه إجازات ناصر بن الحسين الخطيب النجفى ١٠٤٩. ويوجد بخطه بعض أجزاء من نسخة [تهذيب الحديث فرغ منه في صفر ١٠١٩ امضاه] صالح بن محمد بن عبد الله السلامى الأصل النجفى المسكن والموطن [والنسخة في كتب (قاسم بن حسن محيى الدين) في النجف].

محمد صالح الشريف : ابن شريف الدين حسين الشريف كتب بخطه جزئى «القواعد» للحلى فرغ من جزئه الأول ١٤ ذى الحجة ١٠٣٧ فى قصة دليجان ووقف على الشيخ جعفر بن خضر الجناجى وذريته وكتبه السيد النقيب المجتهد المفتى، مع ألقاب كثيرة، لكن لم يذكر اسمه.

محمد صالح الشهيرزادى: شهاب الدين ابن گودرز، الفاضل الماهر. دُون مجموعة نفيسة أكثره بخطه فيها عدة رسائل، منها رسالة فارسية فى أصول الدين كتبها فى مدرسة محمد صالح بيگ فى شیراز فى رجب ١٠٨٧، وفيها أيضاً بعض الرسائل بخط خادم الطلبة الميرزا محمد حاجى بن محمد صالح مثل «الوجيزة» للمجلسى الثانى كتبه ١٠٩٨ والمظنون

أنه ابن صاحب الترجمة، ولعله كتبه بعد وفاة والده وانتقال المجموعة الى السيد العالم الكامل مجتهد الزمانى المير محمد طاهر الحسينى كما هو مكتوب عليها، وفيها عدّة رسائل مثل «الاثني عشرية الحجية» للبهائى (ذ ١ قم ٥٥٨) والوجيزة وتشريح الافلاك كلّها بخط محمد طاهر المذكور فى ١٠٩٥ وكان كتبها بعد انتقال المجموعة اليه. وفيها أيضاً مقالة فى حقيقة الرؤيا بخط [أقل الخليفة محمد باقر بن الحاج عباس، كتبه بأمر السيد النجيب العالم العامل الفاضل الكامل مجتهد الزمانى المير محمد طاهر المذكور] وبالجملة هذه النسخة بمجموعة نفيسة من الآثار الباقية لصاحب الترجمة رأيتها فى كتب الخوانسارى ويوجد أيضاً فى هذه المكتبة نسخة «من اصول الكافى» بخط محمد شريف بن شهاب الدين الشهير زادى، كتبه فى المشهد الرضوى بمدرسة الميرزا جعفر فى ١٠٩٦، والظاهر أنه ابن صاحب الترجمة أيضاً.

صالح الصيداوى: ابن سليمان بن محمد. جاء فى «الأمل والرياض» [عالم، فاضل، عابد، صالح سافر إلى العراق وجاور بمشهد الكاظمين (ع) من المعاصرين] ويظهر منه حياته زمن تأليف «الأمل» ١٠٩٧.

محمد صالح الطالقانى: ابن المير محمد صالح الحسينى المدفون بقرية اورازان بطالقان فى ١٠٨٤. وصف فى لوح قبره: [هذه البقعة المباركة الزاكية للعالم السيد...].

محمد صالح الطالقانى: ابن على رأيت بخطه «القواعد» (ذ ١٧٦: ١٧٦) «للحلى فرغ منه فى سلخ رجب ١٠١٣ أيام توقفه فى المدرسة المقصودية.

محمد صالح الطويل: من المعاصرين للمجلس الثانى (١٠٣٧ - ١١١٠) وكان عنده بعض مالم يكن عند المجلس من الكتب فكتب بعض تلاميذ المجلس إليه قبل ١٠٩٦ أساء تلك الكتب وأماكن وجودها، منها كتاب «الخطب» قال: [وهو عند مولانا محمد صالح المشتهر بالطويل حميمكم موجود.

محمد صالح بن محمد عرب: كتب بخطه «روضة الكافى» للكلينى وفرغ من الكتابة

في الأحد رابع شعبان ١٠٩٦. ثم قرءه على شيخه السيد العالم العامل عبدالواهب في مجالس آخرها ١٠٩٩ والنسخه عند عبدالمهادي الفضلي في البصرة كما كتبه الينا. وقد صحح محمد صالح بن حاج عرب ابن الميراحمد الحفري كتاب «جهان دانش» المكتوب ١٠٩١ (ذ ٥ قم ١٤٠٣) وكان له ولدفاضل اسمه عبدالغني اشترى نسخة «كتاب المقال» للقرظيني في الأدعية وكتب تملكه على ظهره بخطه وإمضاؤه [عبدالغني بن المرحوم الفاضل محمد صالح بن حاجي عرب الحفري<sup>(١)</sup>] والنسخة في موقوفة مدرسة الحاجي الطهراني الصغيرة التي أسسها الميرزا علي رضا الكركاني مستوفي الديوان في ج ١ - ١٣٢٠ بالنجف. صالح بن علي غانم: أستاذ علي خان بن خلف الحويزي المتوفى ١٠٨٨ ذكره عبدالله التستري في «تذكرة شوشتر». (ذ ٣ قم ٩٠٠).

صالح الكركزي كافي البحراني: ابن عبدالكريم. جاء في «أمل الآمل ٢: ١٣٥» [عالم فاضل فقيه محدث، صالح زاهد، عابد، معاصر، سكن شيراز الى الآن] وزاد الافندي في تعليقاته (١٧: ٣) أنه توفي بشيراز ١٠٩٨ وعنه أخذ في «التكملة» وهو أخو الحسن بن عبدالكريم السابق ذكره (ص ١٥٤) ترجمها سليمان البحراني في «علماء البحرين - ص ٧٥» أقول: رأيت إجازة الشيخ صالح لعزیز بن نصار الجزائري تأريخها ربيع الأول ١٠٩٦ وإمضاؤه [داعيه مخلصه القديم صالح بن عبدالكريم] وإجازته للمولى محمد كريم التستري في ٢/ شوال/ ١٠٨٠ في آخر «تنزيه الأنبياء» موجودة عند (المشكاة) وأيضاً رأيت إجازته لتلميذه أحمد بن محمد الجزائري العمري التهامي بخطه يوم الاثنين ٢/ ١٤/ ١٠٩٤ ورأيت بعض تملكاته وسجع خاتمه [رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين] منها الجزء الأول من «الايضاح» لفخر المحققين تملكه ١٠٤٦ في خزنة الحاج علي محمد النجف آبادي بـ (التسترية). ورأيت بخطه إجازته لحمزة بن شمس الدين النجفي تأريخها ١٠٩٢ على «معاني الأخبار» عند الشيخ عباس القمي. وحكى في «نجوم السماء» إجازته لتلميذه ملك أحمد الحفري تأريخها يوم المبعث ١٠٩٥ وفي «اللؤلؤة» ذكر توليه منصب القضاء بشيراز من قبل الشاه سليمان (١٠٧٨ - ١١٠٥) وقيامه بها أحسن القيام واهتمامه بالعلم أشد اهتمام، حتى أن كثيراً من الكتب العلمية بشيراز يرى عليه أثر مقابله

١- اسمه سفينة النجاة ← ذ ٢١ قم ٥٥٨٣. ذ ١٢ قم ١٣٣٦.

٢- او محمد صالح بن عزت الخوني كما في (ذ ١٢: ٢٠١: ١٠ - ١١) وكلاهما بخط المرحوم والذي.

وتبليغه وذكر له « تفسير الأسماء الحسنی » والرسالة « الخمریة » ( ٢١٦ قم ٤٣٨٤ ) ورسالة « الجبائر » وقبره في مزار علاء الدين حسين في شيراز ووصفه تلميذه المولى محمد مؤمن الجزائري في « طيف الخيال » بالعالم الرباني، وقال: قرأت عليه كثيراً من مسائل علمي الفقه والأصول. أقول: رأيت تملك « تلخيص المرام » في الفقه للحلي بخط الحسين بن صالح بن عبد الكريم البحراني والمظنون أنه صاحب الترجمة. ورأيت بخطه اجازته لتلميذه محمد هادي بن محمد تقى بن حيدر بن حسن بن ابراهيم بن فياض الشهير بالشولستاني في شيراز ١٠٨٠ على « نهج البلاغة » والنسخة عند ( سلطان المتكلمين بطهران ).

محمد صالح الكيلاني: الحكيم ( ١٠٨٨-٩٦٩ ) نزيل اليمن . هو تلميذ البهائي، ترجمه ضياء الدين يوسف ( ١٠٧٨-١١٢١ ) في كتابه « نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر » ( ٢٤٤ قم ٧٩٤ ) الذي فرغ من بعض أجزائه في ١١١٤ وحكى فيه عن أستاذه وابن عمه السيد محمد بن الحسين بن الحسن بن الامام القاسم، وكان محمد تلميذ صاحب الترجمة في علم الطب وحكى محمد عن صاحب الترجمة بعض أحواله منها أنه حضر بحث البهائي في اصفهان و تلمذ عليه وعلى غيره من الأعيان وأقام دهرأ في خدمة بعض الأطباء في بيمارستان اصفهان - التي كانت ككلية للطب والكيمياء في عهدها. قال وبرع في أنواع العلوم حتى علم الصنعة وكان فاضلاً في المنطق والرياضيات والتصريف والنحو والأدب مع الخط الحسن الجيد وأما الطب فهو إمامه المطلق حتى صار طبه مثلاً في بلاد اليمن وحكى عنه أيضاً إن أباه وجدّه بلغا العمر الطبيعي. قال وكذلك هو بلغ العمر الطبيعي لأنه توفي ١٠٨٨ وله مائة وتسعة عشر سنة وحكى عنه أيضاً [ أنه ارتحل من بلاد العجم الى بلاد الهند فأقام بها أربعين سنة في مملكة دكن أيام ابي الحسن قطب شاه فعلاصيته واقتنى نفائس الكتب فعزم الحج وأخذ معه ذخائر كتبه في البحر ففرق مامعه ونجى بنفسه وأقام بمكة زماناً فركب البحر مريداً البلاد الهندية فاجتاز باليمن أيام الامام المتوكل على الله إسماعيل ابن القاسم م ١٠٨٧ فلما تحقق الامام فضله ألزمه بالقيام باليمن واشترى له داراً في صنعاء بخمسةائة غرش وخدمه آل القاسم. ونال منهم الرغائب وكان لا يعالج أحداً إلا بأجرة نظير سلفه بقراط. قال محمد وسئله زیدی عن الاسماعيلیة، فقال الحكيم في جوابه انهم سايروننا الى نصف الطريق ووقفوا على سادس الأئمة جعفر بن محمد والزيدية سايروننا الى ربع الطريق يعنى الحسين الشهيد (ع) وحكى في « نسمة السحر »

عن علي بن القاسم الامام القاسم أن والده القاسم عزم على زيارة محمد صالح فخرج مع أصحابه فلما قربوا من داره إستأذنه فاعتذر بأنّي لا أقدر على تهيئة ورود هؤلاء الجماعة فتحير القاسم ، فقال محمد بن أحمد الهبل أنا أدخلكم عليه فأتى الحكيم، فقال إنّ سيدي القاسم مشتاق الى زيارتك ومعه اثني عشر من أصحابه فهش الحكيم لسماع عدد الاثني عشر فقال مرحباً بهم مُرهم بالدخول وكان يتصوف ويعتقد أنّ الشيخ أحمد بن علوان الولي كان إمامياً، وكان في خلوة بيته لا يقعد إلا على الحصير ويلبس الصوف ولما مرض طلب البطيخ وقال لو حصل لعاش محمد صالح سنة أخرى فلم يحصل الا بعد وفاته فتوفي ودفن في مقبرة الخزيمة في ١٠٨٨ عن مئة وتسعة عشر سنة نقص عن المائتين والعشرين بسنة واحدة [ثم حكى في «النسمة» جملة من معالجاته الغريبة وذكر جمعاً من تلاميذه ومنهم والده يحيى قال: [وكان يأتي الى والدي لدرسه يأخذ منه أجرة كلّ يوم ربع غرش] ثم ذكر جملة من أشعاره منها في ذم علي افندي كاتب السيد ابي الحسن علي بن المؤيد محمد بن المنصور القاسم وترجمته طويلة اختصرتها.

محمد صالح المازندراني: حسام الدين بن أحمد. نزيل إصفهان والمتوفى بها ١٠٨٦ كما في «جامع الرواة» وتاريخه نظماً فارسياً قول الشاعر:

هاتفى گفت بتاريخ كه [آه صالح دين محمد شده فوت]

والتاريخ هو المصراع الأخير بضميمة كلمة (آه) من المصراع الأول كان تلميذ محمد تقى المجلسي الأول الاصفهاني والراوى عنه وصهره على بنته الكبرى آمنه بيگم العالة الفاضلة رزق منها بنتاً تزوجها المير ابو المعالى الكبير الجذ الأعلى لصاحب «رياض المسائل» وذكر أعلامهم الآقا محمد هادي ونور الدين محمد ومحمد سعيد الأشرف وحسن علي وعبد الباقي ومحمد حسين. وقد ذكر الجميع شيخنا النورى في «الفيض القدسي» ومن تصانيفه شرح أصول الكافي في خمس مجلدات كما في «جامع الرواة» وشرح «من لا يحضره الفقيه» كما في الأمل وشرح «زبدة الاصول» و«معالم الاصول» وحاشية الروضة وشرح قصيدة البردة والقصيدة الدريدية على اختلاف النقل (ذ ١٣ قم ٨٨٢ و ذ ١٤ قم ١٢٩٢).

محمد صالح المازندراني: ابن جلال الدين محمد تملك حاشية الكركي على الشرائع ١٠٩٣ كما كتبه بخطه الجيد عليه والنسخة في كتب محمد علي (الخوانساري بالنجف).

مير صالح المدرس الزواري: الاردكاني اليزدي الطباطبائي، جدّ السادات المدرسية بيزد وكلّهم من ولد حفيده العالم صدر الدين بن نصير الدين بن مير صالح المدرس وقد ذكرته في المائة الثانية عشرة كان المير صالح من العلماء وله تصانيف منها رسالة في «الحساب» ألفه في اكبر آباد الهند ١٠٢٩ وإليه ينسب باب من أبواب بلد أردكان، وسافر برهةً الى الهند، ولما رجع إلى يزد بنى له صفدرخان المسجد والمدرسة الموسومة بالمصلّى وفوض إليه وإلى عقبه التدريس في المصلّى ولذا لقّب بالمدرس و التدريس في عقبه الى اليوم وفيهم علماء أجلاء، منهم المير محمد علي المنتهى عقبه بولده الميرزا حسن الذي كان تلميذ صاحب «الجواهر» ومنهم علي الكبير وأخوه الميرزا ابوالحسن والمرضى ابنا الحاج ميرزا علي رضا وينتهي هؤلاء الى المير محمد بن صدر الدين المذكور. ومنهم المير محمد صادق م ١٣١٢ والد العالمين المير محمد علي والمير علي دامت بركاته ينتهى نسبهم الى المير نصير الدين بن صدر الدين ابن نصير الدين بن المير صالح كما ذكرته في «نقباء البشر - ص ٨٧٢».

صالح منشي: (اوميرزا محمد...) كما ذكره عمّه إسكندر منشي (← ص ٢٥) في «عالم آراى عباسى» ترجمه طاهر النصر آبادى في التذكرة ص ٧٩ في الفرقة الثالثة التى تخصّ الوزراء والمستوفين والكتاب ، بعنوان «ميرزا صالح منشي». قال: كان وزير لاهيجان فشكاه الناس وعزلوه فاستوزره ساروتقى وزير<sup>(١)</sup> مازندران ورستمدار وبعد وفاة ساروتقى شكاه الكتاب وصادروا أمواله حتى لم يبق له إلاّ وظيفته فهاث غماً. أقول: ذكرناه في (٥٨٩: ٩) وله غزليات بتخلّص صالح وهو الذى جمع «المنشآت» لعمه إسكندر كما ذكرها دانش پزوه في (فهرست فيلم هاى دانشگاه ١: ٢٣٣ - ٢٤٩ وفيها غزل لصالح تاريخها ١٧/ع ١٠٦٢/١. ولعلّه كان من تلاميذ البهائى فله رثاؤه مادة تاريخها : [أفسوس زمعتداى دوران = ١٠٣٠] كذا في «عالم آرا - ص ٩٦٨» وله مادة تاريخ وزارة خليفة سلطان (ص ١٦٨) قوله [وزير شاه شد سلطان داماد = ١٠٣٣] كهذا ذكره أيضاً

١- جاء في عالم آرا ص ١٠٩٣ أن الشاه عباس استوزر ساروتقى حفيد خواجه عنایت من ١٠٢٥ على مازندران ورستمدار وفى وظيفته حتى وفات الشاه في ١٠٣٨ ولقبه الشاه صفى باعتناء الدولة بتنصيب وزير اعظم حتى قتل في ٢٠/شعبان/١٠٥٥.



عنه المذكور في «عالم آرا» ص ١٠١٣. وله أيضاً مادة تاريخ لالتجاء ولي محمد خان ملك توران الى الشاه عباس سنة ١٠١٩ كما جاء في نفس المصدر ص ٨٣٧. ونقل هرگل في تاريخ الادب الفارس تحت رقم ٨٦٢ عن اسكندر منشي في ذيل عالم آرا ما نظمه ابن أخيه صالح، المترجم له في تاريخ انتصاب ميرزا محمد تقى وزيراً بدل طالب خان وكذلك إمامقل خان بدل أرغولوخان، وذلك في ١٩ صفر ١٠٢٢.

مير محمد صالح النواب: ابن الميرزا محسن النواب الرضوى باني المدرسة الصالحية في ١٠٨٦ المعروفة بمدرسة «النواب» المكتوب اسمه نثراً «ميرزا صالح» ونظماً «أبو صالح» وتوفي ١٠٩٠ كما في «التكملة» ومرّ بعنوان أبو صالح مفصلاً ص ٢٨٣.

محمد صالح اليزدي: الذي كتب أو ان اشتغاله بمشهد الرضا في ١٠٢٩ نسخة من «الناسخ والمنسوخ» لأبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الفسوى المفسر، ثم رجع الى وطنه وعاد الى زيارة المشهد في ١٠٧٥ وبها توفي بعد سنة واشترى تلك النسخة غياث الدين محمد بن غياث الدين محمد الرضوى الموسوى وكتب على ظهرها بخطه ترجمة الكاتب بما مرّ ووصفه بالفاضل الصالح. والنسخة من وقف الحاج عماد علي الخزانة (الرضوية). (ص ٥١٨)

ابن صبيح: علي العامل -

الصحاف: فتح الدين التستري -

صاحب التفرشي: من الفضلاء الأدباء الشعراء، له رثاء الملائكة عبد الله التستري ومادة تاريخه [آه وآه أز مقتداي شيعيان = ١٠٢٢] ذكره في «عالم آرا» ص ٨٦٠ وأورده النصر آبادي في تذكرته ص ٢٨٢ هكذا [آه آه أز مقتداي شيعيان = ١٠١٦] (ذ ٥٩٩:٩).

الصدر: أبو صالح الرضوى - أبو طالب الرضوى - قاضي جهان - ماجد الصادق - محمود السمناني - مخدوم الشيرازي -

صدرا الشيرازي: صدر الدين محمد (٩٧٩-١٠٥٠) بن ابراهيم بن يحيى الشهر بلاً صدرا الشيرازي المولد، القمي المسكن يظهر تاريخ ولادته مما كتبه ولده قوام الدين اونظام الدين احمد بن صدر الدين وذكرناه في ترجمة احمد الشيرازي (ص ٢٦) اختلف فيه الآراء مع الاتفاق على أنه على مشرب الاشراق. كان صدراً للمتأهلين على الاطلاق وكان من تلاميذ شيخنا البهائي م ١٠٣٠ والمحقق المير الداماد م ١٠٤١ راوياً عنها كما في أول شرحه لأصول «الكافي» وتوفي بالبصرة قاصداً للحج ١٠٥٠ و مرّ ولده الميرزا ابراهيم م ١٠٧٠ وله تصانيف كثيرة منها: الأسفار الأربعة، الشواهد الربوبية، العرشية، المشاعر، المبدء والمعاد، شرح الهداية، حاشية إلهيات الشفاء، شرح أصول الكافي «مفاتيح الغيب» في التفسير، تفسير سورة الحديد والجمعة والطارق والواقعة وآية النور وآية الكرسي، الواردات القلبية، المسائل القدسية، القواعد الملكوّية، رسالة حدوث العالم، رسالة، التشخيص، إتصاف الماهية بالوجود، إتحاد العاقل والمعقول، الفلسفة الأولى، أسرار الآيات ردّ قول الرازي في اثبات الفاعل المختار، حاشية حكمة الاشراق إثبات شوق الهيولى الى الصورة، أجوبة المسائل العويصة جواب سؤال عن مبدء وجود الانسان، جواب سؤال المحقق الطوسي، كسر الأصنام ردّ الدراويش، إكسير العارفين، في معرفة طريقة اليقين، وله (سه فصل) الفارسي في معرفة النفس وحب الجاه وتسويل النفس، عبر فيه عن نفسه بـ «صدر الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الشيرازي»، رأيته في كتب الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران) وصدرا مثل المير الداماد (ص ٦٧) من الفلاسفة المدافعين عن الغنوص الاسلامي الشيعي في مسألة عدم انقطاع الفيض من الباري تعالى فهو وان قال بالحدوث الزماني ردّا على المير الداماد في قوله (بالقدم الزماني والحدوث الدهري) وذلك لاسيما المتزمتين المتسنيين ولكن الحدوث الزماني عند صدرا أيضاً مستمر دائم، لا مبدء له. فنظرية «الحركة الجوهرية» عنده تعني أن العالم في حركة دوريه دائمة تنعدم وتوجد من جديد في كل آن. وصدرا مع ذلك ينكر أي مبدء زماني لهذه الحركة لأنه غنوصي شيعي لا يذعن بانقطاع الفيض من الله تعالى عن ذلك علواً كبيراً، وسيأتي في ترجمة تلميذه محمداً قاجاني (ص ٢٩٣) ولذلك كان معرضاً للضغط عليه من المتزمتين الأخباريين، أصحاب المناصب الحكومية كشيوخ الاسلام والصدور وكذلك تلامذة

مدرسته كالفيض الكاشاني (ص ٢٩١) والفياض (ص ٣١٩) فلم يقبلوا مناصب حكومية.  
وراجع محمد باقر الداماد (ص ٦٧ - ٧٠) ايضاً.

صدر جهان الحسيني: رأيت تملكه لبعض الكتب العلمية وتاريخ نقش خاتمه  
١٠٨٠، ولعله حفيد المير صدر جهان المذكور بعده.

صدر جهان الطوسي: ذكرناه في العاشرة ص ١٠٨ وذكره صاحب الرياض في ج ١  
ص ١٧٦ بعنوان الحسن بن روح الله وفي ج ٢ ص ٩١ بعنوان الحسين بن روح الله  
الطوسي. وقال: سكن حيدر آباد ومات بها، رأيت من تصانيفه كتاب «ذخيرة الجنة» في  
أعمال السنة والأدعية والآداب الفارسية ألفه للسلطان ابراهيم قطب شاه ملك حيدر آباد  
الشيخي. أقول: مات ابراهيم قطب شاه سنة ٩٨٨ وبني بلدة حيدر آباد، محمد قلى بن  
ابراهيم قطب شاه بعد موت أبيه وسكن صدر جهان بحيدر آباد وموته بها، يدل على أنه  
بقي بعده سنين ولعله أدرك هذه المئة

صدر الدين: على الكيلاني - محمد - محمد التبريزي - محمد القزويني -

صدر الدين الشيرازي: صدر الشيرازي ص ٢٩١.

صدر الدين القزويني: محمد القزويني.

صدر الدين الكاشي: الحكيم معاصر جهانگیر شاه، له كتاب الطب الموجود عند  
(السيد شهاب الدين المرعشي) بقم (ذ ١٥١ قم ٩١٤) وجاء صدر الدين مسيح الزمان  
المتخلص «آلہی» القمی فی ذ ٩: ٩٢ و ٦٠٣، والظاهر اتحاد الجميع.

صدر الدين محمد الاستراهادي: ابن المير محمد باقر بن المير عبد القادر هبة الله  
الحسيني. جافى «الرياض - ج ٣ ص ١٥٩» عند ترجمة ولده المير عبد القادر المتوفى حدود  
١٠٩٠ قال [وكان والده أيضاً من العلماء وكان محققاً مدققاً فقيهاً محدثاً فاضلاً عالماً]

ووصف قبل ذلك ولده المذكور باكثر من هذه الأوصاف وذكر أنه معاصره أقول: وكذا جده المير محمد باقر بن عبد القادر كما مرّ (ص ٦٤).

صدر الدين محمد التبريزي: ابن مجد الدين بن اسماعيل ابن المير علي اكبر بن المير عبد الوهاب الطباطبائي. له حاشية «خلاصة الحساب» للبهائي ذكر في «تاريخ أولاد الأظهر» (٢٣٧:٣) في ص ٨٨ من المطبوع ١٣٠٤

صدر الدين محمد الفسوي: المتوفى قبل ١٠٥٠ وصفه شمس الدين محمد الشيرازي فيما كتبه في ١٠٥٠ بما لفظه [مولانا ومولى الأعظم مولانا صدر الدين محمد الفسوي غفر الله له] وكتب شمس الدين خطه على ظهر نسخة «التهذيب» التي قابلها وصححها بنسخة صاحب الترجمة ومرّ ترجمة شمس الدين والنسخة في مدرسه (سهيسالار ف ٢٣٧:١ و ٥٣٥:٣)

### الصدر الكبير: اسد الله -

صدقة الجيلي: ابن ناصر بن راشد مؤلف شرح منظومة النحو لابن عصفو النحوي المشهور وقد كتبه بخطه لمحمد ويحيى بن محمد الشهير بابن المطوع الجيلي الاحساني في ١٠١٦ والنسخة في (الرضوية) واحتمل في الفهرس أن يكون هو كاتب النسخة. وقد رأيت بخطه في كتب (عبد الحسين الحجة بكر بلاء) «شرح اللّمة» للشهيد الثاني وقد فرغ منه سنة ٩٨٩ وكتب في آخره نسبه بخطه هكذا [صدقة ابن ناصر بن سلطان بن راشد بن راجح بن أحمد ابن محمد بن علي بن رومي بن أبي منصور الجيلي، وعلى النسخة فوائد بخطه، فيظهر منها فضله وتبحره. ثم أقول: والجيلي المنسوب اليه هو بفتح الجيم نسبة الى جيلان بالفتح وهم قوم من أبناء فارس من نواحي اصطخر سكنوا البحرين ففرسوا وزرعوا وحفروا كما ذكر في «معجم البلدان - جيلان». ويأتي ترجمة يحيى بن محمد الشهير بابن المطوع الجيلي الأحساني.

الصراف : أفضل -

الصرمى : مقيم (محمد...) -

الصفار : يوسف الصلنباوى -

الصفوى : پروانه عباس - تقى (محمد ...) -

صفى الدين : محمد الزوارى - محمد القمى - محمد المزيدي -

الشاه صفى الدين : محمد بن الشاه تقى الدين محمد ، المجاز من أستاذه ناصر بن الحسين الخطيب النجفى ، بخطه فى سبعة مواضع من نسخة «الاستبصار» عند قرائته عليه بعض تلك الاجازات مختصرة وبعضها مفصلة وتاريخ إحداهما يوم ١٥/ع ١٠٤٩/٢ ففى آخر كتاب الصيام وصفه بقوله [ سيدنا وسندنا وملادنا السيد الأجل الأعلم الأفضل التقى الوفى الزكى شاه صفى الدين ] وفى آخر الصلاة قال [ السيد الجليل العالم النبيل والكهف الظليل السيد التقى النقى الزكى الذكى ... الصفى سيد الأماجد والأفاضل ميرزا صفى الدين محمد ولد السيد الأجل العالم الكامل الفاضل علامة الزمان عين الأعيان دستور المحققين وأستاذ المدققين شاه تقى الدين محمد قدس الله روحه ]. وقال أيضاً فى آخر الجهاد: وبعد عدة أوصاف له: [الميرزا صفى الدين محمد مفخر السادات الكرام وعمدة العلماء الأعلام سيدنا وابن سيدنا ربّ العقول ومحرر الحكمة والعربية والتفسير والكلام والمراتب العلية فى جميع الفنون والأصول ، شاه تقى الدين محمد قدس الله روحه ونور ضريحه] وهذه الاجازة مؤرخة بما ذكرناه أولاً . والنسخة عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء.

صفى الدين بن محمد ظهير : الفاضل الكامل دون مجموعة سناه بـ «سفينة» (ذ١٢٤٢م ١٢٩٤) فرغ من بعض أجزائها فى ٢٥/رمضان ١٠٨١/أورد فيها كثيراً من الفوائد العلمية النظرية وكثيراً من أشعار والده المرحوم ، ونقل فيها أيضاً فوائد كثيرة ، منها

فوائد نقلها عن خطّ أستاذه الذى وصفه بـ[لؤلؤ بحر الفضل والكمال مولانا علاء الدين محمد القارئ] وكتب فيها تمام رسالة «معالم الهدى فى تحقيق البدا ورسالة فى العقل وبيان إقباله وإدباره، انتزعها صاحب «معالم الهدى» عن كتابه «سبل السّلام فى معالم الاسلام» وغير ذلك من الفوائد الكثيرة . والمجموعة من وقف الحاج عماد سلّمه الله فى (الرضوية)

محمد صفى بن كتاب الله : استكتب «الاحتجاج» للطبرسى بخطّه فى النجف وفرغ منه يوم الاثنين ١٧/ج ١٠٨٣/١. رأيت النسخة فى النجف.

ابو الصلاح: محمد الأردبيلي - على العاملى -

صلاح الدين القدمى : بن زين الدين على أم الحديث بن سليمان بن الحسن بن درويش ابن حاتم البحرانى ، هو اخو جعفر وحاتم السابق ذكرهما (ص ١١٧ و ١٢٩) وفى «اللؤلؤة» [أنّه كان صالحاً ورعاً فاضلاً فى علوم الحديث والأدب وتولى الرّئاسة من القضاء والتدريس وإقامة الجمعة والجماعة فى بلاد البحرين بعد وفاة والده فى ١٠٦٤ لكنّه توفّى بعده بمدة قليلة وقام مقامه أخوه الشيخ جعفر. مرّ أستاذه أحمد بن محمد الاصبغى (فى ص ١٥) الذى أرسل الى تلميذه صاحب الترجمة لما انقطع عنه كتابه فى العتاب عليه .

صلنباوى: عبد على الخمايسى - يوسف -

الصلواتى: محمد -

الصنديد: ابراهيم -

مير صوتى: من العلماء المصنّفين أورد فى «گلدسته أندیشه» المؤلّف ١٠٨٣ مكتوب صاحب الترجمة إلى معاصره الميرزا سعيد الحكيم المشهور بـ«قاضى سعيد» والظاهر أنّه متّحد مع على صوتى يزدى المذكور ديوان رباعياته فى (ذ ٩: ٦٢٠) .

الصوفي: تقى -

الصيداوى: سليمان - صالح -

الصيمرى: عبدالله - محمود -

ضامن الشدقمي: ابن شدقم بن زين الدين علي النقيب بن الحسن النقيب بن علي بن الحسين الشهيد بن شدقم بن ضامن بن محمد الحمزي الحسيني المدني المعروف بـ«ضامن ابن شدقم» كان جدّه الأعلى الحسن النقيب تلميذ الحسين بن عبد الصمد والد البهائي كما مرّ (ص ١٤٤) بالاجازة عنه ويأتي في (ص ٤٠١) جدّه الأدنى وهو علي النقيب وهومن المعاصرين للبهائي ومشارك مع والده الحسن النقيب في الاجازة عن الحسين بن عبد الصمد والد البهائي وتوفي ١٠٣٣ كما يأتي، وقد كتب إليه مسائل أجاب عنها البهائي كما يأتي، كما مرّ أخواه شمس الدين والحسين (في ص ١٧٠ و ٢٦٧) ويأتي عمّ أبيه محمد بن الحسن. وله كتاب «تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار» (ذ ٣ قم ١٥٠٧) في مجلدين فرغ من بعضها في ١٠٨٨ كما يأتي ومن بعضها ١٠٨٥، يوجد بعض مجلداته في خزانة علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر (كاشف الغطاء) ورأيت النقل عن ثاني مجلداته في رسالة شبر الحويزي المشعشي (ذ ٤ قم ٨١٧) وقد ينقل عنه شيخنا النوري في «دارالسلام» وفي «خاتمة المستدرک» في ترجمة مهنا بن سنان المدني نقل عنه ما حكاه عن كتاب جدّه الحسن الذي ألفه ٩٩٢ إلى قوله [إلى عامنا هذا ١٠٨٨] وهو يروى شفاهاً عن خاله محسن بن محمد بن الحسن الشدقمي م ٩٥٨ وكانت وفات والده شدقم ١٠٣٨ وذكر تاريخ ولادة ابنه أبي النضر نظام الدين ابراهيم في ١٠٥٦ وتاريخ بعض ولده باصفهان في ١٠٨٨ ومنهم عبد الرسول و محمد واسماعيل وشدقم الأصغر وسعد. والموجود عندنا من «تحفة الأزهار» هو المجلد الثاني في أولاد الحسين (ع) يبتدىء بتاريخه إلى آخر شهادته، وينقل فيه عن مقتل فخر الدين الطريحي م ١٠٨٥ بدعاء [رحمه الله].



ضياء الدين: محمد الجرجاني - محمد الكاشاني -

ضياء الدين السبزواري: ابن عبدالحسين كتب بخطه «تهذيب الأحكام» بعضه في النجف في ١٠٧٣ و بعضه في مشهد خراسان، وقابله و صحّحه مع محمدرضا بن شير محمد المشهدي في ١٠٧٥، عند ملا أحمد التوني وعليه إجازة أحمد التوني أخى صاحب «الوافية» لتلميذه محمدرضا المذكور في ١٠٧٥ في موضعين أبسطهما في آخر الديات ولعلّ صاحب الترجمة أيضاً من تلاميذ أحمد المذكور فراجعه فإنّ في آخر كتاب الوقوف بخط أحمد ما صورته: [قد انتهى سماعه لهذا الكتاب بقراءة بعض المؤمنين على العبد المحتاج الى عفوريته الرحيم أحمد بن الحاج محمد الشهير بالتوني] ومرجع ضمير سماعه إمّا الكاتب أو محمد رضا الذي كتب له أيضاً الإجازة المصّرحّة في آخر الديات وهو أظهر، و عليه فيكون بعض المؤمنين القارى عليه هو الكاتب يعنى صاحب الترجمة.

ضياء الدين محمد الكاشاني: من الفضلاء الامجاد والشعراء الأدبا المشهورين في عصر الشاه عباس الأوّل (٩٩٦-١٠٣٨) ومن شعره ما أنشأه في مادّة تأريخ فوت محمدخان أوزيك في ١٠٠٦ أقول ولعلّه ضياء الدين محمد بن محمود القاساني تلميذ المقدّس الأردبيلي احمد (م ٩٩٣) ويروى عنه الحسين بن حيدر الكركي المفتي باصفهان (م ١٠٤١) بالإجازة الصادرة منه له في ١٠/ج/١٠٠٥ كما يأتي.

الطائي: عبدالله -

طالبان: باقر الاسترابادي -

محمد طالب الاصفهاني: ابن الحاج حيدر. له فهرس أبواب فروع الكافي، يظهر منه حياته في ١٠٤٢، والنسخة في خزائن كتب السيد بحر العلوم في النجف، ومن تصانيفه شرح «خلاصة الحساب» بالفارسية مقدمة وعشرة أبواب وفيه فوائد زائدة على «الخلاصة» سمي نفسه فيه بمحمد طالب ابن حيدر الجيلي الاصفهاني وكتابة النسخة ٦-ع ١١٢٩ عند (سلطان المتكلمين بطهران) وقابل نسخة من «التوحيد» للصدوق معبراً عن نفسه بـ [تراب أقدام الطلاب المؤمنين محمد طالب في ١٠٦٦] في كتب (محمد باقر الحجة بكر بلاء) وقد كتب له الحسن النجفي تمام «الكافي» في ست مجلدات وفرغ منه في الخميس ٢٥-ع ١٠٤٢، وكتب صاحب الترجمة فهرس أبواب كل مجلد في أوله كما ذكرناه وكتب أيضاً بخطه النسخ الجيد [أنه مما استكتبه لنفسه] وبعد ذلك كتب على كل مجلد أنه من موقوفة الحاج محمد طالب. و صك خاتمه: [يامن بابه مفتوح للطالبين] وفي آخر: [على بن ابي طالب].

ابو طالب التبريزي: من تلاميذ البهائي، قال صاحب «الرياض ٤٦٨:٥» إنه رأى إجازته بخطه على آخر رسالة للحسن بن الشهيد الثاني، كتبها لتلميذه ملا محمد زمان في مشهد خراسان في ١٠٢٤.

أبوطالب الجزائري: ابن خميس انتقل إليه بعض كتب والده منها «حبل المتين»  
الذي كتبه والده في ١٠٤٨.

أبوطالب الحسيني: (المير...) ابن أبي جعفر هو أحد العلماء الذين صدّقوا اجتهاد  
المير عماد الدين محمد حكيم في النجف عام ١٠٧١ (← ص ١٨٩) ووصف هناك بـ [السيد  
النجيب الفاضل الزكي المتقى المير أبوطالب بن أبي جعفر الحسيني].

أبوطالب الحسيني: ابن علي. رأيت بخطه «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم» كتبه  
لنفسه وفرغ منه يوم الغدير سنة ١٠٥٧.

أبوطالب الرضوي: ابن محمد باقر، جدّ السادة الرضويّة في مشهد خراسان. كان  
من علماء عصره. وقد كتب له نسخة شرح تذكرة البير جندی عام ١٠٣١ والنسخة في  
(الرضوية) يظهر منها حياته ولعلّه هو أبوطالب بن الميرزا باقر المتولى للمشهد الرضوي  
الذي كان عديلاً لأبي صالح (ص ٢٨٣) وصهرًا للشاه صفى على بنته الاخرى وكان صدر  
الخاصة كما كان أبوصالح صدرالمالك وقد ذكرهما الطبسي في «نبذ التاريخ» من علماء  
عصر الشاه صفى وولده الشاه عباس الثاني. وقال: [السيدان النجيين الأعظمين صهر  
الشاه صفى على بنتيه...] ولعلّه متحد مع أبوطالب الشاعر المعاصر للبهائي الذي نظم  
قطعة في تاريخ وفات البهائي المذكورة في «عالم آراء» أقول: ويحتمل اتحاده مع الذي كتب  
بأمره «عيون الأخبار» في الجمعة سلخ المحرم ١٠٢٨ ووصفه الكاتب [السيد السند، البالغ  
أعلى درجة التدبّر، تواصل إلى أقصى نهاية المراتب، أبو الفضل الميرزا أبوطالب  
والكاتب هو محمد باقر بن الحاج محمد. والنسخة موجودة عند الشيخ عباس القمي].

أبوطالب العلوي الموسوي: (الميرزا...) ساكن مشهد خراسان. وصفه الحرّ في  
إجازته لولده الموسوم بميرزا علاء الملك في ١٥٤٢ - ١٠٨٩ بـ [المرحوم المبرور المقدس المغفور  
فيظهره وفاته في التاريخ ومن المحتمل اتحاده مع ميرزا أبوطالب ابن الميرزا محمد باقر  
متولى المشهد الرضوي المذكور في «نبذ التاريخ» والمعدود من علماء عصر الشاه صفى وابنه  
الشاه عباس الثاني وكان صهرًا للشاه صفى المذكور قبله.

أبو طالب القتال: ابن هاشم بن عبد الله الحسيني النجفي. رأيت بخطه النصف الأول من «لوامع النجوم» في اللغة فرغ منه في السبت (٢٧- ج ١- ١٠٨٢) في كتب (الطهراني بكرهلاء) ويوجد من آثاره أيضاً نسخة «إكمال الدين وإتمام النعمة» للصدوق في مكتبة السيد (شهاب الدين بقم) وقد طبع عنها ثانياً في المطبعة الإسلامية بطهران وذكر باقر الكمرهني خصوصياتها في مقدمة طبعه.

محمد طالب القهبائي: ابن محمد تقى. فرغ من كتابة حاشية «حكمة العين» للبخارى في سلخ المحرم ١٠٧٣ والنسخة عند (جلال الدين المحدث الأرموى).

أبو طالب النائي: ابن السيد حسن بن علي. بمر ترجمة والده الموجود بخطه المجلد الأول من «الفتاوى» وقد كتبه سنة ١٠٧٣ و على ظهر النسخة تملك ولده صاحب الترجمة بخطه يوم الأحد رابع ربيع الثاني ١٠٩٠ معبراً عن نفسه بـ «تراب أقدام العلماء الإثني عشرية أبو طالب بن السيد حسن...» و على النسخة إجازة المجلسي للمولى جمشيد الكسكري في ١٠٩٩ فهي غير مذكور في (ذ ١ قم ٧١٦) والظاهر أن الكتاب كان ملكاً للمجاز في التاريخ. والنسخة عند علي أكبر العراقي (أراكى) في النجف.

الطالقاني: جعفر (محمد...) حبيب الله - حسين - زمان - سليم - صالح - عبد العلي - عبد المطلب - علي أكبر - علي رضا - غياث الدين - محمد - كاظم - موسى - مؤمن - أبو نصر - نظام الدين - يحيى - يوسف -

أبو طاهر: علي الباقلاني -

محمد طاهر الأردبيلي: ابن محمد طالب الحسيني الموسوي المشهدي مؤلف «الشجرة المباركة» (ذ ١٣ قم ١١٩: ١٢٢) المرتب على أغصان، ثالث أغصانه في الرجال مرتباً على عرجونات وقد ألفه في ١٠٩١.

محمد طاهر الحسيني الطباطبائي: أمر بكتابة نسخة من كتاب «القضا» إلى آخر

«المسالك» له . فكتب له في ١٠٥٦ وذكر الكاتب أنه [بأمر مخدومي وملاذي، أميد گاهی ...] والنسخة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي في (التستريّة) ورأيت خطّه بالنظر في مجموعة المنتخبات من جمع الشاه محمد بن زين العابدين الهمداني في ١٠٤٢ فكتب أنه نظرفيه في ١٠٦٨ وامضائه [محمد طاهر الحسنی الحسيني] والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية).

مير محمد طاهر الشيرازي الحسيني :العالم كان متولى مدرسة محمد صالح بيك في شيراز في ١٠٨٧ كما يظهر من مجموعة أكثرها بخطّ شهاب الدين محمد صالح بن گودرز الشهيرزادي ، كتبها في المدرسة المذكورة في التأريخ مصرحاً بأنه أنزله بها [سيادت وفضيلت دستگاه المير محمد طاهر] وفي موضع من المجموعة [أنها ملك السيد النجيب العالم الفاضل الكامل مجتهد الزماني المير محمد طاهر] وقد كتب المير محمد طاهر في هذه المجموعة التي ملكها جملة من الرسائل المفيدة بخطّه مثل «الاثني عشرية الحجية» للبهائي و«تشریح الأفلاك» و«الوجيزة» أيضاً له . كلّها في ١٠٩٥ وفيها مقالة في الرؤيا بخطّ محمد باقى بن الحاج عباس كتبها بأمر السيد النجيب العالم الى آخر الألقاب المذكورة للمير محمد طاهر . وبالجملة صاحب الترجمة متأخر عن سمیه الطباطبائي ولعلّه بقى الى المائة اللاحقة . والنسخة المذكورة في كتب المولى محمد علي (الخوانساري) .

محمد طاهر الشيرازي القمي :ابن محمد حسين النجفي شيخ الاسلام . قال في «الأمل ٢: ٢٧٧» : [من أعيان الفضلاء المعاصرين عالم محقق مدقق ثقة فقيه متكلم محدث جليل القدر عظيم الشأن . له كتب منها شرح تهذيب الحديث (ذ٦٢٧٠٧) وكتاب «حكمة العارفين» (ذ٧٢٦٠٦) في ردّ شبه المخالفين أي المتصوّفين والمتفلسفين وكتاب «الأربعين في فضائل أمير المؤمنين» وإمامة الأئمة الطاهرين (ع) برسالة في وجوب الجمعة و«الفوائد الدينية» في الردّ على الحكماء والصوفية وغير ذلك من الكتب والرسائل نروها عنه] اقول : وهو يروى عن نور الدين علي أخى صاحب «المدارك» و«المعالم» عنها كما في المستدرک ، ويروى عنه الحرّ كما رأينا ، ويروى عنه أيضاً المجلسي الثاني باجازة مذكورة في إجازات البحار (ج ١٠٧ ص ١٢٩) تأريخها ١٠٨٦ (ذ١٢٣٠٤٣) فكان شيخ الاسلام وامام الجمعة بقم رسمياً من قبل الشاه إلى أن توفي ١٠٩٨ ولذلك كان يقول بوجوب الجمعة

ويشدد على منكريه (ذ١٥٢قم ٢٨٢) وكان شديداً على الصوفية أيضاً. وله غير مامر «الجامع في أصول الفقه والدين» و«فرحة الدارين» في العدالة (ذ١٦٨: ١٥٨) و«خلل الصلاة» فارسية و«موعظة النفس» المطبوع الموسوم بـ «تنبيه الراقدين» و«حقّ اليقين» في معرفة أصول الدين كتابتها في حياة المصنف دام ظلّه في عصر الخميس ٢٤ صفر سنة ١٠٩٨ في كتب (محمد باقر الحجة بكر بلاء) كتب عن خطّ المصنف دام ظلّه بخطّ الحاج فتح الله بن محمد ابراهيم و«الرضاعية» ورسالة في «صلاة الليل» وأخرى في صلاة الأذكار ورسالة في ترك السلام عليك أيها النبي، موسومة بالرسالة «السلامية» و«تحف الأخبار» في شرح قصيدته الرائية الفارسية المسماة «مونس الابرار» (ذ٢٣٢قم ٨٩٨٢) طبع نصفه مع اختلاف مع المخطوطات مع مقدمة في الرد على الصوفية في ١٣٣٦ ش في ٢٢٨ ص. وله «عطية ربّاني وهدية سليمان» ألفه للشاه سليمان وهو شرح لقصيدته اللامية العربية (ذ١٥٢قم ١٨١٥). ذكر قبل خاتمته أنّه هاجر أوائل عمره من شیراز إلى النجف فكان يزور كربلاء والكاظمية إلى أن سخر الروم الموصل في ١٠٤٨ فهرب هو وجماعة إلى قم. ورأيت من آثاره إجازته بخطّه لنور الدين الأخباري في آخر «الوافي» في كتب (الطهراني بكر بلاء) (ذ١٠٢٢قم ١٠٢٢). وله «بهجة الدارين» (ذ٣٠١قم ٥٧١) ينقل عنه الخواجوي في «إبطال الزمان الموهوم» (ذ١٠٢٢قم ٣٣٨) وقال في «الرياض» (١١١: ٥) إنّها في الجبر والتفويض. ونسب إليه في «الرياض» و«وسيلة النجاة» و«القراءة الأحسن من قراءات القرآن» ومعنى الصلاة بالفارسية و«ذمّ الدنيا» و«توضيح المشربين وتنقيح المذهبين». وهذا الأخير ذكر في (ذ٢٢٢٨قم ٢٢٢٨) ولم يشخص مؤلفه لعدم ذكر اسم في الكتاب بل نسبناه ظناً إلى المولى محمد طاهر الذي اسنده صاحب الرياض إليه وهو شيخ الاسلام وامام الجمعة قبل المجلسي من قبل الدولة الصفوية في عهدها الثاني الذي حاربت فيها التصوف (ذ١٥٠: ٤ و ٢٠٩: ١). ولما نصب المجلسي الثاني في مقام شيخ الاسلام وإمام الجمعة بعد المترجم له أنكر المجلسي أيضاً تصوف عائلته ووالده .

محمد طاهر كليدار: يعني خازن الحرم الشريف الغروي كمايأ في ترجمة ولده عبد الله بن طاهر. وصاحب الترجمة ممن كتب تصديق اجتهاد المير محمد حكيم البافقي سنة ١٠٧١ في جمع كثير من علماء ذلك العصر أشرت إلى بعضهم في ترجمة محمد الحكيم (ص ١٨٩) ووصف هناك صاحب الترجمة بـ [العالم الفاضل الناصر مولانا محمد طاهر]

ووصفه المجلسى الثانى فى مزار البحار فى آخر باب موضع قبر الأمير (ع) بقوله [سمعت من المولى الصالح التقي مولانا محمد طاهر الذى بيده مفاتيح الروضة] أقول : وجدّه المولى محمود كان خازناً للحضرة فى ١٠٣٢ كما صرّح به أيضاً المجلسى الثانى فى الباب المذكور ← ص ٣٥٣.

محمد طاهر المشهدى : ابن الحاج حيدر. رأيت بخطّه جملة من الكتب العلمية من أنموذج افضل الدين تركه وأنموذج حبيب الله الشهير بـ ملا ميرزا جان الشيرازى (ذ ٢ قم ١٦٢١) ومفالطات ابى الحسن الكاشى وغيرها وفرغ من بعضها ١٠١٥.

محمد طاهر ملك المنجمين : أورد فى «گلدسته أنديشه» (ذ ١٨: ٢١١) المؤلفه فى ١٠٨٣ مكتوب حضرة مولانا زين العابدين إليه .

الطبيبى : امين - حسن - حيدر على - سلطان محمود - شاه ميرزا القائى - صدر جهان - عبد الكريم - على - محمد على - محمد - موسى -

الطبائى : اسفنديار الحسينى - اشرف الشيرازى - باقر - ابو الحسن - رفيعا النائينى - محمد سعيد القهبائى - صالح المدرس - صدر الدين - محمد طاهر - عبد العظيم - عزيز الله - على الشولستانى - محمد على - فيض الله قهبائى - محمد - محمد الشولستانى - محمد علم الهدى - يوسف -

الطبيب : أمين الجيلانى - علاء الدين - حسين القمى - كاشف الدين الاردكانى - كمال الدين الحكيم - مؤمن التنكاهى - هايون - يوسف النطنزى -

الطريحى : جمال الدين النجفى - حسام الدين النجفى - حمزة - سيف الدين النجفى - عبد الله - محمد على - فخر الدين - محبى الدين -

طعمة : ابن علم الدين بن الطعمة (الثانى) ابن شرف الدين بن طعمة كمال الدين

(الأول) من آل فائز الموسوى الحائرى . عالم، فاضل، كما فى وقفية فدان السادة الذى أوقفه فى كربلاء على أولاده الذكور سنة ١٠٢٥ وقد شهد له بذلك العالم الفاضل أحمد بن على النحوى ، وهو جد السادة آل طعمة فى كربلاء اليوم.

الطفغانى: بهاء الدين - على نقى الكمره اى - محمد -

ابن طلاع: محمد الجزائرى - محمود الجزائرى -

الطوسى: ابراهيم الحسينى - با - باقر الرضى - بهاء الدين القرشى - محمد تقى  
النصيرى - جلال الدين - حبيب الله - حسن احمد - محمدرضا النصيرى - عبدالحسين  
النصيرى - عبدالله القزوينى - عبدالله النصيرى - محمد معصوم -

الطويل: صالح (محمد...).

الطهرى: (الظهير): تقى (محمد...) الاسترابادى -

الطهرانى: شريفا - محمد على - قوام الدين الرازى -

ميرزا طهماسبقى: كان من أهل العلم والفضل، رأيت بخطه «بصائر  
الدرجات» الصغرى للصفار الذى أوله باب العلم. كتبه لنفسه ولمن جاء من بعده فى  
١٠٥٠ فيظهر أنه من المستفيدين منه ثم إنه صححه وقابله نصيرالدين محمد بن محمد تقى  
اللاهيجى فى ١٠٨٥ واشتراه محمد على (الخوانسارى) وفى (الرضية) نسخة «الكافية» الحاجبية  
بخط باقر بن طهماسب الاصفهانى وأظنه ابن صاحب الترجمة. والنسخة من وقف نادر  
شاه ١١٤٥. ثم إن صاحب الترجمة حج البيت الحرام بعد تاريخ كتابته «بصائر  
الدرجات» وبعد رجوعه عن الحج كتب بخطه «المخلاصة» للحلّى (ذى قم ١٠٤٠) لنفسه  
مستعجلا فرغ منه ١٠٥٤ وألحق به أيضا فهرس الطوسى فى التأريخ المذكور مصرحا بأنه  
كتبه لنفسه وأنه يحتاج إلى المقابلة والتصحيح وهذه النسخة من كتب أحمد الهمدانى



طيفور البسطامي: ابن سلطان محمد. ترجمه المير إعجاز حسين في «شذور العقيان» ووصفه بالعلم والفضل وقال: له مجموعة في الأحاديث والأخبار والحكايات المفيدة جمعها من الكتب المعتبرة مثل «العلل» و«الخصال» و«العيون» للصدوق وفرغ منه يوم الأربعاء ٢٠ رمضان ١٠٦١ أقول: لعلّه من أحفاد بايزيد بن طيفور البسطامي<sup>(١)</sup> أو غيره لأن التسمية بطيفور أو التكنية ببايزيد متعارف في بسطام لوجود قبره وآثاره هناك وذكر في «معجم البلدان» في بسطام طيفور كبير وطيفور صغير. وبالجمله ليس صاحب الترجمة هو أبو جعفر أو أبو عبدالله طيفور أو محمد بن طيفور المنسوب إليه السجاوندوى المشهور الذى كان سبع نسخ منه موجوداً عند مصطفى القارى في ١٠٦٨. ويأتى على البسطامى بن طيفور ولعلّه ابن صاحب الترجمة. وكتب صاحب الترجمة على ظهر مجلّد من «فوائد الفوائد» في شرح الشواهد يعنى شواهد شروح الألفيّة ماصورته [.. ابن كتاب هدية است از نبده بنده جاني طيفور بن سلطان محمد بسطامى به جناب شيخ محمد خاتون العاملى في سنة ١٠٤٠] والنسخة في (الرضوية) وبخطه «كشف الغمة» للاربلى فرغ منه ١٠٥٠ في مدرسة (فاضلخان - ف ٧٣) استنسخها عن نسخة الاصل.

ابن طيفور: على البسطامى.

١- هو طيفور بن عيسى بن سروشان كان مجوسياً وأسلم وهو من اعظم الصوفيّة ومات ٢٦١ وهو صاحب الشطحيّات التى جمعها السهلکى وطبعها الدكتور عبدالرحمان بدوى ثانياً ١٩٧٦م.

ظاهر بن محمد بن ناصر بن الحسن بن ولي الدين: ذكرناه في احياء الداشر  
ص ١١٣ بعنوان طاهر بالمهملة.

ظهر الدين الوفي الحسيني: نسبة الى وفس من محال سلطان آباد (اراك). كان  
من مراجع الأمور هناك واستشهد في فتنة خاني پاشا في «وفس» في ١٠٣٥ كما في لوح قبره  
الذي يزار بتلك البلدة . وتوجد فيها عدّة من أحفاده.

ظهر الدين الهمداني: ابراهيم الهمداني -

الظهري: حسن - حسين

عابد: محمد الأردبيلي بن احمد -

محمد عادل: كتب بخطه حاشية العماد على حاشية المير سيد شريف على شرح الشمسية (ذ ٦٤٠٠) في ١٠٨٢. وكتب بخطه عليه أن كاتبه ومالكه وقاريه محمد عادل. والنسخة في (الرضوية).

عادل الأردستاني: (ميرزا...) ابن مراد. تلميذ المحقق الداماد. كتب بخطه مجموعة من تصانيفه فيها «الرواشح السماوية» ومقالات أخرى. ثم كتب الداماد إجازة مبسطة بخطه لمن استكتب له النسخة في ١٠١٠، لم يسمه تعظيماً ووصفه [سلطان أفاخم الصدور والعلماء برهان أعظم الفضلاء سلطان العلماء السيد رضی الاسلام وملاذ المسلمين] والنسخة عند (مجد الدين النصيري) ابن صدر الافاضل ميرزا لطفعلی شیرازی نزيل طهران .

العارفي: ابراهيم الموغاري -

عامر الجزائري: نظام الدين أبي الفتح بن فياض المشهدي. كان من تلاميذ المجتهد الناسك السعيد مولانا عبد الله بن محمود التستري الشهيد بيد الاوزبكية في ميدان بخارا في ٩٩٧ وله الرواية عنه ويروي عن صاحب الترجمة محمد تقی بن مظفر القزويني كما صرح به في اجازته لشمس الدين محمد خليفة بن دجلة الجزائري كما حكاه في «الرياض ٢: ٢٥١». (← ص ١٠٠).

العامل: ابراهيم البازورى - ابراهيم الحرفوشى - ابراهيم - ابوتراب - ابوالحسن -  
أحمد الانصارى - أحمد الحارثى - أحمد الحانينى - أحمد السوادى - أحمد الشبيلى - أحمد  
الشهيدى - أحمد - أحمد العلوى - أحمد العينائى - أحمد الكركى - أحمد الكفرتوتى - بدر  
الدين - بهاء الدين - تاج الدين - ابوتراب - جابر - جعفر - جمال الدين - ابوالحسن -  
حبيب الله الكركى - حسن الفتونى - حسن - حسن العينائى - حسن الجامعى - حسن  
الحارثى - حسن الحر - حسن الشامى - حسن الظهيرى - حسن - حسن الميسى - حسن  
النباطى - حسين التبنينى - حسين الجبعى - حسين الشامى - حسين الظهيرى - حسين -  
حسين العينائى - حسين الفرزلى - حسين الكركى - حسين المجتهد الكركى - حسين  
المشقرى - حيدر الجبعى - حيدر السكيكى - خير الدين - درويش محمد - ربيع النباطى -  
زين الدين الاصفهان - زين الدين التبنينى - زين الدين - سليمان الصيداوى - عباس  
البلاغى - عبدالحسين الكركى - عبدالسلام الحر - عبدالصمد الجبعى - عبدالعزيز  
الحانينى - عبدالعلى عبدالكريم - عبدالكريم الميسى - عبداللطيف العينائى - عبدالله -  
عبدالله الفقعاى - عبدالنبي النباطى - عبدالواحد - على البعلبكي - على الجامعى - على  
الجبعى مكرر - على الحارثى - على الحانينى - على الحر - على رضا الكركى - محمد على -  
على العينائى - محمد على الفوعاى - على المشقرى - على مهرى - على الميسى - على  
النباطى - فخر الدين الجامعى - لطف الله الجامعى - لطف الله الميسى - محمد البردولى -  
محمد التبنينى - محمد الجامعى - محمد الجبعى - محمد الجبيلى - محمد الحر - محمد الحرفوشى -  
محمد الحناى - محمد الشامى مكرر - محمد الشحورى - محمد مكرر - محمد العينائى - محمد  
الكركى مكرر - محمد المشقرى مكرر - محمد الميسى - محمد النباطى مكرر - محمد النجفى -  
محمود النباطى - محيى الدين الجامعى - محيى الدين الميسى - مرتضى - مصطفى الزنانى -  
مفلح الكوينى - مكى المارونى - موسى الفتونى - موسى مروه - محمد مؤمن - محمد مهدى  
الكركى - نجم الدين - نعمة الله - يوسف الجامعى - يوسف الشامى - يوسف -

العبادى: عبدالقاهر.

عباس بن امير قلى: كتب بخطه شرح «الاربعين» للبهائى فى  
١٠/رمضان/١٠٧٥ معبراً عن نفسه بـ[أقل الخليفة بل الاشئ فى الحقيقة] وسجع

نقش خاتمه (بنده شاه ولايت عباس) والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى).

عباس الأورامى: ابن بهرام ميرزا المتخلص بالتوفيقى. له «تفسير سورة الفاتحة» فارسياً كتب بأمر أستاذه سعد الملة والدين مولانا سعدى وسماه «ترجمة الأسرار في إشارة الابرار» وكتابة النسخة ١٠٧٤ (ذ ٤٢٩٩) والظاهر أنه نسبة الى أورامان بكرستان.

عباس البلاغى: ابن محمد على بن محمد العاملى والد الحسن الذى ألف «تنقيح المقال» (ذ ٤٢٩٦) وقد ترجم فيه جده محمد على م ١٠٠٠ وذكر أن والده عباس أيضاً من العلماء وأنه قرأ على والده محمد على وذكرت في المئة الثانية عشرة حفيد صاحب الترجمة وسميه عباس بن الحسن بن عباس صاحب الترجمة، وذكرت أنه اشترى بعض مجلدات البحار منصرفاً عن زيارة الرضا (ع) في ١١٥٦ ثم تملكه بعده ولده الحسين بن عباس. والعلم باق في أحفادهم الى اليوم بوجود العالم محمد جواد البلاغى المذكور في «نقباء البشر: ص ٣٢٣» وجملة من آبائه في القرن الثالث عشر.

عباس البيابانكى: ابن محمد الموسوى، من تلاميذ ملا أحمد المقدس الأردبيلي (م ٩٩٣) وقد كتب بخطه شرح الأردبيلي على «الارشاد» الموسوم بـ «مجمع الفائدة» بعد تأليفه بسنة وفي حياة المؤلف في ٩٨٦ والنسخة عند الشيخ (مشكور في النجف) وقد اشتراها بعد وفاة الكاتب المير فيض الله التفرشى كما كتبه على النسخة بخطه مصرحاً بأنه اشتراها في النجف بعد فوت الكاتب .

عباس القمى: ابن حيدر مؤلف كتاب «در الاسرار في تعداد فرق أمة النبي المختار» المرتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة استقصى فيه الملل والنحل الاسلامية وتعرض لرد أكثرهم فرغ منه ٢٦ شوال ١٠٦٩ والنسخة عند (السيد شهاد الدين) والمظنون أنه المذكور في (ذ ٨٣٧) وقد ألفه في نصرة المير لوحى في الرد على الصوفية كما ذكر في (ذ ١٥١: ٤) و ٢٤٢٤ (م ٢٠٦٦).

عباس الكنجوى: ابو محمد ابن محمد بيگ الاديب الشاعر المتخلص بـ «ناسخ» رأيت بخطه «الامالى» للصدوق كتبه ١٠٨٦ عند (السيد اقا التستري) ورأيت بخطه المجموعة البياضية الكشكولية ذات فوائد جمّة عند (صالح الجزائرى) فيها «صفوة الصفات» للكفعمى كتبه ١٠٨٣. و«من لا يحضره الطبيب» كتبه فى ١٠٩١. و«مصباح الشريعة» وغيرها وامضاؤه [ابو محمد عباس بن محمد بيگ الجزائرى الناسخ القاجار] اوردها فوائدها كثيرة منها تواريخ وفيات جماعة من القدماء قرب متقى نفس وذكر قرب ثلثاء من شعراء الفرس وبعض شعرهم. ذكرناه مرّتين (ذ ٩: ١١٥٢). وذكرنا له تقويم سعيد.

عباس النجفى: ابن خضر: النجفى الأصل والمولد والمسكن. رأيت بخطه الجزء الثالث من المنتهى، فرغ منه أوائل شعبان ١٠٩٢ وعلى نصفه الأوّل بلاغات وإنها آت يظهر أنه قرءه على مشايخه، والنسخة عند الشيخ عباس القمى، وفى موقوفة السادة (آل خرسان) نسخة من «معانى الأخبار» بخط صاحب الترجمة أيضاً ذكر نسبه فى آخره هكذا [عباس بن خضر بن عباس النجفى] وفرغ من كتابته ١٠٩٥ كتبها عن نسخة عليها إنهاء يحيى بن سعيد فى ٩٨٠ وفى (الرضوية) قطعة من شرح النهج الحديدية بخط صاحب الترجمة وامضاؤه فى ١٠٩١.

العباسى: پروانه - تقى (محمد...) - عبداللطيف - فضل - مجد الدين -

عبدالباقي: صاحب التذكرة المنقول عنه فى «نجوم السماء ص ٧٣» ترجمة الميرزا محمد قاسم بن محمد عباس الكيلانى تلميذ البهائى (٩٥٣-١٠٣٠) والداماد (٩٧٠-١٠٤١) وظاهر ما يأتى من ترجمته أنه معاصر لصاحب التذكرة بل قريباً منه ومطلعاً على خصوصيات حياته وتنقلاته ومراتب تحصيلاته فلعله الكيلانى الرودرى الآتى، او ابن بديع الزمان أو غيرهما. وليس هو التبريزى لأنه معاصر البهائى والميرزا ابراهيم الهمدانى وصاحب التذكرة ترجم فيه تلميذ البهائى الذى كان معاصره.

عبدالباقي بن بديع الزمان: من تلاميذ محمد تقى المجلسى (١٠٠٣-١٠٧٠)

رأيت بخطه «تهذيب الأحكام» وقد فرغ من كتاب الصوم منه في ع ١٠٥٦/١ وكتب اسمه هناك، ثم كتب المجلسي قرب اسم الكاتب ماصورته: [بلغ سماعاً أفاض الله تعالى عليه في مجالس آخرها أواخر شهر ذي القعدة الحرام ١٠٦٥ هـ بمقابلة الفانية محمد تقى بن مجلسي عفى عنها بالنبي والوصى حامداً مصلحاً مسلماً] وكتب أيضاً قبل ذلك في آخر كتاب الزكاة ماصورته: [بلغ أدام الله تعالى تأييده سماعاً تحقيقاً وتصحيحاً في مجالس آخرها أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٥٦ هـ بمقابلة أحوج المربوبين إلى رحمة ربه الغنى محمد تقى بن مجلسي] إلى آخر ما مر. وكتب أيضاً في آخر كتاب الحج [أنهاء المولى الفاضل أدام الله تأييده سماعاً وتصحيحاً وتحقيقاً في مجالس آخرها أواسط جمادى الأولى ١٠٥٨ هـ بمقابلة الفانية] إلى آخر ما مر في الموضعين ولكن ذكر اسم الكاتب إنما هو في الموضع الأول فقط لكن الخط واحد والكاتب في الموضع الثلاثة واحد والضمير راجع إليه. نعم، من باب الحيف إلى آخر كتاب الصلاة بخط رجل آخر اسمه محمد تقى بن حاج ملك محمود قوردي، فرغ منه بعد تاريخ الاجازات المذكورة في عاشر ربيع الأول ١٠٦٤ هـ فكانه كان ناقصاً فتممه هذا الرجل وعلامته ملاحظة ذيول الصفحات وعدم وجود البلاغات في هذا المقدار. والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) وهي إلى آخر كتاب المزار مخروم الآخر. ورأيت في كتب مدرسة النواب في مشهد خراسان نسخة «من لا يحضره الفقيه» بقلم المولى عبدالباقى ابن بديع الزمان الجنازى مولداً والتوفى منشئاً، كتبه في اصفهان وفرغ منه في صفر ثم قرأه على محمد تقى المجلسي فكتب هو في مقابل اسم الكاتب ما لفظه [أنهاء المولى الفاضل الجليل والعامل الكامل النبيل أدام الله تعالى تأييده في مجالس آخرها ١٠٥٨ هـ].

عبدالباقى التبريزي: المتخلص «باقى» نزيل بغداد المعاصر للشاه عباس الماضى (٩٦٦ - ١٠٣٨) يوجد بخطه «صد كلمة» لأمر المؤمنين (ع) بالنسخ وترجمتها بالنسختين بخط شاه محمود زرین قلم و في «الرياض ٥٩: ٣» وصفه به المولى العارف جمال السالکين الخطاط في النسخ والثلاث... وله شرح «نهج البلاغة» فارسي مبسوط أقول: وحكى في «نجوم السماء» ترجمة بعض تلاميذ البهائي عن تذكرة مولانا عبدالباقى وهو غير التبريزي هذا فلاتظنه صاحب الترجمة وكان التذكرة موضوع لذكر معاصريه كما هو المتداول في التذکرات. قال في «الرياض» وله تفسير القرآن وشرح الصحيفة الكاملة

وهما على طريقة التصوف أيضاً كشرح النهج وكان معاصراً للميرزا ابراهيم الهمداني وبينهما مضافة ومكاتبات ، ثم أورد رسالة الميرزا ابراهيم إليه بالفارسية وهي طوبلة وذكرنا ديوانه في (ذ: ٩: ١٢٣ و ٦٨٢).

عبد الباقي الرودسري :ابن محمد كاظم الكيلاني ، كتب بخطّه «نهج البلاغة» وفرغ منه وقت العصر في السبت ١٧ رمضان ١٠٩١ ثم قابله وصحّحه مع منتسخه المكتوب ٦٨٢ وفرغ من التصحيح يوم الخميس تاسوعاً ذى قعدة الحرام ١٠٩٢، وكتب أيضاً صورة الاجازة التي كانت على المستنسخ منه ، والنسخة عند علي الشبر يظهر من الخصوصيات الملحوظة عند الكاتب يعني صاحب الترجمة أنّه من العلماء الفضلاء والمحدثين .

عبد الباقي القائي الخوسفي :من فضلاء عصره وقد دَوّن مجموعة بخطّه من ١٠٦٨ الى ١٠٧٤ في قصبة خوسف فيها عدّة رسائل نافعة مفيدة ، منها «تجويدية» و«نزهة الأشراف» في ثواب الاعمال وعقابها (ذ: ٢٤٢ ق ٥٨٥) ورسالة العقائد الدينية وغير ذلك والمجموعة عند الميرزا عبد الله الطهراني في النجف .

عبد الباقي اللاريجاني :ابن الميرزا ابراهيم الحسيني .رأيت بخطّه شرح دراية الشهيد الثاني كتبه لنفسه في يوم الجمعة ٢٠ صفر ١٠٨٨ ثم قابله معه محمد مقيم كما كتبه بخطّه والنسخة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي في (التسترية).

عبد الجبار البحراني :من العلماء المعاصرين للسيد حسين المجتهد (م ١٠٤١) في عصره الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) ومن مؤلفاته كتاب ... قال في «الرياض - ٦٥: ٣» بعد هذه الكلمات لأطمئن اتحاده مع سميّه الآتي المعاصر للحرّ .

عبد الجبار البحراني :ابن الحسين الحسيني الموسوي قال في «الأمل» بعد الترجمة افاضل، عالم، جليل، شاعر، أديب، ماهر، معاصراً انتهى يظهر حياته وقت التأليف ١٠٩٧ وعنه أخذ في «الرياض - ٦٥: ٣».

عبدالحسيب الكركي: ابن احمد م ١١٢١ فليذ كر في الثانية عشرة.



عبد الحسين الكركي: ابن احمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العامل. كذا ترجمه سيدنا في «التكملة» وقال إنه أخو عبدالحسيب م ١١٢١، وقد ينسب اليه الكتابان المذكوران في ترجمة أخيه. أقول: هذا قطعاً اشتباه منشأ أن الحسين والحسيني في قلم الثلث يكتبان بشكل واحد كما ترى وقد صرح المير محمد أشرف في عدة مواضع باسم والده وأنه عبد الحسيب وهو أدرى باسم أبيه .

عبدالحسين النجفي: تلميذ فخر الدين الطريحي. قابل نسخة أصول الكافي وصححها في ١٠٨٦ والنسخة في مكتبة (المشكاة) وراجع الذي بعده.

عبدالحسين النجفي: ابن منصور. من العلماء الذين كتبوا تصديقتهم وشهادتهم باجتهاد الميرعماد الدين محمد حكيم البافقي (ص ١٨٩) في النجف في ١٠٧١ ووصف به [الشيخ الفاضل الجليل الزكي الشيخ عبدالحسين بن منصور النجفي] ولعله متحد مع الذي قبله .

عبدالحسين النصيري: ابن محمد زمان الطوسي، رأيت تملكه لنسخة «نهج الحق» للحلي وهي بخط محمد كاظم بن شكر الله الدزمانى وقد كتبه ١٠٢٥ أقول: وهو والد الميرزا محمد رضا بن عبدالحسين النصيري الطوسي الاصفهاني صاحب كتاب «تفسير الأئمة» (ص ٢٢١) والميرزا محمد تقى بن عبدالحسين النصير صاحب «العقال» كما مر (ص ١٠٢) فراجع ولعل من أحفاده المولى حسن بن محمد صالح النصيري الطوسي صاحب «هداية المسترشدين» الذي ألفه ١١٣٢.

عبدالحسين النيلي: ابن محمد بن حسين بن زنبور. كتب لنفسه «نظم البراهين» وشرحه «معارج الفهم» كلاهما للحلي وفرغ ليلة الأربعاء ٣/ج ١/١٠٦٦ والنسخة في كتب عبدالرضا بن مهدي بن راضى الفقيه النجفي وتوفى ٢٠/ج ٢/١٣٥٦.

عبدالحكيم السيالكوتي الهندي: ابن شمس الدين المدرس بشاهجهان آباد في عصر السلطان محمد شاهجهان وابنه السلطان محمد عالم گير أورنگ زیب، جاء في

«الرياض - ٧٧:٣» إنه من اكابر العلماء ومشاهير الفضلاء في الديار الهندية مشهور بالتسَنُّن متستر بالتقية وخرجت بعد وفاته وصية لولده المولى ابي الهادي فيها بيان حسن عقيدته وخرجت له رسالة في اثبات الامامة وابطال حجج المخالفين في قرب ثلاثة آلاف بيت جعلها مع جملة من كتب أحاديث الامامية في صندوق مقفل وانما استنسخها المير معز الدين محمد بن المير فخر الدين محمد المشهدي، وله حاشية تفسير البيضاوى. رأيت منه مجلداً في حاشية الجزء الأول من القرآن في بلدة هرات ألفه للسلطان شاهجهان محمد انتهى ملخصاً وشاهجهان هو المحارب مع الشاه عباس في ١٠٧٨ وأقول: الظاهر أنه أستاذ شمس الدين محمد بن نصير الخماي وقد وصف أستاذه بقوله: [العلام الفهّام الجامع للمعقول والمنقول مولانا عبدالحكيم سلمه الله] وقد كتب عن خط أستاذه المذكور مقالة البهائي في سجدات القرآن. قال وكتبه الأستاذ عن خط البهائي. ترجم السيالكوتي في «سبحة المرجان» وذكر أنه توفي ١٨/ع/١٠٦٧. ويأتي ابنه عبدالله. ص ٣٤٩ وراجع.

عبد الحميد العبدالعظيمي: ابن محمد مقيم الخطيب. كتب بخطه أصول الكافي أخبرني به الأمينى واراني النسخة المكتوبة ١٩/ج/٢/١٠٤٩ الموجود في مكتبة (أمير المؤمنين (ع) العامة) كما يوجد في تلك المكتبة نسخة «أنوار التنزيل» للبيضاوى بقلم حفيد هذا الكاتب الخطيب وهو محمد مقيم بن محمد موسى الخطيب العبد العظيمى الرازى فرغ من كتابتها ١١٧٨.

عبد الحميد بن محمد مقيم: كتب قطعة من أرل «جامع المقاصد» الى آخر الأمر بالمعروف في ١٠٥١ والنسخة في (الرضوية).

آقا عبدالحسى: كتب بأمره نسخة في تفسير الفاتحة في ١٠٧٤ وصفه الكاتب بقوله [السيد السند جامع المحسنات الصورى والمعنوى الآقا عبدالحى] والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى، ومرّ عباس الأورامى مؤلف تفسير سورة الفاتحة (ذ ٤ قم ٣٢٩). عبدالحى اليزدى: ابن الحاج محمد من العلماء الأجلاء المحدثين. رأيت بخطه في كتب السيد محمد اليزدى نسخة النصف الثانى «من لا يحضره الفقيه» كتبه باصفهان في المدرسة «الباقرية» عمارة والاسلامية شهرة، وفرغ من الجزء الثالث منه يوم الثلاثاء

١٢/ج١/١٠٥٢ وكتب على ظهر هذا الجزء أنه شرع في كتابته عصر الخميس  
٢٩/ع٢/١٠٥٣ وأنه شرع في قراءة هذا الجزء ضحوة السبت غرة جمادى الأولى  
١٠٥٣. فيظهر منه أنه كان يكتبه ويقرئه على شيخه تدريجاً إلى أن فرغ في التاريخ المذكور  
وكتب في آخر الجزء الرابع أنه فرغ منه ضحوة الخميس ٢٥/شوال/١٠٥٥ وفرغ من  
المشيخة أيضاً في المدرسة المذكورة ظهر الخميس ٧/ذى حجة ١٠٥٥. ثم إنه رتب المشيخة  
على الحروف وعين في المرتب موضع كل اسم في المشيخة بالعدد المكتوب على الاسم في  
الموضعين للتسهيل وفرغ من الترتيب المذكور يوم السبت تاسع ذى حجة ١٠٥٥ ويظهر  
من مجموع التواريخ أنه كتب الجزء الثالث والرابع من الفقيه وقراها على شيخه في مدة  
عشرين شهراً. والنسخة عند الميرزا على أكبر العراقي في النجف .

عبد حيدر الجزائري: ابن محمد . حكى في «الرياض - ٨٧: ٣» عن تعليقه المحدث  
الجزائري على «أمل الآمل» أنه عالم فاضل فقيه محدث عارف بعلوم النحو والعربية نشأ في  
الجزائر وشاركنا معه في الدرس في شيراز واصفهان وكان ورعاً ثقةً عابداً وبعد واقعة  
الجزائر مع الروم (العثمانيون) سكن الحويزة معظماً عند سلطانها إلى أن انتقل إلى رحمة  
الله في عشر التسعين بعد الألف .

عبد الخالق القاتني: ابن محمد شفيع . كتب بخطه «تأويل الآيات» لشرف الدين  
(ذ٣ قم ١١٣٠) وفرغ في ٣ محرم ١٠٩٤ معبراً عن نفسه بـ [أقل الطلبة] والنسخة عند  
السيد محمد تقى الطالقاني .

عبد الخالق الكرهودي: قاضي زاده الكرهودي -

عبد الرحمان الجزائري: ابن أحمد ساكن البصرة فاضل محقق، صالح، عارف بالعربية  
شاعر معاصر له «شرح قصائد ابن أبي الحديد» (ذ ١٣ ص ٣٩١ قم ١٢٧١) وغير ذلك  
(أمل الآمل ٢: - ١٢٧ و الرياض ٣: ٩٣) فهو غير الفرر (ذ ١٦: ٢٠).

عبد الرحمان الجزائري: ابن عبدالله، فاضل، عالم، صالح، أديب، شاعر معاصر، كذا

في «الأمل - ٢- ١٤٧» المؤلف ١٠٩٧ وعنه في «الرياض ٣: ١٠٢».

عبدالرحمان المرعشي: ابن عبدالحليم. له تفسير آية [ان الله لا يغفر أن يشرك به] والنسخة بخطه، فرغ من كتابتها أول ع ١٠٤٠/٢ في ١٨٣ ورقة في (مكتبة قوله) المجاميع. وله الحاشية على قول الزمخشري في «الكشاف» الألفاظ التي يتهجى منها أسماء مسمياتها الحروف ضمن تلك المجموعة في مكتبة (قوله) كما في فهرسها ج ١- ص ٦٣-٦٤ (ذ ٤٠٤ ق ١٣٦٥).

عبدالرحمان الهندي اليماني: ابن أبي الفضل بن مبارك. ذكر والده في «تاريخ اكبرى» أنه ولد ٩٧٩ وسماه جدّه الشيخ مبارك وقام بعد والده الشهيد ١٠١١ مقامه. قال وولد له ابن سنة ٩٩٩ سماه پشتون .

عبد الرحيم البحراني: ابن يحيى بن الحسين، صاحب كتاب «جوامع السعادات في فنون الدعوات» (ذ ٥٠٢ ق ١٢٠٢) حكى عنه في «الرياض - ٤: ٤٢٧» ترجمة ليث البحراني صاحب كتاب «النهج القويم» (٢٤ ق ٢٢١٩) الذي قال صاحب «الرياض» أنه من متأخري علماء البحرين ولم يذكره المعاصر يعنى سليمان الماحوزي م ١١٢١ وقال : ان صاحب الترجمة من المتأخرين عن أحمد بن فهد لوجود النقل في كتابه عن «العدة» له، لكن المظنون أنه من هذه المئة لأنه قال أيضاً في ج ٣ ص ١١٣ إنه أخذ أكثر ما في كتابه عن كتب ابن طاوس وكتب المصاييح للطوسي وغيره. والظاهر أن مراده بغيره «انصاييح» للكفعمي م ٩٠٥ .

عبدالرحيم بن شاه نظر: صحّح نسخة «تلخيص الأقوال» وقابله مع نسخة مرقوة على المصنف وفرغ من التصحيح في رمضان ١٠٤٧ ودعا في آخره لنفسه بالتوفيق لجميع العلوم لاسيما لترجيح مسائل الحلال والحرام. والنسخة كانت في مكتبة السيد محمد خليفة الاحساني في النجف .

عبد الرحيم القاضي: ابن عبد اللطيف شهاب ذكر الاميني أنه رأى بخطه «أنوار

البدرين» المكتوب في ١٠٢٢ ولعلّه أراد «الأنوار البدرية» فراجعه.

عبدالرحيم بن معروف: مؤلف كتاب «نيل المرام» في الاحكام (ذ ٢٤ قم ٢٢٩١) وهو فقه فارسي، جمع فيه الفروع الاجماعية التي ذكرت في «الشرائع» للمحقق و«التبصرة» و«الارشاد» للحلي ألفه بأمر جلال الدين ابن سلطان حيدر آباد كما في «الرياض ٣: ١١٣»، وفرغ منه ٢ صفر ١٠٤١ مرتباً على خمسة وخمسين كتاباً في مائتين وستين باباً. يوجد نسخة عند (السيد شهاب الدين) واخرى عند (المشكاة. ف. ج ٤ ص ٢٠٩٩) ويظهر من أثنائه أنه تلميذ عمه قاضي القضاة.

عبد الرزاق الرانكوني: ابن الملا مير الكيلاني الشيرازي مولداً ومسكناً. صاحب كتاب «تحرير القواعد الكلامية» في شرح الرسالة الاعتقادية يعني «قواعد العقائد» النصيرية. شرحه شرحاً مزجياً وألفه لمحمود خان حاكم بلاد «كوه كيلويه» كان معاصراً لمولى عبد الرزاق اللاهجي المتوفى ١٠٧٢ كما ذكره في «الرياض» وقال إنه من أجلّة العلما المتكلمين من حوالى عصرنا. أقول: والنسخة بخط مؤلفه في كتب محمد علي (الخوانساري) فرغ منه عشية الأربعاء ليلة الغدير سنة ١٠٧٧ (ذ ٣ قم ١٣٩٤) والنسخة التي نقل عنها صاحب «الرياض ٣: ١١٥» موجودة في مكتبة (المشكاة) كما في فهرسها (٥٥٩: ٣) واسم الحاكم المهدى إليه الكتاب، هو محمد زمان حاكم كوه كيلويه.

عبد الرزاق الرضوي: ابن محمد يوسف، كان اشتغاله في العلوم العقلية والرياضية بقم عند سلطان العلماء القائي سنة ١٠٤٦ فكتب في ٥ شعبان من السنة نسخة «شرح الهداية» الأثيرية لملأ صدرها بخطه، والنسخة عند (المشكاة) كما في فهرسها ٢٨٧: ٣، فيها آثار فضائل الكاتب لها، ويوجد في (سهسالار) «البرهان على الخطائين» لعبد الرزاق الرضوي الكاشاني، ينقل فيه عن أبي القاسم علي بن محمد الكاشاني في استخراج الخطائين في الرياضيات كما جاء في فهرسها ٢٤٩: ٣ فلعلّه هو المترجم له ولعلّها متحدان مع الآتي بعنوان عبد الرزاق الكاشاني المترجم في الرياض ٣: ١١٦.

عبد الرزاق الكاشاني: (السيد المير ....) قال في «الرياض ٣: ١١٦ و ٣٠٧: ٤»

[فاضل، جليل عابد زاهد ورع معروف معاصر هومن تلامذة الوزير الكبير خليفة سلطان وكان شريك والدي في الدروس وقرأ العقلیات على الميرابوالقاسم الفندرسکی الحكيم أيضاً] وقد خلط الأمين في «اعیان الشيعة - ٣٧: ١٩٢» بين المترجم له وبين عبدالرزاق الكاشي المذكور في (القرن الثامن ص ١١٢).. وهو متحد مع عبدالرزاق الرضوی تلميذ سلطان العلماء القائي المذكور قبل هذا. وراجع لاحواله فهرس المجلس ج ١٠ ص ١٧٥٢.

عبد الرزاق الكيلاني: ابن أحمد رأيت بخطه كتاب «البرهان» وهو الفن الخامس من الجملة الأولى من كتاب «الشفاء» لابن سينا كتبه في اصفهان أو ان اشتغاله بها في ١٠٦٤

عبد الرزاق اللاهيجي: المتخلص «فياض» ابن علي بن الحسين الكيلاني القمي المتوفى ١٠٧٢ وفي «نجوم السما» و«الروضات» أنه توفي في عشر الخمسينات وهو اشتباه قال في «الرياض ٣: ١١٤» أنه من العشرة المبشرة من تلاميذ صدر الشيرازي (٩٧٠ - ١٠٥٠) أمثال الفيض (١٠٠٧ - ١٠٩١) ومحمد يوسف الملقب، حسين التنكابني م ١١٠٥ وبعد ذلك كله قال: [ولكن لم يكن له بصيرة في الفقه والحديث، وهذا من عادة الأفتدى ضد العرفاء والفلاسفة من الشيعة، وكان عديلاً للفيض في المصاهرة لأستاذهما صدر المتألهين الذي أخذ منه تخلصها]. وله ديوان كبير ذكر في (ذ ٨٥٢: ٩) وذكرنا تصانيفه في الذريعة وقد تبع هو أستاذه صدر في عدم التدخل في السياسة ولم يقبل منصباً حكومياً. وله تصانيف منها «الشوارق» و«المشارك» و«گوهر مراد» و«سرمایه ایمان» الذي ألفه بعد «گوهر مراد» وفرغ منه في العشر الأول من رمضان ١٠٥٧ باسم الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) وشرح حديث الحقيقة لكميل، وحواشي على حاشية الخفري على شرح التجريد ورسالة حدوث العالم وشرح «هياكل النور» وحاشية شرح الاشارات والكلمة الطيبة. وله عدة تلاميذ، منهم ولده الميرزا حسن صاحب «شمع اليقين» عمر طويلاً حتى أدركه الشيخ على الحزین كما ذكرته في «الكواكب المنتشرة» وابنه الآخر المولى محمد باقر، له ترجمة «البصائر» ١٠٨٣ كتبه في شاهجهان آباد. ومن تلاميذه القاضي سعيد القمي وخطه موجود في مجموعة التذكارات في مدرسة سهيلار (ذ ٤٦٦: ٦٦)

عبد الرزاق المازندراني: وصفه أستاذه زين العابدين الشهيد مؤسس بيت الله

الحرام في ١٠٤٠ (ذ١٨:١١٨) ابن نور الدين بن مراد بن علي بن المرتضى الحسيني الكاشاني المكي فيها كتب له من الاجازة بقوله [المولى الأجل الفاضل المترقى بحسن فهمه الثاقب الى أعلى المراتب المتسعة لتلقى نتائج المواهب من الرحيم الواهب الشيخ عبد الرزاق المازندراني بلغه الله من الخير آماله ...] (ذ١٧:١٠١٧) أورد الاجازة في «شذور العقيان» وصورتها موجودة في اجازات في آخر «البحار ج ١٠٧ ص ١٤-١٦» كتبها في مكة ويروى فيها عن محمد أمين الاسترابادي عن الميرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي مصنف كتب الرجال عن ابراهيم الميسى عن والده علي بن عبد العالي الميسى .

عبد الرشيد التستري : ابن نور الدين الطبيب الذي اجتمع مع المير نظام الدين أحمد والد علي خان والملا فرج الله الدزفولي بعد ١٠٥٥ في بلاد الهند، ثم لما رجع الى ستركان بها في الشتاء، ينتقل في الصيف الى شيراز. وله ولد فاضل اسمه الملا محسن تلميذ سمّيه الفيض (١٠٠٧-١٠٩١) توفي في حياة والده فلما توفي الملا عبد الرشيد ورثه ابن أخته محمد شريف التستري ومنه الى ولده الملا هادي ومن تصانيف عبد الرشيد شرح «الاستبصار» وكتاب «سوانح البال» المشتمل على نتائج أفكاره في فنون علم الشعر والانشاء يعرف منه مقدار فضله. كذا ترجمه عبد الله الجزائري في «تذكرته». ويظهر منه أنه توفي في حكومة واخشنوخان الذي كان حاكم ستر الى ان مات ١٠٧٨ ومدة حكمته سبع وثلاثون سنة ومما كتبه او ان كونه في شيراز نسخة حاشية المولى صدرا على الهيات الشفا» (ذ٦٠:٧٧٥) الموجودة عند المشكاة. ف٣:٢٤ (١) كتب في آخره أنه كتبه في شيراز في مدرسة «أصفية» وفرغ من الكتابة في السبت ١٢/ ذى قعدة / ١٠٥٣، باستدعاء شمس الدين الميرزا هادي الآتي في حرف الهاء وهو الحكيم المعارض مع الملا صدرا الشيرازي والمعروف بالملا شمسا. وكتب شمسا على النسخة حواشي وتعليقات بخطه رمزها .(ه د = هادي) ومما كتبه بقلمه تقرظه لتفسير «نور الثقلين» تأليف عبد علي الحويزي العروسي في آخر مجلده الرابع في ١٥/ ع ١/ ١٠٧٣ واماؤه عبد الرشيد ابن نور الدين التستري . رأيت النسخة عند الشيخ حسين القديحي والتقرظ مفصل ألحقت صورته بأول المجلد الأول المطبوع ١٣٨٤ الموجود في مكتبي بالنجف وصرّح فيه بحياة المؤلف في هذا التاريخ.

وعبر عن المؤلف بما لفظه [وبعد فان الأخ الشفيق والصديق الشفيق الموفق لتتبع روايات  
الائمة المعصومين... الشيخ العالم العامل التقى اللوذعى الأملعى الأروعى الأورعى الشيخ  
عبد العلى الحويزاوى العروسى أدام الله تأييده .]

عبد الرشيد الكازرونى : الحكيم الكامل صاحب رسالة «وحدة الوجود بحيث  
لا يوجب الكفر (ذ ٢٥: ٥٦) والظاهر أنه من تلاميذ الملاً صدرا وفى طبقة الملاً عبد الرزاق  
اللاهيجى م ١٠٧٢. والحسين بن ابراهيم التنكابنى م ١١٠٥ والفيض الكاشانى م ١٠٩١  
وقد جمع ياقوت بن عبد الله الحيدر آبادى الملقب «تسليم» جملة من تصانيفه فى مجموعة فى  
سنة ١٠٦٩ منها ثناء المعصومين للفيض و«وحدة الوجود» و«اثبات حدوث العالم»<sup>١</sup>  
للتنكابنى و«وحدة الوجود» لصاحب الترجمة. والنسخة عند السيد ابو القاسم  
الخوانسارى. أقول: ومراً لأخوند رشيد الكازرونى (← ص ٢١٨) الذى كتب مع جملة من  
معاصريه من تلاميذ صدرا فى مجموعة التذكارات فى سنة ١٠٦٠ (ذ ٤ قم ٦٦). والظاهر  
اتحاده مع صاحب الترجمة فراجع.

عبدالرضا الأوالى: ابن عبدالصمد الحسينى البحرانى. قال فى «الأمل ٢: ١٤٨» بعد  
الترجمة [هو من أهل العلم والأدب والفضل والصلاح] وفى «السلافة: ٥٢٥» بعد الترجمة  
[الرضى المرتضى والحسام المنتضى الصحيح النسب الصريح الحسب مجمع البحرين  
بحر العلم وبحر العمل ومقلد النحرين، نحر الأدب ونحر الأمل] الى أن ذكر بعض أشعاره  
ومنها ما كتبه على قبر السيد حسين بن عبدالرؤوف:

طل على الناس أيها القبر فخراً واسم شأننا على جميع البقاع  
أن من حلّ فى ثراك مقبياً كان فخر الزمان بالاجماع  
وقد مرّ ذكر أخيه أحمد بن عبدالصمد (ص ١٨) وذكر سليمان بن عبدالله الماحوزى  
م ١١٢١ فى رسالته فى علماء البحرين أنه كان متبحراً فى العلوم العقلية والعربية شاعراً مجيداً  
وأنه كان أستاذاً والد الشيخ - يعنى سليمان المذكور - وهو عبدالله بن على الماحوزى وتلميذ

١ - وقد رأينا فى ترجمة الداماد ص ٦٧ - ٧٠ ان وحدة الوجود وقدم العالم وروحانية المعاد كانت من المسائل التى

يكفرها المزمنون، فلاسفة الشيعة، والمترجم له يدرو عنهم هذه التهمة فى كتابه هذا.



ماجد البحراني، فلا يخفى طبقته و«في الرياض»<sup>(١)</sup> كان من فضلاء أوائل عصرنا وعلمه وفضله وزهده معروف بتستر. رأيت بعض كتبه وفوائده بها. وقال السيد نعمة الله التستري في تعليقاته على «الأمل» [عالم، فاضل محدث فقيه ثقة ورع زاهد عابد معاصر، له شرح على أوائل «الاستبصار» وله تعليقات وحواشي على كتب الحديث والفقه، وقد اجتمعنا معه في شیراز، ثم في شوشتر وكان حسن الصحبة صافي الود تباحثنا معه في فنون العلم].

عبدالرضا التستري: القاضي بتستر في ١٠٤٢ هـ سنة حكومة واخستوخان كما ذكره عبدالله الجزائري في تذكرته (ذ ٣ قم ٩٠٠). قال وكان القاضي عبدالرضا نبيرة الشيخ عبدالله القاضي، والظاهر أن مراده عبدالله بن الخواجه حسين الذي بلغ الصدارة وقدر به المير نورالله جدّ القاضي نورالله (الشهيد في ١٠١٩). و«النبيرة» بالفارسية هو البطن اربع من الأولاد. ويأتى ولده القاضي معصوم والد القاضي عناية الله.

عبدالرضا الكاشاني: عالم، فاضل من تلاميذ المجلسي الثاني، كتب بخطه بعض مجلدات البحار في ١٠٧٧ وقرء على أستاذه في اصفهان، فكتب الاستاذ إجازة له بخطه ع ١ - ١٠٧٨ وقد طبع صورة الاجازة أول الجزء الرابع من البحار المطبوع سنة ١٣٧٦ وذكرنا في الكواكب عبدالرضا بن علي رضا فلعله هو صاحب الترجمة.

عبدالرضا الموسوي: ابن محمد بن مبارك، استكتب نسخة «المقنع» للصدوق وقابله وصححه في ١٢ صفر ١٠٩٦ وكتب على النسخة [أنه استكتبها لقرّة عينه وثمرة فؤاده العالم الفاضل العامل مولانا محمد الشهير ببهاء الدين] وعلى ظهر النسخة تملك محمد ابن الحسن المعروف بالبهاء ونقش خاتمه [لك البهاء كله] و تأريخ النقش ١٠٨٨، والمظنون أن التملك خطّ الفاضل الهندي، والخاتم خاتمه، وصاحب الترجمة كان أستاذه، عبّر عنه بقرّة العين أو كان جدّه الأمي. ومن مقابله وتصحيحه يظهر أنه كان من العلماء والفضلاء وبعد «المقنع» كتاب «الهداية» للصدوق أيضاً بخط واحد. والنسخة ملكها شبر بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي المشعشي النجفي، وكتب عليها حواشي تأريخ خطّه

١ - ولا يوجد في المطبوع من «الرياض» ١١٦:٣ وعلماء البحرين - ص ٧٤ شىء مما نقلناه هنا عن نسخة الرياض المكتوبة بخط والدي والموجودة في مكتبة (صاحب الذريعة العامة في النجف).

١١٨٥ وملكها الشيخ أحمد الهمداني في ١٣٠٧ وهو صهر حسين قلى الهمداني من أحفاد أخيه وتلميذه.

عبدالرضا النجفي: ابن عيسى بن طعمه بن ماجد. رأيت بخطه الجزء الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر من التذكرة للحلى، كتبه لنفسه من ١٠٨٢ الى ١٠٨٨ في مجلدين في أخيرهما خطاً صاحب الجواهر، والنسخة عند السيد مصطفى التستري في النجف.

عبدالرفيع الافطسي: ابن المير محمد صالح بن المير اسماعيل بن المير عماد الحسيني الخاتون آبادي أخ عبدالواسع الذي هو والد ميرمحمد صالح الخاتون آبادي صهرالمجلسي الثاني. ذكره المير عبدالكاظم الخاتون آبادي المتوفى والمدفون في النجف ١١٥١ في شجرته (١٣٥ قم ١٢٥) الذي رتبته سنة ١١٣٩ وذكر معه ولديه العلمين محمد مهدي ومحمد هادي الذي ولد ١٠٦١.

عبدالرؤوف الجد حفصي: ابو جعفر (م ١٠٠٦) ابن حسين بن محمد بن الحسن البحراني، الى آخر مامر (ص ١١٧) من النسب في ترجمة ولده جعفر بن عبدالرؤوف الموسوي الحسيني البحراني الجد حفصي وهو جد جلال الدين أبي المعالي عبدالرؤوف بن الحسين بن عبدالرؤوف آلاقي في الثانية عشرة لأنه توفي ١١١٣ و يأتي سبط صاحب الترجمة عبدالرؤوف بن ماجد بن هاشم الحسيني الصادقي، لأن ماجد بن هاشم كان صهراً لصاحب الترجمة على بنته المسماة «سلوك» وكان ابن أخته أيضاً كما يأتي. وللسيد ماجد قصيدة في رثاء عبدالرؤوف ذكرها يوسف البحراني في كشكوله في ترجمة عبدالرؤوف يعني صاحب الترجمة، وله ثلاث بنين جعفر الذي مر تمام نسبه. وانتقل منصب ولاية الأوقاف و الأمور الحسينية بعد فوت والده إليه، ورثاه أيضاً ماجد كما مر، وأحمد جد جلال الدين عبدالرؤوف المذكور في «الكواكب المنتشرة» والحسين السابق ذكره الذي رثاه عبدالرضا تلميذ ماجد بن هاشم بييتين مذكورتين في «السلافة» في ترجمة عبدالرضا. فصاحب الترجمة من الأعلام وكان مرجع الأمور في عصره وأبوجم غفير من الأعلام. وحكى سيدنا في «التكملة» عن بعض الأفاضل أنه توفي ١٠٠٦ ولعله يظهر التاريخ من رثاء ماجد م ١٠٢٨

المذكور في إلكشكول فراجع. وفي إلكشكول أيضاً ما كتبه ماجد على قبر عبدالرؤوف وورثاء جعفر الخطي له، ونقل فيه أيضاً عن ديوان صاحب الترجمة، بعض مدايح أصحاب الكساء (ع) وهو غير ديوان حفيده المتوفى ١١١٣ لأن في ديوان الحفيد ذكر سيادة علي خان الحويزي م ١٠٨٤ كما حكى عنه الشبر الحويزي في رسالته في نسب عليخان، وتوفي صاحب الترجمة في ١٠٠٦ كما مرّ فهو مقدّم بكثير.

عبدالرؤوف الصادقي: ابن ماجد بن هاشم بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفص البحراني عالم، فاضل، أديب، شاعر ذكر قطعة من مناجاته الفاضل في «الروضات» ص ٥٤٢ وهو سبط عبدالرؤوف السابق لأن أمه المسماة «ملوك» كانت بنت أبي جعفر عبدالرؤوف بن الحسين السابق ذكره. ويأتي والده ماجد م ١٠٢٨.

عبدالرؤوف النجفي: ابن الحسن بن عبدالله الحسيني. رأيت بخطه تملكه لنسخة «المصباح» للكفعمي في ١٠١٦ وفي ذيل خطه تملك أخيه عبدالعال كما يأتي. ص ٣٢٦.

عبدالسلام الحرّ العاملي: ابن محمد بن الحسين المشغري. قال الحرّ في «الأمل» [أنه عمّ والدي وجدّه لأمّه كان عالماً عظيم الشأن جليل القدر زاهداً عابداً فقيهاً محدثاً ثقةً لم يكن له نظير في زمانه في الزهد والعبادة. قرأ على أبيه وأخيه الشيخ علي وعلى الحسن بن الشهيد الثاني وعلى محمد بن أبي الحسن وغيرهم. وله رسالة سبأها «إرشاد المنصف البصير الى طريق الجمع بين أخبار التقصير» ورسالة في المفطرات ورسالة في الجمعة وغير ذلك من الرسائل والفوائد المفردة كان ماهراً في الفقه والعربية. قرئت عليه وكان عمره نحو عشر سنين وكان حسن التقرير جداً حافظاً للمسائل والنكت. كفّ بصره وهو في سن الثمانين فحفظ القرآن في ذلك الوقت ثم عمّر حتى جاوز التسعين ولما توفّي رثيته بقصيدة - إلى أن قال - وله شعر قليل جيّد كان يرويه والدي لم يحضرني منه شيء، أروى عنه عن مشايخه المذكورين جميع مروياتهم] أقول: ولد الشيخ الحرّ ١٠٣٣ فكانت قرائته عليه حدود ١٠٤٣.

عبدالسميع: سميع السبزواري.

عبد الصمد الأفينى: ابن غياث الدين على القائى نزيل مشهد خراسان، كتب بها «مصباح الزائر» لابن طاوس و فرغ منه فى عاشر رمضان ١٠٨٤، والنسخة عند الأردوبادى دعى فى آخره لأساتيدته، فيظهر أنه تلمذ عند جمع .

عبد الصمد البحرانى: ابن عبد القادر الحسينى جاء فى «الأمل ٣: ١٤٨» والرياض ١٢٤: ٣ [عالم، فاضل صالح، عابد شاعر أديب جليل ماهر معاصر] والظاهر أنه كان حياً فى سنة تأليف الأمل ١٠٩٧ ومن تلاميذه جلال الدين أبوالمعالي عبد الرؤوف بن الحسين بن أحمد بن عبد الرؤوف الموسوى الجدهفصى المتوفى ١١١٣ كما يأتى فى ترجمة والده عبد القادر. ومن تلاميذه أيضاً الحاج محمود بن على (المبيدى) المشهدى شيخ أبى الحسن الشريف كما صرح فى إجازته للشريف فى ١١٠٧ ودعاه بالرحمة واصفاً له بالمرحوم المغفور فيظهر وفاته قبل التاريخ. ورأيت إجازة الحر لصاحب الترجمة (١٢٢٧م) بخطه على آخر الحج من «التهذيب» مبسوطة ذكر فيها ثلاثة من مشايخه ووصف صاحب الترجمة بقوله [المولى الجليل، النبيل السيد الحبيب النجيب الفاضل الكامل المحقق المدقق السيد عبد الصمد ابن عبد القادر البحرانى...] لكن تاريخها ممزوقة لا يقرأ عند الحاج الشيخ عباس القمى. وله إجازة أيضاً عن صالح بن عبد الكريم البحرانى كتبها فى آخر «الاستبصار» الذى كتبه صاحب الترجمة وصرح فى آخره بأنه صححه مرة ثانية بنسخة مقابلة مع نسخة الشهيد الثانى وذكر نسبه هكذا: [عبد الصمد ابن عبد القادر الحسينى الموسوى الغريفى] وتاريخ إجازة صالح له عاشر شوال ١٠٧٥ ورأيت نسخة «الاستبصار» هذه مع المذكورة فى كتب (مجد الدين النصيرى) بطهران .

عبد الصمد الجبعى: ابن عزالدين حسين بن عبد الصمد ابن شمس الدين محمد الحارثى العامل أخو شيخنا البهائى وسمى جدّه والمكنى بـ «أبى تراب» كما صرح به والده الحسين بن عبد الصمد فيما كتب من الاجازة لها (ذ ١٢٤٤م) فى آخر الجزء الأول من اجازات البحار فى المشهد الرضوى فى ٩٧١ وكتب أخوه البهائى «الفوائد الصمدية» باسمه وفى «اللؤلؤة» أنه توفى ١٠٢٠ حوالى المدينة وحمل الى النجف ومن تصانيفه الحاشية المبسوطة على أربعين أخيه البهائى كما فى «التكملة» ومر ولداه أحمد والحسين ويروى عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما يروى عن ولده احمد بن

عبد الصمد مصرحاً بأن روايته عن أحمد كانت في هرات في ١٠١١، فالظاهر أن روايته عن الوالد كانت في تلك البلدة في التاريخ لأن الحسين كان يجول في البلاد فكأنه كان تلك السنة في هرات فاستجاز منها كما أنه استجاز في قم وكاشان عن جماعة في ١٠٠٥ كما ذكره في مشيخته (ذ ١ قم ٦٠٠ والبحار ج ١٠٦ ص ١٦١ - ١٧٦) وفي «الرياض - ١٢٣: ٣» [رأيت في سجستان بعض فوائد على «الفرائض النصيرية» الذي بعضه بخطه وبعضه بخط ولده الحسين بن عبد الصمد ويشبه خطها خط البهائي] وذكرت في الكواكب حفيد صاحب الترجمة ابراهيم بن جعفر بن عبد الصمد الذي كان حياً ١٠٩٧ كما يظهر من ترجمته في الأمل فيظهر أن لعبد الصمد هذا ولد ثالث وهو والد ابراهيم الذي كان معاصراً للحرّ فراجع.

عبد الصمد المقشاعي: ابن محمد بن علي بن يوسف بن سعيد الاصبعي. قال في «اللؤلؤة» في ذيل ترجمة والده الشارح للباب الحادي عشر وأخيه أحمد بن محمد بن علي الاصبعي المعاصر لزين الدين علي بن سليمان أم الحديث م ١٠٦٤ قال [وللشيخ أحمد أخ يسمى الشيخ عبد الصمد وهو جد الشيخ علي بن عبد الله بن عبد الصمد] يعني صاحب الترجمة الذي هو من بيت العلم والداؤولدا. وذكرت ولده علي في «الكواكب» وبأبي والده محمد (ص ٥٤٤) كما مرّ أخوه الشيخ أحمد (ص ١٥).

عبد العال النجفي: ابن الحسن بن عبد الله الحسني الذي تملك نسخة «المصباح» للكفعمي بعد تملك أخيه عبدالرؤوف في ١٠١٦ (ص ٣٢٤) والنسخة موقوفة مدرسة (السيد البروجردى في النجف).

عبد العزيز الحائني: ابن حسن بن علي بن أحمد العامل والد أحمد السابق ذكره (ص ٢٠) [كان فاضلاً أديباً حافظاً جليلاً القدر قرأ على أبيه وعلي زين العابدين ابن سليمان العامل وغيرهما وتوفي ١٠٦٧ وهو من المعاصرين] كذا في «الأمل - ١: ١١١» و«الرياض - ١٣٦: ٣» ومرّ ذكر والده بعنوان جمال الدين حسن الحائني في ص ١٤٠

عبد العظم الاسترا بادي: ابن السيد عباس. جاء في «اللؤلؤة» [ان العلامة السيد هاشم التوبلي البحراني م ١١٠٧ يروي عن صاحب الترجمة. وهذا السيد من العلماء

الأخباريين. له رسالة في وجوب الجمعة عيناً] انتهى ملخصه وفي «الرياض - ١٤٦:٣» [أنه من أجله تلاميذ البهائي ويروى عنه السيد هاشم بالاجازة في المشهد الرضوى كما نص به في آخر تفسيره الموسوم بـ «الهادي ومصباح النادي» ووصفه بالسيد الفاضل التقى والسند الزكى] انتهى ووصفه الهاشم التوبلى أيضاً في اجازته للحسن بن الندى البحراني المؤرخة ١١/شوال/١٠٩٧. بقوله: [السيد الفاضل العال الكامل الورع السيد عبدالعظيم] الى آخر ما مرّ في ترجمة الحسن (ص ١٣٨)

عبدالعظيم الطباطبائي: بن المير محمد أمين. ساكن اصفهان. كتب بخطه المجلّد الأول من «المسالك» وفرغ منه باصفهان في ١٠٧٦ وقابله وصححه محمد علي بن ندر علي في تلك السنة ووصف الكاتب بـ [السيد السند - وذكر أنه - ابن أخى وشقيقى وصديقى] والنسخة في مكتبة الملا سميع ضمن المكتبة (التستريّة في النجف).

عبدالعظيم الكاشاني: المجاز من المجلسي الثاني في ١٠٦٨. رأيت الاجازة بخطه في آخر الجزء الثالث من «الفتاوى» عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان صورتها [أنهى المولى الفاضل البارع الكامل الأخ في الله المحبوب لوجه الله مولانا عبدالعظيم الكاشاني أيده الله تعالى سماعاً وتحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها أواسط شهر ربيع الثاني من شهر ١٠٦٨ من الهجرة النبويّة نعمة بيميناه الدائرة أقل عبيد الرحيم الغافر ابن محمد تقى، محمد باقر].

العبد عظيمى: عبدالحميد -

عبد علي الجاهليقي: ابن محمود الخادم، خال محمد بن علي بن خاتون العاملى. قال في «الأملى» [كان فاضلاً فقيهاً عالماً له شرح «الألفية» للشهيد بأمر سلطان حيدرآباد. رأيت في خزانة الكتب الموقوفة بمشهد الرضا (ع) يروى عنه المير محمد باقر الداماد] أقول: صرح في «الرياض - ١٥١:٣» أن محمد بن علي بن خاتون هو شارح «اربعين البهائي» بالفارسية وتلميذه الساكن بحيدرآباد، وأن الشيخ محمود الخادم للرضوية كان من كبار تلاميذ المحقق الكركي وكذا السيد حسين بن حيدر الكركي كما في مشيخته. أقول شرحه العربي على

الألفية وقف سنة ١٠٦٧. و شرحه الفارسي عليها وقف ١٠٣٧، كلاهما موجودان في (الرضوية) والميرلداماد (١٠٤١ - ٩٧٠) في اجازته لمحسن الرضوى في ١٠٢٣ دعى له بالرحمة مصرحاً بأنه أستاذه ومن المعلوم أن قراءته عليه قبل تمام الألف ولعلّ فوته كذلك، ولذلك كررته في العاشرة ص ١٢٦ وراجع عبد على بن محمود في ص ٢٣٢.

عبدالعلی الجزائري: ابن الحسين صاحب كتاب «المقلة العبراء في نظلم الزهراء» (ذ ٢٢٥٠ ق م) ووصف في (الأمل - ١٥٤: ٢ والرياض ١٤٨: ٣) بكلمة: (فاضل). أقول هو أحسانى الأصل وجزائرى الموطن، ونسبه هكذا: عبد على بن الحسين بن على بن يحيى الأحسانى الأصل الجزائرى كما رأيت بخطه كذلك، في عدّة مواضع من كتاب رجال بن داود الذى كتبه فضل ابن محمد بن فضل العباسى في ١٠٢٠ وبعده انتقل الى صاحب الترجمة وكتب عليه فوائد كثيرة منها ما كتبه على بعض هوامش الكتاب أن له مقصورة مسماة «طلب الشفاء من أخى المصطفى» (ذ ١٥٥ ق م ١١٨٢) نظمها سنة ١٠٥٤ وذكر بعض أشعار المقصورة. وله حواشى كثيرة وتحقيقات مفيدة على الأربعين لمنتجب الدين وملحقاته لودونت تزايد على أصل الأربعين (ذ ٦٣ ق م ٣٧) وكتب تملكه للنسخة في ١٠٤٩ اواخر المحرم.

عبدعلى الحلّى: ابن محمد على بن حماد. كتب بخطه في الحلة «استقصاء الاعتبار» لمحمد السبط (ذ ٢٠ ق م ١٢٠) المتوفى ليلة الاثنين ١٠ / ذى القعدة / ١٠٣٠ وفرغ من الكتابة في آخر نهار الثلاثاء الثامن من ذى الحجة ١٠٣٠ بعد ثمانية وعشرين يوماً من وفاة المؤلف. والنسخة عند محمد تقى المدرس الرضوى بطهران.

عبدعلى الحويزى: ابن ناصر بن رحمة نزيل البصرة والمتوفى بها ١٠٧٥ ترجمه الحرّ في «أمل الآمل ١٥٤: ٢ و ١٥٦» مرة بعنوان ابن رحمة ومرة ابن ناصر وكذا الافندى في «الرياض - ١٤٩: ٣ و ١٥٢» واحتمل اتحادهما. وترجم في «السلافة: ٥٤٦» و «نجوم السماء: ٩٨» و (ذ ٩٠: ٦٩٠) وجاء مؤلفاته في أماكنها من الذريعة. اثنى عليه في السلافة ثناء بليغاً وأورد جملةً من نظمه ونثره وقال إنّ له أشعار بالفارسية والتركية والعربية فهو ذو ثلاثة السنة في النظم وانتخب من ديوانه العربى نبذة سماها «تجلى الافاضل» ومن مؤلفاته

«المعول في شواهد المطول» و«قطر الغمام» او «كلام الملوك ملوك الكلام» وزاد في تصانيفه في «الأملى - ٢: ١٥٤» حاشية تفسير البيضاوى وكتاب في النحو وكتاب في الحكمة وكتاب في العروض ورسالة في الرمل وكتاب في الموسيقى. قال وقرأ على البهائى وغيره، وفي «نجوم السماء» أنه قرأ على عبداللطيف بن على بن أبى جامع العاملى أيضاً. أقول: اسم كتابه في العروض «المشعشة» لأنه أهداه الى خلف بن مطلب المشعشى واسم رسالته في الرمل «مدارج النمل» وهو موجود وفي «الرياض - ٣: ١٥٣» قال إنه قرأ على جماعة منهم حسن على بن عبدالله التستري. أقول: ويأتى ابن اخى صاحب الترجمة ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى وتوجد له في مكتبات لندن «الغيث الجامع، في أدباء الاقليم الرابع» وتوجد ستة من تصانيفه كلها في ٩٥٠ صفحة في مكتبة محمد على الروضاتى باصفهان في مجموع كلاًه بخط ابن أخى المؤلف ناصر المذكور وارسل الينا فهرس ما في المجموع من تصانيفه (١) «مناهج الصواب في علم الاعراب» في ص ٨٦ (٢) «المشعشة في علم العروض في ص ١٨» (٣) «المعول في شرح شواهد المطول» ص ٦١٨. (٤) «مواهب الفياض في الجواهر والأعراض» في ص ١٠٤. (٥) «معارج التحقيق في المعارف على مشرب الصوفية» في ص ٤٨. (٦) «الكلمات النامة في الامور العامة ويعبر عن نفسه في جميع هذه الرسائل والكتب بـ [غبار نعال أهل الفقر عبد على ابن ناصر الشهير بابن رحمة الحويزى] وصرح الكاتب في آخر «المعول» بأنه أخى المصنف فسخ الله في مدته وتاريخ كتابته لذلك ١٦/ج ١/١٠٦٣ فيظهر حياة المصنف الى هذا التاريخ. وقد فرغ المصنف من «مناهج الصواب سنة ١٠٥٩ ومن المعول سنة ١٠٦٢ فما جاء في فهرس مكتبة لندن من وفاته ١٠٥٣ غلط جزماً. وذكر في أول مناهج الصواب بعض التصانيف السابقة عليه منها «عقد الجواهر» في المنطق و«مدارج النمل» في الرمل و«السيرة المرضية» في شرح المواليا الفرضية و«قطر الغمام» و«ثمرة الاستعداد» في شرح الدوبيت و«الفيض الغزير» في شرح مواليا الأمير و«كشف النية» في شرح الحكم الملوكية ويوجد «الفيض الغزير» في النجف عند محمد الساعدى عن نسخة بخط بعض معا صرى المؤلف واستكتبه عنها محمد ابن شرف الصنديد سنة ١١٦٢ وطبع للمترجم له قصيدة في الرد على «العينية» لابن سينا، نشره حسين على محفوظ في الصفحة الأخيرة من شرح العينية للجزائرى عام ١٩٥٢م بطهران.



عبد العلي الخمايسي: ابن محمد النجفي. صرّح باسم أبيه محمد في اجازته. وهو من طبقة فخر الدين الطريحي يروى كلّ منها عن محمد ابن جابر بن عباس النجفي. قال أحمد بن اسماعيل الجزائري صاحب «آيات الأحكام» في اجازته لابنه محمد بن احمد عند ذكوه لشيخه الأجل الفاضل حسين بن صاحب الترجمة، قال: [الشيخ حسين ولد العالم العلامة الشيخ عبد العلي الخمايسي النجفي عن والده المذكور عن الشيخ محمد بن الشيخ جابر] الى اخر كلامه ويأتى أنّ إجازة صاحب الترجمة لتلميذه يوسف الصلنباوى بن عبد الحسين النجفي (ذ ١ قم ٥٩) كانت في ١٠٦٩ وقد صرّح في تلك الإجازة بأنه يروى عن جماعة منهم فخر الدين الطريحي ومحمد بن جابر المشغري والمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني والحسين بن كمال الدين الابرار الحسيني، كما ذكرهم كذلك أيضاً فيما كتب بخطه من الإجازة على ظهر «الاستبصار» لتلميذه ناجي بن علي النجفي في تاسع عشر محرم ١٠٧٢ (ذ ١ قم ١٠٥٨) وصورة الإجازة المحكيّة في «المستدرک» كذلك الا أنّ المجيز جاء هناك عبد علي بن يحيى الخمايسي مع أنّه سمى ولده محمداً باسم جدّه فهو تصحيف كما صحّف في بعض النسخ الخمايسي بالجايسي وجاء في بعض النسخ بدل الشولستاني، المير فيض الله التفرشي أي أنّه أسقط الواسطة فإنّ الشولستاني يروى عن التفرشي، ويأتى الولد الآخر للمترجم له وهو محمد بن عبد علي الخمايسي (ص ٥١٥) كما يأتى لتلميذه الثالث وهو ياسين الكاظمي ابن الحسن (ص ٦٣٦) وابوه يحيى (ص ٦٣٨).

عبد العلي الشيرازي: الذي استبصر بهدايته الملا عبد الوهاب بن عبد الرحمان الساكن في دهل حين قدم صاحب الترجمة الى شاه جهان آباد في ١٠٦٢ وكتب الملا عبد الوهاب كتابه «بصائر المستبصرين» في بيان استبصاره في التاريخ وأطرى في الثناء والمدح بأنّه [غواص بحار المعاني نقاد جوهر الكلام - الى قوله - معين الاسلام والدين مولانا عبد العلي الشيرازي] أقول: ويحتمل أنّه عبد العلي العروسي ابن جمعة الساكن في شيراز فراجع ص ٣٣١.

عبد العلي الطالقاني: كتب بخطه «المحاسن» للبرقي في ١٠٥٢ ثم قابله في تلك السنة والنسخة في موقوفة مدرسة (فاضل خان) في مشهد خراسان من وقف سنة ١٠٦٥ ورأيت له إنشآت بليغة فارسيّة في مجموعة بياضيّة عند (صالح الجزائري) في النجف فرغ

من كتابة بعضها ١٢ صفر ١٠٦٨ منها ما كتبه على مجموعة غياث الدين على الطالقاني ،  
ذكر اسمه في آخره هكذا [سر لوح كتاب هيج مداني عبد العلي طالقاني] .

عبد العلي العاملی : قال زين العابدين بن نور الدين الكاشاني المكي المؤسس لبيت  
الله الحرام في ١٠٤٠ (ص ٢٣٨) في كتابه «مفرحة الأنام» عند ذكره لجماعة من المؤمنين الذين  
كانوا معه مشاركين في البناء والتأسيس: [ومنهم الشيخ عبد العلي العاملی] وما لقّب أحداً  
من المذكورين بالشيخ إلا هذا ولعلّه ابن محمد وتلميذ صاحب «المدارك» الآتي ذكره

عبد علي العاملی : ابن محمد بن عز الدين الفقيه الأديب تلميذ صاحب «المدارك»  
وقد بيّض كتاب «نهاية المرام» في شرح مختصر شرايع الاسلام لأستاذه صاحب «المدارك»  
بعد فراغ الاستاذ بيوم، حيث أنه فرغ الاستاذ من الشرح يوم الخميس ١٩ رجب ١٠٠٧  
والتلميذ فرغ من التبييض يوم الجمعة ٢٠ رجب من هذه السنة. والنسخة عند سيدنا  
الحسن صدر الدين ولعلّه العاملی المذكور في «مفرحة الانام» الموفق في تأسيس بيت الله  
الحرام. وعلى النسخة خطّ صاحب «المدارك» بالبلاغ عند القراءة عليه وبخطّه أيضاً  
«تلخيص الأقوال» لميرزا محمد الاسترآبادي كتبه حول الكعبة ١٠١٥ وكتب عليها حواشي  
كثيرة من المصنّف بعنوان [منه مد ظله] يظهر منها أنه كان تلميذ المصنّف أيضاً. والنسخة  
في كتب الشيخ عبد الحسين [الطهراني بكر بلاء] وعليها اجازة المؤلف لتلميذه كمال حسين  
العاملی في ١٠١٨.

عبد العلي العروسی : ابن جمعة الحويزي، ساكن شيراز، جاء في «الأمل - ١٥٢: ٢»  
[كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً ثقة ورعاً شاعراً اديباً جامعاً للعلوم والفنون معاصراً. له  
كتاب «نور الثقلين» في تفسير القرآن أربع مجلّدت أحسن فيه وأجاد، نقل فيه أحاديث  
النبي والائمة (ع) في تفسير الآيات من أكبر كتب الحديث ولم ينقل فيه عن غيرهم وقد  
رأيت به خطّه واستكتبته منه وله شرح لامية العجم وغير ذلك] وفي اجازة عبد الله الجزائري  
في تعداد مشايخ جدّه المحدث السيد نعمة الله الجزائري قال: [ومنها عن الشيخ الجليل  
عمدة المفسرين عبد علي بن جمعة الحويزي عن شيخه الجليل قاضي القضاة المولى علي نقى  
الشيرازي عن الشيخ الأجل بهاء الدين محمد العاملی] واستظهر صاحب «الرياض -

١٤٧:٣» أن شرح لامية العجم لسمى صاحب الترجمة وهو عبد على بن ناصر ولعله كذلك لأنه هو المصنف لنظائره من الكتب الأدبية كما يأتي. وقد طبع تفسير «نور الثقلين» سنة ١٣٨٤ في خمس مجلدات بتعليق هاشم الحسيني المحلّاق، وكتب عليها أن المؤلف توفي سنة ١١١٢ ولعله شبه عليه بوفاة تلميذه نعمة الله في تلك السنة والّا فالظاهر من كلام «أمل الإمل» المؤلف ١٠٩٧ أنه توفي قبل تأليفه وصرّح في الرياض بأنّه كان معاصراً لسميه ابن ناصر الذي كان حياً في ١٠٦٣ وهذا المفسر كان حياً في ١٠٧٣ فقد قرض تفسيره في هذا التاريخ عبدالرشيد بن نورالدين التستري ← ص ٣٢٠.

عبد العلي القطيفي : صاحب كتاب «مطالع الأنوار» الذي ينقل عنه المحدث الحرّ في «اثبات الهداة» (ذ ١ قم ٥٤١) ولكن في «الأمل - ١٥٥:٢» قال في وصفه [فاضل، صالح له كتاب] وما ذكر اسم الكتاب ويظهر من وصفه أنّه من المقاربين لعصره، وهو من المطلعين على صلاحه ولذا اقتصر في ترجمته ولم يزد صاحب «الرياض - ١٥٠:٣» عليه شيئاً.

عبد العلي الكيلاني : من علماء عصر الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) وقد كتب بخطه بعض الفوائد في مجموعة التذكارات (ذ ٤ قم ٦٦) للميرزا محمد هـ. قيم كتابدار الشاه المذكور (ذ ٩: ٩٠٨) التي استدعا صاحبها الميرزا محمد مقيم المذكور عن نيف وثلاثين رجلاً علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم ما يكون تذكاراً له فكتبوا فيها من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ والنسخة في (سهسالار) ← (ص ٥٨٣).

عبد العلي : بن محمود بن زين العابدين صاحب «تكملة الدرر» (ذ ٤ قم ١٨١٧) في حاشية المختصر يعني مختصر النافع من أوّله إلى آخره في مجلدين ألفه بأمر المير الكبير الجليل ابراهيم، جعلها تكملة لحاشية المحقق الكركي لعدم كونها وافية ولا تامة قال في «الرياض - ١٥٢:٣» رأيت مجلداً منه إلى آخر كتاب الاقرار في كونبان من أعمال كرمان تاريخ كتابته ٩٧٦ ثم قال لا يبعد اتحاده مع عبد علي الجابلقى السابق ذكره ص ٣٢٧.

عبد العلي النجفي : ابن احمد بن كليب تلميذ المحقق الكركي. قال الحسين بن حيدر بن قمر الكركي إن المترجم له يروي عن المحقق الكركي الرسالة «الجعفرية» وأنا

أروها عن عبد على المترجم له بالقراءة عليه، ثم ذكر ابن قمر روايته للجعفرية بالاصالة عن القاضي صفى الدين وأبي البركات (ص ٨١) ومشيخة ابن قمر هذا مندرجة في آخر البحار ج ١٠٦ ص ١٦١-١٧٦.

عبد الغفار الحويزى : ابو محمد نزيل كرمانشاه. وصفه بعض تلاميذه فيما كتبه على ظهر كتاب «مسالك الأفهام» فى شرح آيات الأحكام الذى ألفه الجواد بن سعد الكاظمي تلميذ البهائى فى ١٠٤٣. وقد كتبه صاحب الترجمة بخطه وقرءه على مصنفه، ثم قرءه تلميذ صاحب الترجمة عليه وكتب بخطه على ظهر الكتاب مصرحاً بأنه خط أستاذه وأنه قرءه على مصنفه، وقد كتب التلميذ ما لفظه [الحبر الهام الأوحى المؤيد المؤدب والعلامة التحرير المسدد المذهب المولى الأعلم غرة نواصى العلماء وقطب دوائر الحكماء ابو محمد عبد الغفار الحويزى الى أن قال - فسرّنى أيامه لكنها كانت برهة من الدهر يسيرة وأضحكنى أوقاته فى ثلة من الزمان نريزة فالتقطت من فوائده الرسمية بعد أن حشيت سمعى منه باللفظية، هذا الكتاب الفريد - الى قوله - وقد كتب الكتاب بخطه وقرءه على مصنفه] الى آخر كلام التلميذ وتاريخ خط التلميذ ١٠٩٦.

عبد الغفار الداراني : ابن محمد صالح الرشتى كتب «الارشاد» للحلى فى ١٠٨١ والنسخة فى (الرضوية).

عبد الغفار الرشتى : ابن محمد بن يحيى الكيلانى، من تلاميذ المير محمد باقر المحقق الداماد (٩٧٠ - ١٠٤١) رأيت نسخة من «الاياماضات» لأستاذه الداماد عليها حواشى كثيرة دقيقة لطيفة لتلميذه يعنى صاحب الترجمة تدل على كمال فضله وكذا حواشيه على «التقديسات» لأستاذه المذكور. قال فى «الرياض - ٣: ١٥٧» بعد الترجمة [فاضل، عالم حكيم فقيه له ميل الى التصوف. كان فى عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦ - ١٠٣٨) من تلاميذ الداماد وكان له ولد اسمه ابو الفتوح] ثم عدّ من تصانيف المدونة التى رآها بخطه عند أحفاده برشت «آداب المناظرة» ورسالة المسائل فى الحكمة فارسية وحاشية على القديمة كشرح التجريد وحاشية الصحيفة الكاملة والحاشية على أوائل الشمسية والحاشية على شرح حكمة العين والحاشية على الخفريّة للتجريد وعلى «الاياماضات» وعلى

«التقديسات» وعلى «افق المبين» وعلى إلهيات «الشفاء» ورسالة المعقولات الثانية ورسالة علمه بالجزئيات ورسالة في المحاكمة بين المولى مراد التفريشى والداماد (ذ ٢٠ قم ٢٢٦٧ و ٢٢ قم ٧١٢١) رسالة خلق حواء وأصول الدين المختصر الفارسي. ولا يبعد أنه لولده ابو الفتوح ومجموعة الكشكول حسنة المطالب و«مجالس قرايح الاخوان» ومائدة طبائع الاصحاب في شرح بعض المسائل والروايات والآيات اثني عشر مجلساً، وله فوائد متفرقة في الحكمة. وذكر لي بعض أنه رأى في نسخة من الرياض: «عبد الغفور الرشتي» بدل «عبد الغفار» وليس بشيء.

عبد الغفار الشريف : ابن مظفر الدين. قابل نسخة «مهج الدعوات وصححها وكتب بخطه عليها في ١٠٩٩ والنسخة في (الرضوية).

عبد الغفور الرشتي : عبد الغفار الرشتي.

عبد الغفور الكاشاني : ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود، قال في «الرياض - ١٥٨:٣» بعد الترجمة : [فاضل، عالم، فقيه أخو المولى محسن الفيض، قرأ على خاله المولى نور الدين الكاشاني وعلى السيد ماجد البحراني الكبير واستفاد من أخيه الفيض ومن ولده المولى محمد الملقب بمؤمن الفاضل العالم المدرّس الآن ببلدة «أشرف» بmazندران وقد قرأ على عمه الفيض] أقول: رأيت بخطه الجزء الرابع من «المحجة البيضاء» لأخيه الفيض وعلى خط الفيض أيضاً عند السيد باقر حفيد السيد كاظم اليزدي. (ذ ٢٠ قم ٢٣١٤)

عبد الغني الحسيني : ابن معز الدين محمد. كتب بخطه لنفسه «الارشاد» للحلي، فرغ منه في ثالث رجب ١٠٧٦ ثم وهبه لولده الميرزا حسن، ثم كتب الميرزا حسن المذكور عليه بخطه في ١١٥٤ أنه وهبه لولده الميرزا عبد الغني سمى جده. والنسخة عند محمد الكاشي النجفي، وكتب بخطه «خلاصة الحساب» وشرح «الشمسية الطبية» ١٠٧٥ وكتب عليه حواشي كثيرة بخطه إمضائها (عبد الغني) وبعضها (غ ب) وقرأ النسخة ولده مير حسن على أخيه وصنوه عبد العظيم بن عبد الغني المذكور سنة ١١٠٢ والنسخة من بقايا

عبد الغنى الكسكرى :ابن المير محمد تقى بن المير حسن الرشتى . كتب بخطه تفسير القمى وفرغ منه يوم الجمعة ٢٧ حجة ١٠٨٦ رأيته عند محمد حسين الجندقى وكتب أيضاً بخطه تمام «من لا يحضره الفقيه» فى ١٠٧٧ فرغ من جزئه الأول فى صفر ومن الجزء الرابع فى شعبان من تلك السنة ودعى لنفسه فى آخره بتوفيق قرائته وعليه بلاغات يظهر أنه قرءه بعد كتابته فى رشت . والنسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم فى النجف .

عبد الفتاح بن محمد مقيم :كتب بخطه شرح الحاج محمود النيريزى على منطق التجريد لخزانة الحسين بن حيدر الكركى وفرغ منه أوائل ع ٢ سنة ١٠٣١ ثم قابله الحسين بنفسه وفرغ من التصحيح فى ٢٨/رمضان/١٠٣١ والظاهر أن طرف المقابلة هو الكاتب يعنى صاحب الترجمة (ذ ١٣ : ١٤١) ويبعد أن يكون هو المؤلف لتاريخ گيلان المذكور فى (ذ ٢٤٦ : ١٣٩) الذى كان بلشت نشاء فى رشت فى خدمة بهزاد وبعد عزله انتقل الى اراك .

عبد القادر الاسترابادى : ابن صدرالدين محمد بن محمد باقر بن عبد القادر هببة الله الحسينى الاسترابادى (ص ٦٤) جاء فى «الرياض - ٣ : ١٥٩» بعد الترجمة [عالم فاضل صالح تقى مدقق محقق عابد ورع زاهد جليل نبيل كان من المعاصرين وتوفى تسعين والف تقريباً باستراباد ولم اعثر له على مؤلف، لكن له فوائد وتعليقات على هوامش الكتب فلاحظ وكان والده أيضاً من العلماء وكان محققاً ومدققاً فقيهاً محدثاً فاضلاً ، عالماً] .

عبد القادر البحرانى : الحسينى والد عبد الصمد السابق ذكره (فى ص ٣٢٥) وجاء فى ديوان عبد الرؤوف البحرانى م ١١١٣ ما كتبه نظماً ونثراً الى أستاذه عبد الصمد بن عبد القادر فى تعزيتة بوفات والده عبد القادر يظهر منه أنه كان من العلماء الأبرار وأن له غير عبد الصمد أولاد فضلاء وهم شريف وعلى وشرف الدين وجمال الدين كلهم أولاد عبد القادر وأن عبد الصمد منهم كان استاذ السيد عبد الرؤوف والباقيين كانوا أصدقائه وأخلاقه ومعاصريه سيما شرف الدين فإنه اقترح لعبد الرؤوف أن يبارى رائيته فى مدح بعض

وشاركة في مدح بعض التجار بقصيدة في بيت منها لعبد الرؤوف والبيت الآخر لشرف الدين وهكذا الى تمام القصيدة .

عبد القاهر العبادي :ابن الحاج عبد بن رجب ابن مخلص الحويزي . العبادي أصلاً والحويزي موطناً جاء في «الأمل - ١٥٦:٢ والرياض ١٦٠:٣» [فاضل ، عالم ، متكلم ، فقيه ، ماهر ، جامع ، جليل القدر منشى عابد ، له تصانيف منها في الكلام كتاب العقائد الدينية عن البراهين العقلية وكتاب المستمسكات القطعية اليقينية وفي أصول الفقه صفوة الأصول ونفى هفوة الفضول وفي الفروع كتاب «رياض الجنان وحدائق الغفران» ورسالة سبأها «النيلو فرية» لم يتم والفوائد الصافية على الفوائد الوافية وهي حاشية على شرح الجامي وكتاب رفع الغواية لشرح الهداية (١١١٨٨ ق م) وكتاب «خبر الزائر المبطل بالبلاء» في طريق النجف وكر بلاء (٧٦١ ق م) و«سلوك مسالك المرام» في مسلك مسالك الأفهام حاشية على المسالك للفاضل الجواد وتعاليق على تفسير البيضاوي وله ديوان شعر (٩٩٢:٩) وغيره [ ثم ذكر بعض أشعاره ومنها في مدح ديوان علي بن خلف المشعشي (ص ٣٩٥) .

عبد الكاظم الكاظمي :في «الرياض ١٦٣:٣» [فاضل عالم محدث فقيه في عصر الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) وما بعده من تلاميذ الحسين بن الحسن العامل المشغري . رأيت في دهخوارقان من أعمال تبريز على ظهر «من لا يحضره الفقيه» إجازة أستاذه المذكور بخطه له [ ثم أورد الإجازة الى آخرها ومن أوصاف المجاز فيها قوله [الشيخ الأجل والكهف المؤمل عمدة الفضلاء في زمانه وصفوة العلماء في أوانه الشيخ عبد الكاظم الكاظمي] وفي آخرها وأنا الفقير الى الله الغني حسين بن الحسن العامل المشغري وتاريخها أواخر ربيع الأول من أوائل المئة الحادية عشر وكتبها في المشهد المرتضوي النجف الغري <sup>١١</sup> أقول وقد مرت ترجمة أستاذه المشغري المذكور (ص ١٨٥) .

١ - وجاء في المطبوع من الرياض : ( في المشهد المقدس الرضوي الرضوي المرتضوي ... ) ولعله تصحيف في

## عبدالكاظم التنكاهني: الكاظم التنكاهني.

عبد الكريم: أستاذ الميرزا محمد مسيح الذي قرأ عليه تمام كتاب الفقيه، فكتب صاحب الترجمة إجازة له على ظهر النسخة، في شوال ١٠٧٦ معبراً عن نفسه بـ [فقيه عفو الله الكريم المدعو بعبد الكريم] ويأتي صورة تمام الإجازة في ترجمة الميرزا محمد مسيح بن الملا محمد تقى (ص ٥٥٣) ولعله الطبسى الآتى أو غيره.

عبد الكريم التوفى: ابن هداية الله بن محمد رحيم ابن عبد الله. دون مجموعة من الكتب العلمية في عدة أشهر من ١٠٧٦ فيها «المئة منقبة» وترجمة الأربعين سورة من التوراة و«العقد الطهاسي» في الوسواس وفوائد آخر. والنسخة موقوفة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

عبد الكريم الطبسى: وصفه ابن أخيه محمد أمين بن عبد الفتاح الطبسى بـ [العلام الفهّام مجتهد الانام] وأورد محمد أمين المذكور مكتوب عمّه وأستاذه أعنى صاحب الترجمة إليه في «رنك أول» من برگ الخامس من كتابه الفارسي الموسوم بـ «گلدسته أندیشه» (ذ ٢١١: ١٨) الذي ألفه ١٠٨٣ وقال محمد بن محمود الطبسى في «نبذة التاريخ» عند ذكره لعلاء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) قال: ومنهم مولانا عبد الكريم الطبسى وعده جعفر بن كمال البحراني م ١٠٨٨ من فضلاء عصره الذين رأى بلاغاتهم على كتاب «من لا يحضره الفقيه» الذي قرأ عليهم وذكرنا لفظه في ترجمة لطف الله بن عبد الله (ص ٤٧٦).

عبد الكريم العاملى: من تلاميذ السيد محمد صاحب «المدارك» ويروى عنه كما يروى عن صاحب الترجمة، محمد تقى المجلسى فيما كتبه من الإجازة في ١٠٦٢ للمحقق الآقا حسين الخوانسارى، قال فيها [وأخبرني إجازة جماعة من الفضلاء اتقيا، منهم الشيخ الجليل الزاهد الورع جابر بن عباس النجفى والسيد التقى النقى السيد عبد الكريم العاملى عن سيد المحققين والمدققين السيد محمد بن على صاحب المدارك].

عبد الكريم بن مير عبد الوكيل: المجاز من بعض العلماء في ١٠٠٦ بخطه على



ظهر «الارشاد» والنسخة عند السيد مهدي السبزواري ولا أدري الى من صارت بعد وفاته ١٣٥٠ المذكور في (ذ ٢٤ قم ٢).

عبد الكريم الميسى :ابن ابراهيم بن علي بن عبد العالي العاملى ،ذكرناه في العاشرة ص ١٢٧ و ١٦٥ وقلنا: لعلّه كان من تلاميذ الشهيد الثانى بالقراءة عليه كما أنّه كان مجازاً منه، فان الشهيد في إجازته للشيخ ابراهيم في ٩٥٧ (ذ ١ قم ٩٩٨ والبحار ج ١٠٥ ص ١٣٧) قال: [وكذلك أجزت مذكرته لولده المدقق المقبل عبد الكريم أقرّ الله تعالى به عينيه] وبين تاريخ الإجازة وفوت الشهيد تسع سنين فلعلّه قرأ عليه في تلك المدة لأنّه كان حين الإجازة قابلاً مشتغلاً كما يظهر من توصيفه بالموفق المقبل وبالجملة فصاحب الترجمة بلوغه الى هذه المنة ممكن وإن كان بعيداً ولذا ذكرته في «إحياء الدائر» في القرن العاشر. وكتب بخطّه أيضاً كتاب «من لا يحضره الفقيه»، وفرغ من بعض أجزائه سنة ٩٨٧ وبعض آخر سنة ٩٨٨ وذكر نسبه هكذا [عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي بن محمد بن احمد بن علي بن مفلح الميسى العاملى] وهو والد الشيخ لطف الله المنسوب اليه المدرسة المعروفة في اصفهان والمتوفى بها اوائل سنة ١٠٣٢ ورأيت بخطّه أيضاً الجزء الرابع من التذكرة فرغ منه في نهار الاحد رابع جمادى الثانية من سنة اثنين وسبعين وتسع مئة كتبه [برسم أخيه الصالح والميزان الراجح الشيخ الكامل الأجدد الشيخ أحمد بن الشيخ الفاضل الشيخ نعمة الله بن الشيخ أحمد الشهير بابن خاتون] واجازة الشيخ أحمد ووالده نعمة الله لعبد الله ابن الحسين التستري كانت في سنة ثمان وثمانين وتسع مئة وقد كتب والده ابراهيم كتابه «تحصيل السداد» في شرح واجب الاعتقاد لولده صاحب الترجمة. قال في أوّله [فأنّه كما أوجب الله تعالى طاعة الولد لوالده أوجب على الوالد اهداء الولد الى مرأشده ولما كان الولد عبد الكريم يلوح عليه دلائل الخير ...].

عبد اللطيف (المير...) :المجاز من المجلسى الثانى في ١٠٧٤ ذكرته في «الكواكب» ولعلّه من هذه المنة فراجعه .

عبد اللطيف الجامعى العاملى :ابن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد بن أبى جامع الحويزى من العلماء الاجلاء .يروى عن البهائى وعن والده الآتى ذكره وعن

صاحبى «المعالم» و«المدارك» معبراً عن أولهما بشيخنا وعن ثانيهما بمفيدنا فى كتابه «جامع الأخبار» وغيره من كتبه جاء فى «الأمل - ١: ١١١ والرياض - ٣: ٢٥٥» بعد الترجمة [كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً فقيهاً، قرأ عند شيخنا البهائى وعند الشيخ حسن بن الشهيد الثانى والسيد محمد بن على بن أبى الحسن العاملى وغيرهم وأجازوه وله مصنفات منها كتاب «الرجال» لطيف وكتاب «جامع الأخبار فى إيضاح الاستبصار» وغير ذلك. أقول أمار جاله فهو المرتب على الطبقات الست: المفيد م ٤١٣ الصدوق م ٣٨١ الكلينى م ٣٢٩ سعد ابن عبد الله م ٣٠١ أحمد بن محمد بن عيسى من أصحاب الرضا والجواد ابن أبى عمير م ٢١٧ وهو صغير الحجم كثير النفع جعله كالمقدمة لكتابه «جامع الأخبار» الذى خالف فيه طريقة شيخه صاحبى المعالم والمدارك فعمد فيه الى إثبات ماضعهاء من أحاديث الكتب الأربعة وذكر ابن أخيه على بن رضى الدين أن له رسالة فى الاجتهاد والتقليد، ردّ فيها على صاحب المعالم ورسالة المنطق وحواشى على المعالم وأنه انتقل بعد وفات والده من الحويزة إلى خلف آباد وله ولدان محمد ومحمى الدين وذكرنا فى ص ٢٢٣ و٤٣٣ أخويه رضى الدين وفخر الدين كما يأتى ولداه محمد ومحمى الدين ورأيت له رسالة فى تقليد الميت كتبها بعد وقوفه على كلام شيخه صاحب المعالم فى بحث التقليد الذى ضيق فيه المسالك وواقع المكلفين فى المهالك فتعرض فى الرسالة للبحث مع استاده ولعله مراد ابن أخيه المذكور كلامه وزاد وفى «الرياض» له رسالة فى ردّ كلام الشيخ حسن فى مسألة الاجتهاد والتقليد مختصرة عندنا منها نسخة [ولعله هذه الرسالة وفى «الرياض - ٣ - ٢٥٦» «حكى عن رسالة «حرمة الجمعة» للتجلى الشيرازى م ١٠٨٥ (ذ ١٥٠٦ ق ٥٠٦ و ١٦٧) أنه قال [إنّ الشيخ عبد اللطيف مّن لم يصل صلاة الجمعة] وحكى عن بعض تصانيف السيد على خان الحويزى م ١٠٨٨ أنه عبّر عنه بقوله [شيخى وأستاذى ومن إليه فى العلوم استنادى المحقق المدقّق الشيخ عبد اللطيف]. ولعلّى بن محمد السبط عنه مسائل ذكرها فى «الدر المنثور» وقال السيد عبد الله الجزائرى التستريّ فى تذكرته إنّ فى ١٠٤٢ كان الحاكم بتستر واخشنوخان وكان شيخ الاسلام بها يومئذ عبد اللطيف الجامعى الذى كان مسلم الفضلاء فى عصره إلى أن توفى ١٠٥٠ وقام مقامه الجواد الكاظمى الذى جاء فى تلك الأيام من الحويزة الى تستر وبعد الجواد انتقل شيخوخة الاسلام الى محمى الدين بن عبد اللطيف. وقال أيضاً إنّ مبارك بن عبد اللطيف الذى ولى الحويزة بعد أبيه طلب عبد

١ - لقد كرر ترجمة عبد اللطيف هذا فى المطبوع من الرياض فى ص ٢٥٥ و ٢٥٦

اللطيف الجامعي في ١٠٠٣. لترويج التشيع إلى أن توفي مبارك في ١٠٢٥ وولى أخوه خلف بن عبد المطلب باني خلف آباد إلى أن أعماه أخوه منصور الذي ولى من ١٠٣٢ إلى ١٠٥٥. ويأتي ولده الثاني يوسف بن عبد اللطيف والثالث حسين المترجم في الأمل، والرابع محمد الذي ذكره علي بن رضى الدين في رسالته عن آل أبي جامع (ذ ٢ قم ٢٢٨).

عبد اللطيف الشامي: ابن بهاء الدين شارح ديوان أبي فراس، يظهر من شرحه كمال فضله، وقد فرغ من تبييضه في ليلة الأحد ١٨/٢ع/١٠٧٧ والنسخة في المكتبة الملية بطهران.

عبد اللطيف العباسي اللأري: ابن الحاج اسماعيل الجزائري، كتب بخطه في لار في مدرسة الحاج الله ويردى بيگ كتاب «الروضة» من الوافي الفيضية، وهو آخر مجلداته وفرغ منه خميس ١٢ حجة ١٠٧٨ في زمن تدريس السيد شاه فتح الله صرح بجميع ذلك في النسخة الموقوفة للأ نوروز على البسطامي في (الرضوية) ← ٤٣٠.

عبد اللطيف العباسي اليزدي: المتوفى ١٠٤٨ ابن عبدالله صاحب «لطائف اللغات» المذكور في (ذ ١٨: ٣٢١) و «لطائف معنوى از حقايق مشنوى» فرغ سنة ١٠٣٢ و «مرآت مشنوى» و «تصحیح مشنوى» كما فصل في فهرس المكتبة المركزية لجامعة طهران (ج ٢ ص ٢١٦-٢٢٨).

عبد اللطيف العيناثي: ابن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن علي بن خاتون العامل أخو أحمد بن نعمة الله، وفي «الرياض - ٣: ٢٥٥» إرأيت في اصفهان نسخة من «الاستبصار» بخطه المتوسط في الجودة وعليها إجازة من والده نعمة الله للحسن ابن شدم المدني بعد قراءته «الاستبصار» على نعمة الله المذكور. ← ص ٣٩٢.

ابو عبدالله: حسين المجتهد الكركي - محمد البحراني - محمد الحسيني -

عبدالله البحراني: ابن الحسين الحسيني في «الأمل ٢: ١٥٩» [عالم فاضل ماهر،

شاعر معاصر] وفي «السّلافة - ص ٥٢٠» الذي فرغ منه ١٠٨٢ اثني عليه كثيراً إلى أن قال [وقد صحبني سنيناً و ما زالت بفراقه ضنينا، حتى فرق الدهر بيننا] ثم ذكر بعض نظمه ونثره، فيظهر منه وفاته في التأريخ.

عبدالله البحراني: ابن صالح، تلميذ على نقى الكمرنى الطفائى شيخ الاسلام فى شيراز، نقل الشيخ لطف الله بن محمد البحرانى عن خطّ صاحب الترجمة ماسمعه عن شيخه المذكور وذلك بعد توصيفه بأوصاف كثيرة منها: [العالم الربانى الشيخ عبدالله بن صالح البحرانى] فذكر أنّه كتب بخطّه ماصورته: [سمعت شيخنا وإمامنا الشيخ على نقى (ره) سنة ١٠٤٧ وكان يومئذ قاضى شيراز من قبل السلطان] الى آخر ما فى «تحفة الايمان» (ذ ٣ قم ١٥٢٨) الذى هو ذيل لكتاب «أنوار البدرين فى تاريخ علماء البحرين» (ذ ٢ قم ١٦٥٩) وليس المترجم له هو السهاهيجى لأنّه ولد ١٠٨٤.

عبدالله البحرانى: ابن محمد بن عبدالله ابن ابراهيم بن أبى شبانة الحسينى كما فى «السلافة: ٥١٣» واسم والده فى الامل ٢: ٢٧٨ والرياض ٥: ١١٢: محمد بن عبدالحسين قال فى الامل ٢: ١٦٣ [هو من المعاصرين فاضل شاعر أديب] ترجمه الدشتكى فى السلافة بعد ترجمة أبيه الآتى ترجمته، وقال: [أديب قام مقام والده وسد ولا عجب للشبل أن يخلف الأسد فهو نفحة ذلك الطيب وأريج، ونهر ذلك البحر وخليجه]. واثني عليه ثناءً بليغاً وأورد جملة من مدائحه لوالده المير نظام الدين أحمد م ١٠٨٦. وذكر أنّه كان عند والده بحيدر آباد مدة، ثم انصرف وأورد أيضاً مديحه للميرزا محمد طاهر كاتب وقائع سلطان العجم والظاهر أنّه يريد طاهر نصرآبادى صاحب «تذكرة الشعراء» الذى ألفه (١٠٨٣ - ١١١٥) الآتى فى الثانى عشر. ويظهر من فحوى كلامه [قام مقام أبيه...] أنّه والده محمد توفى قبل تأليف «السّلافة» [يعنى ١٠٨٢ وكان حياً فى ١٠٧٠ ولكن يأتى فى ترجمته أنّه كان شيخ الاسلام وقت تأليف السلافة]. ص ٥٠١.

عبدالله البحرانى: ابن محمد بن على بن مقلد. رأيت تملكه لمجموعة من رسائل البهائى التى ملكها على خان المدنى الدشتكى فى ١٠٨٨ والظاهر أن تملك عبدالله كان قبله وملكها قبلها محمى بن عيسى الآتى فى ١٠٤٨.

عبدالله البشروني: ابن محمد التوفي الخراساني صاحب «الوافية» (ذ٢٥:١٧) المتوفي ١٠٧١ ساكن المشهد [عالم، فاضل ماهر، فقيه صالح زاهد، عابد، معاصر له كتاب شرح الارشاد في الفقه ورسالة في الاصول ورسالة في الجمعة (تحريمه) وغير ذلك] كذا في «الامل ١٦٣:٢» وفي «الرياض ٢٢٧:٣» سمعنا ممن رآه أنه كان أورع أهل زمانه وأتقاهم بل كان ثاني أحمد الاردبيلي (م ٩٩٣) وكذلك أخوه أحمد التوفي كان مدة في إصفهان في مدرسة الملا عبدالله التستري ثم توطن مشهد خراسان ثم أراد زيارة أئمة العراق فلما وصل قزوین أقام بها مدة مع أخيه أحمد في أيام حياة الفاضل الملا خليل وكانت بينهما مودة ولما توجه للزيارة ادركه الأجل بكرمانشاه ودفن بها [انتهى كلام «الرياض» أقول: وقبره بكرمانشاه عند القنطرة المشهورة بـ«بل شاه» في ١٠٧١ كما يظهر ذلك من النسخة التي كتبها على أصغر بن محمد حسين السبزواري ١١١١ الموجودة في مكتبة (امير المؤمنين) (ع) العامة] وهي منقولة عن خط أخيه أحمد بن محمد، على ظهر نسخة «الوافية» لأخيه عبدالله بأنه فرغ منه ١٠٥٩ وتوفي ودفن كما ذكر وأمر الشيخ على خان الحاكم ببناء قبة على قبره<sup>(١)</sup>. وعلى «الوافية» حواش ذكرت في (ذ٢٣٠:٦) وشروح ذكرناها في (ذ١٣:١٦٦) ومنها شرح صدرالدين القمي الهمداني، ثم شرح بحر العلوم، ثم شرحا المقدس الكاظمي الوافي والمحمصول، وعدّ في «الرياض» (من تصانيفه غير الوافية في الاصول والرسالة في «تحريم الجمعة» التي ردّ عليها المولى محمد بن عبدالفتاح التنكابني السراب، حاشية على «الارشاد» للحلي، قال ولعلها المراد من الشرح الذي نسبه اليه في «الامل» وحاشية على «معالم الاصول» وتعليقات على «المدارك». انتهى ما ذكره الرياض من تصانيفه. أقول: وله فهرس لطيف لتهذيب الحديث قد وصفه في «الوافية» [بأنه ماسبقني إليه أحد (ذ١٦:٣٨٢)]. ورأيت رسالته «تحريم الجمعة» مع رسالة ردّ محمد السراب المتوفي ١١٢٤ مع رسالة المولى محمد أمين ابن أخى عبدالله ردّا على: المولى السراب وانتصاراً لعمه كلها في مجموعة بخطّ عباس على بن الشيخ ابراهيم كتبها ١١٢٦ يعني بعد سنتين من وفات السراب ولا يخفى أن محمد أمين هذا ابن أخيه أحمد وليس أخيه الآخر حسين على كما احتمله بعض حكاة في «الروضات» وذلك لتصريح صاحب «الرياض» به وهو معاصره (← ذ ١٥ قم ٤٤٦ و ٤٩٤).

١ - ولكن الافندى في تعليقاته على الأمل المطبوعة بدلا من «الرياض ٥٨:١» قال: [توفي مولانا عبدالله سنة ١٠٦٧

بقرمسين ثم توفي مولانا أحمد سنة ١٠٨٣ في مشهد الرضا (ع).

عبدالله التبريزي: المجاز من صدرالدين محمد بن محب على التبريزي في ١٠٢٤  
كتب المجيز بخطه على ترجمته لاثني عشرية البهائي التي فرغ من الترجمة ١٠١٣  
والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) (ذ٤قم ٣٠٤).

عبدالله التستري الاصفهاني: عزالدين بن الحسين المتوفى ١٠٢١، ذكره تلميذه  
المصطفى في «نقد الرجال - ص ١٩٧» وهو في حياته وقال: [شيخنا وأستاذنا العلامة المحقق  
المدقق جليل القدر عظيم المنزلة... اورع اهل زمانه... صائم النهار قائم الليل واكثر فوائد  
هذا الكتاب (نقد الرجال) وتحقيقاته منه دام ظله..] واثنى عليه تلميذه الآخر محمد تقى  
المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) في «اللوامع» وغيره وذكر أن شرحه على «القواعد» للحلى اي  
«جامع الفوائد» (ذ٥ قم ٢٦٠ و ذ١٤ قم ١٥٦٥) في سبع مجلدات وأنه تتميم لجامع  
المقاصد للكركي (ذ٥ قم ٢٨٤) وذكر أنه من تلاميذ العارف الكبير أحمد الأردبيلي ويروى  
عنه وعن نعمة الله وعن ولده أحمد بن نعمة الله، مع ذلك فهو أول من نشر الحديث والفقه  
الأخباري باصفهان لأنه حين وردها لم يكن عدّة الطلبة بالغ الخمسين وبعد ورودها بها الى  
مايقرب من أربعة عشر سنة توفي وعدّتهم تزيد على الألف، أقول: فيكون مجيئه اصفهان في  
١٠٠٦ اي اربع سنوات بعد مقتلة الفلاسفة بقزوين وانتقال العاصمة منها إلى اصفهان بيد  
الشاه عباس سنة ١٠٠٢. وقال الحرّ في «أمل الآمل ٢: ١٥٩» [كان من أعيان العلماء  
الفضلاء والثقات. روى عن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن خاتون العاملى عن المحقق  
الكركي ومات ١٠٢١ و وصفه في «الرياض - ٣: ١٩٥» بقوله: الفاضل العالم الفقيه  
المحدث الورع العابد الزاهد التقى... ويعرف بالمولى عبدالله القصاب أيضاً... كان من  
أهل شوشتر، ارتحل الى اصفهان واقام بها زماناً ثم توجه الى مشهد خراسان واقام في عمارة  
الروضة المقدسة برهة خوفاً من السلطان شاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) لعلّة طويلة الذيل. ثم  
لاقله الشاه هناك وصار مبجلاً عنده جداً. وله معه أقاصيص. وكان هو الباعث لوقف الشاه  
المذكور موقوفات «چهارده معصوم» ولبنائه المدرسة المنسوبة اليه في اصفهان وجعله مدرساً  
فيها ولبناء مدرسة آخر معروفة بـ «مدرسة الشيخ لطف الله»... وصار من القائلين  
بوجوب صلاة الجمعة عيناً حتى في زمن الغيبة وكان مواظباً عليها... وان كان ولده حسن  
على م ١٠٦٩ (ص. ١٥) بقى قائلاً بحرمتها. ثم أورد سطوراً من مشاجرة جرت بين المترجم  
له مدافعاً عن الأخبارية والمير الداماد مدافعاً عن العقلانية. هذا وللمترجم له غير مأمّر

تصانيف كثيرة منها كتاب «خواص القرآن» وجملة من الرسائل وهي في مجموعة رأيتها في خزانة شيخنا (الشرعية) الاصفهاني اذكر هنا فهرستها وهي رسالة في تعيين «الكعب» (ذ: ١٨: ٨٤) وفيه تعرض على البهائي وعليها حواشي من البهائي رسالة في التنقل لمن عليه فريضة رسالة في جواز الفريضة لمن عليه فائنة وعدمه، رسالة في تطوع الصوم لمن عليه فرضه، رسالة في الجهر والاختفات في الأولين. مسألة في ذكر جملة (على ولي الله) في تشهد الصلاة، مسألة في أن النذر يتعلق بالمباح أم لا؟ مسألة في استبراء البول واجب أم مستحب؟. مسألة فيما لو باع الولي الوقف باعتقاد الصحة وأنكر المولى عليه بعد رفع الحجر باعتقاد عدم الصحة، ورسالة في غسل الجمعة، رسالة في الاكتفاء باصبع واحد في مسح الرأس والرجل أو عدمه رسالة في كفاية مسمى الجبهة في السجدة. رسالة في الوصية بالحج الواجب. رسالة في أن الاجير يملك الأجرة بنفس العقد، رسالة في أن التكبير والتهليل مقدم على الخطبة في الاستسقاء رسالة في بعض فروع الطلاق الرجعي وتاريخ كتابة هذه المجموعة ١٠٦٨ والنسخة من موقوفات بدرجهان خانم وكتب الوقفية عليها بخط المجلسي الثاني في ١١٠٨ هذه جملة ما اطلعت عليه من تصانيفه وذكرت بعضها في أجزاء الذريعة وما في «السلافة» من نسبة «شرح العجالة او «التهذيب» اليه فاشتبه بسميه عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابادي (م ٩٨١) المذكور في القرن العاشر ص ١٣٥. وكذا في «السلافة» من كون صاحب الترجمة استاذ البهائي فهو أيضاً اشتباه منه بسميه اليزدي المذكور فإنه يمكن تلمذ البهائي على اليزدي أيام توقيفه باصفهان وكتابته للحواشي التي ذكرنا تاريخها واما التسري فكان معاصراً مع البهائي لكنه توفي قبل البهائي بعشر سنين والبهائي جاوز عمره الثمانين ولو كان التسري بالغا الثمانين أيضاً لذكره واحد ممن ترجمه. (١١).

١ - ولعله كان لدفع هذين الاشتباهين أن حمل بعض كلام صاحب «السلافة» على أنه أراد ترجمة عبدالله اليزدي بحسب التهذيب، المذكور في العاشر ص ١٣٥ كما هو في النسخة المطبوعة بعنوان «اليزدي» ولو وجدت نسخة بعنوان «التسري» فهو من غلط الناسخ صدر من تصحيف نسخة «السلافة» وتبديل كلمة «اليزدي» بكلمة «التسري» وقد حصلت النسخة المصححة عند الحرّ ولذا نقل كلام السلافة في ترجمة اليزدي، فاعترض خريت الصناعة عليه وعلى صاحب «السلافة» بأنه لم يمهّد تبحر اليزدي في الفقه، حتى يشرح «قواعد الأحكام» فانتخب صاحب الروضات نفسه في اثبات إمكانه. أقول: إن المقطوع بحسب القرائن الآتية أن مراد صاحب «السلافة» في هذا المقام ترجمة التسري وما يوجد في النسخ من لفظ اليزدي فهو تصحيف عنه وهذا التصحيف أوقع هؤلاء في تطويل الكلام بالاعتراض واثبات الامكان. كل ذلك للفتنة عن التصحيف مع أن القرائن التالية عليه ظاهرة:

وبالجملة فالتستري المترجم له حقق في الاخهار والرجال والاصول بما لا مزيد عليه، كما صرح به تلميذه محمد تقى المجلسى وحكاه عنه شيخنا في خاتمة المستدرک. وقد رأيت نسخة «القواعد» للحلى المقررة عليه، وعليها بلاغاته. منها ما كتبه في اول كتاب الفصب وصورة خطه [بلغ سماعاً آيده الله تعالى وكان ذلك في بلدة اصفهان سلخ ذى الحجة الحرام ١٠٢٠] وكتب المذنب عبدالله الشوشترى [فيظهر أنه كان مدة عمره مشغولاً بالتدريس والبحث والقراءة الى التاريخ المذكور وهو قبل وفاته ستة وعشرين يوماً فتوفى فجر ليلة الأحد السادس والعشرين من المحرم سنة احدى وعشرين والـ ألف ونسخة القواعد هذه عند (السيد آقا التستري بالنجف) وأيضاً في نسخة التهذيب الموجودة عند عبدالله الطباطبائي الطهراني بمشهد خراسان بلاغات المولى عبدالله بن الحسين التستري بخطه مؤرخة، ففي آخر الطهارة ١٠١٩ وفي أواسط الصلاة ١٠٢٠.

وله عدة تلاميذ نالوا من بركاته أعلى المراتب. منهم المجلسى الأول المذكور، ومنهم ولده حسن على، ومصطفى التفرشى السابق كلامه في «النقد». والمير محمد قاسم القهباني، وشريف الدين محمد الرويدشتى، والمير رفيع الدين النائنى، وتاج الدين حسن والد الفاضل الهندى، وعناية الله القهباني، وخداوردى الأفسار.

وجدير بالذكر أن هذا المولى بعد رجوعه من مشهد الى اصفهان واشتغاله بالجمعة والجماعة لم يتمكن مع تبحره في علم الحديث والرجال ان يكتب شيئاً مستقلاً فيها، نعم له حواشى على بعض كتب الرجال منها رجال ابن داود. فحدثنى الماهر الفاضل محمد على أحدهما: أن في «السلافة» بعد ترجمة عبدالله قال: [ومنهم ابنه حسن على خلفه الصالح وقوة كل فالح نوى ١٠٦٩ ولا شك في أن حسن على المتوفى في التاريخ او في ١٠٧٥ كما في تاريخ الخاتون آبادى هو ابن التستري م ١٠٢١ لا اليزدى ٩٨١م].

ثانيها: أنه صرح في أول «السلافة» بأن كتابه مقصور على ذكر محاسن أهل المئة الحادية عشرة وقبل ترجمة عبدالله باسطر قال إن فضلاء العجم في هذه المئة يعنى الحادية عشرة كثيرون غير أن أكثرهم لم يتعاط نظم الشعر العربى ثم ابتدا بذكر جده نظام الدين أحمد م ١٠١٥ ثم الامير نصير الدين م ١٠٢٣ والسيد تقى الدين م ١٠١٩ و عبدالله م ١٠٢١ وابنه المولى حسن على م ١٠٦٩ كما فيه الى آخر من ذكر من ذكرهم من أهل المئة الحادية عشر. ومع ذلك كيف يحتمل أن يذكر ترجمة عبدالله اليزدى م ٩٨١ في طى ترجمة هؤلاء مع أنه لم يذكر من تأخر عنه بكثير وكان امره أعظم وتأنه أجل وذكره أشهر حتى أنه عند الاطلاق يعرف بالشهيد الثالث في الآفاق وهو سعى هذان الموليان ونالتهما في العيان وأوسطهما في الزمان شهاب الدين عبدالله بن محمود ابن السعيد التستري الشهيدى الخراسانى المذكور في العاشرة ص ١٢٨ حكى نسبة لذلك في «الرياض» عن خطه فيها كتبه من الاجازة لبعض تلاميذه. ثم ذكر شهادته بيد الطائفة الحبيبة الازربكية بعد غلبتهم على خراسان وأخذهم له أسيراً الى سلطانهم المعادى لله والموسوم بعبدالله خان.



القمى ان عنده نسخة منه عليها حواشى الملا عبدالله بخطه. ورأيت نسخة من رجال بعض تلاميذ المحقق الحلّى م ٦٧٦ وعليها حواشى الملا عبدالله كتب في حياته ورمزها (ع. آه. سلمه الله) نعم جملة من تلاميذه كتبوا تصانيف في الرجال كعناية الله و خداوردى والتفريشى والمجلسى وصرّح بعضهم مثل الأخيرين بأن فوائد كتابهم من استادهم وحكى في «الروضات» عن «الرياض» عدّة تصانيف أخر له غير مأمّر منها: حاشية على ألفية الشهيد وشرح الألفية أيضاً طويل الذيل، وحاشية على شرح مختصر العضدى، وحاشية بل شرح على «الارشاد» للحلى ورسالة فارسية في «وجوب الجمعة» عيناً وصار قائلاً به بعد رجوعه من المشهد الى اصفهان وتعليقات على تهذيب الحديث وعلى الاستبصار ورسالة فارسية في الطهارة والصلاة مما يعتقد وجوبها انتهى. أقول ومن تصانيفه في الرجال هو مادونه من رجال ابن الفضائرى واستخرجه من كتاب الرجال الذي لاحمد بن طاوس بخطه وقد أدرجه بتمامه حتى خطبته تلميذه عناية الله القهبانى السابق ذكره في حياة الملا عبد الله في ١٠١٦ في كتابه «مجمع الرجال» (ذ ٢٠ قم ٧٩٨) الموجود عندى بخط المؤلف القهبانى وقد صرّح فيه بأنّه تدوين شيخه الملا عبد الله مع ألقاب كثيرة والدعاء لحياته... هذا وقد توفى المترجم له في اصفهان فجر ليلة الاحد ٢٦/محرم/١٠٢١ وادع جثمانه في مقبرة السيد اسماعيل بن زيد بن الحسن (ع) وبعد سنة حمل طريا الى الحائر الحسينى بكر بلاء.

عبدالله التستري الخراسانى: المعروف بالشهيد الثالث لأنه قتل بيد اوزبك في ٩٧٧ مرّ في العاشرة (ص ١٢٨-١٢٩).

عبدالله الجربادقانى: كتب بخطه شرح «نهج البلاغة» لابن ميثم سنة ١٠٠٧ رآه الامينى. عبدالله الجزائرى: ابن خميس بن داود. كتب لنفسه «الاستبصار» لشيخ الطائفة في غرة ج ١٠٥٢/٢ وكتب تملّكه ونصحيحاته وبعض الحواشى الدال على فضله، بخطه على النسخة. وصك خاتمة [العبد الواثق الى ربّه الودود عبدالله بن خميس بن داود] والنسخة عند (السيد آقا التستري).

عبدالله الحافظ النجفى: ابن مظفر الحافظ. كتب لنفسه «فرحة الغرى» لعبدالكريم ابن طاوس وليس لكتابه تاريخ، لكن على ظهر النسخة كتب ولده جعفر بن عبدالله الحافظ النجفى المولد والمسكن بخطه تملّك النسخة في ١٠٣٨ وكأنّه أورثها عن أبيه في

التأريخ وظاهر العبارة واللقب والخطّ انهما من الفضلاء الاذكياء في ذلك العصر.

عبدالله الحويزى: ابن خميس، تملك نسخة «الألفين» للحلى في ١٠٩٥ ثم وهبها لجمال الدين بن نورالدين الحسينى، والنسخة في كتب السيد محمد اليزدى، تأريخ كتابتها ١٠٨٩ والظاهر أن جمال هذا هو الموسوى المتوفى ١٠٩٨ كما مرّ ترجمته. في (ص ١٢٢)

عبدالله الخادم: ابن عطاء الله الخادم. وهبه والده نسخة من شرح فرائض «النافع في مختصر الشرايع» في ١٠٠٩ وهي في موقوفة مدرسة (السيد البروجردى في النجف). عبد الله الخفري: من علماء عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢-١٠٨٧) وقد كتب باستدعاء خازن كتبه وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار بخطّه في اصفهان في ١٠٦١ دعاء السجاد (ع) [الهى لاتشمت بى عدوى...] في مجموعة التذكارات التى استدعى خازن كتبه وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها تذكّاراً له. والنسخة في مدرسة (سهسالار) (ذ ٤ قم ٦٦).

عبد الله بن الخليل: صاحب رسالة «المواريث» التى ألفها أوكتبها في السنة السادسة بعد الألف. ترجمه في «الرياض ٢١٧:٣» وقال: الظاهر أنه من علماء عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦-١٠٣٨) وله حواشى على «الفرائض النصيرية» (ذ ٦ قم ٨٩٤) اوهى رسالة نفسه كما يظهر من الرسالة. قال في «الرياض» إنها عندى وذكر المحسن العامل أن عنده نسخة تأريخها ١٠٣٩ وهى بخط المؤلف عبد الله بن خليل العامل أقول المظنون اتحادهما والثانى ليس خط المؤلف: وتأريخه تأريخ الكتابة ونسخة من الرسالة بخط الحرّ العامل فرغ من الكتابة ١٠٥٠ منضّمة الى كتاب الميراث من «حبل المتين» للبهائى وكلاهما في مجلد مع النصف الأخير من «الأمالى» للصدوق والكل بخط الحرّ في كتب (مدرسة فاضل خان) في المشهد.

عبدالله الرستمدارى: ابن الحسين المازندراني فاضل عالم. قال صاحب «الرياض ٢٠٥:٣» [لم أعر على عصره، لكن رأيت في تبريز من مؤلفاته الرسالة الاعتقادية ترجمة لاعتقادات الصدوق ألفها في تبريز لالتباس بعض أصدقائه. أقول: رأيت نسخته وعرّفت به في (ذ ١٢ قم ١٦٣). باسمه زبدة الفوائد في ترجمة العقائد. وراجع (ذ ٧٩:١٣ و ١٠١:٢٣ و ١٧٧) والأقرب أنه من هذه المنة.

عبد الله الرماحى: ابن عباس، فاضل، صالح معاصر كذا في الامل ١٦١:٢ والرياض ٢٢٣:٣

عبد الله الزاهدي : ابن علي بن عطاء الله الكيلاني جدّ علي الحزّين ووالد أبي طالب وإبراهيم المذكورين في المئة الثانية عشرة قال علي الحزّين عند ذكر عمّه إبراهيم بن صاحب الترجمة م ١١١٩ أنّه كان من تلاميذ والده عبد الله ولم يذكر في ترجمة أبيه بي طالب ذلك بل قال إنّهُ تلمّذ في كيلان على الملا حسن شيخ الاسلام فيظهر أنّه ما أدرك أباه كبيراً قابلاً للاشتغال عنده وإبراهيم كان أكبر منه وهو أدرك أباه وتلمّذ عليه وكان عبد الله معاصراً لمحمد تقى المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) وفي طبقاته .

عبد الله السراوي : ابن سليمان بن ثابت السراوي منشأً والشهركاني محتوراً كذا ترجمه شيخه وأستاذه المجيز له وهو صالح بن جابر بن فاضل العكبري الأوّلى ، بعدما قرأ عليه «البيان» و«الألفية» للشهيد و«واجب الاعتقاد» للحلي و«الجعفرية» للمحقق الكركي . وقد كتب الاجازة له بخطّه في آخر «البيان» في ٩٩٣ وصفه فيها بقوله [الشيخ الفاضل العالم الكامل] الى آخر الترجمة . والنسخة عند الشيخ (مشكور في النجف) مخروم الآخر قليلاً وقد ذهب منها قليلاً من بعض حروف اسم المجيز ، صورة الاجازة : [بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حقّ حمده وصلى الله على محمد خير خلقه وآله الطاهرين . وبعد فقد قرأ على هذا الكتاب وهو بيان الشيخ محمد بن مكّي - الى قوله - الشيخ الفاضل العالم الكامل الشيخ عبد الله بن سليمان ابن ثابت السراوي منشأً والشهركاني محتوراً ، فذاكرته على حسب الاستطاعة مع شغل البال وكثرة الاضاعة . وذلك في مجالس متباعدة وأزمنة متعدّدة ، آخرها وسط نهار الثامن من شهر ربيع الأوّل سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة ، وأجزت له دام توفيقه روايته عنّي وألفيّة المصنّف الشهيد ومقدمات الشيخ أحمد بن فهد وواجب الاعتقاد ، تأليف الفاضل العلّامة و«الجعفرية» تأليف خاتمة المجتهدين الشيخ علي بن عبد العالي ، فليرو ذلك لمن شاء وأحب وأراد فهو أهل لذلك كما أجاز لي والدي و شيوخى عن مشايخه رضوان عليهم ...]

عبد الله السمناني : ابن الحاج حسين بابا الفاضل العالم الجامع الطبيب من تلاميذ المير الداماد ، كذا وصفه في «الرياض ٣: ٢٠٧-٢١٢» قال [رأيت بمازندران له «تحفة العابدين» فارسي في أعمال السنة وآداب الصلّاة والتعقيبات وما يناسبها في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة] (ذ ٣ قم ١٦٣٧) . ويوجد نسخة ناقصة الأوّل والآخر منه عند (السيد آقا

التستري). وله معرّب رسالة «التنباك» (ذ ٤ قم ١٩٣٩)، (ذ ١١ قم ٨٤٤)، (ذ ٢٢ قم ٧٢٢٧) تصنيف حسام الدين الماجيني، كتبه بالمدينة في ١٠٢٠ بأمر على بن الحسن بن شذقم (ص ٤٠١) قال في «الرياض» [رأيت المعرّب بخطّه في سجستان فرغ منه ١٠٣٠ وينقل فيه عن أستاذه المير الداماد، وعلى ظهره خطّ خلف المشعشعي (ص ٢٠٠) بما لفظه] قال أفقر عباد الله إلى رحمته السيد خلف بن عبدالمطلب بن السيد حيدرالموسوي المشعشعي الحويزاوي قد سمعت هذه الرسالة قراءة على شارحها العالم الفاضل الربّاني ملا عبدالله السمناني أطال الله بقاءه...] وقد أصر المترجم له في تعريبه للرسالة «التنباكية» الفارسية بأن الحكيم محمد مقيم بن محمد حسين السمناني قد انتحل هذه الرسالة وجعلها باسمه. هذا، ولصاحب الرياض مقالة تفيد لتأريخ التنباك وردت فيها (ج ٣ ص ٢٠٧ - ٢١٢ وج ٤ ص ٢٧١ - ٢٧٦). وذكرنا للسمناني تقوية الباه في ذ ٤ قم ١٧٤٧ وذكرنا اجازة الداماد له في (ذ ١٤: ١٧٩: ٤).

عبد الله السمناني : صدر الدين بن مهدي . صاحب المكتبة النفيسة بسمنان وقد كتبت لخزانة كتبه القطعة الأخيرة من تفسير «الكشاف» في ١٠١٧ الموجودة في الخزانة (الرضوية ) بشرح ذكره الكاتب في آخر النسخة .

عبد الله السيالكوتي : ابن عبد الحكيم بن شمس الدين الملقب باللبيب ، صاحب «حاشية التلويح» للتفتازاني (ذ ٢٤٠ قم) المطبوع ضمن مجموعة بالهند ١٢٧٩ وقيل أن عبد الله اللبيب تلميذ السيالكوتي لابنه ، ومرّ في ترجمته (ص ٣١٤) ما أوصى لولده ابي الهادي .

عبد الله الشولستاني : ابن حسن الشيرازي نزيل بلدة ساري جاء في «الرياض ٢٠٥: ٣» [فاضل ، عالم فقيه جليل ، كان من المعاصرين وقرأ النقليات على محمد تقى المجلسي والعقليّات على صدر الدين الشيرازي وتوفي هذه الاعصار ورأيت من تصانيفه عند اولاده بساري رسالة «اصول الدين بالأدلة العقلية» واخرى بالادلة النقلية وشرح «اعتقادات الصدوق» عربياً وآخر فارسياً (ذ ١٣: ١٠١) وتعليقات كثيرة على كتب الحديث وغيرها ] .

عبد الله بن صالح محمد (المولوى ...) : كتب بخطه «تلخيص الأقوال» في الرجال في بلدة بندر سورت من بلاد الهند في ١٠٥٠ والنسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى في النجف) .

عبد الله الصيمرى : ابن خميس بن عبد السيد الخوصى ، تملك نسخة من الاستبصار في ١٠٧٨ وهى بخط محمد قاسم بن خير الله الحسينى في ١٠٧٦ والنسخة في كتب السيد صافى بالنجف .

عبد الله الطائى : ابن على بن احمد بن عامر . من أفاضل عصره وقد قابل «علل الشرايع» وصححه في مكة في ١٠٧٢ وقابل المير محمد زمان بن جاني الطباطبائي نسخته بهذه النسخة في ١١٢٥ ، وكتب ذلك في آخر نسخته مفصلاً كما يأتي في الثاني عشر .

عبد الله الطريحي : ابن حمزة بن محمود الحلّي النجفى متولى مسجد الشمس بالحلة . كتب بخطه عدة رسائل في مجموعة بعضها بخط والده حمزة وخطها جيد جداً وتأريخ خطه بعضها ١٠٧٦ وبعضها ١٠٨٦ .

عبد الله العاملى : ابن جابر بن عبد الله شيخ رواية المجلسى الثانى بواسطة وبلاواسطة وقد عدّه النورى في «المستدرک» الثامن عشر من مشايخ المجلسى كما هو شيخ والده محمد تقى أيضاً وهو ابن عمه والدة محمد تقى المجلسى الأول والد المجلسى الثانى كما صرح به المجلسى الثانى في جملة من اجازاته لأن والدة عبد الله كانت أخت درويش محمد بن الحسن ووالدة محمد تقى كانت بنت درويش محمد ويروى عبد الله عن والده جابر عن المحقق الكركى . ويروى أيضاً خاله درويش محمد بن الحسن العاملى النطنزى الاصفهانى الذى كان تلميذ الشهيد الثانى ومجازاً عن المحقق الكركى . ويروى عن عبد الله بن جابر محمد تقى المجلسى كما في اجازته لبعض تلاميذه مصرحاً بأن جابر هذا هو ابن عبد الله العاملى وهو يروى عن المحقق الكركى ، وهو غير جابر بن عباس النجفى الراوى عن صاحبى «المعالم» و«المدارك» وابراهيم بن على بن عبد العالى الذى يروى عن محمد تقى المجلسى بلاواسطة . وجابر والد عبد الله تلميذ المحقق الكركى وما أدركه محمد تقى

المجلسي وأما يروى عنه بواسطة ابنه عبد الله بن جابر صاحب الترجمة ، كما أن ولده المجلسي الثاني يروى عن عبد الله بن جابر وهو السند العالي له لأن بينه وبين المحقق الكركي واسطتان هما عبد الله ووالده جابر بن عبد الله .

عبد الله العاملی : ابن عبد الواحد. في «الأمل - ١: ١١٣» و«الرياض - ٣: ٢٢٥» [فاضل ، صالح من المعاصرين جاور النجف سنين كثيرة] . أقول : يأتي عبد الواحد بن أبي الجليل العاملی الذي قرأ على محمد الحرّ (م ١٠٨١) فلعله والد صاحب الترجمة . وحكى في «الرياض» ما ذكره في «الأمل» وقال : لم أعرف بهذا الاسم والوصف أحداً في هذه الاعصار أقول : والحرّ أعرف به لأنه من تلاميذ عمّه ، ومنهم عبد الواحد بن محمد الشهير بابن عبد الواحد العاملی مؤلف «مشيد الاركان» (ذ ٢١١ قم ٢٠٠٩) في ١١٣٨ ومنهم الشيخ موسى بن حسين بن زين العابدين الشهير بابن عبد الواحد ، كتب تملكه ونسبه كذلك بخطه على نسخة «مشيد الاركان» المذكور التي هي بخط مؤلفه عبد الواحد بن محمد المذكور . موجود عند آل صاحب الجواهر بالنجف . ← ص ٣٦٠

عبد الله الفقعي : ابن محمد العاملی. في «الامل - ١: ١١٣» والرياض ٣: ٢٤٦ [عالم ، فاضل ، عابد زاهد ، صالح محقق ، كان شريكنا في الدرس على جماعة من مشايخنا ، منهم العمّ الشيخ محمد الحرّ العاملی ، سكن اصفهان الى الآن] أقول يعني ١٠٩٧ ولعله عبد الله ابن محمد العاملی الذي يروى عن علي صاحب «الدر المنثور» ويروى عنه محمد حسين ابن الحسن الميسي العاملی الذي كتب لأبي الحسن العاملی اجازة في ١١٠٠ (ذ ١ قم ٩٣٩) يظهر منها حياة شيخه عبد الله في تاريخ الاجازة .

عبد الله القاروني البحراني : الكوايبي نزيل كرانا . قال سليمان الماحوزي (١٠٧٥ - ١١٢١) في رسالة «تاريخ علماء البحرين» (ذ ٣ قم ٩٩٥) <sup>(١)</sup> ، أنه أوجد أهل زمانه وله كتب منها شرح مغني اللبيب الى اواسط حرف الألف مجلد كبير وقفت عليه وشرح الفرة في المنطق (ذ ١٣ قم ١٤٠٧) يصفه ابن خالي السيد علي بن حسين الكتكاني بأنه لم يعمل

١ - وفي المطبوع من هذا الكتاب بتحقيق السيد احمد الاشكوري بقم ١٤٠٤ هـ مع رسالة «فهرست آل بابويه و«جواهر البحرين» جاء اسم المترجم له في ص ٧٢ رقم ١٥ عبداً ابن سليمان الكوايبي بنشديد الوار.

مثله وللسيد ماجد بن هاشم المتوفى ١٠٢٨ قصيدة في رثائه مذكورة في ديوان السيد ماجد انتهى ملخصاً.

عبد الله القزويني: ابن شاه منصور الطوسي، القزويني مولداً الطوسي مسكناً. في «الامل - ١٦١: ٢» [كان فقيهاً محدثاً له شرح ألفية ابن مالك فارسي ورسالة في اثبات امامة امير المؤمنين فارسية سماه «الغديرية» من المعاصرين] انتهى ويظهر منه وفاته زمن التأليف ١٠٩٧ وفي «الرياض - ٢٢١: ٣» [أني لم أعرف رجلاً فاضلاً معاصراً بهذا الاسم والوصف الا المولى عبد الله المدرس بالمشهد تلميذ الاستاذ الاستناد - يعني المجلسي الثاني أو ان مجاورته سلمه الله في المشهد ثم لما رجع سافر معه الى اصفهان وقرأ عليه شطراً من كتب الفقه والحديث]. أقول: ابن منصور كان من تلاميذ البهائي وقد شرح خلاصة الحساب تأليف أستاذه في حياته بالفارسية (ذ ١٣٠ قم ٨٢٨) عبر عنه في آخره [باستاذي واستنادي مد ظله العالی] والنسخة في النجف كتابتها ١١٩٢ عند الميرزا حسين الطباطبائي النائي المولود حدود ١٣١٠ وهو سمى أبيه، ويأتي عبد الله المدرس.

عبد الله القزويني: ابن عبد الله قال في «الرياض - ٢٢٤: ٣» بعد الترجمة مالفظة [فاضل عالم، جامع، رأيت في تبريز كتابه الفارسي في وفاة النبي (ذ ٢٥٠: ١٢٠)] والفتن الحادثة قرب وفاته وبعدها في أمر الخلافة وصيته الى علي (ع) وتنصيباته بخلافته سيما في خطبة الغدير التي أوردتها بتمامها. ثم شرحها وهي أبسط مما هو المشهور بكثير..] وقال إنه رأى بتبريز نسخة منه كتبت ١٠٢٧... ويظن أنه ألفه بحيدرآباد الهند للملوك القطب شاهية المعاصرين للشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٠٤) حتى الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨).

عبد الله بن قنديل: كان شيخ الاسلام بالكاظمية، يروي عنه السيد حسين المجتهد الكركي الاصفهاني ابن قمر (١٠٤١م) شيخ رواية محمد تقى المجلسي ويروي المولى عبد الله هذا عن عبد النبي بن سعد الجزائري (١٠٢١م) كما في مجلد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٤) وبيت قنديل موجودون بالكاظمية الى اليوم. ومنهم علي بن محمد قنديل استاذ السيد نصر الله المدرس الشهيد حدود ١١٦٨ - ص ٤٥١.

عبدالله الكرمانى:الفاضل الشاعر المجيد المتخلص بـ«أمانى» أورد الميرزا محمد طاهر النصرآبادى فى تذكرته (ص ٤٨٢) ما انشاه فى رثاء المير الداماد فى ١٠٤١ وديوانه فى عشرة آلاف بيت (ذ:٩٤).

عبدالله الكلدار: ابن طاهر وهو الخازن للحضرة الغروية كان من الأفاضل الأعلام. رأيت شرح ديوان الأمير(ع) للواحدى وقد قابله صاحب الترجمة مع محمد بن عبد على العالم النحوى كاتب النسخة بخطه فى سنة ثمان وثمانين وألف. ثم اوقف النسخة ولد صاحب الترجمة احمد بن عبدالله بن طاهر الكلدار وقفاً خاصاً لأولاده وهو من أحفاد عبدالله ابن شهاب الدين اليزدى الشهابادى<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٨١ ((العاشرة ص ١٣٥)) ولماً عبدالله هذا ولد آخر اسمه الملاً عبدالمطلب وهو تلميذ ابى الحسن الشريف ومجاز منه فى ١١٢٨ ذكرته فى «الكواكب» كأخيه أحمد المذكور ووالده طاهر كان خازن الحضرة فى سنة ١٠٧٢ وحكى عنه المجلسى الثانى فى آخر باب موضع قبر الأمير(ع) من مجلد مزار «البحار» معجزة وقعت فى التأريخ قال:[وانى سمعت عن الصالح التقى مولانا محمد طاهر الذى بيده مفاتيح الروضة] وجده الملاً محمود كان خازن الحضرة الغروية فى ١٠٣٤ وهى سنة محاصرة الروم (العثمانيين) للمشهد الغروى وكان فى يد الشاه عباس الماضى وقد حكى المجلسى الثانى فى الباب المذكور من المزار عن جماعة من الثقات عدّة غرائب ومعجزات وقعت فى تلك الأيام، منها قضية دهن الاستصباح فى الحياض التى كانت بيد خازن الروضة المقدسة المولى الصالح البارع التقى مولانا محمود قدس الله روحه[ الى آخر كلام المجلسى.

عبدالله الماحوزى:ابن على بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمارالتسترى البحرانى والد سليمان الماحوزى م ١١٢١ قال ولده المذكور إن أصله كان من قرية «خارجة» إحدى قرى «سترة» من البحرين. وقد قرأ على عبدالرضا بن عبدالصمد الأوالى البحرانى

١ - حكى سيدنا فى «التكملة» عن جماعة من قدماء النجف من العلماء والأعيان أن الملاً عبدالله اليزدى كان خازن الحرم الشريف الغروى من قبل السلاطين الصفوية من الشاه طهاسب (٩٣٠-٩٨٤) ومن بعده ولده. وكان لهم خزنة الحرم الشريف الى اواسط القرن الثالث عشر فانتقلت منهم الى السادة الرفيعة و«بيت الملاء» فى النجف الى الآن ينسبون اليه.



العلوم العقلية والنقلية أقول: ومَرَّ أَنَّ عبد الرضا كان تلميذ ماجد بن هاشم البحراني م ١٠٢٨ ويظهر من «منية الممارسين» (ذ ٢٣ قم ٨٦٦٢) أَنَّ له ابن آخر هو الحسن وَأَنَّهُ كان تلميذ أخيه سليمان ذكرته في المئة الثانية عشرة ويظهر من آخر حجية الاخبار من «الاشارات» للكلباسي أَنَّ له ابن آخر اسمه علي بن عبدالله وَأَنَّهُ أخو سليمان بن عبدالله الماحوزي لأبيه وَأَنَّهُ يروى عن والده عبدالله صاحب الترجمة ويروى عن علي بن عبدالله المذكور تلميذه محمد بن أحمد بن ابراهيم أخو يوسف صاحب «المحدثات».

عبدالله المجلسي: ابن محمد تقى بن مقصود على الاصفهاني وصفه في «الرياض ٢٣٦: ٣» يا الفقيه العالم الفاضل المقدس الصالح المحدث الورع العابد الناقد لعلم الرجال اكبر من أخيه المجلسي الثاني وأصغر من عزيز الله، تلمذ على والده المجلسي الأول وعلى المحقق الآقا حسين الخوانساري وبعد فوت والده ذهب الى الهند وبها توفي ١٠٨٤ وله الاسئلة الهندية (ذ ٢ قم ٣٧٢) و«شرح تهذيب الأحكام» رأيت بمشهد خراسان لا يخلو من فوائد وتعرض فيه لكلام أستاذه المحقق شارح «الدروس» وله غير ذلك من الفوائد والتعليقات الى آخر كلام صاحب «الرياض» الذي ذكرته في ترجمة ولده محمد نصير بن عبدالله. وقال الآقا أحمد في «مرآت الاحوال» رأيت تعليقاته الشريفة على «حديقة المتقين» لوالده تدل على مراتب فضله وتبحره. وله ثلاث ذكورا، العلامة محمد نصير، والمقدس العالم الصالح زين العابدين، والعالم الزاهد المتقى محمد تقى. أقول: وقد ذكرت الجميع في «الكواكب المنتشرة» في المئة الثانية بعد العشرة وكذا حفيده محمد رضى بن محمد نصير صاحب «صحيفة المتقين» في الامامة. ومن استجاز منه محمد مقيم بن محمد باقر الاق ذكره.

عبدالله المدرس: كان يدرس ببعض مدارس مشهد خراسان جاء في «الرياض ٢٢١: ٣» بعد نقل مافي «الامل» في ترجمة عبدالله بن شاه منصور القزويني (ص ٣٥٢) قال: [لا اعرف بهذا الاسم والوصف من المعاصرين الا الفاضل المولى عبدالله المدرس ببعض مدارس المشهد الرضوي من تلاميذ الأستاذ الاستاد آية الله قرأ عليه أوان مجارته بتلك الروضة، ثم لما خرج حفظه الله سافر معه الى اصفهان قرأ عليه بها شطراً من كتب الفقه والحديث ولكن ليس له رتبة تليق بادخاله في عداد العلماء.] انتهى ويظهر

منه أنه كتب هذه الترجمة في حياة أستاذه المجلسي ولكنّي أظنّ المترجم له غير عبدالله القزويني بن شاه منصور القزويني.

عبدالله بن مساعدا: رأيت نسخة من «المقتصر» لابن فهد بخطه كتبه في ١٠٨٨ وهي عند الحاج شيخ محمد (سلطان المتكلمين بطهران) وهو أخو الشيخ عبد محمد بن مساعدا الآتي. وبأقي والدهما مساعدا بن بديع بن الحسن الحويزي.

عبدالله مير ميران: الحسيني الرضوي. كتب بخطه في مشهد خراسان نسخة رجال ابن داود في ١٠٣٣ ثم قرءه على شيخه في ذي الحجة من تلك السنة، والنسخة موقوفة مدرسة (السيد البروجردى في النجف).

عبدالله النصيري: ابن محمد رضا الطوسي مرّ والده محمد رضا بن عبدالحسين صاحب تفسير الأنمة الذي يروى فيه عن شيخه المير شرف الدين علي بن حجة الله في (ص ٢٢١) رأيت مجلداً منه كتب عليه صاحب الترجمة تملكه بالارث عن والده المصنّف وامضاؤه [عبدالله ابن محمدرضا] ومرّ جده عبدالحسين بن محمد زمان النصيري (في ص ٣١٤).

عبدالله النعاسي: ابن ابراهيم الحويزي. كتب بخطه «الحبل المتين» للبهاثي من غير تأريخ، ثم كتب البهاثي بخطه في البياض الباقي في آخر صفحة منه [أنه فرغ من تأليفه بعد تعقيب صلاة الصبح من يوم الجمعة الثاني والعشرين من شوال ١٠٠٧] وكتب هذا المترجم أيضاً بخطه بعد «الحبل المتين» المذكور «الوجيزة» البهائية التي ألفها البهاثي في كنجه في صفر ١٠١٥ وكتب الكاتب في آخر هذه النسخة من الوجيزة أنه فرغ من كتابتها في إصفهان في مدرسة الشاه عباس في يوم الجمعة ٢٥ من ذي الحجة ١٠١٩ و«الحبل المتين» المنضم بهذه «الوجيزة» بخط واحد موجود عند سعيد النفيسي كما يظهر من مقدمة «الوجيزة» المطبوعة ١٢١٦ ش.

عبدالله بن هلال: ابن عبدالحالق بن عبد علي بن صالح بن محسن. كتب بخطه في

إصفهان في أيام اشتغاله متغرباً عن أهله عياله، نسخة من «البيان» للشهيد وفرغ منه في الخميس خامس عشر جمادى الأولى ١٠٤٦ وكتب على حواشيتها كثيراً من الفوائد اللغوية عن كتاب راموز غالباً، وبالجملة يظهر أنه من فضلاء عصره. والنسخة عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء).

عبدالمجيد الحويزي: ابن عبدالعزيز نزيل النجف من العلماء الذين أجازوا وصدّقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم بن عبدالله البافقي في ١٠٧١ كما مرّ في ترجمته ووصف هناك بـ [سلطان العلماء وبرهان الفقهاء، مجتهد الزمان، الشيخ الجليل السعيد الشيخ عبدالمجيد بن عبدالعزيز الحويزي نزيل النجف الاشرف].

عبد محمد الجزائري: كتب بخطه كتاب «اليقين» لابن طاووس ١٠١٦ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم).

عبد محمد الحويزي: ابن مساعد بن بديع، رأيت بخطه بعض الكتب العلمية والأدبية فرغ منه في ١٠٨٧ ويأتي والده مساعد بن بديع بن الحسن الحويزي. ومن آثاره وخطه رسالة «أسرار الصلاة» للشهيد الثاني فرغ من كتابتها في رمضان ١٠٩٤ يوجد ضمن مجموعة رسائل القبلة في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأميني.

عبد المطلب الطالقاني : ابن يحيى نزيل اصفهان. من العلماء المصنفين من تلاميذ المير محمد باقر الداماد (٩٧٠-١٠٤١) له كتاب «غنية المتعبدین» (ذ١٨٤: ١٧٤) الفارسي في اعمال السنة مستوفاة لخصوص الأشهر الثلاثة، قال في «الرياض - ٢٦٨: ٣» [إنه كبير حسن الفوائد عليه حواشي مفيدة للمصنّف، رأيت في اشرف مازندران] أقول: وكتب بخطه «ضوابط الرضاع» للمير الداماد (ذ١٥٥ قم ٨٠٥) في ١٠٢٩ عن نسخة المؤلف الذي فرغ منه ١٠٢٨ وقرّءه على المير الداماد وقابله معه، وكتب المير بخطه البلاغ والسّماع في مواضع منه. والنسخة في كتب (مدرسة فاضل خان).

عبدالمطلب العلاني: ابن غياث الدين، كتب بخطه الأجزاء الأربعة لـ «بصائر

الدرجات» للصفار في ١٠٨٦. رأيت النسخة عند السيد محمد رضا بن السيد كاظم الطوسي بکربلاء ولعلّه من أحفاد المحقق الكركي الذي يعبر عنه بالشيخ العلاني.

عبد المطلب المشعشي: المتوفى ١٠١٩، ابن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوي الحويزي. من ولاية الحويزة، من لدن جدّه محمد بن فلاح وهو والد خلف م ١٠٧٤ كما مرّ (ص ٢٠٠) كذلك مرّ حفيده علي خان بن خلف م ١٠٨٨ وقد حكى عن فرج الله الحويزي في كتابه «ايجاز المقال» في ترجمة محمد بن نصار الحويزي او الجزائري تلميذ البهائي: أن عبد المطلب بن حيدر ملك الحويزة يروي عنه وأنه قرأ عليه فيظهر أنه مع كونه والياً كان من العلماء المحدثين كولده خلف وحفيده علي خان وأنه كان من تلاميذ محمد بن نصار تلميذ البهائي. أقول: فيه اشتباه ولعلّ القاري على ابن نصار هو خلف بن عبد المطلب. ومرّ ولده خلف م ١٠٧٤ فراجع ويظهر من «الرحلة المكيّة» أن صاحب الترجمة أول من استبصر منهم وقام بعده ولده مبارك بن عبد المطلب في ١٠٠٣ فبعث الى عبد اللطيف الجامعي (ص ٣٣٨) لترويج التشيع في التاريخ فيظهر أن عبد المطلب توفي في هذا التاريخ وتوفي مبارك في ١٠٢٥ كما يأتي وابنه الثالث منصور بن عبد المطلب الذي تولى الأمر من ١٠٣٢ الى ١٠٥٥ وجاء في «مناهل الضرب» أن مطلب بن حيدر يعني صاحب الترجمة توفي ١٠١٩ فلعل طلب مبارك للجامعي كان في حياة والده.

عبد الملك الروحي: الحسيني. كتب بخطّه نسخة «الأمالي» الطوسيّة في ١٠٤٤ وكتب فرج الله في هامش النسخة أنها استنسخت في بندر سورت وقابلها وصحّحها الكاتب بقدر الوسع والطاقة. وفرغ من التصحيح في يوم السبت ٢٤:ج ٢: ١٠٤٤ والنسخة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

عبد المؤمن الدادياني: كتب بخطّه «ثواب الأعمال» و«عقاب الأعمال» (ذ ٥ قم ٧٧ وذ ١٥ قم ١٨٢٨) بتهام الأسانيد وذلك في تبريز بمدرسة ميرزا صادق في ١٠٧٤. رأيت النسخة عند عبد الامير الجواهرى في النجف.

عبد المؤمن القاضي: المجاز من الملا عبد الله التستري م ١٠٢١ باجازه كتبها له

بخطه على آخر اجازتي أحمد بن نعمة الله على ووالده نعمة الله على ،كلتاها للمجيز المذكور ، وقد وصف المجاز بقوله [امرني الأخ العزيز الفاضل ذو الصفات الجميلة والاخلاق الجليلة المدعو بقاضى عبد المؤمن سلمه الله تعالى وأبقاه ويبلغه مايتمناه ...] والنسخة في مجموعة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين (الطهراني بکربلا)، وراجع (ذقم ١٠٦٥).

عبد النبي الجزائري :ابن سعد الدين الفروي الحائري المتوفى ١٠٢١ وصاحب «حاوي الاقوال في معرفة الرجال» (ذقم ١٣١٥) وهو أول كتاب رتب فيه الرجال على أربعة أقسام الصحيح ،الموثق الحسن ،الضعيف .قال في «امل الآمل - ١٦٥:٢» بعد الترجمة [كان عالماً محققاً جليلاً له كتب منها «شرح التهذيب»] يعنى تهذيب الوصول. أقول وهو الموسوم «نهاية التقريب» قال [وقرأ على الشيخ على بن عبد العالى العاملى الكركى] أقول : تنظر في قرائته على المحقق الكركى م ٩٤٠ في الرياض ٢٧٢:٣ - ٢٧٥» نعم المحقق أنه أدرك الملا الأردبيلي م ٩٩٣ وروى عن صاحب «المدارك» م ١٠٠٩ وفرغ من كتابه في «الامامة» ١٠١٣ وتوفى كما عن البهائى في ص ١٧١ من مقدمة الجزء الاول من «تنقيح المقال» للممقاني في الخميس :ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢١. له «الاقتصاد في شرح الارشاد». ألفه بالمدينة بالتاس شمس (زين) الدين على بن حسن بن شديم (ص - وذقم ١٠٨٨) وله الحاشية على «المختصر النافع» (ذقم ١٠٥٩) أبسط من حاشيته على «الارشاد» (ذقم ٤٦) المقتصرة على الفتوى. وفي «الروضات» أن له حواشى كثيرة على «تهذيب الأحكام» (ذقم ٢٥٧) وفوائد وتعليقات على سائر كتب الرجال. ثم رأيت بخط تلميذ صاحب الترجمة وهو الفضل بن محمد بن فضل العباسى في آخر نسخة النجاشى ، وقد فرغ من كتابتها لنفسه في ١٠٢١ تصريحه بأنه قابله وصححه عن نسخة خط شيخه المرحوم عبد النبي وهو كتب بخطه أنه صححه عن نسخة شيخه السيد محمد صاحب المدارك الى آخر كلامه وتوصيفه بالمرحوم صريح في أن الكتابة كانت في شهور بعد وفات المترجم له ،ورأيت أيضاً بخط الفضل المذكور رجال ابن داود وعليه اجازة عبد النبي له بخطه تأريخها أواخر شعبان ١٠٢٠ وهذه كلها تؤيد تاريخ وفاته المنقول عن البهائى. فإنه قال توفى عبد النبي الجزائري يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الاولى ١٠٢١ في قرية بين اصفهان وشيراز وقبره الآن في شيراز فطمأنت بذلك التعيين بعد ماكنت في

الترديد والدوران سنين . ثم أقول: ولما كانت وفاة المحقق الكركي في ٩٤٠ وبين التاريخين  
ثانين سنة أو أزيد تنظر صاحب «الرياض» في قراءته عليه كما وقع في «الأمل» مع أنه ليس  
له مستند إلا ما في اجازة ميرزا محمد بن شرف الدين علي بن نعمة الله الجزائري التي كتبها  
المجلسي الثاني . في ١٠٧٤ مصرحاً فيها بأن عبد النبي الجزائري يروى عن المحقق  
الكركي بحق الاجازة ، والاجازة أعم من القراءة فإنه يمكن الرواية بالاجازة ولو في صغر  
المجاز ولا بعد في بلوغ عبد النبي ثانين سنة وأزيد وأدراكه المحقق صغيراً واجازته له كما  
ذكره شيخنا في «خاتمة المستدرک» هذا ورأيت لعبد النبي أيضاً «جوابات المسائل الثلاث»  
التي سنله عنها تلميذه جابر بن عباس النجفي تلميذ محمد السبط أيضاً.

عبد النبي بن عيسى بن ابراهيم : كان من العلماء والفضلاء . رأيت بخطه  
مجموعة دُونها لنفسه فيها عدة رسائل نفيسة منها «جواهر الكلمات» في صيغ العقود  
للكركي والمقدمة الوجيزة في معاني أفعال الصلاة لأحمد بن فهد الحلبي م ٨٤١ . كتبه صاحبه  
بخطه وفرغ منه في «مسجد الاحتجاب» في ١٠٦٤ عبر عن نفسه بـ [أقل العباد عملاً  
وأكثرهم زللاً عبد النبي] إلى آخر النسبة والنسخة في خزانة المولى (محمد علي الخوانساري)  
وفرغ من بعض أجزائها ١٠٦٥ .

عبد النبي المشهدي : الخراساني قرأ على شيخه تمام «من لا يحضره الفقيه» فكتب  
شيخه له إجازة بخطه في آخره [هو الموفق للصواب . قرأ هذا الكتاب من ابتدائه إلى  
انتهائه الولد الصالح الفاضل التقى مولانا عبد النبي وفقه الله تعالى للعمل في يومه لغده  
وألتمس مني إجازة روايته عنى فأجزت له لأنني وجدته أهلاً لذلك . نفعه العبد الراجي إلى  
غفران ربه الغني محمد رضا الباقي في مشهد الامام الهام ثامن أئمة الاطهار في ١٠٩٣  
حامداً مصلياً شاكراً] والنسخة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان)  
ومر محمد رضا المجيز في (ص ٢١٨).

عبد النبي النباطي : ابن أحمد العامل . جاف في «الأمل» ١١٦ : ١ [فاضل ، عالم ، فقيه  
، معاصر قاضي حيدر آباد] ويظهر حياته زمن تأليف «الأمل» ١٠٩٧ . وهو غير عبد النبي  
النباطي بن علي بن أحمد أخو الشهيد الذي ذكرناه في العاشرة ص ١٣٦ .

عبد الواحد الأوحدي : ابن عبد الغني البلياني الفاضل الكاتب لنسخة «تفسير  
العسكري» في ١٠٣٢. والنسخة عند المير عباس بن علي أكبر القمصري الكاشاني  
الحائري.

عبد الواحد التستري : من علماء تستر وفضلاتها قبل حكومة واخشنوخان في  
تستر في ١٠٤٢. ذكره عبد الله سبط الجزائري في تذكرته (ذ ٣ قم ٩٠٠).

عبد الواحد الجزائري : المازندراني رأيت تملكه لـ «النهاية» للطوسي في ١٠٩١ عند  
عبد الله الطباطبائي الطهراني ، بمشهد خراسان .

عبد الواحد الشيرازي : ابن محمد أمين ، كتب بخطه النسخ الجيد قطعة من كتاب  
«التهذيب» ص ٨٨. لوصحه وقابله وكتب على هوامشه مصطلحات الأحاديث ، والنسخة  
في مدرسة (سهسالار) كما في فهرسها ١: ٢٣٩ و ٣: ٥٣٣ ، ورأيت بخطه نسخة من شرح  
تهذيب المنطق للأهيجي م ١٠٧٢ تاريخها ١٩ رجب ١٠٩٩ في مكتبة (المشكاة) (ذ ١٣ قم  
٥٤٥) كما في فهرسها ٣: ٦١ بدون ذكر للخصوصيات.

عبد الواحد العاملی : فاضل ، عالم من متأخري العلماء رأيت تعليقاته على شرح  
الدراية للشهيد الثاني ولعله من علماء جبل عامل . كذا ترجمه في «الرياض ٣: ٢٧٦» وترجم  
بعد ذلك ابن أبي الجيل الآتي وما احتمل اتحادهما أبداً ، فيظهر أنه علم تقدم صاحب  
الترجمة على ابن أبي الجيل المعاصر للحرّ .

عبد الواحد العاملی : ابن أبي الجيل في «الأمل ١: ١٧١ والرياض ٣: ٢٧٦» [فاضل  
، صالح قرأ على العم وغيره من المعاصرين ] أقول : والعم يعني محمد بن علي الحرّ العاملی  
سبط الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني م ١٠٨١ ومرّ عبد الله بن عبد الواحد فلعله ابنه  
او ابن سابقه فراجعه حتى يتبين لك أنهما أو أحدهما جدّ طائفة كبيرة كلّهم يعرفون بابن  
عبد الواحد العاملی ← ٣٥١.

عبدالواسع الخاتون آبادي: ابن محمد صالح بن المير عبدالواسع بن المير عماد الحسيني الاصفهاني، والد المير محمد صالح الخاتون آبادي المذكور في «الكواكب» أنه توفي ١١٢٦. قال سبطه أبو الحسن الشريف العامل في إجازته (ذ ١ قم ٦٤٢) لنصر الله المدرس الخائري في وصف جدّه الأُمّي صاحب هذه الترجمة [المرحوم المغفور العلامة الزاهد التقى المير عبدالواسع الحسيني الخاتون آبادي] وذكر معه أخيه المير عبدالرفيع بن محمد صالح وذكر أحفادهما العلماء الأجلاء في مشجر الخاتون آباديين الذي رتبّه المير عبدالكاظم بن محمد صادق ١١٣٩ (ذ ١٣ قم ١٢٥).

عبدالواسع بن علامي: العالم، الفاضل صاحب كتاب «تسهيل الغوامض» في شرح الألفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال عند علماء العربية والتفسير وقد سَمَّاهُ في آخر الكتاب بـ «إيضاح الأعراب» وهو نظير كتب اللغة العامّة مرتّب على الحروف من الألف الى الياء. فرغ منه ٩/ شوال/ ١٠٨٦ والنسخة في كتب (عبدالحسين الطهراني بكر بلاء). ذ: ١٨٢٤، ذ: ٢٦: ١٩٧.

عبدالوحيد الجيلاني: ابن نعمة الله بن محيي الديلمي كما كتب بخطّه في آخر «الاثني عشرية الصلّاتية» للبهائي في ٢٨ شعبان سنة ١٠٢٣ وكتب في آخر «الحجّية» [تمت الرسالة الموسومة بالاثني عشرية الحجّية من مصنّفات قدوة المجتهدين شيخنا ومولانا في عصرنا الشيخ بهاء الملة والدين في شهر ذي حجة الحرام ١٠٢٥ على يد أحقر العباد عبدالوحيد بن نعمة الجيل]. وكان حيّاً في ١٠٧٧ حيث استكتب في التأريخ كتاب «جامع الأسرار» كتبه الكاتب وهو الملامه على بأمر صاحب الترجمة، وفرغ منه ١٨ محرم ١٠٧٧ وصرّح في آخر الكتاب بأنّه [كتبه بأمر مولانا المعظم الحكيم عبدالوحيد الجيلاني] في التأريخ المذكور والنسخة موجودة في (الرضوية). قال صاحب «الرياض - ٢٨٤: ٣» [المولى عبدالوحيد الواعظ الجيلاني أو الأسترآبادي. فاضل عالم متكلم فقيه مفسّر توفي له مؤلفات كثيرة أكثرها فارسيّة تربو على أحد وخمسين. لم أعلم عصره ولعلّه من علماء الدولة الصفوية...] ولكن اسما كتبه عندنا تربو على الستين فمعناها: «اثبات الشوق»، «الآيات البيّنات في خلق الأرض والسموات»، «أعلى عليّين» في معنى العبادة، «آينه غيب نما» (ذ ١ قم ٢٧١) في أسرار القلب وأحواله «أسرار التوحيد» في شرح الاسم الأعظم «أسرار



الزكاة والصوم والحج» «أنيس الواعظين» كبير وصغير ووسيط (ذ ٢٥-١٨٢٣) أسرار القرآن» في تفسير الفرقان «أنوار قدس» في استكمال نفس النبي منظوم فارسي «البرزخ الجامع» في معرفة الأزمان «بصائر التجارة»<sup>(١)</sup> في آداب الزكاة، «تهذيب الاخلاق» في تزكية النفس «الجهاد الأكبر» «جنة النعيم» في معرفة الباري» الحق اليقين» في احوال الموت والقيامة «الحبل المتين» في آداب الدعاء والداعي «الحصن الحصين» من تردّد الشياطين و«خلاصة الاستخلاص» لدفع الوسواس<sup>(٢)</sup> في حكمة الابتلاء وأنواع البلاء و«در گنج سعادت» في حقيقة الاسم الاعظم، «دستور العمل» في الوظائف اليومية» «دعائم الكفر والايان» في شرح أصولها زاد راه نجات» في تحصيل التقوى، «سدره المنتهى في مراتب العرفاء» «سرّ العالمين في حقيقة الدنيا» «سلوك الملوك» في العدل «سرمایه سعادت» في الكلام، «الشجرة الطيبة» في كلمة التوحيد شرح الكلمات المنة للأمير(ع) نظماً، «طب القلوب» «ظهور گنج سعادت» في معالجة الروح «عزّ الاسلام» في الجهاد «العروة الوثقى في فضائل أئمة الهدى» فتح الباب في شرح الباب الحادى عشر «الفصل والوصل» في معرفة الطهارة والصلاة «القطب الأعظم» في الحسبة «كاسر الشهوة» في الصوم «كشف الغطاء في أسباب الضلال»، «مبادئ السالكين» في التوبة والصبر والزهد والخوف والرجاء «مرآت المرّوة» في آداب الأخوة»، «مصباح الهداية» في معرفة الحق والباطل «معراج السماء» في العلم والعلماء «معيّار الصلاة» في أسرارها» مفتاح السعادة<sup>(٣)</sup> في شرح بسم الله «مقاصد العارفين» في الفكر والذكر والشكر والتوكل والتوحيد «مقوى الدين» في الحج «منار السماع»<sup>(٤)</sup> في التصوف «منازل السالكين في النيات والصدق والاخلاص «منظومة في التجويد» «مونس الوحيد ومراد المريد» في المحبة والشوق والرضا «ميزان العدالة» في الفقه «نهر الحيوان في بقاء العالم و الانسان (ذ ٢٢٣٧) في إثبات الحدوث الذاتي والقدم الزماني للعالم، كما قال به ابن سينا وجميع الفلاسفة الغنوصيون كالدّاماد و صدرا وغيرهم.

١- هكذا بخطّ والذى عن النسخة المخطوطة من الرياض وغيرها ظاهراً، وجاء في المطبوع من الرياض «بصارة التجارة».

٢- وقد خلط في المطبوع من الرياض ٢٨٦:٣ بين الكتابين فجاء «الحصن في دفع سرّ الوسواس».

٣- في المطبوع من الرياض مفتاح باب السعادة.

٤- في الرياض «منار السماع».

اقول وقد طبع بيروت «آيات البينات» في غرائب الأرض والسموات لا أدرى له  
اولغيره فراجعه ونسخة الاثنى عشرية الصلانية والحجبة بخطه موجودة في خزانة (سيدنا  
صدرالدين) ويأتى هداية الله بن عبدالوحيد الجيلاني. (ص ٦٢٢).

عبدالوهاب الاستراهادي: ابن الحسين بن سعد الله بن الحسين، ساكن مشهد  
خراسان كان فاضلاً جليلاً محققاً له كتاب في الكلام من المعاصرين. كذا في «الامل -  
١٦٦:٢ و عنه في «الرياض ٢:٢٨٦».

عبدالوهاب الاصفهاني: قابل نسخة «من لا يحضره الفقيه» وصححها وقرنها عند  
العالم العامل الفاضل الكامل جامع المعقول الميرزا محمد الديلماج في اصفهان ١٠٨٦  
وكتب ذلك بخطه على النسخة التي رأيتها في كتب السيد محمد بن محمد كاظم اليزدي  
الطباطبائي في النجف .

عبدالوهاب الخادم المشهدي: ابن محمد مؤمن الفاضل الكامل البارع الماهر بما في  
العلوم الرياضية فقد كتب بخطه نسخة تحرير أصول الهندسة لاقليدس من تصانيف  
الخواجة نصير الدين الطوسي ورسم بقلمه أشكاله وصححه وعلق عليه حواشيه وطالعه  
على قدر ما وصل إليه فكره القاصر ونقله عن نسخة طالعه الميرزا ألغ بيگ ابن شاهرخ  
بن الامير تيمور گوركان وصارت النسخة من متملكات استاذة الفاضل الكامل افتخار  
المهندسين والمنجمين الميرزا محمد شفيع المنجم رحمه الله، وكان فراغه من كتابته يوم الجمعة  
الحادي والعشرين من شعبان سنة ١٠٧٦. رأيت هذه النسخة في مكتبة  
الحسينية (التستري) كان قد اشتراها الآقا مير البادكوبى صهر السيد ابى الحسن  
الاصفهانى المعاصر.

عبدالوهاب الشاهجهان آبادي: المستبصر الى الحق بعد ما كان عامياً وناظر  
مع أبيه وجمع من علماء السنة بشاهجهان آباد في ١٠٧٣ في عهد عالم گیر پادشاه، في  
مجالسهم وكتب مناظراته معهم وجواباته عن اعتراضات كتبها أيضاً إليه. وكتب جميع  
ذلك بخطه في مجلد رأيت في كتب المولى محمد علي (الخوانساري) وأخرى عند السيد (آقا  
التستري).

عبدالوهابى:هاشم (محمد...)-

عبدالهادى التستري:الحسينى من تلاميذ المحدث محمد أمين الأستراهادى، قرأ عليه فروع الكافى فكتب له شيخه المذكور إجازة بخطه فى آخر باب العقيدة صورة خطه [بلغ قبلاً السيد الأيدى الفاضل العالم الذكى الألمى أمير عبدالهادى التستري الحسينى مقابلة بحث وتحقيق وكشف وتدقيق من أوله الى هذا الموضع أدام الله أيامه. كتبه بيده الفانية محمد أمين الشريف الاستراهادى فى مكه المعظمة فى سنة ١٠٢٩] وخطه جيد لطيف ،والنسخة موجودة فى كتب السيد(محمد اليزدى فى النجف ).

عبدالهادى التستري:القاضى بن القاضى شريف الدين ، المجاز من صاحب «المدارك» فى النجف ١٠٠٧ كتبها له على ظهر حاشية «الألفية» للشهيد تأليف صاحب «المدارك» رآها محمد الجزائرى فى اصفهان .

عبدالهادى الديليجانى:الحسينى. كتب بخطه صورة إجازة الشهيد للحسين بن عبدالصمد فى النصف من رمضان ١٠١٦. والنسخة فى مكتبة مدرسة (البروجردى فى النجف ).

عتيق الحسين: علوى - هاشم الغريفى -

العجمى: شاه محمود الزنگى -

العراقى:اسماعيل فلجى -

ميرزا عرب الاينجوى: الحسينى الحسنى. رأيت بخطه «مشرق الشمسين» للبهائى ، ثم بعده ملك النسخة محمد صادق بن محمد سعيد الخطيب صححها فى سنة ١٠٧٧ فى كتب (الخوانسارى) .

العروسي:عبدالعلي -

العريضي:احمد - محمد علي - هادي (محمد...) -

عزالدين:عبدالله التستري -

عزالدين الجامعي :ابن محيى الدين بن عبداللطيف . كتب بخطّه «القواعد»  
للحلّ . وكتب جدّه اجازة له في ١٠٢٤ . (← ص ٣٣٨ - ٣٤٠).

عزيز الجزائري :ابن نصار بن مذخور ، كما كتب نسبه بخطّه ، وهو العالم الجليل  
المجاز من الصالح بن عبد الكريم الكوزكاني البحراني بعد ماسمع منه «دراية» الشهيد  
الثاني باجازه تأريخها ربيع الأول وصفه فيها بـ [الحبر الأوحـد الفاضل الدين الأجد الأنجد  
خلاصة الأفاضل والربّانيين ، العزيز في زمانه شيخنا عزيز بن نصار الجزائري - الى قوله -  
قال داعيه ومخلصه القديم أقلّ خلق الله صالح بن عبد الكريم] رأيت الاجازة بخطّ  
المجيز كتبها على ظهر نسخة من «دراية» الشهيد الثاني التي كتبها المجاز بنفسه لنفسه  
١٠٩٦ .

عزيز الجزائري :الحسيني : عالم ، فاضل ، جليل ، محقق ، ماهر ، معاصر ، مدرّس ، له  
مؤلفات كثيرة كذا في «الامل - ١٩٦:٢» الذي ألفه ١٠٩٧ وعنه في «الرياض - ٣:٣١٣»  
أقول عند (هادي كاشف الغطاء) نسخة من «مسائل الخلاف» لشيخ الطائفة عليها تملك  
صاحب الترجمة في ١٠٩٤ وأما تصانيفه فما رأيت منها شيئاً ، نعم يوجد في آخر قطعة من  
الفقيه اجازة المجلسي الثاني بخطه لعزيز الله الجزائري تأريخها شعبان ١٠٧٣ والنسخة  
عند محمد حسن بن محمد صادق الشهير بالعلّامي في كرمانشاه.

محمدعزيز الحسيني: رأيت خطّه كذلك بتملك شرح «اللّمة» للشهيد في ١٠٥١  
والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكرلاء) ولعلّه الجزائري المدرّس وتملكه هذا كان في  
أوائل أمره.

عزير الله الطباطبائي: ابن يوسف . كتب بخطه «النكلمة» في شرح «التذكرة» في الهيئة (ذ٢٠٥١٨٠٥) وعليه تصحيحات بخطه فرغ منه يوم الخميس ثالث ربيع الأول ١٠٦٤ في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء).

عزير الله المجلسي: ابن محمد تقى. أكبر ولد المجلسي الأول توفي ١٠٧٢ بعد والده بأربع سنين. ترجمه في «مرآت الأحوال» والرسالة المجلسية (ذ١٨٨٩٨٨) وذكر من تصانيفه «حاشية المدارك» (ذ٢٠٨٦١٠٨٦) وترتيب الخلاصة وحاشيته من لا يحصره الفقيه» وله «انشاء وقائع الروم» (ذ٢٠٨٦١٥٧٥) رأيت بعض تملكاته منها «صحاح الجوهري» ملكه بقسطنطينية ١٠٥٩. وابنه الميرزا محمد كاظم الأمامي ، يطلب تفاصيله في «الفيض القدسي».

العسكري: حسين - محمد - يوسف -

العشرة المشرة: من تلاميذ ملا صدرا: عبدالرزاق اللاهجي - محسن الفيض - يوسف الألوتي.

عصارة التستري: فيض الله -

العصفوري: محمد -

عصمة الله السهارنهوري: ابن أعظم بن عبدالرسول الهندي المتوفى ١٠٣٩. ترجمه في «تذكرة بي بها - ص ٢٠٨» نقلًا عن «ماثر الكرام» للبكرامي. له شرح «تشریح الافلاك» اسمه باب تشریح الافلاك وشرح «خلاصة الحساب» اسمه «أنوار خلاصة الحساب» نسبه في «اكتفا القنوع» الى البهائي ولكننا تذكرنا اشتباهه في (ذ٣٦:٣٦) في عنوان «بحر الحساب». كان معلم عالم گیرپادشاه ويعمل التقية في حياته لكن أحفاده أثبتوا تشيعه وتصرفوا المسجد المتنازع فيه في ١٣١١.

عضد الدولة: حسين الاينجو.

عضو مجمع كشف الغمة: جعفر الرضوى (محمد) - جمال الدين الخوانسارى  
القاضى - زمان المشهدى (محمد...) - محمد المشهدى - على التستري.

عطا على القمى: ابن غلام على. كتب شرح فرائض «مختصر النافع» تأليف  
المحقق الكركى فى ١٠١٠ والتاريخ غلطاً جزماً لأنه كتب بجانب هذا التاريخ، أنه وهبه  
عطاء الله الخادم لابنه عبد الله الخادم فى ١٠٠٩ فالظاهر أن الكتابة فى ١٠٠١ والهبة فى  
١٠٠٩ والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى فى النجف).

عطاء الله: العالم، العارف الشهير من ولد الزاهد الجيلانى، مرشد الشاه صفى. ذكر فى  
«تحفة العالم» أقول: هو الجد الأعلى لعلّى الحزین.

عطاء الله الرودسرى: الكيلانى. قال صاحب «الرياض ٣: ٣١٧» [هو والد محمد  
سعيد المعاصر كان فاضلاً عالماً متكلماً حكيماً وكان زيدياً فصار إمامياً، وقرأ على جماعة  
منهم القاضى معز الدين محمد قاضى اصفهان والمير ابوالقاسم الفندرسكى وحسن على بن  
عبد الله التستري. له حاشية على القديمة الجلالية وحاشية الجواهر والاعراض من شرح  
التجريد المذكور (ذ ٦٩٦٩) وحاشية شرح حكمة العين وحاشية شرح المطالع. ورودسر  
قصبة بلاهيجان رأيتها] أقول: سنذكر ولده فى الكواكب وله «جوابات مسائل المولى كلب  
على البروجردى عن المجلسى أوردها المولى كلب على فى خاتمة كتابه الذى سماه بكتاب  
المسنولات» وصفه هناك بـ [جامع الكلمات مولانا عطاء الله الكيلانى].

عطيه بن عبد الرحمان: كتب بخطه أواخر حاشية ماجد بن هاشم البحرانى على  
«الزبدة» البهائية فى ١٠٧١. والنسخة عند قاسم محيى الدين الجامعى.

العظيمآبادى: على الحلّ -

العقيلي: محمد - معصوم - معين الدين - مؤمن (محمد...). يوسف -

العكبرى، العكرى: صالح الاوالى - مبارك الاوالى

علاء الدولة التستري: ابن ابن القاضى نور الله الشهيد في ١٠١٩ (اي حفيده) رأيت في بعض المجاميع النقل عن حاشيته على «من لا يحضره الفقيه» (ذقم ١٢٥٦) وذكر الناقل أن رمزها (س) ولكن يظهر من «الرياض» أن علاء الدولة كان ابن القاضى نور الله كما يأتي في ترجمة ولده على بن علاء الدولة وهذا هو الصحيح فقد قال علاء الملك ابن القاضى نور الله في «محفل فردوس» إن أخاه علاء الدولة ولد ١٠١٢.

علاء الدولة المرعشى: ابن ضياء الدين نور الله الحسينى، هو والد العالم الفاضل على الذى كان سكن الهند وكان معاصراً لصاحب الرياض وترجمه أخوه علاء الملك في «محفل فردوس» وقال انه ولد ١٠١٢ وراجع علاء الدولة التستري قبل هذا وعلاء الملك المرعشى وابو المعالى المرعشى الآتى.

علاء الدين: حسين سلطان العلماء - قاضى زاده الكره روى - محمد - محمد القارى - محمد گلستانه -

علاء الدين الطيب: واسمه محمد، مؤلف «الكامل العلاتى» في الطب الموجود نسخته عند (الهادى آل كاشف الغطاء) وينقل فيه عن «زبدة الدعوات» للحسن العسكرى ويأتى هايون بن جلال الدين الطيب مؤلف «بحر الجواهر» المؤلف بعد وفاة البهائى وبعده اتحاده مع محمد بن محمد الطيب مؤلف «أنس العابدين» و«أنيس الزاهدين» (ذقم ١٢٨٥) ويحتمل أنه علاء الدين محمد بن بدر الدين محمد القمى المجاز من البهائى (ذقم ١٢٦٢).

علاء الدين القمى: محمد بن بدر الدين محمد المجاز من البهائى بخطه على ظهر «الاثنى عشريات» المؤلف ١٠١٢ بما صورته [بسم الله الرحمن الرحيم] أجزت الأخ الأعز التقى الأملعى مولانا علاء الدين محمد القمى وفقه الله لارتقاء درج الكمالى أن يروى عنى

ما تحقّقه من الرسائل الثلاث الاثني عشريات أعنى الصلّاتية والصومية والحجّية والتمست منه إجرائي على لوح خاطره بالدعاء، حرّره أقلّ الأنام محمد المشتهر بيهاء الدين العامل عفى عنه [وفي مقابل هذه الصفحة بخطّه انتقال النسخة عنه الى صاحب الترجمة مصرّحاً باسم والده والقابه كما ذكرته في ترجمة بدرالدين (ص ٧٩)].

### علاء الكرهودي: قاضي زاده -

علاء الملك الحسيني: ابن نورالله له «سواطع الانوار» (ذ ١٢ قم ١٥٨٠) في المنطق كتابته ١١٢٧ فهو غير علاء الملك بن عبدالقادر الحسيني المرعشي المذكور في «احياء الدائر - ص ١٤٢» وغير علاء الملك المرعشي ابن القاضي نورالله الآتي ظاهراً.

علاء الملك العلوي: ابن ابي طالب الموسوي المجاز من الحرّ بالاجازة المبسوطة التي تبلغ مئتي بيت تأريخها ١٥ / ٢٤ / ١٠٨٦ وصفه في الاجازة بقوله: [المولى الجليل النبيل السيد الحسيب النسيب النقيب الفاضل الكامل المحقّق المدقّق العلامة الفهامة ميرزا علاء الملك ولد المرحوم انبرور المقدس المغفور ميرزا ابي طالب العلوي الموسوي الساكن بالمشهد المقدس الرضوي على مشرفه السّلام ويحتمل أن والده هو الميرزا ابو طالب الذي كان صهر الشاه صفي والمتولى للحضرة الرضوية المعداد في «نبذ التاريخ» من علماء عصر الشاه صفي (١٠٣٨-١٠٥٢) وابنه الشاه عباس م ١٠٧٨].

### العلاني: عبدالمطلب.

علاء الملك المرعشي: محمد علي (١٠٠٠- بعد ١٠٤٦) ابن القاضي نورالله الحسيني الشهيد ١٠١٩ عالم، فاضل، شاعر، أديب يتخلص في شعره بـ «مرعشي» (ذ ٧٣٤: ٩) و ١٠٣٠ و (ذ ١٣٢: ١٠) ولد حدود ١٠٠٠ وتوفي بعد ١٠٤٦ ترجمه في تذكرة «صبح گلشن» وذكر تصانيفه منها «المهذب» في المنطق و «انوار الهدى» في الاهيات و «الصراط الوسيط» في إثبات الواجب اقول: ومن تصانيفه «محفل فردوس» الموجود عند جلال الدين المحدث الأرومي وينقل عنه كثيراً في مقدمته لطبع «الصوارم المهرقة» (ذ ١٥ قم ٦١٨) ذكر فيه اولاد



القاضي الخمسة (١) شريف (٣) محمد يوسف (٢) علاء الملك مؤلف الفردوس (٤) ابوالمعالى الأصفر منه ولد ١٠٠٤ وتوفي (٥٠١٠٤٦) علاء الدولة (م ١٠١٢) وذكرنا للمترجم له «ترجمة مصائب النواصب» في (ذ ٢ قم ٦٥١) وقد سمي هناك بمحمد على بن نوره الله.

المير علام: من أفاضل تلاميذ أحمد المقدس الأردبيلي م ٩٩٣ ذكره صاحب «الرياض - ١١٧: ٢» في ترجمة الميرزا محمد الرجالى الاسترابادى. وذكرناه في (العاشر - ص ١٤٣).

العلامى: محمد داود -

علم الهدى: محمد -

علم الهدى: ابن صفى بن المير شيخ بن القاضي نور . رأيت بخطه «الرجال الكبير» للميرزا الاسترابادى فرغ منه ١٠٧٦ عند السيد ابى تراب الخوانسارى .

علوان الدورقى : الكعبى . والد فتح الله الدورقى م ١١٣٠ عن ثمانين سنة فيكون والده صاحب الترجمة من هذه المئة ولعل نسبته هكذا : علوان بن بشاره بن محمد الكعبى . قال عبد الله التستري (م ١١٧٣) في إجازته الكبيرة (ذ ١ قم ١٠٧٧) في ترجمة فتح الله بن علوان إنه ولد بقبان ولما ترعرع اشتغل على أبيه ، ثم ارتحل الى شيراز واشتغل على نعمة الله الجزائرى ، فيظهر أن والده من العلماء وقرأ عليه الى أن وصل الى حد الاستفادة عن الأساطين ، ثم ارتحل الى شيراز . وقد كتب علوان ابن بشاره بخطه لنفسه «الرجال الوسيط» للاسترابادى الموسوم بـ «تلخيص المقال» وفرغ منه في ١٢ رجب ١٠٤٦ رأيت عند عبد الحسين اليزدى الكتبى بالكاظمية . ولعله جد إبراهيم بن أحمد بن علوان المذكور في «الكواكب» . ومرة الحسين بن عبد الله الكعبى النجفى الذى كتب بخطه «الأنوار الجلالية» في ١٠٦١.

العلوى : احمد - بدر الدين - محمد شفيع السهزوارى - ابو طالب - علاء الملك - نور

## الدين الأيسرى - هاشم الغريفي -

علوى البحراني :ابن اسماعيل الحسيني. جاء في «الأمل - ١٧٠: ٢» فاضل ، صالح ، شاعر ، أديب ، معاصروني «السلافة : ٥٢٧» اثني عليه ثلثة بليغاً وذكر بعض أشعاره وعنهما في «الرياض ٣: ٣٢٣» .

علوى عتيق الحسين: ابن الحسين الغريفي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن خميس بن احمد ابن ناصر بن علي بن سليمان ، وهو أول من هاجر الى البحرين وقد نسب حفيده أحمد إليه كما في «السلافة» وهو ابن جعفر بن علي بن موسى بن محمد بن علي الطاهر بن علي الضخم بن الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم المجاب ابن محمد العابد دفين قومشه ابن الامام الكاظم (ع) ذكر تمام نسبه في «الدوحة الغريفيّة» وفي «الغيث الزابد» وله من الذكور موسى ونور الدين هاشم وعبد الله البلادي (١٠٦٥-١١٦٥) وهو من مشايخ صاحب الحدائق . ترجم في «لؤلؤة البحرين» (١٨: ٣٧٩ قم ٥٣٦) .

علي :ملك علي - مهر علي - نظر علي - نظير علي - نوروز علي -

علي بن ابراهيم :ابن عبد الحسين . كتب بخطه «منتقى الجمان» في سنين ، فرغ من بعض أجزائه ١٠٥٠ ومن آخره في الحج ١٠٦٠ والنسخة في (سهسالار) .

محمد علي الاردستاني : ابن ندر علي . قابل وصّح المجلد الأول من «المسالك» باصفهان في ١٠٧٦ في حياة كاتبه وهو من وقف الحاج ملا سميع في الحسينية (التستريّة بالنجف) بخط السيد السند المير عبد العظيم بن المير محمد تقى الطباطبائي .

علي الاسترابادي : صاحب علي -

محمد علي الاسترابادي : (١٠١٠-١٠٩٤) ابن أحمد بن كمال الدين حسين جلعفي «جامع الرواة» لمحمد الأردبيلي بعد الترجمة [شيخنا وأستاذنا الامام العلامة قولي مولد

١٠١٠ وتوفي ١٠٩٤] وفي «وقايح السنين» لاسماعيل الخاتون آهادي أنه توفي ١٠٨٤ وهو صاحب كتاب «المشتركات» وصهر محمد تقى المجلسى على بنته والرواى عنه ومن يروى عنه محمد بن عبد الفتاح التنكابنى المعروف بسراب م ١١٢٤ كما فى اجازة السراب لمحمد صادق بن محمد باقر فى ١١١٩ فى آخر نسخة «من لا يحضره الفقيه» موجود فى مكتبة امير المؤمنين (ع). وقد ذكرت ولداه محمد شفيع وكمال الدين حسين سَمَى جَدَّه فى «الكواكب المنتشرة» ومُرَّ محمد حسن ابن محمد على الأسترابادى النجفى، وليس هو ابن صاحب الترجمة. كما ذكرت فى «الكواكب» محمد أمين بن محمد على الشريف الاسترآبادى .

محمد على الاسترآبادى : ابن جلال الدين محمد ساكن كربلاء. رأيت بخطه «الاستبصار» للطوسى فرغ من جزئه الأول فى ذى الحجة - ١٠٣٦ ومن جزئه الثانى فى صفر ١٠٣٧ وجزئه الثالث ناقص وعليها بلاغات وحواشى .

على الاسترآبادى : ابن داود ابن الخادم (الخاتم ) صاحب كتاب «انساب النواصب» الفارسى الذى ألفه ١٠٧٦ (ذى قمر ١٥٤٣) .

محمد على الاسترآبادى : ابن عبد الله، رأيت قطعة من «التهذيب» بخطه من أول الزكاة الى آخر الاجارات، فرغ منه فى الأربعاء غرة ربيع الأول ١٠٥٣، ثم قرره على شيخه المير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى م ١٠٦٣، فكتب له بخطه إجازات مختصرة فى عدة مواضع منها فى آخر الحج، كتب بجانب اسم الكاتب [بلغ سماع تحقيق وتدقيق وقد أجزت له آيده الله تعالى فيها ينفعه فى الدارين روايته عنى] والنسخة عند جمال العراقى الميمنى بطهران .

على الاسترآبادى : عماد الدين ابن على عماد الدين ابن نجم الدين محمود المدعو بهما الدين الشريف القارى المازندراني مسكنًا . صاحب «اثبات الواجب» وترجمة الاحتجاج «التحفة الشاهية» فى التجويد الفارسى ألفه فى ١٢ باباً. وله أيضاً تجويد فى ١٢ فصلاً للشاه طهاسب (٩٣٠-٩٨٤) وله رسالة عربية فى أصول قراءة ابن كثير برواية روايته البرزى وقنبل وهما موجودان . وفى «الرياض - ١٥٣: ٣» أنه كان معروفاً فى عصر

الشاه طهاسب معظماً عنده. أقول: رأيت حسبه ونسبه بعين مامر كما كتبه بخطه على آخر القسم الأول من «الخلاصة» للحلى وكانت كتابة النسخة في ٩٥٢ والفراغ منها ضحوة نهار غرة شعبان تلك السنة فكتب عليها بخطه تملّكها وشهادته بمقابلتها مع أصلها المكتوب عن نسخة عليها إجازة الحلى وابنه فخر المحققين بخطها وذكر أن الشهيد الأول يروى الكتاب عن عميد الدين وفخر الدين وكلاهما عن مصنفه الحلى والشهيد الثاني يرويه عن نور الدين علي بن عبد العالي الميسى عن شمس الدين محمد بن داود عن ضياء الدين علي عن والده الشهيد الأول. ثم قال والعبد يعنى به المترجم له يرويه عن السيد محمود والشيخ الحسين عن الشهيد الثاني بسنده، ومولانا عبد الله عن ابراهيم الميسى عن والده علي بن عبد العالي الميسى بسنده المذكور. أقول: يظهر منه أنه يروى عن تلاميذ الشهيد الثاني م ٩٦٦ ومراده بالسيد محمود هو المير نظام الدين شاه محمود الشولستاني تلميذ الشهيد الثاني الذي كان حياً في سنة الألف. ومراده بالشيخ حسين هو عز الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائي م ٩٨٤، ومراده من مولانا عبد الله هو ابن محمود التستري الخراساني الشهيد ٩٩٧ ببخارا، الراوى عن ابراهيم الميسى. ويظهر من طبقة مشايخه أنه في أوائل المئة الحادية عشرة عهد الشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) مثل معاصره الملا أبي الحسن بن احمد الشريف القايني. وله حواشي على «الجزرية» في التجويد، رأيتها على نسخة كتابتها ٩٦٣ (ذ ٦٠٢٩٠) وحكى في الرياض صورة خطه في ٩٧١ على ظهر «مصباح التهجد» وشهادته بمقابلة تلك النسخة مع خط محمد بن منصور بن احمد... المجلد في ج ١: ٥٧٣. وفي رسالتا الفارسية في قراءة عاصم (ذ ١٧٥ ص ٥٥-٥٦) ذكر<sup>(١)</sup> سند

١ - أقول وفي بعض تصانيفه ذكر أنه أخذ القراءة عن حسن الحسين ثم الاسترآلادى المعروف بالمغربى في الحائر وهذا قرأه في المدينة على محمد المغربى وهو على محمد الجزرى الشافعى صاحب «المقدمة الجزرية» م ٨٣٣ وهو على احمد بن الحسين بن سلمان على أبيه الحسين، على أبي محمد البورقى، على أبي اليمن الكندى، على أبي محمد سبط الخياط البغدادى، على ابن الحسن على بن طلحة بن محمد البصرى، على يوسف بن يعقوب الواسطى على شعيب الصيرفى، على يحيى بن آدم، على بكر بن شعبة بن عباس، على عاصم بن بهدلة وأيضاً: قرأ الجزرى على أبي العباس أحمد بن محمد بن الحسين الفيروزآبادى على علي بن احمد، على أبي اليمن زيد بن الحسن، على عبد الله بن علي البغدادى، على أبي الفضل الشريف، على عبد الله الكازرونى، على أبي علي الحسن بن أحمد بن هلال في دمشق، على أبي الحسن علي بن أحمد، على أبي المكارم اللحيانى، على ابن الملقن، على أبي الحسن، على بن محمد بن صالح الهاشمى في البصرة، على أبي العباس سهل الأشنانى ابن أبي العباس احمد بن سهل الأشنانى، على محمد بن عبيد بن الصباح، على حفص، على عاصم بن بهدلة. هذا طريق سند قراءة عاصم براوية بكر وحفص.

المؤلف إليه ومَرَّ حفيده محمد أمين (ص ٥٥) الذي أخذ القروية عن جده المولى عماد الدين على الشريف. ومن تصانيفه أيضاً رسالة «رسم القرآن» (١١١٥ قه ١٤١٥).  
على الاسترأبادي: ابن المير أحمد الاسترأبادي الاصل القزويني المسكن، كتب لنفسه بخطه نقيصة نسخة المجلد الثالث من كتاب المبسوط وفرغ منه في سلخ ذي الحجة ١٠٣٧ والنسخة كانت في كتب السيد (خليفة) اشتراها من الهرج محمد بن عبد الحسين الرشتي في أول المحرم ١٣٧١ وراجع لمكتبة الرشتي هذا في (القرن التاسع ص ١٦٥).

على بن اسماعيل: نظر على -

على بن اسماعيل: ابن عبد العالي، كتب بخطه نسخة رسالة المحقق الكركي في «قلنسوة الحرير» (١٧٧: ١٦٩) وقال في آخرها استنسخت نسختي عن نسخة خط المؤلف وكانت مندرسة مشرفة على التلف فأحييتها. واستنسخ عن هذه النسخة محمد حسن بن ضياء الدين الطريحي في ١٢٤٥ كما صرح به في آخرها والنسخة في مكتبة (آل الطريحي) أقول: المظنون أنه حفيد عبد العالي بن المحقق الكركي مؤلف الرسالة.

على أصغر البصري: ابن ملك بن الحسين. رأيت بخطه «المطالب المظفرية» في شرح الجعفرية كتبه وفرغ منه في ثامن جمادى الأولى ١٠٨٠ يظهر منه أنه وآبائه كانوا من العلماء.

على أصغر الترشيزي: ابن محمد صالح الحسيني كتب بخطه «التوحيد» للصدوق ١٠٨٣ ومعه كتب موسى المدرس الخادم الحسيني في مشهد الرضا (ع) في ١٠٨٣ أيضاً رآه الأميني.

على أصغر القزويني: ابن محمد بن يوسف. جاء في «الأمم» [عالم، فاضل، ماهر، صالح قرأ على فضلاء قزوین، منهم الخليل أخوه محمد باقر ورضي الدين محمد، له «سفينة النجاة» فارسي كبير في الأدعية ورموز التفاسير الواقعة في

الكتب الأربعة وغيرها والحواشي على حاشية العدة لمولانا الخليل (ذ: ٤٦٤: ٦٩) دقيقة جداً وفهرس أشعار «مغنى اللبيب» من المعاصرين [ انتهى ملخصاً واثني عليه الميرزا محمد الأخباري في «منية المرتاد» كما حكاها في «الروضات» واحتمل سيدنا الحسن أن سبب مدحها له، الاتحاد في مذاق الأخبارية سيما الأخير. أقول: ولكن الظاهر أن اخبارية الرجل لا تزيد على اخبارية استاذنا الخليل (ص ٢٠٣) وهي مماشاة مع الحكومة التي كانت تحبذ الاخبارية ضد الاصولية وأهل الفلسفة. وله «سفينة النجاة» المعروفة بالمقالات الخمس (ذ ١٢٣٦) أولها في أعمال اليوم والليلة والثاني في الأسابيع والثالث الشهور والسنين والرابع في الزيارات والخامس في الأدعية والأوراد والأحراز والأعواد المطلقات في كل وقت وجاء اسم الرجل في بعض المواضع اصفر وفي بعضها على اصفر كما في (فهرس دانشگاه: ١٩٢) وجاء اسم والده في الأمل ١٧٦: ٢ محمد بن يوسف . ولا يعلم هل أن يوسف هذا هو محمد يوسف بن پهلوان صفر القزويني الآتي، أم هو يوسف الأملوتي تلميذ صدر امام هو يوسف الطالقاني تلميذ رجب على التبريزي ، فإن كانت كلمة «ابن» بين محمد ويوسف زائدة فهو متأخر عن تلميذ صدر ورجب على ظاهراً ← ص ٥٣٤

### على الاصفهاني: غياث الدين على الاصفهاني -

محمد على الاصفهاني: ابن مصطفى بن سلطان مجاور المشهد الرضوي ، وقد كتب بها في مدة تسع سنين . نسخة «من لا يحضره الفقيه» من ١٠٣٧ الى ١٠٤٦ فكان أنه كان يكتبه ويقرأ فيه تدريجاً: والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي في النجف .

محمد على الاصفهاني: ابن المير ولي الحسيني تلميذ البهائي والميرزا محمد الاسترابادي الرجالي ولكل منها إجازة له مع الثناء الجميل كتب له الاجازة في آخر نسخة «التهذيب» فكتب الاسترابادي بخطه [بسم الله صلى الله على محمد آله. قرأ على السيد السند الفاضل التقى الورع النقي الأملى، السيد محمد على الاصفهاني، أدام الله فضله وكثر في فضلاء الفرقة الناجية مثله، جانباً من كتب الحديث والرجال قراءة فهم وإتقان وإيمان واستكشاف عن المهمات واستيضاح للعويصات ، وقد أجزت له وفقه الله لانتقاء معارج الكمال أن يروها عنى بالطرق المذكورة في كتاب الرجال بالشرائط المعتبرة راعياً للاحتياط وموجبات السعادات ، وكتب ذلك العبد الآمل محمد بن على الاسترابادي

عفى عنها بمحمد وآله في أواسط شهر ربيع الأول عام ألف وخمسة عشر حامداً. مصلياً، مسلماً] وكتب المترجم له بعد ذلك صورة إجازة الشهيد الثاني للحسين بن عبدالصمد والد البهائي وعرضها على البهائي فكتب البهائي في هامش تلك الصورة باللفظ، [أجزت السيد الأجل الفاضل، التقى، الزكي الرضى، المرضى السيد محمد على بن ولي الاصفهاني كاتب هذه الإجازة كما أجازني والدي قدس سره حرره أقل العباد محمد المشهور ببهاء الدين العامل عفا الله عنه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] ووصفه البهائي فيما كتبه له في ذيل إجازة والده له [بـ] السيد الفاضل التقى الزكي الرضى المرضى السيد محمد على ابن ولي الاصفهاني] وليس لها تاريخ ولكن في إجازة الميرزا محمد بن علي الاسترآبادي الصادرة له في أواسط ربيع الأول ١٠١٥ وصفه [بـ] السيد السند الفاضل التقى الورع النقي الأملعي السيد محمد علي الاصفهاني] ومن تلاميذه ابن اخته الميرفياض بن هداية الحسيني وصف في رسالته في التصوف خاله صاحب الترجمة بما ذكرناه في العنوان وقال إنه كان إمام المسجد العتيق في إصفهان وكان من تلاميذة البهائي والدآماد ومحمد سبط الشهيد الثاني والميرزا محمد الاسترآبادي وعبدالله التستري وأمثالهم من العلماء. أقول: من آثاره الباقية ما كتبه من نسخة «قواعد الأحكام» تأليف الحلّي الموجود عند فخر الدين بن مجد الدين النصيري بطهران ، فرغ من كتابتها ١٢/ صفر/ ١٠٢٤ وإمضاؤه [محمد علي بن ولي الحسيني الشهير بـ «بیش نماز»] وفي آخر كتاب النكاح من هذه النسخة إجازة المجلسي الثاني بخطه للمير محمد في شوال ١١٠٤ ولعله من أحفاد المترجم له. ولعله هو محمد علي الحسيني الاصفهاني الذي كتب بخطه نسخة من رجال ابن داود في ١٠٠٦ وعلى هوامشه حواشي لملاّ عبدالله الشوشتری. والنسخة عند محمد علي المعلم الحبيب آبادي باصفهان.

محمد علي الاكبر آبادي الهندي: الشاعر المتخلص «ماهر» (ذ٩: ٩٥٣) الأديب، الفاضل الكامل المتوفى ١٠٨٩ له كتاب في الأدب الفارسي سماه «گل اورنگ» باسم السلطان إورنگ زيب عالم گیر پادشاه. كان من الهنود واعتنق الاسلام بسعى الميرزا جعفر المعاني الايراني وبعده وفاته اتصل بملّا شفيع الملقب بـ «دانشمند خان» .

علي اكبر الطالقاني: ابن عبدالله الحسيني من العلماء الفضلاء. ذكرته في العاشرة ص ١٤٦.

على الباقي: ابن شاه محمود في «الأمل: ٢: ١٨٩» [فاضل، صالح، عابد، معاصرو له كتب منها «منهاج الفلاح» في عمل السنة وكتاب «مجمع المسائل» في الفقه خرج منه الطهارة والصلاة بجميع الفروع والادلة والاقوال والاحاديث] أقول: ذكر في «منهاج الفلاح» عند ذكر الدعاء لوجع الرأس أنه كان حاضراً عند استاذة البهائي حين سنله سائل عن الدعاء فيظهر أنه كان من تلاميذه وألفه بمشهد خراسان سنة اربعين وألف كما في نسخة كتابتها في ١٠٧٥. عرّفناه في (ذ ٢٣ قم ٨٥٢٨) بعد أن ذكرناه في ٨ قم ٧٤٦ من غير معرفة باسمه

على الباقلاني: امين الدين ابن محمد المكنى بابي طاهر هو من علماء العصر كما يظهر من خطّ ولده الحاج حسن طاهر، كتبه على ظهر شرح التجريد في ١٠٦٣ الذي ملكه وكأنه بعد وفات والده. والنسخة من موقوفات السادة (آل خراسان في النجف).

محمد علي البجستاني: ابن ملا سلطان حسين، كتب له محمد علي الشهميرزادي في ١٠٨٩ مجلد الصلاة من «وسائل الشيعة» ووصفه بالصلاح والتقوى والظاهر أنه كان من العلماء المنتفعين من الكتاب. والنسخة في (مكتبة أمير المؤمنين العامة).

على البحراني: ابن أحمد بن سليمان. كتب بخطه النسخ الجيد في حيدر آباد ١٠٨٢ أرجوزة «غاية الأمان» في نظم تهذيب المنطق تأليف صالح بن صديق النمازي الانصاري (ذ ١ قم ٩٢٤٥٨) الخزرجي مع أرجوزة «المعاني والبيان» رأيت في النجف عند محمد الموسوي الجزائري.

على البحراني: ابن سندي. ذكره المجلسي الثاني في إجازته لمحمد الاردبيلي عند عدّ طرقه وقال: [ومنها ما أخبرني عدّة من الثقات الأفاضل عن السيد الأجداد نور الدين علي بن السندي البحراني] أقول: يظهر أنه من الأفاضل الثقات وكان له مراسلات مع نور الدين علي العامل م ١٠٦٨ (ص ٣٨٦).

على البحراني: نور الدين ابن عبد العزيز بن عبدالله بن علي بن الحائك، تلميذ



البهائي والمجاز منه (ذ ١ قم ١٢٥٦) في شوال ٩٩٨ فيها الثنا عليه صورتها موجودة في «مجمع الاجازات» ناقلاً عن خط الساهيجي وهي [قرأ على الأخ في الله المحبوب لوجه الله صدر جريدة الأفاضل الأخيار وبيت قصيدة الأماجد الأبرار الشيخ الأجدد التقى الصفي الوفي الشيخ نورالدين على البحراني.....].

على البحراني: ابن مسلم بن يحيى بن سعيد من العلماء الاعلام. رأيت بخطه تملكه لبعض الكتب العلمية، منها كتاب «الدروس» ملكه في الخامس والعشرين من جمادى الثانية ١٠٧٨.

على البدخشي: زين الدين العالم الفاضل الناظم، النائر، شارح تجريد الكلام الطوسية بالفارسية للسلطان محمد قطب شاه في ١٠٢٣ سناه «تحفة شاهي وعطية آلهي» وفيه جملة من أشعاره عربياً وفارسياً. (ذ ٣ قم ١٦٠٧).

على البسطامي: ابن طيفور. صاحب «أنوار التحقيق» فيما انتخبه من مقالات الخواجة عبد الله الأنصاري الموجود فيها، وقفه الحاج عماد (للرضوية) كتابتها ١٢٦٢. والمظنون أنه ابن طيفور بن سلطان محمد البسطامي صاحب مجموعة الأحاديث الذي جمعها في ١٠٦١. وله ترجمة «عيون أخبار الرضا (ع)» (ذ ٤ قم ٥٧٦) نقل محمد حسين ابن الحاج محمد الأبهري ترجمة بابين عنه وألحقه «بالتوحيد» للصدوق الذي كتبه في ١٠٦٥ واصفأله بقوله [الحبر الكامل على بن طيفور البسطامي أدام الله بركاته عليه] يظهر منه حياته في التاريخ والنسخة في كتب السيد محمد (باقر الحجة بكر بلاه) ومر في (ص ٧٦) بايزيد البسطامي على بن عناية الله.

على البسطامي: بايزيد -

على البصري: ابن خميس بن جمعة بن شهاب، كتب بخطه «الموجز الحاوي» وشرحه «كشف الالتباس» وقابل الموجز وصححه في مجالس آخرها عصيرة يوم الخميس الثالث عشر من ذي الحجة ٩٩٦ والنسخة في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف

على البعلبكي :ابن علوان الحسيني العامل .جا في «الأمل -١: ١٢٤» و«الرياض ١٥٢: ٤» [كان فاضلاً صالحاً روى عن شيخنا البهائي إجازةً] أقول :ويروى عنه نور الدين على أخو صاحبي «المعالم» و«المدارك» كما في إجازة قاسم بن محمد الكاظمي نزيل القرى لنور الدين محمد ابن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى الكاشاني (١١٨٩) في ١٠٩٥ وفي إجازة على بن محمد بن الحسن صاحب «الدر المنثور» للمجلسي الثاني ١٠٦٨ (١١٥٥) .

محمد على البلاغي : ابن محمد العامل النجفي (م ١٠٠٠) توفي بالحوادث سنة الالف ودفن بها هو من العلماء وله تصانيف منها «شرح أصول الكافي» (١٣٠٠ ق م ٣١) وقد ترجمه حفيده حسن بن عباس بن محمد على في كتابه «تنقيح المقال» وقد نقل عنه الفاضل في «الروضات» ومن تلاميذه ولده عباس السابق ذكره (ص ٣١) والد الحسن الآتي ذكره في المئة الثانية عشرة .

على البهائي :شرف الدين ابن احمد من علماء العصر ،وقد وجدت من آثاره نسخة «تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين» تصنيف ابن اخت مصنفه الحلّي وهو السيد نظام الدين عبد الحميد بن ابي الفوارس محمد بن علي الأعرجي وهي بخطّ صاحب الترجمة كتبها في اصفهان وفرغ من المشق والكتابة غرة جمادى الأولى ١٠٥٨ والنسخة في كتب المولى محمد علي (الخوانساري)

على النهج هزاري :ابو محمد شرف الدين المازندراني ابن جمال الدين النهجهزاري النجفي مسكناً كما وجد بخطّه ولعلّه من محال هزار جريب وهو تلميذ مجاز عن المير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني وعن علي نقى الكمرني وعن حسن علي بن عبد الله التستري وهؤلاء مشايخه وتاريخ إجازة المير شرف الدين علي بن حجة الله له ١٠٦٣ (١٠٩٤) وهي متوسطة صورتها مذكورة في مجمع الاجازات (١٠٩١ ق م ٦١١ و ٢٠ ق م ١٧٣٢) وذكر روايته عن جميع هؤلاء المشايخ الثلاثة فيما كتبه من الاجازة بخطّه لتلميذه محمد بن دنانة الكعبي النجفي (١٠٩١ ق م ١٠٧٠) على آخر نسخة الفقيه التي كتبها محمد بن دنانة بخطّه ،ثم قرئه عليه وعلى سائر مشايخه فكتبوا إجازاتهم له بخطوطهم على النسخة

وأبسط الاجازات إجازة صاحب الترجمة له ، وقد كتب شرف الدين على المازندراني جوابات مسائل للشهيد يقرب من ستين مسألة وقال وجدتها بخط الشهيد وركت السؤالات لمعلوماتها واستنسخ عن خطه الميرزا محمد (الطهراني بسامرا) نسخة لنفسه موجودة في مكتبته. ومن آثار صاحب الترجمة أيضاً عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) مجموعة نفيسة رياضية جليلة ذات فوائد كثيرة كلها بخط صاحب الترجمة وفيها «خلاصة الحساب» و«الصفحة الاسطرلابية» كلاهما للبهائي و«الجعفرية الحسابية» لقوام الدين الخفري ورسالة اصطكاكات الحروف للمولى المحقق الدواني وعنده أيضاً مجموعة أخرى أفيد وأكبر وأكثرها بخط صاحب الترجمة منها رسالة «صلاة الجمعة اختياري» للمحقق الكركي فرغ من كتابتها ١٧ صفر ١٠٥٥ وكتب في آخره اسمه بعنوان شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني الهنجهزاري، ومنها «الرضاعية» للكركي كتبها في النجف في دار الميرزا مظفر خان في صفر ١٠٥٥ ومنها بعضها يتعلق بتقليد الميت عن شرح المير فيض الله التفرشي على «المعارج» للمحقق ورسالة الشهيد الثاني كتبه ١٠٥٨ ومقالة صاحب «المعالم» في عدم جواز تقليد الميت ومقالة بعض الفضلاء في ردّه كتبه ١٠٥٩ وفوائد عن حواشي محمد سبط الشهيد على «تهذيب الوصول» ومقالة في الأمر بالشئ والنهي عن ضده لأحمد الأردبيلي و«المسائل السّروية» للمفيد وبعض المسائل العكبرية له والمسائل الرازية للمرتضى في ١٠٦٩ والمسائل البغدادية للمحقق الحلّي في ١٠٦٠ وإجازة الشهيد الثاني لعزّ الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائي وبعدها إجازة المير شرف الدين لصاحب الترجمة كتبها في مشهد خامس أصحاب العباء في ١٠٦٣، والظاهر أنّه خطّ المجيز وكتب شرف الدين على رحمه الله للفقيه شرف الدين المازندراني النجفي وبعد هذه المجموعة بخطّ تلميذ شرف الدين هذا وهو نور الدين بن زين الدين العلوي النجفي الأسير في ١٠٥٩ و١٠٦٠. بالجملة هي مجموعة نفيسة في الغاية وفي (الرضوية) نسخة الفقيه المجلّد الأوّل قابله ودرس فيه صاحب الترجمة في ١٠٦٠ و١٠٦١ وفي مكتبة (أمير المؤمنين (ع)) نسخة الرجال الكبير للاسترابادي استكتبها لشرف الدين هذا وهو كتب بخطّه في آخره كيفية مقابلته وتصحيحه مع نسخة محمد بن الحسن بن زين الدين تلميذ المصنّف في النجف في ١٣ شوال ١٠٥٦.

على التبريزي : ابن عناية الله . عينه الشاه عباس الأوّل (٩٩٦-١٠٣٨) بسمه

«شيخ الاسلام» تبريزي ورحل برهه الى النجف، ثم رجع ولما وصل الى الرى توفى بها. وهو يروى عن عبد الله التستري الشهيد بيخارا ٩٩٧ ويروى عنه الحسين بن حيدر الكركي مفق اصفهان كما في إجازاته (ذ١ قم ٩٤١).

محمد علي التبريزي: صائب التبريزي.

علي التستري: أفصح الدين بن فتح الله بن محمد كان عضواً في لجنة من علمه عصره تشكّلت في مشهد خراسان لتصحيح نسخة من كتاب «كشف الغمة» للاربلي في ٢٢ ع ١٠١٣/١ وتلك النسخة موجودة عند (السماوي) وفيها ذكر كتابه «المعارج» و «الانصاف» وشيخيه المذكورين وراجع لتصحيح «كشف الغمة» عنوان محمد جعفر الرضوي (ص ١١٤).

علي التستري: ابن محب علي، كتب بخطه النصف الثاني من «الفقيه» وفرغ منه في ١٤ شوال ١٠٧٢ عن نسخة كتابها ٢٦/ج ٢/٦٨١ والنسخة عند ميرزا محمد (الطهراني بسامراء) عليها آثار التصحيح والمقابلة وفضل الكاتب.

محمد علي التستري: هو ابن القاضي نور الله الشهيد في ١٠١٩. له ترجمة «مصاب النواصب» الذي هو من تصانيف والده. ترجمه بأمر السلطان محمد قطب شاه الذي م ١٠٣٥ كما صرح به الملا باقر التستري في بعض مجاميعه (ذ ٢٠ قم ١٨٨٩ وذ ٤ قم ٦٩) وفي نسخة راجه مهدي فيض آبادي سمي المترجم له علاء الملك بن القاضي المؤلف الشهيد (ذ ٤ قم ٦٥١) ومرا الأولاد الخمسة للقاضي الشهيد في ترجمة علاء الملك ص ٢٦٩.

علي التفريشي: بهاء الدين ابن يونس الفروي الحسيني من العلماء في عصره، من تلاميذ البهائي (١٠٣٠) والمجاز عن محمد بن صاحب «المعالم» وعن عمه وأستاذه ومن إليه في العلوم استناده المير فيض الله التفريشي كما صرح بجميع ذلك في كشكوله (ذ ١٨: ٧٦) الكبير المنشور والمنظوم بالعربية والفارسية الحاوي لبعض الرسائل المستقلة وقطعات من كتب القدماء وفوائد تأريخية مما دونها لنفسه في داره في النجف في

عدّة سنين من ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٨ كلّها بعد الألف وعرضها على بعض العلماء فكتبوا في المجموع بخطوطهم، منهم محمد بن صاحب المعالم فكتب هو بخطّه تذكّاراً ترجمة نفسه مفصلاً ثم إجازته له وذكر مشايخه وكانت كتابته له في النجف في يوم المبعث عام أربع وعشرين بعد الألف رأيت المجموع في مكتبة (جلال الدين المحدث الأرومي) نزيل طهران والأسف أنّه ممزّق مأكولة الأرضة قد تلف كثير من هوامشه ومما كتبوا في المجموع كتاب «الحسني» لأبي الحسن القائي الذي استخرجه من كتابه الكبير الموسوم بـ«روض الجنان» وفرغ من كتابة «الحسني» ١٠٢٣ وذكر في آخره تمام نسبه نقلاً عن مشجرة عليها خطوط جماعة من النسابة وشهاداتهم بصحتها هكذا: بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين بن عبد المجيد بن... بن عبد الله بن حسين بن الحسن الأفطس بن علي الأصغر بن الإمام السجاد (ع) الأفطسي التفرشي الغروي نسبة ومولداً ومسكناً في داره في النجف ١٠٢٦ ويروي عن أستاذه البهائي وعن شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني. وكتب بخطّه «الاثني عشرية الصلاة» للبهائي وعليها بخط المؤلف إجازة لتلميذه المولى بديع الزمان القههائي المذكور؛ ص ٨٠ رأيت بخط بهاء الدين علي الحسيني أيضاً «مشرق الشمس» (ذ ٢١١ ق ٣٩٠٨) في (الرضوية) بخطّه في ١٠٢١، لكن في الفهرس وصفه بالطوسي والظاهر أنّه مصحف التفرشي وعلي أي فهو من طبقة تلاميذه، لكن رأيت بخط السيد شبر بن محمد بن ثوان في مجموعة عند (كاشف الغطاء) عدّة من تلاميذ البهائي المجازين منه ← ذ ٢٦ ق ١٣٨٨.

علي التوني: وصفه المدقّ الشيرواني م ١٠٩٨ في إجازته للميرزا عبد الله بن صاحب الترجمة (ذ ١ ق ١٢١٨) بقوله [ابن السيد الشريف الكامل الفاضل الحبر البارع المير سيد علي التوني] فيظهر منه أنّه من العلماء الفضلاء البارعين .

علي الجامعي: ابن الحسن بن نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن أبي جامع العامل مرّ والده الحسن وجده علي نزيل الحويزة، حكى المعاصر جواد محيي الدين عن رسالة علي بن رضي الدين (ذ ٤ ق ٢٢٨) ابن عم صاحب الترجمة أنّه سكن خلف آباد وتولى بها القضاء وكان حسن الصحبة وكان ينظم الشعر وكان بينه وبين خلف المشعشي مضاحكات، وله مقطوعة أرسلها إلى عمّه عبد اللطيف حين كان هو شيراز وعمّه بخلف آباد.

على الجامعى :ابن محبى الدين العاملى.كتب تلميذه رضى النديدي بن أحمد بن على ابن محمد بن ابراهيم الحسينى الأحسانى بحضرة استاذہ المذكور الذى عبّر عنه [شيخنا الأجل] نسخة من «ايضاح» فخر المحققين وفرغ من الكتابة ١٠٣٥ وكتب فى آخره أنه علّقه لنفسه. ومرّت ترجمة السيد رضى التلميذ فى ص ٢٢٥ فراجعه. وعند السيد محسن العاملى رسالة فى المواريث لصاحب الترجمة، فيها بعد الخطبة [فيقول العبد الفقير الى الله الغنى على بن محبى الدين الجامعى العاملى أنه قد التمس منى بعض الاخوان فى البلدة المسماة بـ «كونين» صانها الله عن طوارق الحدثان ذلك فى شهر ذى القعدة الحرام سنة ثمانية وألف انشاء رسالة فى الميراث أسهل فيها ما استصعب ...].

على الجامعى :نور الدين ابن شهاب الدين أحمد بن أبى جامع الحارثى العاملى، والد العلماء عبداللطيف ورضى الدين وفخر الدين والحسن. ووالده شهاب الدين أحمد تلميذ المحقق الكركى ومجاز منه فى ٩٢٨ (ذ ١٠١٣). حكى المعاصر جواد محبى الدين عن رسالة حفيد صاحب الترجمة على بن رضى الدين بن على (ذ ٢٢٨) سبب هجرة جدّه نور الدين على عن جبل عامل إلى النجف، ثم إلى الحويزة وهو اول من نزل منهم إليها فى عصر عبدالمطلب بن حيدر والد الخلف المشعشى وبها توفى وحمل الى النجف فى ١٠٠٥ وهو يروى عن والده عن المحقق الكركى. وفى «الرياض - ٣: ٣٤٩» ترجم على بن أحمد بن محمد ابن أبى جامع قال [إنه من أجلاء تلاميذ الشهيد الثانى وقد كتب شرح اللّمة فى ٩٦٠ يعنى بعد ثلاث سنين من تأليفه ثم قرءه على الشهيد وقابله مع نسخة الأصل وخطّه متوسطة فى الجودة ووالده أحمد من علماء عصره ومرّت ترجمته] ثم إنى رأيت نسخة من «الفقيه» فى كتب (السيد محمد اليزدى) فى النجف وهى بخطّ ماجد بن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهرى الحساوى ، كتبها ٩٨٥ وفى آخر النسخة إجازة من صاحب الترجمة بخطّه روى فيها عن والده عن المحقق الكركى ولفظه فى أوصاف المجاز هكذا [المولى السيد الجليل والعامل غرّة السيادة ومعدن السعادة علامة العلماء ومرجع الفضلاء جامع الكمالات النفسانية حاوى محاسن الصفات الكاملة العلية مقسم ذروة المعالى بفضائله الباهرة - الى قوله - السيد المولى والحقان الأعلى المولى خلف ...] الى آخر الاجازة وهى متوسط نسبت أن أكتب تأريخها ، والظاهر أن المجاز هو الخلف الحويزى وأنه صدرت الاجازة له فى أوائل عمره . ولعلّ الاجازة المذكورة فى «التكملة» هى هذه . ووقع الاشتباه فى

التعبير عن المجاز بالمجيز، فقد ذكر سيدنا هناك أنّ للمترجم له إجازة الرواية. عن الخلف الحسيني تاريخها ١٠١٥ وفيه مأمّر من وفاته ١٠٠٥. والمظنون أنّ المجيز في هذه الإجازة هو نور الدين علي والمجاز هو الخلف علي عكس ما جاء في «التكملة» لأنّ نور الدين علي هو تلميذ الشهيد وقد كتب شرح اللمعة في جبل عامل في ٩٦٠ وقرءها على أستاذه الشهيد م ٩٦٦، ثم هاجر الى ايران ونزل الحويزة في عصر الوالي المشعشي عبد المطلب والد الخلف المذكور، فيكون نزوله الحويزة قريباً من سنة الألف وهو عصر عبد المطلب الوالي وأوائل عصر الخلف، فكتب هو الإجازة لخلف في ١٠١٥ وتوفّي خلف ١٠٧٤ وإلاّ فيكون في تاريخ الإجازة المذكورة له من خلف غلط جزماً لأنّه توفي ١٠٧٤ والتاريخ مقدّم على الوفات بستين سنة إلاّ أن يكون تاريخ الإجازة ١٠٥١ أحدى وخمسين ويكون الغلط في التقديم والتأخير والمجاز هو علي بن رضى الدين الجامعي، ولو فرض أنّ المجيز خلف الحسيني وهو رجل آخر غير الحويزي، فمن المستبعد جداً استجازة نور الدين علي بن أبي جامع تلميذ الشهيد م ٩٦٦ عن رجل آخر بعدما يزيد على خمسين سنة.

علي الجبعي: ابن أبي الحسن الموسوي العاملي. جاء في «الأمل - ١: ١١٧» [كان من أعيان العلماء والفضلاء في عصره، جليل القدر من تلامذة الشهيد الثاني، وكان زاهداً عابداً ورعاً] وزاد صاحب «الرياض ٣: ٣٣٠ و ٤١٦» أنّ الظاهر اتحاده مع نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن والد صاحب «المدارك» الآتي (ص ٣٨٥) لكنّه ليس كما ذكر حيث أنّ لصاحب الترجمة أشعار كثيرة، منها اللامية في الرد على لامية مروان كما في ج ١١ من كتاب «الفدير» للأميني. والمير الداماد يروي عن المترجم له وليس عن والد صاحب المدارك الذي لم يصل الى ايران.

علي الجبعي الجبيلي: نجيب الدين ابن شمس الدين محمد بن مكّي بن عيسى بن الحسن ابن جمال الدين ابن عيسى الشامي العاملي الجبعي الجبيلي، نسبة الى بنت جبيل من قرى جبل عامل. كتب بخطّه في ١٠٣٨ هكذا في آخر «منتقى الجهان». والنسخة في كتب شيخ العراقيين عبد الحسين (الطهراني بكر بلا) وخطّه بشهادة المقابلة على كلا مجلديه، وفرغ من شرح «الاثنى عشرية» لشيخه صاحب المعالم في رجب ١٠٣٨ وفي هامشه: [أنّ لجده الأعلى جمال الدين بن عيسى الشامي فقه استدلالى]. وجاء في «الأمل ١: ١٣٠» وعنه في

«الرياض - ٢٤٥:٤ و ٢٤١:٥» [كان عالماً، فاضلاً، فقيهاً، محدثاً مدققاً، متكلماً، شاعراً، اديباً، منشياً، جليل القدر قرأ على الشيخ حسن والسيد محمد والشيخ بها الدين وغيرهم له شرح الاثنى عشرية للشيخ حسين وجمع ديوان الشيخ حسن أيضاً. وله رحلة منظومة لطيفة نحو ألفين وخمسمائة بيت [نظمه حين كان يطوف البلاد من الحجاز واليمن والعجم والهند والعراق] ورسالة في حساب الخطائين، رأيته قبل البلوغ ولم أقرأ عنده ويروى عن أبيه عن جدّه عن الشهيد الثاني ويروى عن مشايخه المذكورين وغيرهم، كان حسن الخطّ والحفظ، وله إجازة لولده ولجميع معاصريه [وترجمه الدشتكى في «السلافة - ص ٣١٠» مع ثناء بليغ وذكر بعض أشعار رحلته منها قوله:

على رضى بهى ولى صفى وفى سخي على  
يحصل من نقل كل كلمة مكان أخرى أربعون ألف وثلاثمائة وعشرون بيتاً في مدح أمير المؤمنين (ع). ومنها مدحه لمبارك بن مطلب المشعشى: [فمطلبى مبارك مبارك بن مطلب] ولخلف بن مطلب، ورتاؤه للحسن صاحب «المعالم» ومحمد صاحب «المدارك». ورأيت نسخة من رجال الكشي بخطه ولعل بعض صفحاته بخط شيخه صاحب «المعالم» تأريخ كتابة النسخة ٩٩٠. وذكر نسبه في آخر ما كتبه من الإجازة للحسين بن حيدر بن قمر الكركى هكذا: [كتب العبد الجاني على نجيب الدين بن محمد بن مكى بن عيسى العامل في آخر نهار الخميس ثامن عشر محرم ١٠١٠] وجعل عيسى هنا خامس آبائه وفي خطه على ظهر «المنتقى» سادسهم فلا تغفل. وفي هامش شرح الاثنى عشرية أن لجده الأعلى جمال الدين بن عيسى فقه مبسوط واختصره بعض الفضلاء على قدر «الشرايع» وذكر فيها روايته عن صاحبه «المعالم» و«المدارك» وعن أبيه عن عبد الحميد الكركى عن الشهيد الثاني وعن أبيه أيضاً وجدّه مكى عن ابراهيم الميسى أحمد بن محمد بن خاتون عن جدّه الأُمى محمى الدين الميسى عن على بن عبد العالى الميسى. ويأتى ولده محمد بن نجيب الدين على. في ص ٥٠٥.

على الجبعى: نورالدين الحسين بن أبى الحسن الموسوى العامل المولود في جبع ٩٣١<sup>١</sup> من تلاميذ الشهيد الثاني. كان فاضلاً عالماً كاملاً محققاً ذكره ابن العودى في تأريخه (ذ ٣٢٢) في أحوال الشهيد وأثنى عليه ثناءً بليغاً ومدحاً عظيماً كذا في «الأمل



١١٨:١» أقول: كما ذكره محمد بن علي بن الحسن العودي كان من أجل تلاميذ الشهيد الثاني وصهره علي بنته زرق منها السيد محمد صاحب المدارك. وبعد شهادة شخيننا الشهيد الثاني تزوج المترجم له بزوجه أم صاحب المعالم حفظاً لولدها الصغار، فرزق منها ولده نورالدين علي بن علي م ١٠٦٨ أخو صاحب المدارك لأبيه وأخو صاحب «المعالم» لأمه كما يأتي في ترجمته ورأيت إجازة صاحب الترجمة علي ظهر نسخة من «مصباح المتجهد» لتلميذه محمد بن فخرالدين الأردكاني بخطه تأريخها ٩٩٩ ويروى عنه الميرالدأما بعض الأدعية في المشهد الرضوي ٩٨٨ ويروى عنه ولداه ورؤيته المذكورون.

علي الجبعي: نور الدين بن علي نور الدين بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي ثم المي مسكنا (٩٧٠-١٠٦٨) مرّ والده نور الدين علي بن الحسين تلميذ الشهيد الثاني وصهره علي بنته والدة السيد محمد صاحب «المدارك» وتزوج بعد الشهيد بأم صاحب «المعالم» فرزق منها صاحب الترجمة في ٩٧٠ فهو أخو صاحب «المدارك» لأبيه وأخو صاحب «المعالم» لأمه. تلمذ علي أبيه وأخويه كما في «الأمل ١-١: ٢٤» (قال: وله شرح المختصر النافع والفوائد المكيّة وشرح الاثنى عشرية الصلّاتية البهائية وغير ذلك. أقول: شرح مختصر النافع سماء به «الفرر الجامع» (ذ ٣٧: ١٦٤) وله حاشية على المعالم لأخيه. وقدر رأيتها. وذكر في «السلافة: ٣٠٢» بشنا، بليغ، الى قوله: [كان له في مبدأ أمره بالشام مجال لا يكذبه بارق العز إذا شام، بين اعزاز وتمكين، ومكان في جانب صاحبها مكين، ثم انثنى عاطفاً عنانه وثانيه، فقطن بمكة شرفها الله تعالى وهو كعبته الثانية تستلم أركانها كما تستلم أركان البيت العتيق - الى قوله - رأيتها بها وقد أناف على التسعين والناس تستعين به ولا يستعين - الى قوله - وكانت وفاته لثلاث عشرة بقين من ذي الحجة ١٠٦٨] ثم ذكر جملة من أشعاره. أقول: وله من الأولاد الخمسة النجل، زين العابدين وجمال الدين من بنت نجيب الدين علي بن محمد بن مكي الجبعي تلميذ صاحب «المعالم» وذكرتها هنا وأما أبو الحسن وحيدر وعلي (١٠٦١-١١١٩) ذكرتهم في الثانية عشرة، ويروى عنه جماعة، منهم محمد محسن بن محمد مؤمن باجازه في ١٠٥١ والمير محمد مؤمن بن دوست محمد صاحب كتاب «الرجعة» ومحمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي، كما مرّ صالح بن عبد الكريم البحراني باجازه ذكر فيها تصانيفه وهي «الفرر الجامع» شرح مختصر النافع، و«الشواهد المكيّة» في نقض الفوائد المدنيّة و«الأنوار البهيّة» في شرح الاثنى عشرية ورسالة في تفسير قل

لاأسئلكم عليه أجراً و«غنية المسافر عن المنادم والمسامر» في فوائد متفرقة وغيرها من الحواشي على كتب الفقه والأصول والحديث، وقرأ عليه في الطائف ومكة الشيخ قاسم بن محمد الكاظمي كما ذكره في إجازته لنور الدين محمد سبط أخى الفيض الكاشاني وإجازته لنظام الدين أحمد بن معصوم والد على خان المدني الدشتكي وإجازته أيضاً لمحمد بن على الحرفوشي موجودتان عند سيدنا (الحسن صدر الدين). قال في الأمل: حضرت درسه بالشام يسيراً وكنت صغيراً ورأيت به بركة أياماً وكان ساكناً بها أكثر من عشرين سنة ولما مات رثيته بقصيدة.

على الجدهفصى: ابن ابى على ماجد بن هاشم الموسوى. توفى والده كما يأتى ١٠٢٨ ولعلّ هذا مرأى دون بعضها في مجموعة المراثى للطف الله بن على الجدهفصى كتبها بخطه الجيد ١٢٠١، والنسخة عند محمد على يعقوب الخطيب بالنجف.

على الجرجاني: شمس الدين بن محمد شمس الدين الحسيني. كتب بخطه حاشية ميرزا جان على القديمة الدوانيّة وفرغ منه أو أخرج ٩٩٩/٢ في كتب محمد (المشكاة) وقيل أن له كتاب «فوائح المسك» (ذ١٦: ٣٦٤) في مناقب الائمة (ع) بالفارسية شرع فيه ١٠٠٦ وفرغ كتابه ١٥/١٤/١٠٥٤ وسكن الهند أوان اشتغاله أربعين سنة وكان عازماً على العود الى ايران وإهدائه الى الشاه عباس الصفوى، لكنّ الحق أن اسم الكتاب «فوحات القدس» (ذ١٦: ٣٦٤) وأن مؤلفه خاتزاده على عمراني يوسف على بن محمد الجرجاني.

على الجزائري: قال محمد بن محمود الطبسي في «نبذ التاريخ» عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢): ومنهم على الجزائري وقبله ذكر على البحراني يعنى زين الدين ام الحديث فهما متعاصران في طبقة واحدة. ورأيت في مجموعة فيها رواية عن كتاب «إكمال الدين» ذكر الكاتب في آخرها أنه كتبها وهو في خدمة الشيخ الفاضل الكامل الشيخ على الجزائري في قرية دانيان في عاشر ذى القعدة ١١٠٢٢ ويأتى على بن نصرالله الجزائري فراجع.

على الجزائرى: ابن عبدالله الجزائرى المولد الحويزى المنشأ الكربلائى المسكن.  
رأيت بخطه المجلد الأخير من «جامع المقاصد» فرغ منه [زوال الأحد فطر الاول سنة  
عشرين و الف] فى كتب الشيخ جواد محمى الدين.

على الجزائرى: ابن محمد السفاحى نزيل يزد و عالمها. كانت له كتب نفيسة منها  
«النهاية» للطوسى النسخة النفيسة التى كتبها صاحبها لنفسه وهو ابوالحسن على بن  
ابراهيم بن الحسن بن موسى الفراهانى وفرغ من الكتابة فى غرة رجب / ٥٩١ وهى أقدم  
نسخة مخطوطة رأيتها منه فى قوفة عبدالحسين (الطهرانى بكر بلاء) فى مكتبة المدرسة الهندية  
بكر بلاء، وكتب عليها صاحب الترجمة تملكه لما قبل سنين من تأريخ خطه وهو ١٠٢٤/ع  
وصرح بأنه جرى عليها ملكه قبل التاريخ.

على الجزائرى: ابن مطر الحسينى. رأيت حكمه بصحة بعض الأرقام سنة ١٠٢٢  
فيظهر أنه من علماء ذلك العصر، ونسخة الرقم على «مبادئ الوصول» عند عبدالحسين  
(الحجة بكر بلاء).

على الجزائرى: ابن نصار بن عبدعلى بن الحسن الموجود بخطه مجلد من  
«المختلف» للحلى من أول الزكاة الى آخر الحج فرغ من الكتابة فى سابع صفر ١٠٠٦ فى  
كتب الحسن بن محسن بن الشريف الجواهرى.

على الجزائرى: ابن نصر الله الليثى. جاء فى «الأمل ٢: ٢٠٨» [كان عالماً، فاضلاً،  
جليلاً، مشهوراً، فقيهاً، معاصراً لشيخنا البهائى] أقول: هو الليثى المشهور وقال سليمان  
بن عبدالله الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين<sup>(١)</sup> أنه [كان تلميذ البهائى و أستاذ  
سليمان بن على بن أبى ظبية و محمد بن ماجد بن مسعود و جعفر بن كمال الدين و كان قاضياً  
فى البحرين مدة ثم عزل، وله رسالة فى الفرائض، فرغ منها ليلة الجمعة ١٠/ج/ ١٠٣٩  
و حواشى على شرح الملعة (ذ ٦ قم ٥٠٩) متفرقة وحاشية على بحث نكاحه، مليحة وقد  
اجبت عنها فى ١٠٨٩] انتهى ملخصاً و يأتى (ص ٤٧٧) فى ترجمة المولى لطف الله بن محمد

١ - ولكن لا يوجد هذه الترجمة فى المطبوع بم سنة ١٤٠٤.

مؤمن، أن علياً هذا ستنسخ نسخة «التهذيب» بخطه عن نسخة الحسين ابن عبد الصمد والد البهائي، وفي إجازة نور الدين بن المحدث الجزائري لنصر الله الحائري الشهيد (١٣٦٩ ق م) أنه يروى على بن نصر الله المذكور عن يونس الجزائري الآتي (ص ٦٤٧).  
على الجزائري: شرف الدين ابن نعمة الله بن حبيب الله بن نصر الله الحسيني الموسوي والد محمد الشهير بالسيد ميرزا الجزائري الذي هو شيخ إجازة المجلسي الثاني والمحدث الجزائري والحرّ، وصفه المجلسي الثاني في ١٠٧٤ بالعلم والفضل والفقه والورع وغيرها، قال السيد ميرزا [حدثني إجازة في الصفر أبي السيد الأوحّد والشريف الأجد شرف الدين على بن نعمة الله الموسوي نور الله تربته بحق روايته عن رئيس الاسلام والمسلمين وسلطان المحققين والمدققين الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري بحق روايته إجازة عن الشيخ الأعظم - إلى قوله - المحقق الكركي وهذا أقصر طرق في الرواية...]  
ويظهر منه أنه أدرك والده وأجازه الوالد صغيراً فيروى بواسطة أبيه عن عبد النبي الجزائري وكلمة عن أبيه ساقطة عن إجازة عبد الله التستري قطعاً كما تفطن به شيخنا في «خاتمة المستدرک» وكما أنه أدرك والده صغيراً ويروى عنه، يمكن أن عبد النبي أيضاً أدرك المحقق الكركي صغيراً أوفى أوائل سنه واستجاز منه، أو أنه أجازه وطال عمر عبد النبي حتى صار الفصل بين وفاته ووفات المحقق قرب ثمانين سنة أو يزيد، إذ مرّ أن عبد النبي توفي ١٠٢١، ثم إن لفظة الستين في تاريخ صورة الإجازة المذكورة في البحار غلط والصحيح السبعين<sup>(١)</sup> كما يظهر من دعائه فيها لمحمد تقى بالرحمة وهو المتوفى ١٠٧٠ فيكون الإجازة بعده بأربع سنين. ورأيت بخط صاحب الترجمة الرسالة الموسومة بـ «جواهرنامه» للمير صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي عند الفاضل السيد ابوالقاسم الخوانساري في النجف في آخره مالفظة [كاتبه وصاحبه ومالكه السيد على بن نعمة الله وفرغ منه في الخامس عشر من ربيع الثاني ١٠٠٣ الثالثة بعد الالف] ورأيت تملكه لكتاب «مبادئ الوصول» الذي كتب ١٠١٢ عبر عن نفسه بالسيد شرف بن نعمة الله الحسيني الجزائري وعلى ظهر المبادئ رقم مصالحة عبد الله بن شرف الدين حقوقه في ١٠٢٢ فيظهر أن السيد شرف توفي في هذه الحدود، وصالح ولده عبد الله حقوقه في التاريخ وكتب على هذا الرقم شهادة جمع بهذه المصالحة منهم محمد بن سلمان وعلى بن

١ - هذا في الطبعة القديمة واما في الطبعة الجديدة فقد جاء صحيحاً في ج ١٠٧ ص ١٣٧.

مطر الحسينى الجزائرى وهما حكما بصحة كلام محمد بن احمد بن السرى الذى وقع الصلح عنده. وكتب الرقم بخطه فى التأريخ المذكور والمبادئ المذكور والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

محمد على الجزى: ابن مهر على برخوار. كتب بخطه «كشف الغمة» للاربل (م ٦٩٢) وفرغ منه ١٠٥٣ ذكر أنه كتبه عن نسخة فى آخرها اسم الفضل بن يحيى بن على الطيبى. والطيبى هو الذى جمع اثني عشر رجلاً من الخاصة والعامة فى مجمع لتحمل رواية «كشف الغمة» عن مؤلفه الإربلى، سنة واحدة قبل وفات المؤلف أى فى ٦٩١ وقد ذكرنا أسماء الاثنى عشر فى ذ: ٢١٨-٢١٩ و ذ: ٤٧-٤٨ كما فصلنا، فى الحقائق الراهنة - ص ١٦١. هذا و مر ذكر لجنة لتصحيح «كشف الغمة» فى القرن الحادى عشر فى ترجمة أعضائها مثل محمد جعفر الرضوى (ص ١١٤) ومحمد زمان المشهدى (ص ٢٣٤)

محمد على الجيراني: ابن محمد زمان. كتب بخطه مجموعة فيها «آداب المعلمين» للخواجه الطوسى فرغ منه أواخر صفر ١٠٧٦، وفيها «القصيدة الشاطبية» كتبت فى أواسط ١٠٧٧ وفيها أيضاً فوائد ومنقولات أخر ذكر أنه كتبها فى سالف الزمان أى المقدم على التاريخين المذكورين، فيظهر أنه من أهل العلم المعتمدين بجمع الفوائد مدة عمره. والمجموعة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

على الحارثى: ابن أحمد بن صالح العامل تلميذ صاحب «المعالم» والراوى عنه كتب فى أوائل المحرم ١٠١٠ إجازة لتلميذه فى آخر نسخة الصلاة من كتاب «معالم الدين» للحسن بن الشهيد الثانى وهى بخط محمد بن حبيب الله الجزائرى عبّر عن نفسه بـ [تراب أقدام من يضرب بالأقلام] والظاهر أن الإجازة له وأنه المراد من مرجع الضمير فى قوله [أنهاها أيده الله تعالى] وصرح بأنه يروى المعالم عن مؤلفه.

على الحانينى: ابن أحمد العامل كما فى الامل: مر فى العاشرة ص ١٤٩.

على الحانينى: ابن حسن بن أحمد بن محمود والد الحسن الحانينى السابق ذكره

(ص ١٤٠) وأنه قرأ على أبيه. ويروى عن صاحب «المعالم و«المدارك» كما في الأمل» فالولد على المترجم له كان من العلماء تلمذ عليه ابنه وهو من طبقة صاحب المعالم والمدارك المجيزين لو للممكن في «الأمل» نسبه إلى جدّه بعنوان علي بن أحمد الحائني كما مر سابقاً وذكر المحبّي في «خلاصة الاثر» نسبه كما هنا في ترجمة ابنه الحسن بن علي الحائني م ١٠٣٥ ومَرَّ عبد العزيز بن الحسن بن علي الحائني م ١٠٦٧ ولعلّ علياً ما أدرك هذه المائة فلذا كررته في إحياء «الدائر - ص ١٤٩».

علي الحرّ العاملي: ابن الحسن بن علي بن محمد أخو المحدث الحرّ العاملي. قال أخوه الحرّ في «أمل الآمل ١: ١١٨ وعنه في الرياض ٣: ٤١٠» بعد الترجمة كان فاضلاً صالحاً زاهداً عابداً قرأ على أبيه وعلّي وتوفى في طريق مكة راجعاً بعد ما حجّ ثلاثة حجج متوالية في ثلاث سنين ١٠٧٨.

علي الحرّ العاملي: ابن محمد جد محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحرّ العاملي جاء في «أمل - ١: ١٢٩» و«الرياض ٤: ١٩٩» [كان عالماً، فاضلاً عابداً كريم الأخلاق جليل القدر عظيم الشأن، شاعراً، أديباً، منشياً قرأ على الحسن ومحمد وغيرهما. أروى عن والدي عنه. وله شعر لا يحضر في وتوفى بالنجف مسموماً] أقول: وله ثلاثة أولاد علماء الحسن والد الحرّ ومحمد والحسين وأمهما بنت صاحب «المعالم» فهما سبطاه دون والد الحرّ.

محمد علي بن حسام الدين محمد: كتب بخطه «فائدة طبية» في تشريح الدماغ و أثاره على ظهر كتاب «الآداب ومكارم الأخلاق» للشریف أبي القاسم الكوفي المكتوب سنة ٩٩٨ وذكر في آخره أنه [من إفادات علامة العلماني ميرزا قاضي، مد ظله] ومراده ابن كاشف الدين المذكور في ص ١٣٣ و ٢٦١ و ٦٠٣) فيظهر أن من تلاميذه المستفيدين منه.

علي بن الحسن: ابن زين الدين الشهيد الثاني كتب والده صاحب «المعالم» إجازة له لقّبه فيه بزين الدين وكنّاه بأبي الحسن عليّ ولأخيه الأصغر منه فخر الدين أبي جعفر محمد المعروف بالسبط والد عليّ صاحب «الدر المنثور» وزين الدين. ونقل الإجازة عن خطّ صاحب «المعالم» محمد عليّ بن ولي تلميذ البهائي، وفي «الروضات» ما وقفت له على

كتاب بل ذكر في التّراجم والفهرستات، وتاريخ الإجازة ٩٩٠ (ذ١ قم ٨٦٣) ويظهر من «الدر المنثور» أنّه كان أكبر من أخيه أبي جعفر محمد. أقول: الموجود في صورة الإجازة المذكورة في «مستدرک الإجازات» ليس فيه زين الدّين بل عبّر عنه بأبي الحسن على بعد ذكر أخيه أبي جعفر محمّد ومن التّرتيب الذّكرى يظهر أنّه أصغر من أخيه أبي جعفر محمّد والله العالم.

### على الحسيني: على التفریشی.

على الحسيني: ابن سداقه مؤلف كتاب «الادعية» (ذ١ قم ٢٠٢٠) لا ابراهيم ميرزا ابن الشاه طهماسب. قال السيد شهاب الدين أنّه ابن عمّ الحسين خليفه سلطان ويعرف والده بـمير أسداقه خليفة سلطان. أقول: ويأتى على بن محمد ابن اسداقه الامامى فى القرن الثانى عشر.

على الحسيني: ابن جعفر بن محمد بن على بن محمد بن حمزة، العالم، الفاضل، كتب بخطّه على «نظم البراهين» (ذ٢ قم ١٠٤٨) وشرحه للحلى [أنّه ممن نظر فيه واستفاد منه]. والنسخة فى كتب عبدالرضا آل راضى. وقد ملكه محمى بن قاسم الكاظمى الذى توفى ١١٣٧.

على الحسيني: ابن عبدالحسين بن مساعد الحائري النساية. قال محمد كاظم الشريف النجفى فى حاشية «عمدة الطالب» (ذ٦ قم ٨١٥) إنّ رأيت مشجّر نسب السيد ربيع الحائري الذى عمله فى ١٠١٩ و عليه شهادة صاحب الترجمة بخطّه وكذا شهادة مساعد بن محمد الحسينى كما يأتى. ومرّ فى «احياء الدائر - ص ٧٢» الحسين بن مساعد الحسينى.

محمد على الحسيني: ابن عبدالله من العلماء المصدقين لاجتهاد المير عمادالدين محمد حكيم (ص ١٨٩) الباقرى فى النجف فى ١٠٧١ و وصف بـ[السيد الفاضل المتقى].

على الحسيني: ابن محمد بن يحيى. كتب بخطه «المقتصر» لابن فهد ١٠٥٠ والنسخة في موقوفة (مدرسة فاضل خان) في مشهد خراسان.

ابو على الحسيني: ابن محمد بن منصور مؤلف «بدائع الصنائع» في ١٠١٩ (٣٥) [١٨٦] قال في الرياض ٤٧٩:٥ كان من علماء عصر الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦).

على الحسيني: ابن يحيى الدين بن ابي الحسن الذي قابل أحمد بن علي النباطي معه شرح محمد السبط علي «الاستبصار» في ١٠٢٨ ووصفه بقوله: [بحضرة السيد الجليل السيد علي بن المرحوم السيد يحيى الى آخر ما مر ويظهر وفات والده في التأريخ ولعله من تلاميذ محمد الشارح للاستبصار وكتب لنفسه شرح ابن مالك في مشهد خراسان سنة ١٠٣٠ والنسخة عند الشيخ قاسم يحيى الدين.

محمد علي الحصري: ابن ابراهيم النجفي. ترجمه محمد علي بن بشاره بن عبدالرحمان آل موحى النجفي الذي هو سبط خلف بن بشاره في «نشوة السلافة» (ذ٢٤) قم ٨٣١ ووصفه بـ [الشيخ العلامة صاحب الفخر الجليل الشيخ محمد علي] وذكر ان والده أخذ عنه أدبه واقتفى طريقه وأن بينه وبين جده محبة وأخوة صالحة قديمة وأورد نظمه ونثره الذي أرسله الى جده حين عزم الجد على السفر، والظاهر أن مراده من الجد هو جده الأُمى أعني خلف بن بشاره المذكور. ويأتي على النجفي بن ابراهيم (ص ٤١٧).

على الحلبي: دخيل على -

على الحلبي العظيم: ابن شجاع الدين العظيم أصلاً " الحلبي مولداً ومسكناً. كتب في الحلة الفحاء لنفسه نسخة «منية اللبيب» في شرح التهذيب لضياء الدين عبدالله الأعرجي المؤلف وفرغ من الكتابة عصر يوم السبت ١٤/ صفر/ ١٠٤٨. والنسخة في موقوفة مكتبة (البروجردى في النجف) عليها آثار التصحيحات والحواشي من الكتب. على الحويزي: ابن محمد بن غانم. كتب لنفسه مجلداً من المسالك من الوقوف الى آخر الوصايا في ١٠٩١. والنسخة عند الأمير الجواهري في النجف



على الخاتونسي: سديد الدين على بن شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن أبي العباس احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العامل العينائي الخاتوني، ويطلق عليه أيضاً على بن خاتون وعلى بن احمد بن خاتون. ترجم هو وجدّه في «الأمل» ١١٧: ١ و ١١٨ والرياض ٣: ٣٦٩ و ٣٤٠ في جده [كان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً للشهيد الثاني] ثم ذكر الحفيد بعد ذلك بأربعة تراجم بعنوان على بن احمد بن نعمة الله ابن خاتون وذكر وصفه غير المعاصرة للشهيد. ثم قال ما يحتمل اتحاد به. أقول: الحق تعددهما فلقب الحفيد سديد الدين على بن أحمد. والمذكور في «الامل» اولا ص ١١٧ هو الجد الملقب بنعمة الله على بن أحمد المعاصر للشهيد وكان والده من مشايخ الشهيد الثاني والمذكور ثانياً ص ١١٨ هو حفيد على بن احمد بن نعمة الله على بن احمد ولقبه سديد الدين. والأول ذكرته في «احياء الدائرس ١٥٨ و ٢٦٨» والثاني هنا فأما جدّه الأعلى شمس الدين محمد بن خاتون فيروى عنه على بن عبد العالي المحقق الكركي ويروى شمس الدين محمد بن خاتون هذا عن جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائي عن زين الدين جعفر بن حسام عن حسن بن أيوب الشهير بابن نجم الدين عن الشهيد محمد بن مكى كما ذكره شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على في اجازته لعبد الله التستري بعد اجازة والده نعمة الله على له في ٩٨٨ (١٣٦١ ق م) وجدّه الأدنى أبو العباس احمد بن محمد فهو كما صرح به ابنه نعمة الله على بن احمد في اجازته لعبد الله التستري في ٩٨٨ فيروى عن المحقق الكركي وعن والده شمس الدين محمد كما في الاجازة المذكورة. وأما الشيخ نعمة الله على كما صرح باسمه في تلك الاجازة فيروى عن المحقق الكركي وعن والده أبي العباس احمد شيخ رواية الشهيد الثاني وكلاهما عن جدّه شمس الدين محمد كما في تلك الاجازة أيضاً. وأما شهاب الدين احمد بن نعمة الله على والد صاحب الترجمة والمجيز للتستري فها ذكر في اجازته لعبد الله التستري الآ روايته عن والده نعمة الله على الذي كتب لعبد الله أيضاً اجازته المذكورة وعن جده أبي العباس أحمد لكن يظهر من اجازة ولده محمد بن شهاب الدين احمد بن نعمة الله على اخو صاحب الترجمة للميرزا ابراهيم الهمداني في مكة في ١٠٠٨ ان والده شهاب الدين احمد يروى أيضاً عن المحقق الكركي، لكنه اشتباه بجدّه أبي العباس احمد بن شمس الدين محمد فاته المجاز عن الكركي مع ولديه نعمة الله على وجعفر في

٩٣١ ولعلّ شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على لم يكن في التاريخ موجوداً. فهؤلاء كلّهم من أجلاء العلماء وكلّهم قبل تمام الألف الآ صاحب الترجمة وأخيه محمد بن أحمد الآتى ذكره وولده محمد بن على تلميذ البهائى ومحمد ابن خاتون الآتى ذكره. ويأتى ولد المترجم له محمد بن خاتون شمس الدين تلميذ البهائى ومترجم شرح الاربعين له فى ١٠٢٧.

على خان بن آلبالوبيك: (الشيخ...) الوزير الفاضل الذى كان معاصر القاضى معزالاصفهانى.

على خان المشعشى الكبير: ابن خلف بن مطلب بن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوى الحويزى. مرت ترجمة والده خلف مع نسبه وأحوال جدّه محمد بن فلاح الملقّب بالمهدى فى (التاسعة - ص ١٣٠ - ١٣١) وفى «الرياض - ٧٧:٤» عند ذكره لصاحب الترجمة قال [كان هو ووالده من أكابر العلماء. وكان لهما ميل الى التّصوف وتوفى فى عصرنا وخلف أولاد كثيرة. وقد أعطى حكومة تلك البلاد أولاده واحداً بعد واحد الى هذا اليوم عام ١١١٧ وكان بعض أولاده أيضاً مشغلاً بتحصيل العلوم فى الجملة وقد استشهد طائفة غزيرة من أولاده وأحفاده وأقربائه فى قضية المحاربة التى صارت بين أعراب تلك البلاد وبين بعض أولاده الذى هو حاكم الآن] أقول: ومن أولاده المطلب سَمى جدّه، والد العلمين الجليلين أحمد العالم الورع الزاهد الذى كتب عبد الله الجزائرى م ١١٧٣ فى جواب مسائله الذخيرة الأبدية فى جواب المسائل الأحمديّة والفاضل الأديب الوالى على خان الثانى الذى كتب له أيضاً عبد الله رسالته الموسومة بـ «كاشفة الحال فى معرفة القبلة والزوال» وقد ذكرتها فى «الكواكب المنتشرة» وذكرت الرحلة المكيّة للأخير. ثم ذكر فى «الرياض» من تصانيفه «النور المبين» فى إثبات النص على أمير المؤمنين (ع) شرع فيه بذى الحجة ١٠٨٢ وفرغ منه ربيع الأوّل ١٠٨٣ و«خير المقال» فى شرح قصائد فى مدح النبى والآل فى ثلاث وستين ألف بيت ألفه فى ستة أشهر ونصف من السنة الثانية بعد تأليف «النور المبين» و«نكت البيان» المرتب على أبواب فى تفسير الآيات والاحاديث والكلمات الحكميّة والفنون الأدبيّة والتنقيذات على فحول الشعراء وفنون الشعر ألفه فى خمسة أشهر من ١٠٨٤ ومنتخب التفاسير شرع فيه ١٠٨٦ ووصل الى سورة الزحمن ١٠٨٧ وديوانه سَمّاه بـ «خير جليس» قال [وله مجموعة مشتملة على طرائف

المطالب التي أوردتها في مؤلفاته الأربعة مع لطائف سائر المقاصد أرسلها الى علي ابن محمد سبط الشهيد الثاني مع رسالة أخرى له في رد المير سيد شريف في جوابه عن خبر القدير (ذ ٥٦٣ ق م ٧٦٣) انتهى. ملخص ما في «الرياض» أقول: كان شروعه في «منتخب التفاسير» في ١٠٨٧ وتوفي ١٠٨٨ كما يأتي. والذي رآه صاحب «الرياض» من تصانيفه هو المجموعة (ذ ٢٠٢ ق م ٢١٤٣) رآها في كتب الشيخ علي، والمجموعة كتبها بعد التفسير لذكره الجميع فيها ولعله رأى التصانيف أيضاً. وقال المحدث الجزائري في «مُسْكَنُ الشجون» [كان السيد علي خان من أعدل ولاة الحويزة وماوالاها، وكان عالماً فاضلاً شاعراً. أديباً عابداً داعياً شجاعاً بارعاً، له قدم راسخ في معالي الأخلاق ومحاسن الشيم]. وقال الجزائري أيضاً في «نور الحب» من كتاب أنواره قريباً مما ذكره من قوله في «مُسْكَنُ الشجون» الى أن قال [وقد انتقل الى جواره رحمة الله سنة الثامن والثمانين بعد الألف لأنه حكم في سنة الستين بعد الألف وكانت مدة ولايته ثمانية وعشرين سنة وجلس على الملك بعده ابنه الكبير حيدر بن علي] انتهى. أقول: ويأتي جدّه المطلب وعمّه المبارك بن مطلب ومروالده الخلف ويظهر من «الرحلة المكيّة» لعلّى خان الصغير السابق ذكره وهو حفيد صاحب الترجمة كثيراً من أحوالهم لأنه قد ذكر في الرحلة تواريخ جملة من أمرائهم الى ١١٢٨ ثمان وعشرين ومئة والى فذكر أن أول من تسلط من آبائه هو الفلاح م ٨٥٤ كما ذكره ضامن في «تحفة الأزهار» وفي عصره خرج ولده محمد الملقب بالمهدى في ٨٤٢ الى أن مات في ٨٦٦ كما مرّ في ترجمة السيد خلف وقام بعده ولده السلطان محسن باني بلدة «المحسنيّة» الى أن مات في ٩٠٥ وله عدّة أولاد الوالى على والوالى أيوب وفلاح م ٩١٢ والحسن وحيدر والد المطلب السابق ذكره. وتولّى بعد عبد المطلب ولده الاكبر مبارك من ١٠٠٣ الى أن مات ١٠٢٠ ثم الخلف بن المطلب الى أن أعماه أخوه منصور بن المطلب الذى ولى من ١٠٣٢ الى ان حبس في ١٠٥٥ فقام ولده بركة بن منصور ست سنين وحبس أيضاً مع والده فولى صاحب الترجمة على بن خلف من ١٠٦٠ الى ان توفي سنة ١٠٨٨ فقال الشاعر في تأريخه قوله :  
از فوت على والى والآفاق      دور عربان گرفتہ برشور و نفاق  
چون رفت على مادة تاريخ بگو:      (إن الأعراب أشد كفراً ونفاق)

فاذا خرج منه مئة وعشرة (وهو عدد لفظ على) يبقى ثمان وثمانين وألف. فقام مقامه ولده حيدر الى أن مات ١٠٩٢ وولده الآخر فرج الله الذى ولى في ١٠٩٨ وولى ولده عبد الله في سنة ١١١٤. وذكر من أولاد علي خان أيضاً الحسين الذى خرج على أبيه في حياته ثم

رجع إليه ومطلب الذي مرّ ذكره آنفاً. وقال كان للسيد علي بن خلف ثلاث عشر إبناً .

علي الخطي :ابن الحسن بن محمد بن يحيى البحراني صحّح «نهاية الوصول» للحلّي وقابله بكمال الدقة وفرغ منه في يوم الاثنين آخر رمضان ١٠٩١ . والنسخة بمجدولة مذهبة كتبت للسلطان محمد باقر سلطان في تلك السنة وهي الآن عند محمد علي آل بحر العلوم في النجف .

محمد علي الخطيب :ابن نور الدين الكاشاني الواعظ، كتب بخطّه الجزء الثاني من «الوافي» للفيض وهو كتاب الحجّة وفرغ من الكتابة سنة ١٠٧٦ والنسخة في مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

علي الخلخالى:شمس الدين بن محمد بن علي الحسيني من تلاميذ البهائي وقد شرح كتاب «تشرّيع الأفلاك» لأستاذه في ١٠٠٨ معبراً عن البهائي داعياً له بـ[أدام الله ظلاله وأفاض علينا إفضاله] وله شرح «خلاصة الحساب» أيضاً . قال في «الرياض - ٢٤٠-٣»: رأيت في بارفروش . أقول: ورأيت أنا نسخة من «تشرّيع الافلاك» عند الميرزا هادي الخراساني الحائري كما ذكرته من الاسم والنسب وكذا في نسخة المدرّس الرضوي بخطّ عبداً الله القندهاري من أجلاء علماء الشيعة بها في ١٢٢١.

علي الخوراسكاني:ابن محمد بن الحسن . كتب بخطّه «خلاصة الاقوال في الرجال» للحلّي وفرغ منه ليلة الجمعة ٢٥ شعبان سنة ١٠٣٠. رأيت في كتب السيد (خليفة) وبخطّه أيضاً «المعتبر» للمحقّق فرغ من الكتابة ١/شعبان/١٠٢١. وخطّه جيّد ذكر أنّه نسخه عن الأصل المفلوط كثيراً.

علي الدهرني:شاه علي -

محمد علي الرازي:ابن شاه قلّ،العالم الفاضل اللغوي مؤلف كتاب فارسي في لغات القرآن سّماه «قسطاس مستقيم ومفتاح قرآن كريم» (ذ١٧:٨٠) ألفه باسم

خلاصة دودمان صفوت... نواب ابراهيم خان كما في «فرهنگنامه های عربی بفارسی» لابی  
على نقی المنزوی ص ۲۲۵ وعرف هناك نسختان من الكتاب كتب إحداهما بالهند في سنة  
۱۰۸۲ عند عباس دیوشلی والثانية بطهران ۱۲۷۲ عند دهخدا.

على رضا بن آقاجانی: المجاز من الميرزا محمد الاسترابادی الرجالی بمكة بعد  
قراءة عليه أكثر كتاب «التهذيب» فكتب شيخه له اجازة بخطه صورتها وهي في آخر  
النسخة هكذا: [بسم الله والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فقد ذاكر المولى  
الفاضل الورع، خلاصة الأفاضل المتورعين مولانا على رضا وفقه الله لما يحب ويرضى أكثر  
كتاب «تهذيب الأحكام» وبحث تفتيش وتحقيق واثقان في مدة من الزمن وكذلك جملة من  
بقية الكتب الأربعة المشهورة في هذا الزمان فلما لم يساعده على اتمامها حوادث الايام أجرت  
له روايتها بطرق المقررة وأعلها ما نبهت عليه في كتب الرجال وإنما اكتفينا عن  
التفصيل بهذا الاجمال لضيق المجال وقرب الترحال مشروطاً عليه الأخذ بطريق الاحتياط  
وملازمة الجادة الموظفة بين أولى الفضل والكمال. كتب ذلك العبد الفقير الى رحمة ربه  
الهادى محمد بن على الاسترابادی في أواخر شهر ذى الحجة الحرام بمكة المكرمة زادها الله  
نعظيها وتشريفا سنة ست عشرة بعد الألف سنة ۱۰۱۶ حامداً مصلياً على محمد نبيه وآله  
مسلياً مستغفراً عفى عنها بمحمد وآله] وكتب المجاز في آخر كتاب الحدود من هذه  
النسخة صورة خط الشهيد الثاني على نسخته وامضاء المجاز هكذا [كتبه العبد الجاني لهن  
آقاجانی على رضا عفى عنها في مكة المكرمة عند حضرة الكعبة في ذى القعدة سنة ست  
عشرة والف] والنسخة في همدان عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الاصفهانی الهمدانی وهي  
بخط ميرزا حسن بن شمس الدين محمد بن حسين الكاشاني، فرغ من كتابتها في شعبان  
سنة ۹۸۸ و يأتي ولد المترجم له محمد بن على رضا العارف الحكيم الفيلسوف مترجم  
«القبسات». (ص ۴۹۳) وراجع على رضا التويسركاني.

على رضا بن بديع الزمان: رأيت بخطه في ۱۰۸۶ كتاب الأصول من «الكافي» عند  
الحاج سيد محمد على (السبزوارى بالكاظمية) ولعله ابن بديع الزمان الهندي تلميذ  
البهائي فراجع.

على رضا البغدادي: ابن نور الهدى الشريف الحسيني. رأيت تملكه لبعض الكتب العلمية منها «الناسخ والمنسوخ» لابن المتوج البحراني ، تأريخ خطه ربيع الاول ١٠٦٣. عند الشيخ (صالح الجزائري).

على رضا التجلي: ابن كمال الدين حسين الأردكاني الشيرازي (ذ: ١٦٧: ٩) المتوفي بها سنة ١٠٨٥ تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانساري (١٠٩٨-١٠١٦) ومعاصره وجاء في «الرياض - ٩٥: ٤» [أن له مصنّفات في الفقه والكلام والتفسير وغيرها لكن براعته في الشعر ستر سائر فضائله فهو ملك الشعراء وشعره من أطف الأشعار وتخلّصه «تجلى» في ديوان شعره الفارسي، له تفسير فارسي «وسفينة النجاة» في الامامة فارسي ورسالة في «حرمة صلاة الجمعة» وأخرى أ يضارداً على المحقق السبزواري ووالده أيضاً من العلماء مرّ وقد صحّح نسخة من «أصول الكافي» من نسخ صحيحة وكتب شهادته عليه بخطه في ٦: ذي القعدة: ١٠٦٩ والنسخة عند الجندقي.

على رضا التويسركاني: رأيت بخطه مجموعة فيها عدّة رسائل علمية منها «زبدة الاصول» فرغ منها في عصر المؤلف البهائي في السنة الخامسة بعد الألف، ومنها «تحرير العقائد» المعروف بالتجريد للمحقق الطوسي وغيرها. والنسخة عند السيد (عبد الحسين الحجة بكر بلا) وقد كتب على رضا بخطه «الصحيفة الكاملة» سنة ١٠٣٨ واستنسخ من خطه فتح الدين التستري في ١٠٧٧ كما ذكره حفيده محمد زمان بن محمد رضا بن فتح الدين تلميذ المحدث الجزائري، ولعلّ كاتب الأصل المذكور صاحب الترجمة ولعلّها متحداً مع على رضا بن آقا جاني تلميذ الميرزا محمد الاسترابادي (ص ٣٩٨).

على رضا الشولستاني: ابن المير شرف الدين علي بن حجة الله. ألف والده الآتي ذكره (ص ٢٠٢) لولده هذا صاحب الترجمة شرح «الاثني عشرية» الصلّاتية تصنيف صاحب «المعالم» وسماه «توضيح الأقوال والأدلة» او «الفوائد الغروية» لأنّه ألفه في النجف. قال في «الرياض - ٣: ٣٩٠» في ترجمة والده المتوفى بالنجف نيف وستين وألف أنّه خلف ابنه الصالح العابد المير علي رضا رأيت في النجف وأنا ابن خمسة عشر سنة تقريباً. وقد ولد صاحب «الرياض» سنة ١٠٦٦ فيكون الملاقات حدود ١٠٨١ وهو من صدق اجتهاد المير

عماد الدين محمد حكيم في النجف في ١٠٧١ كما مرّ في ترجمته (ص ١٨٩) ووصف هناك بـ [السيد الفاضل التقى المجتهد بن المجتهد المتقى السيد علي رضا بن المير شرف الدين علي، وأجازة والده في آخر «الفوائد الغروية» الذي ألفه لولده في ١٠٥٧.

علي رضا القاري الشيرازي : ابن الملا حيدر القاري أخذ عنه القراءة محمد بن شمس الدين القاري الكاظمي كما ذكره في الرسالة «القاسمية» في الباب السابع من الفصل الأول وقد كتب الرسالة باسم الشاه سليمان (١١٠٥-١٠٧٨) ورأيت بخط صاحب الترجمة بعض الفوائد في جنك التذكارات الذي دونه (في ١٠٥٥-١٠٦١) الميرزا محمد مقيم كتا بدار للشاه عباس الثاني (١٠٧٨-١٠٥٢) مع خطوط نيف وثلاثين رجلاً من علماء ذلك العصر والجنك في مدرسة (سهسالار) (← ذ ٤ قم ٦٦).

علي رضا الكاشاني : ابن فتح الله الشريف بن شكر الله المفسر الشهير (الذي توفي سنة ٩٩٧) ولابنه صاحب الترجمة كتاب شرح الأربعين حديثاً بالفارسية سماه في أوله «وسيلة النجاة» (ذ ٢٥: ٨٨) الموجود في (مكتبة أمير المؤمنين (ع)) في النجف عبر عن نفسه به علي بن فتح الله الشريف الشهير بـ «رضا» والشريف صفة والده فتح الله. فان امضاؤه الموجود بخطه ابن شكر الله فتح الله الشريف والحديث الأربعين منه حكاية الجزيرة المنقولة في مجلس الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة م ٥٦٠ وكانت تلك الحكاية باسنادها مكتوبة في آخر كتاب «التعازي» المؤلف قبل هذه الكتابة بمئتي سنة تقريباً فنسب الحكاية غفلة الى كتاب «التعازي» كما فصلناه في ج ٥ ص ١٠٧ عند ذكر «الجزيرة المنصورة» وذكرنا مؤلف القصة في «الحقائق الراهنة» ص ١٤٥.

علي رضا الكركي : ابن حبيب الله بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي. جلي في «الأمل ١: ١٢٠» [كان فاضلاً، عالماً، محققاً، مدققاً، فقيهاً، متكلماً، جليل القدر، عظيم الشأن شيخ الاسلام في اصفهان توفي ١٠٩١] ومرّ والده وجدّه ويأتي أخوه الصدر الوزير الميرزا مهدي وأمه بنت الملا لطف الله العاملي الاصفهاني الذي بنى لتدريسه وصلاته المدرسة والمسجد المعروف باسمه كما ذكره في «الرياض ٤: ٤١٧» قال ان الميرزا علي رضا صار شيخ الاسلام في مرض موت والده وكان له ثلاثون سنة الى أن توفي .

على رضا المطلبي: ابن الميرزا محمد البيابانكي. رأيت بخطه شرح «حكمة العين»  
لغياث الدين منصور، فرغ منه في هزيع الثامن من رجب ١٠٤٧ في المدرسة العلانية يظهر  
منه أنه من الفضلاء في المعقول. والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) - ذ ١٣ قم  
٧٥٤.

على ابن الرومي: ابن ناصر بن علي بن عبد الله بن ناصر الشهير بـ «ابن الرومي» كتب بخطه لنفسه المجلد الثاني من «تهذيب الاحكام» وفرغ منه في ١٧ - ١٥٧٧. مولد النبي وذكر أنه استنسخه عن نسخة خط خاتمة المجتهدين علي بن سليمان البحراني الذي توفي ١٠٦٤ ثم صححه وقابله مع تلك النسخة مرة ثانية كما صرح في حواشيه بما يظهر منه شدة تعب وكثرة احتياطه وضبطه الحديث عن نسخة خط الحسين بن عبد الصمد والد البهائي التي صححها حسين وكتب يحيى ابن عبد الله الماحوزي شهادة مقابلة نسخة علي بن سليمان مع نسخة خط والد البهائي في ١٢/٢٤/١٠٣٠ ولعل صاحب الترجمة من تلاميذ علي بن سليمان وهو أيضاً بحراني فراجع. ونسخة خط علي بن ناصر هذا موجود في الموقوفة في مدرسة (الشيرازي بسامراء).

على زكى بن على نقى : ابن عبد العالى ، كتب بخطه النسخ الجيد مجلد «من  
لا يحضره الفقيه» تماماً الى آخر المشيخة وفرغ من كتابته عاشر صفر ١٠٨٢ وكتب على  
حواشيه تعليقات كثيرة من أوله رمزها [زكى عفى عنه] والنسخة في (مكتبة امير المؤمنين)  
فاسمه زكى لأن رمز حواشيه الكثيرة كلها [زكى عفى عنه] لكن المكتوب بقلمه في آخر  
النسخة [على زكى بن على نقى .

**علی شاه :ذوقی الاسترابادی .**

على الشدقمي : زين الدين المدني الهندي ابن بدر الدين حسن بن علي النقيب  
بن الحسن الشهيد بن علي بن شدقم الحمزوي الحسيني الى آخر نسبه المذكور عند ترجمة  
والده الحسن في (العاشره ص ٥٢) هوجد ضامن بن شدقم بن علي ، ترجمه حفيده هذا في  
«تحفة الأزهار» الذي ألفه ١٠٨٨ وقال تأريخه [فضله له = ٩٥٠] وكانت ولادة والده بدر



الدين حسن ٩٣٢. قال وكان مولده بيندر «حيول» من بنادر دكن، وقال كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً قرأ على والده بدر الدين وعلى محمد بن جويبر بن محمد الثماري الحسيني وعلى عبد الله بن حسن ابن سليمان المدني المعروف بالسليمان، وعلى محمد بن احمد بن خاتون والميرزا محمد بن ابراهيم صاحب كتب الرجال، ومحمد سبط الشهيد. وينقل عنه حفيده ضامن غالباً بعنوان [قال جدّي على] الظاهر في أنه نقل عن كتابه. وقد يذكره بعنوان «زهرة المقول» و«زهرة الرياض» أو غيرها وينقل عن جدّه الأعلى حسن بعنوان قال جدّي حسن المؤلف ومراده كتاب «الجواهر النظاميّة» (ذ٥ قم ١٣٢٩) الذي ألفه الحسن في ٩٩٢ وينقل عن ديوانه بعض القصائد منها «القصيدة الكثرية» و«القصيدة التهليليّة» قال وتوفي بالمدينة ١٠٣٣ وذكر من ولده أربعة: تقى بن على (١٠٠٨-١٠٤٨) المتوفى باصفهان وحمل الى الحائر والمرضى (٩٧٧-١٠٣٧) والحسين المولود ١٠٢٦ وابو شبل قاضي الدين شدم بن على وقال قاضي الدين تاريخه المنطبق على ٩٧٦ ومات ١٠٣٦ ويروى ضامن عن جدّه على بواسطة خاله محسن ونور الدين بن على بن ابي الحسن الحسيني الموسوي والشيخ - ابن احمد بن عبد السلام البحريني في بحرین في ع ١٠٩٧/٢ وفي شيراز أيضاً ١٠٥٨. ومّر شمس الدين الشدقي بن على بن الحسن ابن شدم (ص ٢٦٧) الذي أمر الجزائري بشرح «ارشاد الاذهان» وقد أصدر الحسين بن عبد الصمد والد البهائي في ٩٨٣ إجازة (ذ١ قم ٩٦٢). لوالد صاحب الترجمة أبي المكارم حسن المذكور في العاشرة ص ٥٢-٥٤ وشارك في الاجازة أولاده الثلاثة: على المترجم له وأخواه محمد والحسين وأختهم أم الحسين. وكذا ولدا المترجم له حسين بن على وضامن بن على صاحب «تحفة الأزهار»<sup>(١)</sup> وللمترجم له مسائل سألها عن البهائي (ذ٢ قم ٣٤٥ وذ٥ قم ٩٧٣ وذ٢٠: ٣٦٦). وكتب عبد الله بن حسين بابا السمناني في ١٠٢٠ في المديرية بأمر صاحب الترجمة معرب رسالة «التبّاك» تصنيف حسام الدين الماچيني (ذ ٤ قم ١٩٣٩).

على الشولستاني: شرف الدين ابن حجة الله بن شرف الدين على بن عبد الله بن الحسين ابن محمد بن عبد الملك بن حمزة الطباطبائي القزويني. سرّد نسبه الى الحسن المثنى ابن الحسن السبط (ع) كما وجده بخطه صاحب «الرياض - ٣٨٨: ٣ - ٣٩٢» وبعد ذكر

---

١- لكن لا يوجد في المطبوع من «الرياض - ٢٣٩: ١» اشتراك ولدى على الشدقي في هذه الاجازة المطبوعة نصّها هناك (ص ٢٣٩ - ٢٤٣).

نسبه مفصلاً ذكر أنه قرأ العلوم العقلية على فضلاء شیراز والشرعيات على المير فيض الله بن عبد القاهر الحسيني التفرشي ومحمد بن الحسن سبط الشهيد الثاني ويروى عن الميرزا محمد الاسترابادي صاحب كتب الرجال ويروى عنه محمد تقى المجلسى باجازه (ذوقم ١٠٩٢) كتبها له في كربلاء ١٠٣٦ مذكورة في (البحار ج ١٠٧ ص ٣٢) وذكر أنه يروى عنه المجلسى الثاني أيضاً فإنه أدركه مع والده في أوائل أمره في النجف. أقول: ويروى عنه بالاجازة شرف الدين على بن جمال الدين كما مر (ص ٣٧٩) ونور الدين محمد بن عماد الدين محمد الشيرازى كما يأتى، ونظام الدين المير شاه محمود بن المير محمد الطباطبائى الشولستانى الآتى ذكره. قال في «الرياض» [ويروى عنه جماعة منهم حسين النيسابورى كما صرح به نفسه في إجازته لنوروز على التبريزى. وله كتب جياذ أكثرها بخطه أو تصحيحه رأيتها في أستراباد بعدما اشتراها بعض اهل تلك البلدة من أحفاده بالنجف وحملها إليها، منها شرح الاثنى عشرية الصلاتية لصاحب المعالم سماء «توضيح الأقوال والأدلة» ويقال له «الفوائد الغروية»]. أقول: نسخة منها في المكتبة المليّة بطهران صحّحها المصنّف بنفسه وكتب شهادته بخطه في ذى القعدة سنة ١٠٨٥. قال [وله «كنز المنافع في شرح مختصر النافع» (١٦٨: ١٦٨) وحاشية الصحيفة الكاملة وكتاب الأدعية المتفرقة، ورسالة «آداب الحج» فارسياً، ورسالة في عصمة الانبياء والأئمة قبل البعثة والامامة وبعدها ورسالة في قبلة مسجد الكوفة أوردها بتامها في مزار «البحار» وشرح «الألفية» للشهيد فارسياً، اسمه «كفاية الطالبين» والرسالة النورية في أصول الدين وشرح «نصاب الصبيان» فارسياً واجازات طويلة وقصيرة وتوفى قريباً سنة نيف وستين بعد الألف في النجف وخلف ابنه الصالح العابد السيد المير على رضا رأيته في النجف وأنا ابن خمسة عشر سنة تقرأ]. انتهى ملخص كلام «الرياض» ويظهر حياته في ١٠٦٢ التي كتب محمد تقى المجلسى فيها اجازته لآقا حسين الخونسارى. ومرّ أن تاريخ إجازته لشرف الدين على الهنج هزارى بن جمال الدين المازندراني ١٠٦٣ (ص ٣٧٩) وكأنّها كانت في أواخر عمره. ويظهر من اجازاته جملة من مشايخه ذكرهم شيخنا في «خاتمة المستدرک» منهم البهائى وعبد الله التستري وابراهيم بن عبد العالى الميسى ومحمد السبط والميرزا محمد الرجالى كما مرّ. ويظهر من صفى الدين بن فخر الدين الطريحي في اول «الرياض الزهرية في شرح الفخرية» أن والده فخر الدين يروى عن صاحب الترجمة وهو يروى عن المير فيض الله والميرزا محمد الرجالى. ومن تصانيفه غير المذكورة في «الرياض» رسالة في «السراية»

(ذ ١٢٠٠ ق م ١١٠٠) يقرب من مأتين وخمسين بيتاً. وله عليها حواشي والنسخة بخط تلميذه شرف الدين المازندراني في مجموعة نفيسة جلّها بخطه عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) وفيها اجازاته لشرف الدين بخطه سنة ١٠٦٣ و ذكر فيها أنّه كتبها في حال استيلاء الأمراض المتعددة عليه وفي سنة الكبير، ورأيت اجازاته المختصرة على «التهذيب» لتلميذه محمد علي بن عبد الله الاسترابادي الكاتب للنسخة في ١٠٥٣ عند جمال العراقي الميشي بطهران. ومن المجازين عنه المولى محمد حسين القمي كتابدار الخزانة الغروية روى عنه دعاء الاحتجاب وكميل (ذ ٨ ق م ٧٤٩ و ٧٦٠ و ذ ١٣ ق م ٨٩١ الى ٨٩٤ و ٩٥١ الى ٩٦١).

محمد علي الشهميرزادي: ابن شرف الدين السمناني. كتب بخطه مجلداً من أول كتاب الطهارة الى أواخر كتاب الصوم من «وسائل الشيعة» (ذ ٤ ق م ١٥٥٠) عن نسخة الأصل، مسودة أستاذه المؤلف، فرغ منه ٢٥/ شعبان/ ١٠٨٤ وكان شروعه في غرة ربيع الثاني ١٠٨٣ وصرّح بأنّه كتبه لنفسه وقرءه على أستاذه المؤلف وفي حواشيه بلاغات كثيرة في احدى البلاغات ماصورته [ثم بلغ قراءة وأجزت له أن يرويه عنّي] وذكر في آخر كتاب الصلاة الذي فرغ منه في اول ربيع الاول ١٠٨٩ [أنّه كتبه عن نسخة خط المصنّف بأمر المولى محمد علي بن ملا سلطان حسين البجستاني] ووصف نفسه بالسمناني.

محمد علي الشيباني: ابن محمد صالح الشيرازي، كتب بخطه حواشي متفرقة من بعض الرسائل وبعض الأدعية وغيرها في مكة وفرغ منه ٢٧/ رمضان/ ١٠٧٣ والمتن هو «الارشاد» للمفيد كتب بقلم بهاء الدين محمد بن محمد القاري أيضاً في مكة في التاريخ المذكور.

علي صاحب الدر المنثور: ابن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد، ولقب بالشيخ علي الكبير في قبال ابن أخيه الشيخ علي الصغير (شيخ علي كوجك) ابن زين الدين كما في «الرياض ٩٩: ٤». ذكر ترجمة نفسه في كتابه «الدر المنثور» بأنّه ولد في جبل عامل في ١٠١٣ أو ١٠١٤ وذهب والده الى العراق وهو ابن ست سنين ثم ذهب أخوه زين الدين وهو ابن اثني عشر سنة وتلمذ على نجيب الدين ونور الدين أخى صاحبه «المعالم» و«المدارك» أمّا وأباً، والحسين الظهيري، ومحمد الحرفوشي وبعد فوت والده سنة ١٠٣٠

بسنة اوسنتين تشرف للحج وذكر من تصانيفه حاشية الروضة وشرح اصول الكافي و«السهام المارقة عن أغراض الزنادقة» أى الصوفية والرّد على الباقر السبزواري والمحسن الفيض في الغناء<sup>(١)</sup> (الرياض ٤: ١٩٧-١٩٩) والرّد على محمد أمين الاسترابادى وحاشية «المعالم» في الاصول وحواشى من لا يحضره مجاميع متعدّدة ويروى عن شيخيه الأوّلين وهما عن جدّه صاحب «المعالم» وأخيه صاحب «المدارك» وتوفى سنة ١١٠٣ وزاد في «الأمل» من تصانيفه شرح الكافي الموسوم بـ«الدر المنظوم» من كلام المعصوم، قال خرج منه كتاب «العقل» وكتاب «العلم» في مجلد. وسيدكر في «الثاني عشر» أيضاً.

محمد علي الطباطبائي: ابن نعمة الله الحسيني الحسني من العلماء والمشتغلين. رأيت بخطّه حاشية الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني م ١٠٩٨ وقد كتبها لنفسه حين مطالعته لها في ثامن رمضان ١٠٦٤. ولعلّه من تلاميذ الشيرواني واستنسخ الحاشية أوان تأليفها.

علي الطبسي: جدّ محمد بن محمود بن مولانا علي الطبسي الذي هو صاحب «زبدة البيان» (ذ ٤ قم ١٨٢٢ و ذ ١٢ قم ١٢٩). وتكلمته التي فرغ منها ١٠٨٤، ويظهر من خطّ ولد صاحب «الزبدة» وهو محمد علي ابن محمد المصنّف أنّ جدّه علي كان من العلماء في عصره المقارب لعصر البهائي تقريباً. وجاء في «الأمل» ٢: ٣١٦ والرياض ٥: ٢٠٣ «ترجمة سلطان محمود بن غلام علي الذي مرّ (ص ٢٤٧) أنّه الطبسي القاضي بمشهد خراسان وصاحب التصانيف ولعلّه ابن صاحب الترجمة. عبّر عنه في «الأمل» بغلام علي لكنّ الموجود من خطّ محمد علي ابن صاحب «الزبدة» وهو محمد بن محمود بن مولانا علي الطبسي هو التعبير عن جدّه الأعلى بمولانا علي، وعن جدّه الأدنى بمحمود باسقاط «سلطان» و«غلام» والله أعلم. وبأني محمد بن محمود.

محمد علي الطبسي: ابن عبد الله كتب الاصول من «الكافي» في ١٠٧٨ والنسخة في (الرضوية)

١ - وله رحمه الله كغيره من العاملين النازحين الى ايران في عصره أثر ظاهر في ابتعاد الادب الديني الشعبي في ايران عن الفصوص الصوفي وما يلزمه من الفنون فحرموا الموسيقى حتى في السماع العرفاني والقرآن وفن التجسيم حتى التصوير تبعاً لأهل السنة. الذين عاشوا معهم قبل الهجرة الى ايران.

محمد علي الطريحي: ابن طريح بن خفاجي بن فياض ابن جمعة بن خميس بن جمعة المسلمي الاصل النجفي المسكن، هو والد فخر الدين الطريحي وجمال الدين وصرح بنسبه كذلك في آخر مشيخته «من لا يحضره الفقيه» وفي آخر كل جزء من أربعة أجزاء «الفقيه» الذي كتبه لنفسه ولفظه [كتبه العبد] وفي بعض هذه المواضع الأربعة: [بقلم العبد القليل الدليل - الى قوله - تراب أقدام المؤمنين محمد علي بن طريح] وفي بعضها: [النجفي المسكن المسلمي الأصل] وفي آخر الجزء الرابع: [محمد علي بن طريح بن خفاجي... وافق الفراغ آخر نهار الأحد ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٣٦] وفي آخر الجزء الأول إجازة من فخر الدين لولده صفى الدين (ذ ١٨٠٠ ق م) تأريخها ١٠٧٢ وفي آخر الجزء الثالث أيضا إجازة أخرى بخط فخر الدين لولده صفى الدين تأريخها ١٠٧٦ وبعد الإجازة الأولى كتب صفى الدين بخطه أنه قرءه على والده فخر الدين، وفي الموضعين ذكر أنه فخر الدين بن محمد علي بن طريح وجاء. بخط فخر الدين في آخر الجزء الثالث أيضا بعد خط والده مالفظة [قد تملكت هذا الكتاب من والدي وانا الفقير فخر الدين بن محمد علي طريح] وبخطه أيضا في آخر الجزء الرابع [تعبد عليه من أوله إلى آخره قراءة وتصحيحا وضبطا الحقيق الفقير تراب أقدام المؤمنين فخر الدين بن محمد علي طريح] فهذه كلها صورة خطوط فخر الدين بالجملة. فصريح لفظ صاحب الترجمة وولده فخر الدين وحفيده صفى الدين في تلك المواضع العديدة بخط ما ذكر في «الامل ٢: ٢١٤» في ترجمة فخر الدين أنه [ابن محمد بن علي بن احمد بن طريح<sup>(١)</sup>] او أنه نسبة الى الجد. وهو من العلماء العارفين بالحديث والرجال ووصفه حفيده حسام الدين بن جمال الدين بن محمد علي (صاحب الترجمة) في اجازته (ذ ١٨٣٧ ق م) لتلميذه محمد جواد بن كلب علي الكاظمي بقوله: [الشيخ الورع التقي النقي الشيخ محمد علي الطريحي النجفي المسلمي...] ومن آثاره الباقية هذه النسخة النفيسة المذكورة وهي تمام من «لا يحضره الفقيه» وكانت ممزقة فاشترها محمد علي القمي الحائري بثمان بخس دراهم معدودة وجلدها.

### محمد علي الطهراني: عدّه محمد زمان بن كلب علي التبريزي تلميذ المجلسي الثاني

١- وكتب ولد صاحب الترجمة وهو جمال الدين بن محمد علي في آخر «سرح المقاصد» نسبة هكذا: محمد علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن طريح بن خفاجي ابن فياض بن صه بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسلمي. طي من غرب. التبريزي المنتهي الى حبيب بن مظاهر الأسدي شهيد الطف.

جاء في كتابه «فرائد الفوائد» في حوال المدارس والمساجد (ذ ١٦: ١٤٢) من العلماء المبرزين المتكلمين المتخرجين من مدرسة الملا لطف الله التي بناها الشاه عباس وجعله في عداد المحقق الخوانساري والمير محمد اسماعيل الخاتون آبادي وابنه المير محمد باقر مدرس الشاه سلطان حسين واضرابهم.

محمد علي العاملي: ابن احمد بن علي المكي له «الدلائل المكيّة في العقائد الدينية» كتابته ١١٠٨ رأيت النسخة في قم عند رجب علي النيشابوري. (← ذ ٨ قم ١٠٤٣).

علي العاملي: ابن اسماعيل رأيت «التحرير» للحلي عند (هبة الدين الشهرستاني) وعلى ظهره إجازة صورتها [أنهاء الشيخ العالم الفاضل الفقيه الكامل المحقق المدقق حاج الحرمين زين الملة والحق والدين علي بن السعيد المرحوم اسماعيل العاملي قراءة من أوله الى آخره وشرحاً وفهماً لمعانيه وفقه الله وآيانا لامثال أوامره والسلام الى مرضيه وذلك في عدّة مجالس آخرها يوم الخميس سادس عشر شهر ذي القعدة الحرام عمت بركته سنة اثنين وخمسين] ولا يقرؤ بقية التاريخ والمظنون أنه كلمة الألف وبعد التأريخ الناقص المذكور مالفظة [وكتب العبد الفقير الى رحمة الله تعالى ورضوانه المستغفر لذنبه والمؤمنين والمؤمنات محمد بن محمد ابن قاسم الحسيني حامداً لله تعالى على أنعامه مصلياً على جدّه محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين] أقول: المظنون أن المجيز هو محمد بن محمد بن الحسن بن القاسم العيناثي الحسيني العاملي الجزيني ابن بنت بنت الشهيد الثاني وصاحب «الاثنى عشرية» في المواعظ العددية الذي ألفه ١٠٦٨ (ذ ١ قم ٥٧٦).

علي العاملي الحسيني: ابو الصلاح ابن النجم بن المرحوم المبرور محمد. كناه صاحب «المعالم» بأبي الصلاح على ما في الاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) التي كتبها لوالده النجم ولولديه ابي عبدالله محمد وابي الصلاح علي. جاء في «الامل - ١: ١٣٤» بعد الترجمة [كان فاضلاً من فضلاء عصره، فقيهاً، عابداً، صالحاً من تلامذة الحسن بن الشهيد الثاني استجازه فاجازه وأجاز أخاه محمد وأباهما] وترجم أباه بعنوان نجم الدين بن محمد وذكر أوصافه المذكورة في اجازة صاحب «المعالم» وكذا ترجم أخاه محمد بن نجم الدين وذكر

الاجازة في ترجمة الجميع. أقول: توهم بعض أن نجم هذا ابن محمد صاحب «المدارك» المتوفى قبل صاحب «المعالم» بسنتين ، فكتب صاحب المعالم بعد وفات محمد هذه الاجازة لولده النجم بن المرحوم محمد كما صرّح به وشارك معه ولداه. ولكن رضى الدين بن محمد حيدر المكي صرّح في اجازاته بأن نجم هذا هو جدّ محمد حيدر وذكر نسبه في آخر كتابه «تنبيه وسن العين» وأنه إليه ينسب بيت النجم. وذكرت محمد حيدر وابنه رضى الدين في «الكواكب المنتشرة» فراجعته ولصاحب الترجمة ولد اسمه حيدر بن علي بن نجم ترجمه في «أمل الآمل» كما مرّ. ومرّ أيضاً الحسن بن حيدر بن ابي الحسن الحسيني وأنه حفيد صاحب الترجمة ظاهراً وبألقى محمد بن حيدر الحسيني العاملى أخو الحسن المذكور.

على العاملى: ابن سودون جاء في «الآمل ١: ١٢٠» [كان فقيهاً صالحاً، زاهداً عارفاً بالعربية من المعاصرين. كان معنا في الحجة الأولى ١٠٥٧ و قتل بعدها بسنتين شهيداً].

على العاملى: ابن صبيح. جاء في «الآمل - ١: ١٢١»: [كان عالماً، فاضلاً، فقيهاً، محدثاً، عابداً، زاهداً، ورعاً شيخ الاسلام في يزد معاصراً لشيخنا البهائى قدس سره] وقال في «الرياض» [الشيخ الأجل الشيخ على صبيح<sup>١</sup>] العاملى الساكن في يزد. كان من الفقهاء المعاصرين للشيخ البهائى في عصر السلطان شاه عباس الماضى (٩٩٦ - ١٠٣٨) الصفوى وقد قرأ عليه جماعة من العلماء منهم المولى محمد باقر بن زين العابدين بن الامير على الكونباني وقد وصفه في بعض رسائله بكمال الفضل والعلم والفقاها والورع والتقوى. والظاهر أنه كان شيخ الاسلام ببلدة يزد وله وجه مع السلطان المذكور دائرة على الألسنة .

على العاملى: ابن محمد صالح. كتب بخطه نسخة «خلاصة الحساب» (ذ٧٧٧م ١٠٧٧) لقطب الدين خسرو شاه، فرغ منه ١٠٥٩ و كانه اختصر ديباجته المبسوطة الموجودة في نسخة كتابتها ١٠٣٤ وكلتا النسختان في (الرضوية).

---

١- وجاء اسمه في المطبوع من «الرياض - ١٠٩: ٤» على صبح. له قصة مع السلطان وزاد في آخر الترجمة: ولم أجده في أمل الآمل ولعله مذكور على نحو آخر.

على العاملى:ابن معالى. فى «الامل ١:١٣٤» كان فاضلاً، صالحاً، عارفاً بالعلوم العربية حسن الخط، أديباً من تلامذة الحسن بن الشهيد الثانى.

على بن عبداللطيف:نجف على -

محمد على العريضى:ابن سلطان محمد. ذكرت آثاره التى رأيتها عند (الساوى) فى «إحياء الدائر ص ١٥٧» وعند ذكر استاذة على بن ابراهيم بن سليمان القطيفى (ص ١٥٩) منه.

على بن عز الدين حسين :محب على

على العيناتى :على الخاتونى

على الفسوى جمال الدين بن شاه محمد:جمال الدين الفسانى .

على بن فسيح الله رضا :دَوْن مجموعة بخطّه فيها رسائل نافعة علميّة فى سنين منها «الاشراف فى سيادة الاشراف» ومنها الفرقة الناجية لابراهيم القطيفى فرغ من الكتابة ١٥/شعبان /١٠٠٦ ومنها «الدر الثمين فى أسرار الانزع البطين» لتقى الدين عبد الله فرغ من كتابته ١٠١٠ والنسخة عند (الساوى).

محمد على الفوعانى العاملى : قال فى «التكملة» إنه من أجلاء علماء عصره فى المئة الحادية عشرة ،جاء مع أخويه زين و زين العابدين الى الكاظميّة و«بيت زينى» بالكاظمية ينسبون الى أخى صاحب الترجمة وفيهم فضلاء علماء وأشهرهم صاحب الترجمة وله مصنفات .ومرّ فى التاسعة ص ١٢٩ محمد الفوعى .

على القارى :ابن سلطان محمد المتوفى كما أرّخه فى فهرس (الرضوية) فى ١٠١٤ وله شرح قصيدة كعب بن زهير «هانت سعاد» فى مدح النبى (ص) الموجود فى (الرضوية).



على القاضي : ابن محمد . المتوفى ١٠٩٤ القاضى فى البحرين رثاه جلال الدين عبد  
الرؤوف بقصيدة اخرها:

فمذ مضى أرخته بدر كمال وانخسف  
والرثا موجود فى ديوان عبد الرؤوف (ذ ٩: ٦٨٥) م ١١١٣ بعنوان [الشيخ العلامة على بن  
محمد قاضى البحرين]:

على القدمى : زين الدين بن سليمان بن الحسن بن درويش بن حاتم البحرانى  
المعروف بأبى الحديث . هو أول من نشر الحديث فى البحرين وتولى الأمور وقام بها أحسن  
القيام . قال سليمان الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين : [رأيت اجازة البهائى له اثنى  
عليه فيها أحسن الثناء وذكر أنه بلغ أعلا مراتب الاستنباط وكان أوائل أمره تلميذ السيد  
ماجد ثم ذهب الى اصفهان وتلمذ على البهائى ثم رجع الى البحرين واجتمع عليه الفضلاء  
والعلماء حتى شيخه محمد بن الحسن بن رجب وذكر من تصانيفه غير ما فى اللؤلؤة رسالة  
المناسك ورسالة الجمعة . وفى اللؤلؤة بعد ذكر تصانيفه قال توفى ١٠٦٤ وقبره فى «قدم»  
مزار معروف . أقول : ولقبه تلميذه على بن الرومى بخاتم المجتهدين وذلك فى آخر نسخة  
من تهذيب الأحكام المصححة عام ١٠٣٠ كما يأتى . ومذكر أولاده الثلاث العلماء صلاح  
الدين وجعفر وحاتم ولكن تلميذه سليمان بن على بن سليمان بن راشد بن أبى ظبية م ١١٠١  
ذكرته فى الكواكب . ويأتى تلميذه المجاز منه فى ١٠٥٠ شاه محمود بن محمد الشولستانى  
ومر محمد شفيع المجاز منه ١٠٦٢ ومحمد تقى المجاز منه فى ١٠٥٨ .

على قلى بن قرچغاي خان : (١٠٢٠-٠٠٠) من العلماء الحكماء الماهرين . رأيت جملة  
من تصانيفه . منها «خزائن جواهر القرآن» أحال فيه الى جملة من تصانيفه الآخر مثل  
«الايان الكامل» و«شرح اثولوجيا» (ذ ١٣٣ قم ٢٠١) و«إحياء الحكمة» ومنها «فرقان  
الرأين» (ذ ١٦٤: ١٧٤) أحال فيه أيضاً الى الأخيرين ومنها كتابه فى المنطق الموجود فى  
(الرضوية) والمظنون انه أول اجزاء «إحياء الحكمة» فرغ منه ١٠٧٦ وعمره ست وخمسين  
سنة ، فيظهر أنه ولد حدود ١٠٢٠ ومنها «مزامير العاشقين» الذى هو معرب «زمور العارفين

له في الترغيب الى العالم العقل والتزهيد عن العالم الحسن والسير والسلوك ونسخة من كتابه «خزائن جواهر القرآن» وقفها ولده مهدي قلى خان للمدرسة التي بناها في قم ١١٢٣ وهي موجودة بها حتى اليوم باسم مدرسة قرچغاي خان وقد بُدِّلَ اسمه اخيراً الى البروجردى وذكر في فهرس (الرضوية) ان والده قرچغاي كان حاكم المشهد بخراسان وعبر صاحب الترجمة عن نفسه بقوله [...] كمترين كمتران على قلى بن قرچغاي خان [وله ايضاً «التعليقات» (٢٢٥:٤) أحال اليه في «مزامير العاشقين» والتمهيدات (٤٣٤:٤) والتنقيحات (٤٦٨:٤) وله «سبعة سماوية» بالفارسية توجد نسخته بخط ابن اخيه محمد كاظم بقم عند الصفاني واخو المترجم له منوچهرخان بن قرچغاي خان كان برهه حاكم مشهد خراسان وبرهه حاكم «درون» و«خبوشان» وكان منشيه الأديب الفاضل الشاعر الماهر برخوردار ابن محمود التركماني (ص ٨) الفراهي المتخلص به «ممتاز». وكان منوچهرخان من العلماء قد قرأ على محمد تقى المجلسي من لايحضره الفقيه « فكتب المجلسي له شهادة بخطه في موضعين تاريخ أخيرها ١٠٦٢ وصفه في الموضعين بالعالم الفاضل كما يأتي في ترجمته ووالدهما قرچغاي خان كان من أمره السلطان الشاه عباس الماضي الصفوي (١٠٣٨-٩٩٦) وله ولد ثالث غير على قلى ومنوچهر اسمه محمد على بن قرچغاي خان هو والد محمد كاظم الذي كتب بخطه «سبعة سماوية» الذي ألفه عمه على قلى خان في رمضان ١٠٦٩ وفرغ محمد كاظم بن محمد على بن قرچغاي خان هذا من نسخته أوائل رجب ١٠٧٠ ونسخة «السبعة» عند السيد مصطفى الصفاني بقم .

على قلى النطنزي : قال في «الرياض - ١٨٢:٤» فاضل حكيم صوفي اشراقي من المقاربين لعصرنا وكان معاصروه يكفرونه لبعض أقاويله الفلسفية مثل اطلاقه الهوى على ذاته تعالى . رأيت في تبريز رسالته في رد من كفره وانكاره لما أسند إليه من الأقاويل [ انتهى ملخصاً .

على الكاشاني : كان شيخ الاسلام بكاشان أورد في «گلدسته أندیشه» (٢١١:١٨) المؤلف ١٠٨٣ قصيدة في تهنئة نصبه شيخا للاسلام

على الكاظمي : كلب على -

على الكبير (الشيخ ...) : على صاحب الدر المنثور .

على الكتكاني : ابن الحسين بن محمد بن سليمان الحسيني البحراني ترجمه سليمان الماحوزي م ١١٢١ في «ازهار الرياض» (ذ١ قم ٢٦٠٣) قال [فاضل أديب لغوي، متكلم لم أر أحفظ منه في اللغة والسير والمحاضرات والتأريخ ووالده الفقيه الجليل خال أعلى لجامع الكتاب ] أقول :وله «شرح المعاتبة» (ذ١٤ قم ١٧٧٩) لأحمد بن محمد بن عطية البحراني الى صلاح الدين بن زين الدين على أم الحديث م ١٠٦٤ وتوفي بعده بقليل ولده صلاح الدين وصورة كتابة صاحب الترجمة على ظهر بعض قصائد عبد الرؤوف م ١١١٣ موجودة في ديوان جلال الدين عبد الرؤوف المذكور.

محمد على الكربلائي : عن «شذور العقيان» لا عجاز حسين م ١٢٨٦ أن له كشف الآيات الموسوم بالرسالة «الواضحة» المرتب على قسمين قسم لاستخراج الآية من أولها وقسم لاستخراجها من آخرها وماسبقه أحد .وهو تلميذ على بن خاتون العاملي .أقول الموجود من النسخة باسم محمد بن على وقد كتبه لسلطان دكن السلطان عبد الله قطب شاه الذي جلس للسلطنة بعد أبيه محمد قطب شاه من ١٠٣٥ الى ١٠٨٣ ولعل «ابن» زائدة .ولمحمد على الكربلائي هذا شرح فارسي على «الشافيه» الصرفية الحاجبية في (الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ .

على الكربلائي : ابن محمد من الاعلام ، كان بينه وبين على خان الدشتكي المدني مراسلات منها ما هو مذكور في ديوان على خان وهو في ١٠٩٤ .

على كمونة : بن السيد ناصر النجفي آل كمونة .من العلماء المصدقين باجتهد المير عماد الدين محمد حكيم في ١٠٧١ كما مر في ترجمته (ص ١٨٩) وكذا شهد وصدق أخوه زامل ووالدهما ناصر الاتي (ص ٦٠٧).

على: گنج على.

على الكيلاني : عبّر عنه كذلك البهائي فيما كتب له من الاجازة في آخر نسخة الأربعين الذي ألفه والده عز الدين حسين بن عبد الصمد وتأريخ تلك الاجازة ٩٩٣ والنسخة موجودة بمكتبة السيد (شهاب الدين بقم ) .

على الكيلاني : زين الدين ابن الحسين ، من العلماء المصنفين . رأيت له رسالة فارسية في اصول الدين (ذ٢ قم ٧٢١) في خمس مقالات وخاتمة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضل القرآن والأدعية المأثورة ، فرغ من تأليفه في ضحى نهار السبت الثالث عشر من جمادى الاول ١٠٥٨ وتأريخ الكتابة النسخة ١٠٦٥ .

على الكيلاني : صدر الدين نزيل الهند والمتوفى بها كان معاصراً للمير أبي القاسم الفندرسكى وله «شرح القانون» (ذ١٣ قم ١٤٦٣) ورسالة «السنوال والجواب» في الطب و«الشفاء العاجل» نظير «برئ الساعة» . ترجمه في «الرياض ٣: ٣٨٤» وقال عالم .فاضل ، جامع ، طبيب ماهر ، كامل وشرحه على القانون الكبير جامع طالعه مراراً وذكر ذم المير الفندرسكى له ولشرحه على الشفا .

على الكيلاني : نظام الدين بن الحسن بن نظام الدين الملقب بـ «حكيم الملك» وشارح «نهج البلاغة» بالفارسية الموسوم شرحه بـ «انوار الفصاحة واسرار البراعة» فرغ من جزئه الأول يوم الاثنين ٤/٢٤/ ١٠٥٣ كما يظهر من نسخة المولوى حسن بكر بلا (ذ٢٣٦: ١٤٣٦) وذكر ابن يوسف في «فهرس سهسالار - ٢: ٥٣ و١٣١» ان في نسخة محمد على خان تربيت تأريخ الفراغ ١٠٣٦ .

على اللاهيجى : الشريف الديلمى بن عبد الوهاب بن پيله فقيه الاشكورى والد قطب الدين صاحب «محبوب القلوب» (ذ٢٠ قم ٢٣٠٣) قال فيه [ان جدى الفقيه العالم المولى عبد الوهاب بن پيله فقيه تزوج في لاهيجان باهنة السيد على بن العالم الجليل محمد اليمنى نزيل لاهيجان فرزق من العلوية والدى الشيخ على فتوفى جدى ووالدى صغير

فرَّبته أمّه العلوية أحسن تربية حتى نشأ جامعاً للمعقول والمنقول وانتصب «شيخ الاسلام» ومرجع المسلمين وطار ذكره في ايران حتى مات فجأة أثناء صلاة الصبح وقام مقامه أخى الاكبر منى بثلاث سنين (الملاّ جلال الدين) الى آخر كلامه المبسوط الذى لخصته ونسخة «محبوب القلوب» في كتب عبد الحسين (الطهرانى بكرهلاء) كتابتها ١١٠٨ وفى «الامل - ٢: ٢٨٥» عند ترجمة ولده محمد الاشكورى قال [أنه ابن على الشريف الديلمى اللاهيجى] .

محمد على المازندراني :ابن محمد كتب بخطه اجازة لتلميذه السيد محمد على بن محمد شفيع السبزواري الشيرازي في آخر الربع الأول من «من لا يحضره الفقيه» ذكرت صورتها في ترجمة التلميذ وأما يقرأ من تأريخها ١٠٨٩ وحك موضع العشرات لكنه الثانية جزماً لأنه فرغ من كتابة الجزء الثاني ١٠٩١ وفرغ الكاتب من تمام «الفقيه» ١٠٩٣ وأما ذكرت ترجمة الكاتب السيد محمد على المجاز في القرن الثاني بعد العشرة للظن بادراكه.

على :محب على -

على بن محمد بن عيسى :هو من يروى عن السيد محمد صاحب «المدارك» م ١٠٠٩ ويروى عن المترجم له على بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني كما يظهر من بعض اجازات أبى الحسن الشريف العاملى. وقد ذكرنا في ترجمة على الكبير حفيد الشهيد أنه في اجازاته يروى عن رجلين هما نجيب الدين تلميذ صاحب «المعالم» ونورالدين أخ صاحب «المدارك» وهما يرويان عن صاحبي «المعالم» و«المدارك» ← ص ٢٠٤.

على بن مراد :قال في «الرياض ٤: ٢٦٢» كان من الافاضل في عصرنا وله مؤلفات منها «انوار القرآن ومصباح الايمان» مختصر في تفسير المواضع المشككة منه جمعه ثمّ كتبه اولا على هوامش القرآن وينقل كثيراً عن الصافى للفيض وفرغ منه ١٠٨٣ (ذ ٢٩٩٧) .

على المرزوقى اليمنى :ابن الحسن ،ترجمه الدشتكى المدنى في «سلافة العصر».

على المرعشي: ابن علاء الدولة بن ضياء الدين نور الله الحسيني . جاء في «الرياض - ٢٧٤:٥» بعد ترجمة القاضي نور الله الشهيد ١٠١٩ ، قال [ومن أسباطه السيد الفاضل نعمة بن علاء الدولة ابن ضياء الدين نور الله كان يسكن بالهند وكان معاصراً لنا] . أقول ولد صاحب الرياض ١٠٦٦ وتأليفه «الرياض» كان من ١١٠٧ وظاهر قوله كان يسكن وكان معاصراً أنه لم يكن حياً في زمن تأليفه والظاهر أنه غير السيد علي بن علاء الدولة من أحفاد القاضي الذي كان تلميذاً للشاه محمد الاصطهباناتي المتوفى بشيراز ١١٣٠ وكان خطبة شرح الصحيفة للاصطهباناتي (ذ ١١ ص ٢٩٨ ، قم ١٩٧٨ وذ ١٣ ص ٣٥٨) من انشاء هذا التلميذ فيكون مؤخراً عن صاحب الترجمة كما ذكرته في «الكواكب» مع احتمال اتحادها .

على المشغري: بن محمود العاملی ، قال في «الأمل - ١: ١٣٤» [هو خال والدي الحسن بن علي بن محمد الحرّ وكان عالماً فاضلاً ، فقيهاً صالحاً له رسالة الانكار في مسئلة الدار ورسالة في القصر ورسالة في الدراية ورسالة في العروض ورسالة في المنطق وغير ذلك قرأت عنده كتب العربية والفقه وغيرها واجاز لي اجازة عامة . قرأ علي الشيخ محمد سبط الشهيد والشيخ محمد بن علي التبنيني والشيخ محمد بن علي الحرفوشي والمير فيض الله التفريشي في النجف وغيرهم] . وزاد في «الرياض ٣٥٤:٤» أنه يروى عن نور الدين أخى صاحب المدارك .

على المشهدي: (خواجه...) ابن محمد هاشم . قرأ عليه أجزاء من كتاب «الكافي» النسخة التامة من أول «الاصول» الى آخر «الروضة» وكتب علي مواضع فيه منها في آخر كتاب العقيدة بما لفظه [بلغ الى هنا في مجالس متعددة قراءة وفحصاً وأنا تراب الروضة الرضوية خواجه علي بن محمد هاشم المشهدي] وكتب في آخر كتاب الطلاق أيضاً مع ذكر التأريخ بعين مأمراً ، لكن تأريخه غرة المحرم ١٠٥٩ والنسخة في مجلد كبير بخطه في (مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة) في النجف بقلم عبد الله بن الحسين الحلّي من اوائل ١٠٥٦ الى اوآخرها ولما قرأت علي المترجم له كتب هو البلاغ بما ذكرناه .

على :مظفر الدين على .

على المفتي :نور الدين من أعلام العلماء في اصفهان في النصف الأول من القرن الحادى عشر وكان معاصراً مع على نقى شيخ الاسلام والمير السيد أحمد العلوى العامل المتوفى قبل ١٠٦٠ كتب هؤلاء جميعاً الحكم بتفسيق جماعة الصوفية بأمر من الوزير الصدر الميرزا حبيب الله الكركى م ١٠٦٠ ونقل أحكامهم مطهر بن محمد المقدادى فى رسالة الرد على الفلاسفة الصوفية (← ذ ١٠: ٢٠٩ قم ٥٦٨).

على :ملك على - مهر على .

على مهرى العامل :ابن مساعد الحسينى المتخلص «مهرى» ساكن مشهد الرضا (ع) رأيت نسخة من بيان الشهيد اشتريها صاحب الترجمة فى المشهد فى ١٠٩١ وكتب تملكه بخطه عليه عند (الهادى كاشف الغطاء) وعليه حواشى فى شرح لغاته ولعلها خطأ صاحب الترجمة .ويأتى ولده محمد بن على بن مساعد العامل المتخلص بـ «مهرى» وابنه الآخر محمد معصوم ذكرتهم فى «الكواكب» ولعله «مهرى عرب» المذكور فى ذ ٩: ١٣٦ ويأتى مهر على .

على الميسى :ابن عبد العالى العامل قال فى «الامل - ١: ١٢٣» وعنه فى «الرياض - ١١٦: ٤» [فاضل، صالح، زاهد، ورع من المعاصرين وليس هو المذكور بعد] يعنى نور الدين على ابن عبد العالى العامل الميسى م ٩٣٣ المجاز هو وولده ابراهيم عن سميّه المحقق الكركى ويروى عنه زين الدين الشهيد الثانى م ٩٦٦.

على النباطى :ابن احمد العامل المجاز من البهائى فى ١٠١٣ فانه كتب بخطه شرح البهائى على «الاثنى عشرية» الصلانية لصاحب المعالم وفرغ من كتابته فى المحرم ١٠١٢ فكتب البهائى فى آخره اجازة له فى ١٠١٣ والنسخة فى مدرسة (فاضل خان) وفيها أيضاً «خلاصة الحساب» بخطه فى صفر ١٠١٢ والنسخة اليوم فى (الرضوية) وفيها أيضاً «الوجيزة» للبهائى كتبها ١٠١٢ ورسالة القبله للبهائى (ذ ٥ قم).

١٤١٦ و ١٧: ٣٩٠ (٢٠٨) وكتب البهائي له عليها إجازةً أخرى في صفر ١٠١١ و«الاثني عشريات» للبهائي أيضاً وكتب له عليها إجازة ثالثة في ج ١/ ١٠١٢ (ذ ١٢٥٥) وأظنه متحداً مع علي بن أحمد بن موسى التباطي المذكور في «الامل ١: ١١٨» وعنه في «الرياض ٣: ٣٦٧» قال: [كان فاضلاً، عالماً، صالحاً، عابداً، مشهوراً جليل القدر سكن النجف ومات بها. قرأ على محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني وعلى محمد بن أبي الحسن العاملى. وله شرح «الاثني عشرية» في الصلاة لشيخنا البهائي وغير ذلك].

علي النجفي: ابن ابراهيم. تملك نسخة تفسير فرات (ذ ٤٠٩) (١٣٠٩) المصححة المكتوبة بمكة ١٠٨٣. لم يكن لتملكه تأريخ ولكن نقش خاتمه ١٠٨٣ وصرح بأنه صححها مرة ثانية. والنسخة عند الميرزا علي أكبر العراقي. ومرو محمد علي الحصري (ص ٣٩٣).

علي نعيم: (خواجه.....) المتخلص بـ «نعيم» هو الفاضل الزاهد المتورع المدرس في الجامع بمشهد خراسان كما يظهر من مجموعة التذكارات التي للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني (ذ ٤٠٦) وقد استدعى عن نيف وثلاثين من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها ليكون تذكارا له فكتب صاحب الترجمة مقدار أربع صفحات من الشعر الفارسي وغيره، بعضها في سنة ١٠٦٠ وبعضها في ١٠٦١ والمجموعة في مكتبة (سهسالار).

علي النقيب: ابن التقى بن زين الدين علي الشدقي بن بدر الدين الحسن المؤلف «للجواهر النظامية» في ٩٩٢ الحسيني المدني ترجمه ضامن بن شديم (ص ٢٩٧) في «تحفة الازهار» المؤلف ١٠٨٨ (ذ ٣٠٧) وقال: [كان سيداً جليل القدر عظيم الشأن وكان والده التقى ولد ١٠٠٨ وزار أئمة العراق وخراسان واتصل بالشاه عباس الثاني ورجع الى المدينة ١٠٤٠ ثم عاد الى اصفهان ١٠٤٦ ومات بها ١٠٤٨ وحمل بوصيته الى الحائر الحسيني] وصاحب الترجمة هاجر من المدينة الى اصفهان عام ١٠٥٥ وفي ١٠٦٠ ذهب الى اسلامبول ومنها الى القاهرة فاقام بها برهة ونظم بها قصيدة التشوق الى المدينة والسلام على النبي وأئمة البقيع في ١٠٦١ وأرسلها الى ضامن وعاد للحج ١٠٦٥ واتصل بسلطان الحرمين الشريفين زيد بن محسن بن حسن بن أبي غني الحسن فنصبه



نقيباً للسادة الأشراف من بني الحسين فرجع الى المدينة وكتب الى الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) في أوقاف جدّه الماضى فأجراها الشاه عليه فحسده بعض وخوفوا السلطان فعزله عن النقابة في العشر الأول من رمضان ١٠٨١.

على نقى بن محمد باقر: من العلماء الذين كتبوا تذكّاراً في مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني في حدود سنة ١٠٦٠ مع نيف وثلاثين عالماً مبرزاً (— ذ ٢٢٢٢م ٦٦).

على نقى البهرامى: ابن الشيخ شاه. دُون بخطّه مجموعة رسائل كلاميّة في ١٠٩٤ وعبر عن نفسه بـ [اقل الطلبة] وسجع خاتمه [بر لوح دل نگاشته مهر على: نقى] كتب أولاً ثلاثين مسألة كلاميّة للطوسى، ثم الباب الحادى عشر للحلى، ثم شرحه للفاضل المقداد وكتب على هوامش النسخة حواشي كثيرة أكثرها منقولات عن الكتب ورمز بعضها (١٢) الظاهر في أنها للكاتب الاثنى عشرى وصرّح في آخره بأن الكاتب مالك النسخة وهي اليوم من كتب أحمد صهر الملاحسين على الهمدانى ورثها عنه زوجته.

على نقى الكمره نى: زين الدين (٩٥٣ - ١٠٦٠) ابن أبى العلاء محمد هاشم الطغانى الفراهانى الشيرازى الاصفهانى، المتخلص فى شعره «نقى» — ذ ١٢٢٢: ٩. قال فى «الأمل - ٢٠٨: ٢» [كان فاضلاً، فقيهاً، جليلاً، معاصراً، له كتب منها «مناسك الحج» ورسالة فى تحريم التتن وجواب نوح أفندى وجواب مفتى الروم فى الامامة كبير اسمه «جامع الصفوى» وغير ذلك، كان قاضى شيراز وتوفى زماننا] وفى «الرياض - ٢٧١: ٤»: «عالم متدين متصلّب وجدت اسمه فى أول رسالته فى حدوث العالم بعنوان على بن يعلى بن أبى العلاء الكمره نى كان بكمره حتى طلبه امام قلى حاكم شيراز من قبل شاه صفى (١٠٥٢ - ١٠٣٨) وجعله قاضياً بها، ثم لما استوزر عباس الثانى خليفة سلطان ثانياً فى (١٠٥٥) طلبه الى اصفهان بعد عزل ميرزا قاضى من شيخوخة الاسلام فنصب مكانه الى أن توفى ١٠٦٠. له رسالة فى تحريم صلاة الجمعة فى زمن غيبة المعصوم ورسالة فى تحريم «التتن» و«المقاصد العالية فى الحكمة اليبانية» والردّ على نوح افندى مفتى الروم باسم «الجامع الصفوى» (ذ ٥٢٨م ٢٣٨) و«حدوث العالم». وقد خلف أولاداً بشيراز وترجمه فى «الروضات» نقلاً عن الرياض

وترجمه بعض تلاميذه مثل عبد علي بن جمعة أقول: ورأيت بعض تملكات أبي الحسن بن علي نقى وأظنه ولد صاحب الترجمة كتبه بعد سنة ١٠٦٠ وتاريخ خاتمه ١٠٦٠ ورأيت حاشية المحاكمات (ذ٦٠ ق١٠٥١) للخوانساري بخط بهاء الدين محمد بن علي نقى الطفاني في ١٠٧٢ وأظنه أيضاً ابن صاحب الترجمة، وبخطه في (الرضوية) أيضاً شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين (ع) بسورة التوحيد (ذ١٣ ق٦٧٤) ومن تصانيفه «مسار الشيعة» الفارسي في اثبات أنهم الفرقة الناجية ويوجد في (سهسالار) وله أيضاً «الهمم الثواقب» (ذ٢٥٣: ٢٤٣) في وظائف السلطان وبعض حقوق الاخوان ألفه موعظة للشاه صفى ومنعه عن التسنن في ١٠٤٤ أيضاً فارسي في (سهسالار) وله «اثبات الواجب» أوله بعد الخطبة [فهذه دلالة ذوقية على وجود الصانع وصفاته...] فرغ منه ١٠٣٦ ورسالة في استقلال البكر الرشيدة على النكاح ورسالة في تحريم الصلاة في المكان المفضوب ألفها ١٠٤٢ والثلاثة موجودات عند الميرزا محمد تقى المدرس الرضوى في طهران ومن تلاميذه محمد بن محمود الطبسى صاحب «زبدة البيان» و«نبد التاريخ» قال في الأخير عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى [ومنهم أفقه الفقهاء. خاتم المجتهدين أقضى القضاة مولانا علي نقى الطفاني وهو شيخنا ومن إليه في العلوم العقلية استنادنا] انتهى ومن تلاميذه شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني فإنه قال في اجازته لمحمد بن دنانة الكعبي عند ذكر مشايخه متبداً به [منهم المولى المحقق قاضى القضاة الشيخ علي نقى الكمره نى عن الشيخ المحقق بهاء الملة والدين العامل] ثم ذكر بقية مشايخه وتاريخ هذه الاجازة ١٠٧٠ ومن تصانيفه «المقاصد العالية» في الحكمة اليمانية رأيت المقصد التاسع منه في حدوث العالم عند (الهادي كاشف الغطاء).

علي بن هاشم: السيد عماد الدين المجاز عن محمود بن محمد اللاهيجى. وصفه فيها ب [الأمير الكبير الاجل ومعدن العلم والفضل والتقى] وأمثال ذلك وهو كما يأتى عند ذكر المجيز، يروى عن الشهيد الثانى وعن ظهير الدين ابراهيم بن علي بن عبد العالى الميسى عن المحقق الكركى وتاريخ الاجازة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة (ذ١٠ ق١٣١٤).

محمد علي اليزدي: ابن محمد أمين. كتب بخطه الأصول من «الكافي» وفرغ منه في

الثلاثاء ثامن شعبان ١٠٩٠ والنسخة موقوفة مدرسة (البروجردى في النجف).

عماد الدين :حسن بن افضل - الحكيم الباقي - على الاستراهادى - على بن هاشم-محمود السمناني.

عماد الدين الجزائري :ابن يونس مؤلف «قطرة البحرين» في الفقه من الطهارة الى آخر الحج وهو شرح مزجى لبعض المتون فرغ منه ١٠٦٠.

عماد بن يونس : (الملا...) من تلاميذ عبد الله التستري م ١٠٢١ [كان على طريقة الاخبارية ،وله رسالة في «وجوب الجمعة عيناً» حتى في عصر الغيبة مختصرة عندنا منه نسخة] كذا في «الرياض - ٢٩٨:٤». أقول رأيت نسخته عند المحدث الأرموى بطهران افق فيه بوجوب الجمعة لكن مع الاتيان بالظهر بعدها بأربع ركعات (١٥٥ قم ٥١٠) فكأنه افق تقيّة من الحكومة الصفوية التي كانت تصرّ على وجوبها.

عمار الحسيني :ابن بركات من الاعلام. كان بينه وبين السيد على خان الدشتكي المدني مراسلات بعضها مذكور في ديوان على خان .

عناية الله القهباني :زكى الدين ابن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على النجفي موطناً. ولد بكوهياه قصبة من اصفهان .ترجمه صاحب «الرياض ٣٠٢:٤ - ٣٠٤» وقال [كان صاحب دربة في علم الرجال]. أقول :هو من تلامذة الأردبيلي م ٩٩٣ وعبد الله التستري الاصفهاني م ١٠٢١ والبهائي م ١٠٣٠ وهو صاحب «مجمع الرجال» في علم الرجال جمع فيه تمام ما في الأصول الخمسة الرجالية أعنى رجال النجاشي والكشي ورجال شيخ الطائفة وفهرسته ورجال ابن الفضايري وماترك منها شيئاً حتى الخطبة ورتبها على الحروف على النحو المألوف، وفرغ منه ١٠١٦ ونسخة خطّ يده موجودة عندي<sup>(١)</sup> ورتب

١ - وقد طبع الكتاب عن هذه النسخة الاصلية بتصحيح واهتمام من السيد ضياء الدين العلامة في سبع مجلدات باصفهان ١٣٨٨ ومع الاسف أنا نرى فيه نقائص ففى ج ٢ ص ١٢٦ من المطبوع سقطت ترجمة الحسن بن على المعروف بابن بقاح (= بگاہ) الموجود في الفهرست والنجاشي (ط بى ص ٢٩) وذلك لأنه قد فات عن نظر المصحح او الناشر سطرين من

أيضاً «إختيار الرجال» للكشي م ٣٢٨" (ذ ١ قم ١٩١٢ وذ ٢ قم ٢٨٠ و ١٠: ١٤١) ورتب «رجال النجاشي» (ذ ٢ قم ٢٨٩ وذ ١٠: ١٥٤ - ١٥٥) وله حواشي على «نقد الرجال» (ذ ٦ قم ١٢٨٠ وذ ٢٤ قم ١٤١٩) وحاشية على «منهج المقال» نقلها الميرزا ابوالحسن بن عبد الله ، على حواشي نسخة من «المنهج» التي كتبها في ١٠٥١. ورأيت بخطه نسخة من «كنز العرفان» للفاضل المقدار فرغ من نسخة ٩٨٤ وبخطه أيضاً «زبدة البيان» للأردبيلي ، فرغ من نسخة ٩٩٥ ثم قابله بنفسه في ١٠٠٨ وذكر في آخر النسخة نفسه بهذا العنوان [عناية الله بن شرف الدين القهباني الزكي النجفي أصلاً ولقباً ومحتداً] وكذا في «ترتيب الكشي» وعند السيد محمد الكوهكمري في النجف النصف الثاني من كتاب «من لا يحضره الفقيه» بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابته في حادي عشر رمضان ١٠٢٦ وأيضاً عنده نسخة من «التهذيب» بخط الحسن بن عناية النجفي ، فرغ من الكتابة في ربيع ١٠٢٦ ولعل الكاتب ابن صاحب الترجمة. ورأيت أيضاً نسخة «إكمال الدين» المكتوبة ١٠٧٠ بقلم محمد مؤمن بن عناية الله ولعله ابن صاحب الترجمة ، وله ترجمة مختصرة في «أعيان الشيعة» ج ٢: ٢٢٥ وعنه أخذ عمر رضا كحالة في «معجم المؤلفين» ج ٨ ص ١٤ مع غلط في النسبة وتصحيف والصحيح هو ما ذكرناه وترجمه صاحب «الروضات» مختصراً أيضاً.

عناية الله المشهدي : ابن محمد بن عناية الله ابن زين الدين . من المجازين عن فخر الدين الطريحي كما في مقدمة «غريب القرآن» له (ذ ١٦: ٤٨).

عوض التستري : ابن حيدر . صحح نسخة «أصول الكافي» الموجودة عند (المشكاة) في ١٠٨٣ وعارضها بعدة نسخ مثل نسخة الملا عبد الله التستري والمير شرف الدين الشولستاني وحسن على التستري ورشيد الدين محمد السهرى والحاج محمد ولعله متحد مع الكرمانى .

الصفحة ١٢٨ من النسخة المخطوطة الاصلية هذه . هذا وقد كتب المرحوم الوالد المؤلف على ظهر هذه النسخة اجازة للرواية لحفده كاوه (كاظم) المزوى ابن كاتب هذه الاسطر واهدى النسخة اليه (ذ ١٠: ١٣٨ - ١٣٩) وكان كاوه قد ولد في ١١ ابريل ١٩٥١ م ٢٥ رجب ١٣٧٠ وتوفى في حادث سيارة في ٢ ابريل ١٩٧٧ م . راجع ذ ١٠: ١٣٨ و ٢٤: ٢٤٢ .

١ - ذكر الوالد رحمه الله تاريخ وفات الكشي هكذا في ذ ١٣٣: ٩ ولكنى لم أجده له مصدراً .

عوض التستري الكرمانى: المتوفى حدود المئة والألف. قال فى «الرياض ٣٠٢:٢»  
إنه عالم فاضل، زاهد، متكلم، حكيم له «حق اليقين» فى اثبات الواجب وكان يقول  
بوجوب صلاة الجمعة وقيمتها بنفسه. ولعله متحد مع عوض بن حيدر المذكور آنفاً.

عوض المشهدي: ابن محمد أمين الرضوى. صحح المجلد الأول من «الوافى»  
للفيض من أول أبواب الطينة الى آخر أبواب الذنوب وتداركها المكتوب هو فى ١٠٩١ و  
فرغ من التصحيح بقدر الوسع والطاقة من أوله الى آخره متناً وهامشاً فى مشهد خراسان  
فى ١٠٩١.

عبدى محمد التستري: الفاضل الكامل المنجم، الماهر، فى عصر واخشنوخان  
حاكم تستر (١٠٧٨-١٠٤٢) ذكره عبدالله سبط المحدث الجزائرى فى تذكرته وقال إنه  
كان منجم الوقت، قال وولده الفاضل ابو الفتح ذهب الى قندهار وانقطع خبره. أقول: هو  
غير عبدى محمد م ١١٣٨ تلميذ المحدث الجزائرى المذكور فى الثانى عشر.

عيسى بيك: (الميرزا...) (١٠٣٣-١٠٧٤) ابن محمد صالح بيك. ذكرنا نسبه عند  
ترجمة ولده ميرزا عبدالله الافندى صاحب «رياض العلماء» فى القرن الثانى عشر. ترجم  
والده فيه (ج ٤ ص ٣٠٦-٣٠٩) وقال [كان من أفاضل عصره وتوفى ١٠٧٤ وكان قد قرأ  
على محمد الاصفهانى بن على تلميذ البهائى والداماد، ثم على الوزير خليفة سلطان وعلى  
محمد تقى المجلسى وعلى حسن على بن عبدالله التستري وعلى الميرزا رفيع النابى وعلى  
الآقا حسين الخوانسارى. وشاركه فى دروسه المجلسى صاحب البحار وعلاء الدين محمد  
گلستانه ومحمد صادق الكرباسى.] وقال أنه من بيت عز وجلال فى الدين والدنيا وشرع فى  
تحصيل العلم وعمره عشرين سنة وتوفى ١٠٧٤ حين كان عمرى أنا (صاحب الرياض)  
سبع سنين وعمره أربعين سنة وكان له عبد تعلم حتى شرح التجريد. قال وله مؤلفات.  
منها: شرح الدروس و «تحليف أهل الذمة» و «رؤية الهلال» (١١ قم ١٨٤٥) و «صلاة  
الجمعة» و تعليقات على الكتب (٧ قم ٥٣٦).

عيسى الجزائرى: ابن محمد المتوفى حدود ١٠٦٠ له شرح «الجعفرية» فى الصلاة

تأليف المحقق الكركي. ذكرته قبل ثلاثين سنة مسودة الذريعة الأولى (ج ١٣ قم ٥٨٨) وذهب عنى موضعه وخصوصياته وترجمه صاحب «الرياض - ٣٠٦:٤» نقلاً عن تعلية نعمة الله الجزائري على «أمل الآمل» (ذ ٦٠ قم ١٠٠) قال إهو كتاب جليل كثير الفوائد ومؤلفه عالم، فاضل، ثقة، فقيه، محدث، طلب العلم في بلاده وفي النجف وله «محراب وعبادت» يعيش بغلة أملاكه حلاًلاً طيباً. رأيته وأنا صغير السن وما اتفق لي القراءة عليه مات حدود ١٠٦٠.

عيسى المازندراني: ابن زين العابدين، كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» في أربعة أجزاء ومشيخته في مكة في ١٩ شوال ١٠٥٣ وعلى ظهره [أن مالكة كاتبه] توجد عندي بعض قطعاته وقد كتب عليها حواشي كثيرة لغوية وغيرها تدل على مهارته في اللغة والحديث وغيرها.

عيسى بن محراب: من علماء عصره، كتب بخطه الجيد الفروع من «الكافي» من أول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الاعتكاف في هذا القرن كما يظهر من كيفية كاغذه وخطه وقال في آخر كتاب الصلاة [إنه تم بحمد الله وحسن توفيقه على يد أفقر عباد الله الوهاب المذنب الآواب عيسى بن محراب] وكتب عليه حواشي بخطه بعضها نقلاً عن كتب اللغة وبعضها عن نفسه وبعضها عن كتاب «حبل المتين» للبهائي وكتب في آخر الكتاب أيضاً [أنه تم على يد أحوج عبا الله الى رحمة الله العزيز الوهاب عيسى بن محراب] والنسخة في مكتبي ولما كانت ممزقة وتلفت بعض الصفحات من أولها وآخرها جدد تجليدها وكتبت نقبصة آخرها في ١٢٨٤ بخط جديد.

عيسى المسلمي ابن هيكل: نزيل شيراز، كتب بخطه على ظهر «القواعد» للحلي وذكر أنه ممن نظر فيه في شيراز ١٠٨٥ والنسخة من موقوفة عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء).

عيسى النجفي: ابن حسين بن شجاع. اثنى عليه في «السلافة» وذكر أن بينه وبين والده نظام الدين أحمد م ١٠٨٦ مراسلات شعرية طويلة وأنه قصد والده بالديار الهندية ولما

حصل مرآمه قصد وطنه ومقامه فركب البحر بقصد الوصول لكن حال الموج بينه وبين  
المأمول وفي «الامل - ٢: ٢١١ وعنه في الرياض ٣: ٣٠٥» ترجم بعنوان عيسى بن الحسن  
فاضل شاعر ذكره صاحب «السلافة».

العينائي: احمد السوادى - احمد - حسن الظهيرى - حسن - حسين - حسين  
الظهير - عبداللطيف - على - محمد - محمد بن خاتون - محيى الدين - يوسف -

الغازي: احمد القزويني.

الغالب: حسين -

الغراوي: احمد الساهيجي.

الغروي: حسين كتابدار - زين الدين - احمد - عبدالنبي - الجزائري - علي  
التفريشي - علي الشولستاني - طاهر (محمد...) - محمد الشولستاني -

الغريفي: حسين العلوي عتيق الحسين - هاشم -

الغطاوي: دخیل.

الغفاري: باقر المازندراني - قطب الدين محمد -

غنام الحويزي: ابن سالم بن علي. رأيت بخطه بعض الكتب العلمية منها «آداب  
المتعلمين» (ذ ١٣٨٨) المخالف مع مالمحقق الطوسي من بعض الجهات ورسالة «تحفة  
الطالبين» في اصول الدين كتبها لنفسه بنفسه في ١٠٤٥ والنسخة في خزانة (التستريه) من  
وقف علي محمد النجف آبادي.



ابوالغنائم: محمد الحلّي بن السيد حسين، كما في «نجوم السماء» ولكن في «السلافة» و «الامل» من دون نسبة الى والده كما يأتي بعنوان محمد الحلّي.

محمد غني السلامي: ابن صفى الله الحسيني الذي كتب بخطه «نبذة النفائس» في انتخاب العرايس» في ١٠٦٠ والظاهر أن المنتخب هو نفسه والنسخة في (الرضوية). ← (ذ ٢٤١ قم ١٨١).

القواص: سليمان الدّرازي

غياث الدين: محمد الرضوي - محمد الطباطبائي.

غياث الدين التوني: منصور بن صفى الدين محمد الحسيني. كتب بخطه شرح السيوطي للألفية وفي آخره شرح شواهد الذي لسلطان محمود الطبسي في ١٠٨٣، يظهر منه أنه كان من تلاميذ الملاسلطان محمود المذكور وصفه بقوله [العالم الفاضل الكامل مولانا سلطان محمود الطبسي...]

غياث الدين الحسيني: ابن محمد الحسيني. كتب بخطه الجيد تملك شرح المطرزي على «المقامات» للحريري الموجود في مكتبة (سهسالار) وسجع خاتمه [ياغياث المستفيثين] وتأريخ نقشه ١٠٠٧.

غياث الدين الطالقاني: ابن المير عماد الدين الحسيني كان من تلاميذ الخليل القزويني وكتب شرح حديث [حَبَقَّةٌ حَبَقَّةٌ بَرَقَ عَيْنُ بَقَّةٍ] الذي قاله النبي (ص) للحسين (ع) من تقرير أستاذه بعدما سأله عن الشرح، ثم كتبه بخطه على ظهر نسخة «الارشاد» للمفيد و«الاعتقادات» للصدوق التي كتبها بأمره محمد بن محمود الطالقاني وفرغ منه في الأربعاء سادس المحرم ١٠٧٥ وهو يومئذ كان مشغولاً بتعمير «دار الحديث» كما ذكره الكاتب في آخر النسخة الموجودة عند السيد محمد الجزائري وعليها تملك المترجم له مع نسبه بخطه.

غياث الدين علي الاصفهاني: من تلاميذ عبدالله التستري الشهيد في بخارا ٩٩٧، وله الرواية عنه كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي فيها كتبه من ذكر

مشايخ نفسه (ذا ١٠٠٠ ق م) وعدّ منهم صاحب الترجمة.

غياث الدين بن فيض الله: محمد الطباطبائي.

غياث الدين محمد ميرميران: اخو تقى الدين النسابة محمد الذى مرّ (ص ٩٨) أنّه توفى ١٠١٩. جاء فى «عالم آر - ص ١٤٤» أنّه كان من أجلة العلماء فى عصر الصفوية وكان «نقيب النقباء» ثم نال الصدارة فى آخر أيام الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) وهو من المبرزين وكان حياً الى ٩٩٩ وله ولدان جليلان الميرزا محمد مخدوم من أفاضل عصره والميرزا محمد أمين، صالح تقى ورع الخ. ومّر فى ترجمة أخيه تقى الدين أنّها من بيت علم ورياسة ولها مقام عظيم عند الصفوية.

غياث اللاهيجي: ابن محمود، دوّن بخطّه مجموعة من الرسائل المنطقية فى ١٠٩٢ وعبر عن نفسه بأقلّ الطلاب والمجموعة فى موقوفة مكتبة مدرسة (البروجردى فى النجف).

الفارسانی: محمد -

الفارسی: فضل الله -

فائز(آل...): طعمة بن علم الدين -

محمد فاضل الأرتیہانی: الحسینی کتب بخطه بعض مجلدات «من لا یحضره الفقیه»  
فی رجب ۱۰۵۸ والنسخة فی المدرسة الفیضیة بقم كما فی «فهرسها ج ۲ ص ۴۷۰»

محمد فاضل الأردستانی: کتب بخطه فی ۱۰۷۸ مجموعة من فتاوى المحقق  
الکرمی و ترجمة أجوبته بالفارسیة والمسماة بـ«المجموعة» (ذ ۲۱ قم ۳۷۷۲) لتقالی باف،  
و «المسائل المهنائیة» و غیرها من المطالب العلمیة وصرح بأنه کتبها لنفسه فی التأریخ.  
رأیت النسخة فی مدرسة السيد کاظم الیزدی.

الفاضل الجواد: جواد الکاظمی -

الفتال: حسن - رحمة الله - ابوطالب -

## ابوالفتح: عامر الجزائري.

ابوالفتح الخوراسكاني: ابن محمد الحسيني، العالم الفاضل، كتب بخطه النصف الثاني من «الفتوح» اي الجزء الثالث والرابع منه وألحقه بالنصف الأول الذي كان بخط محمد رفيع بن نور الدين وفرغ منه ١٠٤٩ و فرغ المترجم له من الجزء الثالث في ٢٧ ذى الحجة ١٠٥٠ ومن الجزء الرابع ١٦/١٤/١٠٥٦ وقرءه على المولى المجلسي فكتب هو في آخر الجزء الثالث إجازة بجنب اسمه هذه صورتها [أنهاء أدام الله تعالى توفيقه وتأيدته ساعاً وتحقيقاً في مجالس آخرها أواسط جمادى الأولى سنة إحدى وخمسين بعد الألف ثمة أحوج المربوبين الى رحمة ربّه الغني محمد تقى بن المجلسي عفى عنها بالنبي والوصي حامداً مصلياً مسلماً] فيكون تاريخ الاجازة بعد اتمام النسخة بما يقرب من شهرين. وفي آخر النسخة «مشيخة الفقيه» بخط المترجم له، تاريخ فراغه ٩/١٤/١٠٤١. وألحق بآخره ترتيب المشيخة على الحروف بقلم محمد بديع بن حيدر بن علي في ١٠٩٠.

فتح الدين التستري: (الحاج...) الصحاف كتب بخطه «الصحيفة الكاملة» في ١٠٧٧ عن نسخة خطّ على رضا التي كتبها ١٠٣٨ عن خطّ الشهيد كما ذكره محمد زمان بن محمد رضا ابن صاحب الترجمة المجاز من المحدث الجزائري ١٠٩٨ (١٣٦٥م).

فتح الله التبريزي: الواعظ المتوفى قبل ١٠٣٩ فإنه وقفت مئة مجلد من كتبه في التاريخ وعبر عنه بـ [جنت آرامگاه] وجعلت التولية لزوجته، ومنها نسخة من «الأربعين» في مناقب أمير المؤمنين (ع) <sup>(١)</sup> والنسخة عند الشيخ (قاسم محيى الدين).

فتح الله الشاهي: هو كمال الدين فتح الله بن هبة الله <sup>(٢)</sup> بن عطاء الله الشيرازي الحسيني الحسيني نسباً السّلامى ثم الشاهي نسبة، مؤلف «رياض الابرار» (١١١٠م

١- ذكر «شرح الاربعين حديثاً في فضائل الأمير» في ٣٢٨م. ولكنه ألف في القرن الثاني عشر فليس بهذا ولعله اختلط على الوالد المؤلف (ره) بن فتح الله التبريزي وفتح الله القزويني لأنّى بعده فالكتاب هو «الاربعين آية» كما بأن. فليراجع النسخة في مكتبة آل محيى الدين في النجف.

٢- وفي المطبوع من الرياض جاء «هبة الله».

(١٩١١) و«البديع» (ذ٣ قم ٢١١) والتاريخ (ذ٣ قم ٩٦٦). ترجمه في «الرياض - ٣١٧:٢» وقال كان من سادات علمائنا المتأخرين في الدولة الصفوية وظنّي أنّه كان يسكن الهند في آخر عمره... ومن جملة سلسلته ميرزا رضى شيخ الاسلام بكازرون ولكنه في «الرياض ٣١٦:٤» نسب البديع والتاريخ الى فتح الله الكبير. اقول وتاريخ شاه فتح الله الفارسي موجود. وكان هو تلميذ الحاح حسين اليزدى شارح خلاصة البهائى وتلميذه كما ذكره تلميذ صاحب الترجمة القاضى محمد سعيد القمى في إجازته لمحمد كريم. في ١٠٩٩ بعنوان الشاه فتح الله بن هبة الله الجعفرى تلاميذه عبداللطيف العباسى الذى كان في مدرسة في لار في ١٠٧٨ كما مرّ في ترجمته (ص ٣٤) ووصفه بقوله [السيد جامع المعقول والمنقول زبدة العلماء وتقاة الفضلاء السيد شاه فتح الله...]

شاه فتح الله الشيرازى اللارى :عده صاحب «الرياض - ٣١٦:٢» من اسباط فتح الله الكبير. قال مامعناه وكان في عصرنا ومات باصفهان في هذه الاوقات وقد طعن في السن وقد كان أولاً قاضياً ببلدة لار من بلاد فارس ثم طلبه الشاه سليمان الصفوى لمقدمة بطول شرحها وكان باصفهان مدة ثم استعفى ونصب قاضياً بشيراز ولم يتيسر له حق مات باصفهان ١٠٩٨.

فتح الله القزوينى :الواعظ. هو جدّ الملا رفيع القزوينى المتخلص «واعظ» - ذ١٢٥٢:٩ صاحب «أبواب الجنان» م ١٠٨٩ كما مرّ ص ٢٢٨ صرّح به في «تذكرة الشعراء - ص ١٧١» للنصر آبادى وكذا «نتائج الافكار». وقالوا إنه كان من مشاهير الوعاظ المتكلمين وكذا يشعر به تعبير الحرّ عنه في ترجمة ولده في حرف الميم من الأمل ٢٩٣:٢ بقوله مولانا فتح الله القزوينى لكن صريح الأولين أنّه جدّ الملا محمد رفيع وظاهر «الأمل» أنّه أبوه وقد وقف صاحب الترجمة كتاب «الأربعين آية» في فضائل أمير المؤمنين (ع) الذى ألف باسم المير شرف الدين حيدر بن محمد بن حيدر المذكور في «الثامنة ص ٧١» وتاريخ وقفه ١٠٣٩ والنسخة عند (قاسم محمى الدين).

فتح الله الكبير الحسينى :بن حبيب الله المعروف بشاه فتح الله العالم، المتكلم الحكيم. رأيت له الحاشية على الفياض (ذ٦ قم ٧٢٣ و ٢٠١) على شرح «المطالع» فرغ منها

في رمضان ٩٩٢ وصرّح فيها باسمه ونسبه وفي مجموعة عند (صالح الجزائري) جملة من تصانيفه يعبر عنه كاتب النسخة بشاه فتح الله منها الحاشية المذكورة ومنها رسالة في «موضوع العلم» وأنواعه ورسالة في «اسم الجنس» (ذ ١١٦ قم ٤٦٦) وجواب أسئلة نظام شاه الدكني المظنون أنه المرتضى نظام شاه المتوفى ٩٦٦ (ذ ٢ قم ٣٣٧، ذ ٥ قم ١١٤١) عن بعض المسائل الحكمية والكلامية وكتابة النسخة ١٠٠٢ وفوائد علمية أخرى كلّها في المجموعة ولعلّه لم يدرك ما بعد الألف وذكره في «الرياض - ٣١٥: ٤» بعنوان شاه فتح الله الكبير لتقدّمه على شاه فتح الله ابن هبة الله قال [وكان في دولة الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) بل الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) وكان مشهوراً بلاطلاع على دقائق الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد. وله حاشية جيّدة عليها طالعنها، حسنة الفوائد. (—) ذ ٦ قم ٣٥٧]. قال وقد قرء على السيد شاه تقي الدين النسابة محمد الشيرازي... وبالجملة فكثير من السلسلة الشاهية بشيراز كانوا من العلماء الفضلاء الى حوالى عصرنا وكان آخرها السيد شاه ابو الولي. قال وفاق فيهم السيد شاه فتح الله المذكور، ثم من أسباطه شاه فتح الله الشيرازي اللاري في عصرنا ومات باصفهان وكان قاضيا ببلدة لار طلبه الشاه سليمان الى اصفهان وبعد مدة استعفى ومات بها في ١٠٩٨].

فتح الله بن مسيح الله: كان معاصراً لزين العابدين الكاشاني (ص ٢٣٨) الشهيد وصاحب رسالة «مفرحة الانام» في تأسيس بيت الله الحرام (ذ ٢١٦ قم ٥٤٦٤) وما وقع بيده من تأسيس البيت في سنة ١٠٤٠ وذكر تفصيل خرابه وهدمه، ثم بنائه وتأسيسه في تلك الرسالة، ثم كتب صاحب الترجمة رسالة «ابنية الكعبة» ذ ١ قم ٣٦٠ وهذا أبسط من رسالة زين العابدين وذكر جميع ما طرأ على الكعبة من الهدم والبناء وأورد فيها ترجمة عربية من رسالة زين العابدين، ثم الحق رسالته بأخر مبحث الحج والعمرة من «مصباح المتجهد» الكبير لشيخ الطائفة (ذ ٢١ قم ٤٢١٠) ولعلّ والد المترجم له المسيح هو الذي عبر عنه زين العابدين في الرسالة بعد ذكره سبب خراب البيت [أنّه كان في عزمي أن أعمر البيت من مال سلطان العارفين صدر الدين علي المشهور بمسيح الزمان فامتنعت القضاة والاشراف من ذلك حتى عين السلطان مالا للبناء] الى آخر كلامه وذكر في «الرياض ٣٩٩: ٢ - ٤٠٠» طرفاً من تاريخ التأليفين لزين العابدين وفتح الله المترجم له.

ابو الفتح ميرميران: الاستراهادي بن ميراي القاسم. الظاهر أنه ابن الفندرسكي

(ص ٢٥٠) لكنه ليس والد الميرابي طالب المذكور في القرن الثاني عشر بل جدّه لأمه رأيت بخطه حاشية على «القواعد» للكركي فرغ منه ١٠٦٥ في مكتبة ( آل مشكور النجفي ) ويوجد تملّكه لبعض حواشي التجريد في ١٠ شوال ١٠٣٥ عند السيد محمد بهمنبر وقطعة من «التهذيب» بخط أبي الفتح بن أبي القاسم الحسيني الاسترأبادي كتبها في اصفهان سنة ١٠٥٦ وكتب عليها الحواشي. والنسخة مع بعض رسائل أخرى في مدرسة (سبها سالار - قم ٢٢٣٤) كما فهرسها ١: ٢٣٨ و ٣: ٥٣٤

أبو الفتوح الرشتي: ابن عبد الغفار بن محمد بن يحيى الكيلاني. قال في «الرياض - ١٥٧: ٣» في ترجمة والده الذي هو من تلاميذ المحقق الداماد، وله تصانيف كثيرة [وكان له ولد فاضل اسمه المولى أبو الفتوح] وقال: [رأيت تصانيفه بخطه عند أحفاده برشت]. فيظهر أن صاحب «الرياض» إنما رأى أحفاد المولى عبد الغفار وهم أولاد المولى أبي الفتوح، ثم ذكر في تصانيف والده رسالة في أصول الدين مختصرة، قال ولا يبعد أن تكون لولده المولى أبي الفتوح.

الفتوني: أو الأفتوني نسبة لعدة عائلات سورية لبنانية قديمة، لعلها مأخوذة من اسم «دير افتونيا» القديمة بقنسرين والمنسوب إليها برافتونيا (البرايتونا - ادب اللغة الآرامية ص ٢٤١) ومرّ حسن الفتوني في القرن الثامن: حسن الفتوني العامل - موسى الفتوني -

فخر الدين: حيدر - حيدر اللنكري - محمد - محمد السبط -

فخر الدين الإيموري: ابن فضل علي من العلماء الفضلاء. رأيت نسخة من «شرايع الاسلام» قابله وصحّحه صاحب الترجمة في ١٠٨١ وكانت النسخة بخط سليمان بن أميد الافشار كتبها في سنة ١٠٧١ وكتب بخطه لنفسه في مدرسة الجدة باصفهان كتاب «مغني اللبيب» ١٠٨١ ثم قابله وصحّحه وألحق به شرح شواهد كتاب المفصل للزمخشري بعد شهرين من تلك السنة. والنسخة عند (السيد محمد الجزائري).

فخر الدين الايجي: نقل في «نجوم السماء» عن «اللؤلؤة» أنه قال في وصفه عابد زاهد، محدث، كبير، يروى عن محمد بن جابر عن المير شرف الدين علي بن حجة الله عن المير فيض الله عن الحسن صاحب «المعالم» عن الحسين بن عبد الصمد والد البهائي عن شيخنا الشهيد.

فخر الدين التركستاني: الماوراء النهرى نزىل دار الايمان قم، الذى كان من العامة ثم استبصر كما ذكر تفصيله السيد هاشم التوبلى الكتكافى فى كتابه «ايضاح المسترشدين» الراجعين الى ولاية أمير المؤمنين (ع) وأنها هم الى مأتين وثلاثة وخمسين رجلاً أحدهم صاحب الترجمة وله تصانيف منها «شرح الغمامة» (ذ ١٣ قم ٦٦٤) فى شرح معجزة من معجزات أمير المؤمنين (ع) فارسى كتبه للمرتضى قليخان رآه صاحب «الرياض ٣٣١: ٢» وأهداه للشاه عباس الثانى (١٠٥٢-١٠٧٨) وشرح «التوحيد» للمفضل (ذ ٤ قم ٤١١ و ٢١٥٦)<sup>(١)</sup> بالفارسية ترجمه للحاج نظرعلى فى ١٠٦٥ موجود بالكاظمية عند محمد الواعظ الخوانسارى المعاصر، ولعله ابن فضل على الآتى وشرح حديث الغمامة موجود فى النجف عند السيد حسن القائى. قال فى أوله أنه فى أول بلوغه فى المشهد الرضوى استبصر وتشيع وجاور بلدة قم ثلاثين سنة محشوراً مع العلماء مستفيداً من علومهم ورأى القصة الخيالية للأمير (ع) ورواية سنان الفارسى من أنه (ع) مديده الى المغرب واتى بالبساط وامر بالريح فبسطها وجلس عليها سلمان والحسنان ومحمد بن ابى بكر وغيرهم وبلغوا جبل قاف وسد اسكندر فشرحها. (← ذ ١٣: ١٩٠ - ١٩٣).

فخر الدين الجامعى: ابن نور الدين على بن شهاب الدين احمد بن أبى جامع العامل حكى المعاصر جواد محبى الدين النجفى المتوفى ١٣٢٢ عن رسالة على بن رضى الدين ابن أخى صاحب الترجمة أن صاحب «المعالم» كتب إجازة مشتركة لعمه عبد اللطيف وأخويه فخر الدين ورضى الدين ابنا نور الدين على وكلهم علماء أجلاء. وقال إن عمى فخر الدين هاجر بعد وفات والده نور الدين من الحويزة وسكن شيراز الى أن توفى بها. أقول: مر أخواه رضى الدين م ١٠٤٨ بالنجف وعبد اللطيف م ١٠٥٠ بتستر ومن أحفاد ١- وقد طبع توحيد المفضل مع تقديم وتأخير طفيف باسم «الدلائل والاعتناء» منسوبة الى الجاحظ فى حلب ١٣٢٦.



صاحب الترجمة اليوم في النجف الحاج عبد الزهرا، ولد ١٣٢٤ ابن الحاج سلمان م ١٣٦٧  
ابن موسى م ١٣٣٥ ابن عبد النبي م ١٢٩٠ بن نعمة الله بن فخر الدين بن مكى بن فخر  
الدين الثاني ابن احمد بن فخر الدين الكبير صاحب الترجمة .

فخر الدين السماكى الاسترابادى : من علماء المعقول والمنقول في عصر  
السلطان محمد خدا بنده المكفوف (٩٨٥ - ٩٩٦) وكان المير باقر الداماد الاسترابادى  
م ١٠٤٠ كثيراً ما يباحثه في المسائل العلمية كما في «عالم آراء» أقول: وهو خال المير محمد مؤمن  
بن شرف الدين على الحسينى الاسترابادى الشهيد بمكة ١٠٨٨ ومن مشايخ المجلس  
وصاحب رسالة العروض ورسالة «ميزان المقادير» ونزيل دكن والمعظم عند الملوك  
القطبشاهية هناك وكان حياً في ١٠٣١ وليس هو الذى كتب تفسير آية الكرسي (ذ ٢ قم  
١٤٠٧) للشاه طهاسب في ٩٥٢ وسمى نفسه في اول التفسير [محمد بن الحسين  
المدعو بفخر الدين الحسينى] كما رأيت في نسختين منه فالمفسر من تلاميذ غياث الدين  
منصور م ٩٤٨ وله حاشية إلهيات الشرح الجديد للتجريد الذى كتبه باسم الشاه  
طهاسب ٩٤٠ وتاريخه «اثبات الله» (ذ ٦ قم ٦٢٧) وسمى نفسه كما في التفسير بعينه  
وذكرناه في القرن العاشر ص ١٨٠ وهو مقدم على صاحب الترجمة معاصر للشاه طهاسب  
(٩٣٠ - ٩٨٤) وصاحب الترجمة معاصر لولده الشاه طهاسب ومباحث مع المير  
الداماد (م ١٠٤٠) ولا يتأتى في حق المفسر في ٩٥٢ والمحشى في ٩٤٠ وقد ألف قبلها الحاشية  
على شرح الهداية المييدية في ٩٢٨ احتمال طول العمر الى عصر المير الداماد .

فخر الدين الطريحي الميلى: (٩٧٩-١٠٨١) ابن محمد على بن احمد بن طريح  
الرماحى النجفى المولد والمسكن والمدفن ومادة تاريخ وفاته [يطوف عليهم ولدان مخلصون  
= ١٠٨١] وأيضاً [يخلفه بعده صفى الدين = ١٠٨١] وهو المحدث، الفقيه اللغوى الرجالى  
المشهور بالطريحي على الاطلاق المولود في النجف ٩٧٩ كما وجد في بعض المواضع وهو من  
المعمرين يروى عنه الكتكافى التوبلى السيد هاشم كما في «اللؤلؤة» وتوهم من عبارته في  
«الروضات» فعده من مشايخ المجلس الثانى. ويروى عنه أيضاً ولده صفى الدين باجازه  
(ذ ١ قم ١١٨٠) كتبها بخطه له على ظهر الجزء الأول من «الفقيه» تأريخها يوم الجمعة من  
ج ١٠٧٢/٢ هـ والنسخة التي عليها الاجازة هي بخط والد فخر الدين فرغ من كتابتها في

١٠٣٦ وذكر نسبه هكذا في أربعة مواضع منه ولفظه في آخر المشيخة [كتبه العبد - الى قوله - محمد علي ابن طريح بن خفاجي بن فياض بن صمه بن خميس بن جمعة] وفي بعض تصانيف فخر الدين سمي نفسه بفخر الدين بن محمد علي الطريح وكذا ولده صفى الدين في بعض اجازاته ذكر اسم والده بعنوان فخرالدين بن محمد علي الطريحي نعم المذكور في «الأمل ٢: ٢١٤ والرياض - ٣٣٢: ٤» هو ما ذكرته اولاً من الترجمة يعنى بزيادة لفظه ابن بين محمد وعلي والظاهر أنه من غلط نسخ «الامل» بتصرحات الوالد والولد والحفيد. نعم نسبة محمد علي الى طريح نسبة الى الجد الأعلى لأن نسبهم كما وجد بخط جمال الدين اخى فخر الدين هكذا كتبه على آخر نسخة من «جامع المقاصد» وهو [جمال الدين ابن الشيخ محمد علي بن الشيخ احمد بن علي بن احمد بن طريح بن خفاجي بن فياض ابن صمه بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسيلمي العزيزي] وينهون نسبهم الى حبيب بن مظاهر الاسدي والمسيلم بطن من العرب وبخط نعمة الطريحي على بعض كتب الأدعية أنه كان بيد العلامة الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيى الدين بن صفى الدين بن فخرالدين بن محمد علي الى آخر النسب وزاد بين صمة وخميس اسماً واحداً هو ميثم. وذكر صفى الدين في إجازته أن والده فخرالدين يروى عن جماعة منهم محمد بن جابر بن عباس النجفى عن والده عن عبد النبي الجزائري عن صاحب المدارك، ومنهم الامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني عن الميرزا محمد الرجالي عن ابراهيم الميسى عن والده علي، ومنهم محمود بن حسام المشرقي عن البهائي، وقال الحسن البلاغى في «التنقيح» أنه توفي في ١٠٨٥ ومن تصانيفه غير المشهورة «شفا السائل عن مستطرفات المسائل» في علم مواقيت الصلاة و«كنز الفوائد» في تلخيص الشواهد يعنى كتاب «معاهد التنصيص» وهما موجودان بخطه، وبخطه أيضاً اجازة لبعض من التمس منه ذكر فيها مشايخه الثلاثة المذكورين في اجازة ولده صفى الدين، وقال إن أكبرهم وأعلامهم شرف الدين الشولستاني وله «اللمعة الوافية» في اصول الفقه نظير «الزبدة» البهائية، بخطه فرغ منه يوم الاربعاء ٥/ رجب/ ١٠٥٧ وقد فرغ من «مجمع البحرين» ١٠٧٩. وله «المختصر النافع» في شرح مختصر الشرايع الموسوم بالنافع و ترتيب «الخلاصة» للحلى ذكرها مع سائر تصانيفه في فهرسها الذى كتبه بخطه على ظهر «اللمعة الوافية» المعروف بالاثني عشرية في اصول الفقه له. ومنها عواطف الاستبصار و «جواهر المطالب في فضائل علي بن ابي طالب» و «غريب القرآن» و «مجمع البحرين» و

جامع المقال» وله «الفخرية» التي شرحها ابنه صفى الدين (ذ ١٣ قم ١٤١٨) وابن أخيه حسام الدين بن جمال الدين (ذ ١٣: ٣٧٨ و ذ ٢٣ قم ٨٦٠٠) كما مرّ في ص ١٣٥ وله المنتخب (ذ ٢٢ قم ٧٦٩٦).

فخر الدين المشهدي الخراساني: والد معزالدين كما في «التكملة» عالم، فاضل، فقيه توفي ١٠٩٧ ترجمه «الرياض - ٣٣٥: ٤» وقال إنه تلميذ شمس الدين محمد الجيلاني الحكيم في العقليات والقاضي محمود الشيرازي الفقيه في النقلات ووصفه بالفاضل الكامل الحكيم مسلماً، قال وله حاشية شرح اللمعة وتفسير سورة الحمد وشرح رسالة الهيئة للقوشجي وشرح الكافية لابن الحاجب فارسياً ورسالة في تواريخ وفيات العلماء وفوائد و تعليقات متفرقة ثم ذكر اختلافه مع ولده العالم الذكيّ معزالدين محمد تلميذ المحقق الخوانساري الذي ذهب الى الهند وبها توفي واخذ صاحب «الروضات» جميع ذلك عن الرياض. ولعلّ الميرزا فخر الدين هذا هو ابن امير معزالدين محمد بن الميرزا فخر الدين محمد بن ابي الحسن الموسوي الاقي ص ٥٣٤ وقد سمي ولده باسم جدّه، وعليه فهو أخو المير محمد باقر ابن معزالدين السابق ذكره في ص ٧٠.

الفراهاني: ابراهيم العامل - ابوالحسن - علي نقى الكمره اى - هادى (محمد...) -

الفراهي: برخوردار - يحيى -

فرج الله التستري: قال في «السلافة» المؤلفة ١٠٨١ مالفظة [أحمدفلقى شعراء العجم رأيته بمجلس الوالد وقد جاوز السبعين وهو يهدى السحر من بيانه الى عيون العين وديوانه في هذا الأوان يزاحم طبقة كيوان] وذكر جملة من أشعاره منها من قصيدة مدح بها والده نظام الدين أحمد م ١٠٨٦ وهى في ١٥٨ بيتاً، أقول: هو كما يظهر، معاصر لوالد على خان وقد رآه مدة قبل تأليف «السلافة» بمجلس والده وقد جاوز يومئذ عمره السبعين، فهو مقدّم على سميّه الحويزى الآتى ذكره المعاصر للحرّ وصاحب «الرياض» حكى في «نجوم الساء» عن تذكرة «نتائج الافكار» أن صاحب الترجمة توفي او اخر المئة الحادية عشر والمظنون أنه اشتباه بسميّه الحويزى الآتى. ويظهر من تذكرة عبداً الله الجزائرى أن

فرج الله هذا دزفولى و أنه كان مع المير نظام الدين أحمد والد على خان وصهر قطبشاه فى الهند واجتمع بهما عبدالرشيد التستري السابق ذكره.

فرج الله الجزائرى: ابن سلمان (سليمان) بن محمد المنقول فى حقه عن المحدث نعمة الله الجزائرى أنه عالم فاضل، فقيه، محدث ثقة، عابد، زاهد، ورع كريم، معظم بين الناس مطاع، أقواله وأفعاله وكان السلاطين يقصدونه ويتبركون بدعائه. رأيتـه وهو كبير السن وكنت أتيمن بدعائه مات بعشر السّتين بعد الألف انتهى المحكى عن المحدث الجزائرى فى «الروضات» و التكملة».

فرج الله الحويزى: ابن محمد درويش بن محمد بن حسين بن حماد بن اكبر المذكور فى (ذ: ٨١٨: ٩). جاء فى «الامل ٢: ٢١٥ والرياض ٤: ٣٣٧» [فاضل، محقق، شاعر أديب معاصر له مؤلفات كثيرة منها كتاب الرجال مجلدان والمرقعة مجلد وكتاب كبير فى الكلام يشتمل على الفرق الثلاثة والسبعين وكتاب «الغاية» فى المنطق والكلام وكتاب «الصفوة» فى الاصول و تذكرة العنوان عجيبة، كتب بعض ألفاظها بالسواد وبعضها بالحمرة تقرأ طولاً و عرضاً فى علوم مختلفة. ألفه قبل أن يشاهد «عنوان الشرف» لبعض العامة. وله شرح «تشرىح الافلاك» ومنظومة المعانى والبيان وتفسير و تاريخ كبير وديوان شعر كبير ورسالة فى الحساب (ذ١٣ قم ٨٣١)] أقول اسم رجاله «ابجاز المقال» فيه كل رطب ويابس من العامة والخاصة ينقل عنه شبرين محمد بن ثنات الحويزى وعدّه فى «الرياض» من المعدودين بسمة الفضيلة والعلم من معاصريه وله «شرف العنوان» فى أربعة علوم الفقه تمام العبادات وعلم الكلام وعلم آيات الاحكام وعلم أحاديث الاحكام. وله «قيد الغاية» (ذ١٧: ٢٢٤). وله بعض التعليقات على نسخة من الأمل كانت عند (الساوى) انتقلت الى مكتبة (الحكيم) منها عند ترجمة نفسه فقال [لنالقب مشهور بشيراز هو «شيخ الوقت»] وذكر اسما مؤلفاته التى لم يذكره الحرّومع الاسف أنها تلفت فى التجليد. وقد استفاد من هذه النسخة السيد احمد الاشكورى عند تحقيقه لطبعة أمل الآمل سنة ١٣٨٥.

فرج الله بن عبدالله: نزيل المشهد الرضى، كان اوان اشتغاله فى مدرسة «مهتر جمال» وكتب هناك شرح الباب الحادى عشر ١٠٣٤ والنسخة ضمن مجموعة فى موقوفة

(مدرسة البروجردى فى النجف).

الفرزلى <sup>(١)</sup>: الحسين -

فروج: زين بن ادريس -

فريد الدين محمد: ابن محمد الساكن باصفهان. كتب بخطّه فى اصفهان مجموعة ذات فوائد كثيرة منها عدّة من رسائل الخواجه افضل الدين الكاشانى المعروف بهابا افضل» (ذ٩: ١١٦) المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسى والمدفون بمرق من قرى كاشان وبعض مقالاته الحكميّة وبعد الكتابة قابلها وصحّحها فى ١٠٥٦. والنسخة عند (التقوى بطهران).

الفسائى (الفسوى): جمال الدين - شاه محمد - صدرالدين محمد -

فضل العباسى: ابن محمد بن فضل. من تلاميذ عبدالنبي الجزائرى كما صرح به نفسه فى آخر نسخة من النجاشى كتبها بخطّه وكتب عليها أنّه قابله وعارضه وصحّحه على نسخة شيخه محمد صاحب «المدارك» وهو عن نسخة الخزانه (الفروية) التى عليها خطّ ابن ادريس والسيد عبدالكريم بن طاوس الى آخر كلامه وكتب صاحب الترجمة فوائد كثيرة فى هذه النسخة، منها ما نقله عن رجال السيد يوسف (ذ١٠: ١٦٠) فى ترجمة على بن احمد الكوفى وانه من «المخمسة» الفلاة المعتقدين بالاشباح المتأفيز بيقية الخمسة القدماء الموكلين بمصالح العباد، وفيها رسالة عبدالله النجاشى وجواب أبى عبدالله الصادق (ع) له، و اجازة الكركى لسميّه الميسى وابنه ابراهيم (ذ١٦ قم ١١١١) و اجازة ابن فهد لابن العشرة (ذ١٦ قم ٦٧٧)، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران). وعند محمد (الساوى) نسخة «رجال ابن دواود» مع «الدراية» للشهيد أيضاً بخطّ صاحب الترجمة كتبها فى ١٠٢٠ وعليها اجازة عبدالنبي (م ١٠٢١ - ٣٥٨) له صورتها [بلغ سماعاً الشيخ الصفى الأفضل الشيخ فضل، فى اوقات متعددة آخرها أواخر شعبان

١- جاء فى اعيان الشيعة للامين العامل ٢٧: ٣٤ الفرزلى على زنة قنفذ قرية من بعلبك.

١٠٢٠، وقد أجزت له روايته وتقريره كيف شاء وأحب، مراعيًا ما يجب مراعاته عند أهل الدراية والرعاية، وكتب الفقير عبد النبي بن سعد حامدًا مصليًا مستغفرًا مسلمًا]. وتوفي المجيز ١٠٢١. ورأيت في كتب قاسم محيي الدين نسخة من «التهذيب» بعض أجزائها بخط صاحب الترجمة، منها مشيخته التي فرغ من كتابتها ١٦: ج ١: ١٠١٧ وصححها وقابلها بها ابن عم صاحب الترجمة في ١١/رمضان/١٠١٩ وكتب امضاه في موضع [صالح بن الحسن البحراني] وفي آخر النسخة [صالح بن حسن بن فضل ابن فياض بن احمد بن فضل العباسي] وتاريخ هذا ٢٥ من الشهر المذكور من السنة المذكورة. ومرّ صالح بن الحسن الجزائري تلميذ البهائي وكتب أيضاً صاحب الترجمة «جامع الأقوال» في الرجال في النجف و فرغ من نصفه الاول ١٠١٧ ومن نصفه الثاني ١٠١٨ برسم الصالح بن الحسن المذكور معبراً عنه بـ [شيخنا ومولانا الشيخ صالح] وكتب بخطه أيضاً فهرس الطوسي وفرغ منه (٢٦: ع ٢/١٠٢١) و عليه فوائد بخطه. والنسخة في مكتبة (السيد خليفة).

المولى فضل علي: ابن شاهرودي بن خلف من علماء عصر الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٨-١١٠٥) وعبر عن نفسه بخادم أخبار الأئمة الأطهار، وألف باسمه «تبصرة الأعياد السلبيانية» (ذ ٣ قم ١١٦٥) وذكر فيه جملة من تصانيفه الأخر مثل «كنز العمل» و «مفتاح الهدى» (ذ ٢١ قم ٥٤٤٤) و «العروة الوثقى» ورأيت نسخة من التبصرة كتابتها سنة ١١٠٥ وله كتاب «الأو في» في أخبار الأصول والفروع (ذ ٢٦ قم ٣٣٤) في نوعين لكل نوع اثني عشر كتاباً الكتاب الأول من الأصول في التوحيد في ثلاثين باباً والنسخة في (الرضوية) و أحال في مقدمة «الأو في» الى كتابه «سفينة النجاة» والى كتابه «الأصول الأصلية» ويروي عن السيد ماجد البحراني ومحمد السبط، ويروي في «الأو في» البهائي بغير واسطة فيظهر من الأو في أنه من المعاصرين للفيض والمتابعين له في بعض أسماء تصانيفه والموافقين في بعض مشايخه فلملّه لم يدرك المئة الثانية عشر وكان في أوائل الشاه سليمان والظاهر أنه متحد مع فضل علي الناظر من علماء أوائل عصر المجلسي الثاني كان عنده بعض مالم يكن عند المجلسي من الكتب كما يظهر من كتابة بعض زملائه المجلسي إليه المسطور في آخر البحار ولعل الكاتب كان أخو صاحب الترجمة كما عبر عنه بالأخ.

**فضل الله الاسترابادى:** تلميذ المير محمد باقر الداماد م ١٠٢٠ قال سيدنا في التكملة [له حاشية على «زبدة البيان» (ذ ٤٦٥) للأردبيلي فيها تحقيقات حسنة] أقول: هو غير صاحب رسالة «تقليد الميت» (ذ ٤٣٨) حيث أن الرسالة لبعض معاصري الشهيد الثانى ظاهراً حيث قال فى أثناء الرسالة [وأما ما ذكر فى الكتابة الشريفة المرسله إلينا] ولذا احتمل صاحب «الرياض» أنها لفضل الله الاسترابادى المعاصر للشهيد الثانى، و مراده من الكتابة المرسله هو رسالة الشهيد الثانى (ذ ٤٣٦) التى كتبها للسيد حسين بن أبى الحسن، ولعله والد نور الدين على الذى هو تلميذ الشهيد وصهره على بنته وولد له منها السيد محمد صاحب «المدارك» واورد الشهيد فى رسالته اثنى عشر وجها لعدم الجواز وأرسلها الى فضل الله الاسترابادى فكتب هو رسالة فى ردّه نعم يحتمل بعيداً اتحاد صاحب الترجمة مع تلميذ المقدس الأردبيلي المذكور فى (القرن العاشر ص ١٨١) لكن الظاهر تعددهما لبعء الطبقة.

**فضل الله الثانى الكاشانى:** ابن محمد الشريف من علماء عصره لاسيما فى الرياضيات كما يظهر من شرح «تشریح الافلاك» البهائية له، وقد فرغ منه ١٠٧٢ رأيت نسخة منه كتابتها ١٠٩٧ ترجم نفسه فى أوله كما ذكرت، والظاهر أن اسم جدّه أيضاً فضل الله ولذا وصف نفسه بالثانى.

**فضل الله دست غيب:** المير ابوالمحاسن ابن محبّ الله ترجمه اعجاز حسين (م ١٢٨٦) فى «شدور العقيان» وحكى عنه فى «نجوم السماء» ووصفه بـ [العالم الفاضل العابد الزاهد الورع الصالح الجليل القدر العظيم الشأن] وأنه من تلاميذ الميرزا محمد بن على بن ابراهيم الحسينى صاحب كتب الرجال الكبير والوسيط والوجيز م ١٠٢٦ وماجد بن هاشم البحرانى م ١٠٢٨ وذكر فى النجوم شطراً من إجازة الماجد له التى كتبها فى ١٠٢٣ والموجودة صورتها فى آخر مجلدات البحار (ج ١٠٧ ص ١٧-١٩) ويروى فيها عن البهائى وعن محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون، عن أبيه عن جدّه عن المحقق الكركى. ويأتى نظام دست غيب م ١٠٣٠ وذكرنا ترجمة أحمد بن القاسم الشيرازى تلميذ صاحب الترجمة وقد قرأ عليه تمام من لا يحضره الفقيه الذى كتبه بخطه وفرغ من كتابته فى ١٠٢٤ وكتب صاحب الترجمة إجازة له ذكرنا صورتها فى ترجمة أحمد المجاز. ومن آثار صاحب الترجمة

الرجال الكبير للميرزا الاسترابادى كتبها بخطه في حياة أستاذه المؤلف في مكة و فرغ من الكتابة ٢٧/ رجب/ ١٠٢٢ و فرغ من المقابلة مع نسخة خط المؤلف في اواخر شعبان ١٠٢٢ وعليها بعض الحواشي من [المصنف بخطه دام ظلّه] وقد توفي المصنف أواخر ذى القعدة ١٠٢٢ واشترك مع صاحب الترجمة بعض المسافرين معه الى مكة وعاونوه في الكتابة. والمقابلة، وبين تمام المقابلة و وفاة المصنف ثلاثة أشهر تقريباً وهذه النسخة موجودة في مكتبة (امير المؤمنين (ع) العامة في النجف).

فضل الله السبزواري :ابن محمد مؤمن الخراساني رأيت بخطه الجيد اللطيف نسخة من «مفاتيح النجاة عباسي» (ذ ٢١١ قم ٥٢٣) في الأدعية تأليف المحقق محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري صاحب «الكفاية» و«الذخيرة» (١٠١٧ - ١٠٩٠) وتاريخ الكتابة ١٠٥٦ وأظنه أخو المؤلف، وقد كتب هذه النسخة اللطيفة المجدولة المذهبة هدية الى الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) ولعله هو الفاضل الأديب المتخلص بـ«فياض» الآتي ذكره عن «الرياض ٣: ٢١٠» فراجع ص ٤٤٣.

فضل الله الفارسي :ابن محمود <sup>(١)</sup> من علماء المشهد الرضوي في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) كما يظهر من نسخة «عيون أخبار الرضا» الذي اشتراه المير روح الله بيگ ذاهباً للسفارة الى بلخ ونذر للامام علي بن موسى الرضا (ع) وأعطاه الى صاحب الترجمة فوقفه هو للخزانة (الرضوية) في ١٠٠٨ والنسخة بخط محمد بن الحسين بن محمد الغفاري في ٩٥٧ و تصحيح الحسين بن عبدالصمد الحارثي في ٩٧٠ وهي نسخة نفيسة.

ابو الفضل بن مبارك: (٩٥٧ - ١٠١١) الأخ الاصغر للشيخ أبو الفيض صاحب تفسير «سواطع الالهام» كان أبو الفضل من العلماء الأركان ذووجاهة وجلال عند السلطان جلال الدين محمد اكبر بادشاه في دهلي. حكى في ضميمه «دستور العلماء» عن «منتخب التواريخ» للمولى عبد القادر السنّي معاصر القاضي نور الله الشهيد، أنه قتل الشيخ أبو

١- ومر في السادسة من ٢١٩ سمّه صاحب صفوة الأخبار (ذ ١٥ قم ٣١٧) فلعل الكتب المذكورة كانت من القرن ١١ فنسبها مؤلفوا البحار الى القرن السادس اشتباهاً.



الفضل بيدلale سنك ديوبنديله بأمر شاهزاده سليم وكان متوجهاً الى أكره في الجمعة ١٠١١/١٤/٤ وفي مادة تاريخه قوله [تبع إعجاز رسول الله سرياًغى هريد]، وفي «نامه دانشوران» أيضاً مع بعض الاختلاف ترجم نفسه في كتابه «آين أكبرى» وقال أنه ولد ٩٥٧.

فطرت :ابو تراب الرضى -

الفتعاني :ابو تراب الرضى -

الفلاورجاني :حسن -

الفلجى :اسماعيل -

الفندرسكى :ميرزا بيگ - ابو الفتح ميرميران - ابو القاسم

الفوعاني :محمد على - وفي السادسة ص ١٢٩ والعاشره ص ٢٣١ :محمد الفوعى.

فولاد الخراساني : قال في «الرياض - ٣٧٨:٤» [فاضل، عالم، فقيه، متكلم جليل - الى قوله - رأيت بعض المجاميع بالمشهد الرضى بخطه يدل على كمال فضله وعلمه وتمهره في العلوم ولكن ورعه وصلاحه وتعبده أشهر من علمه] وذكر ولده المولى محمد مؤمن المشهدى بما ذكرته في الثانية عشرة لأنه توفى قرب تأليف «الرياض».

الفومنى :عبد الفتاح بن محمد مقيم .

ابن فهد :احمد -

## الفيّاض :عبد الرزاق اللاهيجي -

المير فيّاض الاصفهاني الحسيني :ابن هداية الله من علماء عصر الشاه صفى الصفوى (١٠٥٢ - ١٠٣٨) وله رسالة في المعرفة والتصوف (← ذ٤ قم ٩٨٧ و ذ٢١ قم ١٠٥٦) كما ذكره صاحب «الرياض - ٣٩٠:٤» وذكر فيها أساتيدَه وجلَّهم من تلاميذ البهائي والمير الداماد، منهم شاهير الحسيني التبريزي المجاز من البهائي في ١٠٠٨ ومحمد القاري وخاله محمد علي بن ولي الاصفهاني والمير فندرسكي والحسين اليزدي والحسين التبريزي . وفي مشهد خراسان أخذ علم التصوف من السيد قاسم الخراساني الصوفي وباباجان من تلامذة البهائي كما ذكرهم في «الرياض» ← ص ٤٢٨.

فيّاض السبزواري :ابن محمد مؤمن الخراساني واخو محمد باقر السبزواري صاحب «الكفاية» و«الذخيرة» (١٠١٧ - ١٠٩٠). كان من الفضلاء الأجلاء الأدباء له رسالة فارسية في بيان أحوال التتن وطروا الأحكام الخمسة على شربه كتبها على طريق الظرافة (الرياض ٢١٠:٣ و ذ١١ قم ٨٤٤) ويظهر من ظرافاته أنه من الشعراء الأدباء ولعلّ «الفيّاض» تخلّصه فلعلّ اسمه فضل الله فيكون متحدّاً مع مامر (ص ٤٤١) فراجع.

الفيروز آهادي :بديع الزمان - حسين - رضا (محمد...) - شفيع (محمد...) -.

ابو الفيض الفيضى :راجع «فيضى ناگورى»

الفيض الكاشاني :محسن الفيض -

فيض الله التفريشي النجفي : (المير ...) ابن عبد القاهر. جاء في «الامل ٢١٨:٢» وعنه في «الرياض ٣٨٧:٤» [كان فاضلاً، محدثاً، جليلاً، له كتب منها شرح المختلف وكتاب في الاصول أخبرنا بها خال والدي على بن محمود العامل عنه. وكان قرأ عليه في النجف وأجازه وكان يصف فضله وعلمه وصلاحه وعبادته] وفي «نقد الرجال» سيدنا الطاهر كثير العلم عظيم الحلم متكلم فقيه ثقة عين مولده في تفريش واشتغاله في مشهد

الرضا (ع) وهو اليوم من سكان القرى، حسن الخلق سهل الخليفة لين العريكة، كل صفات الصلحاء والأتقياء والعلماء مجتمعة فيه. له حاشية المختلث (د ٢١١م ٥٣٣٩) وشرح الاثنى عشرية (ذ ٢١١م ١٧١١) وفي «الروضات» حكى عن بعض تصانيف المحدث الجزائري أن له كتاب في رجال الشيعة يشبه نقد الرجال وفي «الأمل بأنه يروى عن محمد سبط الشهيد الثاني. أقول: ومن تلاميذه شرف الدين علي بن حجة الله كما مر (ص ٢٠٢) وصرح بأنه يروى عنه في إجازة المير محمد باقر الخاتون آهادي بن المير اسماعيل كما صرح في «الأمل» أيضاً أنه يروى عنه علي بن محمود السابق ذكره واسم حاشية المختلث «مفتاح الشريعة» واسم شرح الاثنى عشرية «الانوار القمرية» وينقل عن الأنوار في «مفتاح الكرامة» و«المصابيح» و«الجواهر» وهو موجود في كتب مصطفى الكاشاني وفي «مطلع الشمس» أنه توفي المير فيض الله التفرشي ١٠٢٥. أقول: رأيت تملكه «مجمع الفائدة» الأردبيلية اشتراه في النجف وكتب على الجزئين منه وفي ذيل خطه خط حفيده أبي الحسن، كتب أنه انتقل إلى أبي وعنه إلى بالارث وله مقالة في المناقشة على مقالة شيخه أحمد الأردبيلي في أن «الأمر بالشئ نهى عن ضده الخاص» والنسخة في مجموعة بخط شرف الدين علي المازندراني عند (المهدي كاشف الغطاء) ومن تصانيفه كتاب «الأربعين حديثاً» (ذ ١٧٤٢م ٢١٧٤) في سيرة عاقبة المخالفين لأهل الحق، رآها صاحب «الرياض = ٣٨٩: ٤» والنسخة بقلم صاحب «رياض العلماء» كتبها عن خط المؤلف عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا. ومن تلاميذه ابن أخيه بهاء الدين علي بن يونس التفرشي النجفي المولد والمسكن، فإنه كتب في كشكول تمام كتاب الأربعين حديثاً عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً (ذ ١٧٠٢م ٢٢٠٢) تأليف منتجب الدين مع تمام أساتذته إلى قوله وأنا أرويه عن عمي وأستاذي ومن إليه في العلوم استنادي المير فيض الله التفرشي الحسيني عن شيخه صاحب «المعالم» وتاريخ خط بهاء الدين ١٠٢٦ يوم الثلاثاء لثمان خلون من صفر وليس في كلامه إشارة إلى وفاته قبل التاريخ يعني ١٠٢٥ كما في «مطلع الشمس».

فيض الله عصاره التستري: (الآخوند ...) عده عبد الله الجزائري في «التذكرة» من علماء زمن حكومة الفتح على خان بن واخشنوخان الذي صار حاكماً في تستر بعد موت أبيه في ١٠٧٨. قال: وكتب صاحب الترجمة بأمر الفتح على خان المذكور «ترجمة طب الأنمة» و«الذهبية الرضوية» بالفارسية وكان مسلماً في الطب والنجوم

أقول: كتب أولاً «ترجمة طبّ الائمة» (ذ٤قم ٥٤٣) وبعده «ترجمة الذهبية» (٤قم ٤٧٨) وكلاهما موجودان عند (المشكاة) بطهران كتابتهما في ١١٢٣.

فيض الله القهبائي: ابن غياث الدين محمد الطباطبائي تلميذ الحسين بن حيدر بن قمر الحسيني العامل الكركي المفتي باصفهان الذي هو من مشايخ محمد تقى المجلسي. قال شيخنا في الخاتمة في عداد مشايخ المجلسي محمد باقر بن محمد تقى [الثاني عشر السيد الفاضل الأجل الأكمل، المير فيض الله] الى آخر الترجمة. ثم ذكر أنه يروى عن الحسين ابن حيدر بن قمر شيخ محمد تقى المجلسي. أقول: ولصاحب الترجمة ولد فاضل كامل رأيت نسخة من شرح النفيس (ذ١٤قم ١٨٨١) قابله بتكلف كثير وكتب بخطه في آخره شهادة مقابلته، وامضاءه في جمادى الثانية سنة ١٠٧١ احدى وسبعين والـف وسمي نفسه: [غياث الدين محمد بن فيض الله الطباطبائي الحسني الحسيني] فهو سمي جدّه وكذلك نسخة «الاحتجاج» للطبرسي استكتبه ثم قابله في ١٠٧٥. وله الحاشية على شرح التجريد (ذ٦قم ٦٢٠) ← ص ٥٢٦.

فيضي ناكوري: ابو الفيض ابن مبارك الهندي (١٠٠٤ - ٩٥٤) ذكره أخوه ابو الفضل بن مبارك في «آيين اكبرى» وأرخ وفاته شير على خان في «مرآة الخيال» بعنوان ابي الفيض وله «الخمسة» الموجود بعضها و«سواطع الالهام» المطبوع و«موارد الكلم» و«ليلاد في»<sup>(١)</sup> و«ديوان» جمعه أخوه ابو الفضل في ١٠٠٦ وكلّيات وغزليات ومتفرقات كلّها موجودة في (المكتبة الآصفية). وهو الذي روج التشيع و«صلح كلّ» بوسيلة اكر شاه وأجاب عن اعتراضات عبد الله اوزبك على اكر شاه والأجوبة موجودة في منشأته (← ذ٩: ٨٥٥ - ٨٥٦).

الفيلجى: حسين الهلالى -

القاروني :عبد الله - ناصر -

القارى :امين - بهاء الدين - حسن الخطيب - خير الدين النجفى - رضا السبزوارى  
(محمد) - سعيد الاصفهاني - على - على رضا - قاسم - محمد - مصطفى - مير قارى -

ابن قاسم: محمد العيناثى

محمد قاسم الاردستاني: ابن محمد مؤمن المجاز من المجلسى الثانى فى ع ١٠٨٨/١  
موصوفا ب [المولى الفاضل، الصالح الفالح الزكى الأملئ المتوقد اللوذعى مولانا محمد  
قاسم بن مولانا محمد مؤمن الأردستاني] كتبه بخطه على ظهر «من لا يحضره الفقيه» الذى  
كان بخط المجاز والنسخة عند (المشكاة) .

محمد قاسم الاسترابادى : ابن ضياء الدين محمد، كتب بخطه حاشية فخر الدين  
محمد بن الحسين الحسينى على شرح الميبدى على «الهداية» الاثيرية فى الحائثر الحسينى وفرغ  
منه يوم السبت السادس والعشرين من المحرم ٩٩٩ والنسخة عند محمد رضا التبريزى  
الطباطبائى فى النجف .

محمد قاسم التبريزى : مؤلف «الصراط المستقيم» (١٥٥٠ ق م ٢٢٠) فى المبدأ والمعاذ  
فارسياً وفرغ منه فى ١٠٨٤ مطابق [هادى حق وصراط مستقيم] أورد أوله فى «دانشمندان

آذربايجان - ص ٣٠٥» ولعلّه هو محمد قاسم التبريزي ابن محمد رضا مؤلف رسالة في الرد على المجوزين للفناء في القرآن وقراءته بالصوت العالي المشتمل على انواع الترنّات يدعون رجحان ذلك واستحبابه. أوله [الحمد لله الذي علا برهانه فوق كلّ برهان ...] ذكر لدعواه أربعة عشر برهاناً لردّ المجوزين لذلك. كالمحقق السبزواري والفيض الكاشاني. والتسبّخ من القرن الحادي عشر.

محمد قاسم التوفى :ابن الحسين الحسيني. كتب رسالة قسطا بن لوقا بخطه. رأيته عند الحاج عماد الفهرسي بمشهد خراسان.

ابو القاسم الجرفادقاني :ابن الآقا محمد، صاحب التصانيف الكثيرة والمحاشي والتعليقات اللطيفة كما ذكره في «الروضات» في ذيل ترجمة محمد زمان بن كلب على التبريزي بمناسبة أنّه من المستعدين في مدرسة المولى لطف الله لكنّه ذكر اسم والده محمد ربيع ، مع ان في صورة اجازته في آخر البحار الآقا محمد فقط. ومن تصانيفه «تعليقات» شرح القوشجي على «التجريد» من اوله الى آخره (ذ ٦١١ قم ٦١١) وصرّح صاحب «الروضات» بأنّ عندنا نسخة من الشرح بخطه وصورة اجازته للمولى مهر على الكلپايگانی (ذ ١٦٥٢ قم ٦٥٢) موجودة في اجازات البحار (ج ١٠٧ ص ٩٨ - ١٠٢) يروى فيها عن شيخه سراج الدين قاسم بن المير محمد القهباني ومحمد تقى المجلسي (م ١٠٧٠) ويظهر من دعائه للمولى المجلسي بحفظه الله أن الاجازة صدرت قبل تاريخ الوفات ومن تصانيفه الموجودة في خزانة الحاج (على محمد النجف آبادي) «المناهج العلية في أصول الدين» ذكر فيه أنّه بعد التحصيل في اصفهان ذهب الى الهند في عصر شاه جهان المحارب مع الشاه عباس الصفوي وناظر جمعاً من علماء العامة مثل عبد الحكيم السيالكوتي<sup>١١</sup> وعبد الرحيم الجانهوري وعبد الواسع ته، ثم كتب صورة تلك المناظرات بضم البراهين الأخر وسماها «المناهج العلية» لأنّه أهداه الى الشيخ على خان وزير الشاه سليمان ابن الشاه عباس الذي جلس للملك بعد ابيه في سنوات (١٠٧٨ - ١١٠٥). وراجع (ذ ٢٢٢: ٣٤٨).

١٠ - ومرّ في ص - ٣١٥ ما قبل من أن السيالكوتي هذا كان يتنرّ بالنسّ.

قاسم الخراساني: (المير السيد...) العارف الصوفي تلمذ عليه المير فياض  
الاصفهانى بن هداية الله الحسينى (ص ٢٢٣) معاصرالشاه صفى كما ذكره فى رسالته فى  
التصوف ونقل عنها فى «الرياض ٤: ٣٩٠»

ابو القاسم الرازى :نزيل الغرى السرى. كان من العلماء من تلاميذ البهائى  
(م ١٠٣٠) والمجازين منه. وهو من مشايخ المولى محمد على الاسترابادى صهر محمد تقى  
المجلسى (١٠٠٣ - ١٠٧٠) كما ذكره محمد شفيح بن محمد على المذكور فى اجازته للسيد  
محمد حيدر المكى العاملى فى ١١١٧ وذكر تاريخ هذه الاجازة ولد المجاز وهو رضى الدين  
بن محمد حيدر فيما كتبه من الاجازة للميرزا احمد الخاتون آبادى فى ١١٥٤ (١٢ قم ٩٩٥)  
ووصفه فى هذه الاجازة بقوله [السيد النبيل الفقيه الماهر النبيه أبى القاسم الرازى نزيل  
الغرى...].

محمد قاسم السبزوارى :يروى عنه بالاجازة ضياء الدين الطبرسى فى كتابه فى  
«انساب العلويين» (١١ قم ٧٤٧) الذى ألفه فى عصر شاه سليمان الصفوى (١١٠٥ -  
١٠٧٨) ولعله حفيد محمد قاسم المختارى السبزوارى الآتى .

ابو القاسم السمنانى الحسينى :مؤلف التفسير الموسوم بـ «ذخيرة يوم الجزاء» فرغ  
منه فى منتصف ذى الحجة ١٠٧١ ونسخة خط المؤلف فى طهران عند السيد محمد  
(المشكاة) كما فى فهرسها ١: ١١٦ وذ ١٠: ٢٢.

ابو القاسم الشريفى الذهبى :ابن محمد بن حسين الشيرازى مؤلف «آيات  
الولاية» واسمه «مصاييح الظلام فى اثبات الامام» جمع فيه الآيات المتعلقة بالامامة فى  
اثنى عشر مصباحاً وصححه بخط يده فى (١٠٩٤) او (١٠٩٦) كما يظهر من قصيدة  
المؤلف فى آخر النسخة حيث يُستخرج من كل بيت منها مادة التاريخ كذلك. والنسخة من  
كتب السيد محمد المشكاة المهدات الى دانشگاه طهران كما فى فهرسها (ج  
١ ص ١ و ج ٢ ص ٧٣١) وهى بخط مراد بن ساقى سنة ١٠٩٨ والمظنون أن المؤلف كان من  
أجداد الميرزا ابى القاسم بن محمد بن الحسين الشريفى الذهبى الشيرازى الملقب بميرزا بابا

لتسميته باسم جدّه والمتخلّص بـ «راز» والمتوفى ١٢٨٥ وحمل الى المشهد في ١٢٨٦ الذي له ثلاث بنون أحدهم مجد الأشراف جلال الدين محمد خازن شاه چراغ بشيراز كان والده محمد نبي ابن قطب الدين محمد المعروف بالسيد محمد قطب الذهبي الشيرازي الذي توفي ١١٧٣ كما أرخ في «رياض العارفين» ص ٤٨٢.

محمد قاسم الشيرازي: ابن كمال الدين. رأيت بخطّه «عيون أخبار الرضا (ع)» فرغ منه في العشر الاخير من رمضان ١٠٩٠ عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء).

ابو القاسم الطالقاني: ابن مير محمد صالح الحسيني المدفون بقرية أوراكان ١٠٩٨ كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم الفاضل الامير العادل المرحوم سيادتمات السيد أبو القاسم...] كما ذكره لي حفيد أخى جلال آل احمد.

محمد قاسم الطباطبائي: ابن السيد علي بيك. كتب بخطّه «من لا يحضره الفقيه» في ١٠٩٦ والنسخة في كتب السيد عبدالرزاق الحلوي في النجف.

محمد قاسم الطبرستاني: ابن أحمد انتقل إليه بالبيع الصحيح الشرعي نسخة «تلخيص الأقوال» في الرجال في أواخر صفر ١٠٦٧، فكتب ذلك بخطّه على ظهر النسخة وسجع خاتمه [يا قاسم الارزاق] والنسخة عند المولوي عبدالله بن صالح محمد، كتبها في بندرسورت في ١٠٥٠ وهي موقوفة مدرسة (البروجردى في النجف).

محمد قاسم العامل: ابن يوسف بن موسى بن جبران. كتب بخطّه «التنقيح الرائع» كلا جزئيه فرغ منها ٢٢/١٤/١٠٩٠ والنسخة في كتب (السيد خليفة) وذكرت في «الكواكب» ابنه المسمّى باسم جدّه جمال الدين يوسف بن محمد قاسم بن يوسف ابن موسى بن جبران جبرائيل اختلاله و أنّه المجاز عن الساهيجي الذي توفي ١١٣٥



قاسم على القائي: من الفضلاء في أوائل هذه المئة له حواشي على كتاب «تشریح دربرکار» (ذ ٤ قم ٩٣٩) الذي هو في الهيئة كتبها عليه بخطه وكتابة النسخة ١٠٦٧ في (الرضوية) وقف ١١٦٦ وله أيضاً كتاب «جامع الأنوار» (ذ ٢٦ قم ١٢٤٩) في علم الرصد يقرب من ألفي بيت فارسي موجود في (الرضوية) كتابته ١٠٩٨/٢ع/٦ بخط محمد كاظم ابن محمد جعفر القائي وله اجازة عن شيخه أحمد التوني على آخر الصوم من «التهذيب» في النجف صورتها [بلغ سماعاً وتحقيقاً المولى الفاضل الكامل المحقق المدقق مولانا قاسم عليا أيداه الله تعالى سماع تحقيق وتدقيق وضبط في مجالس آخرها وسط شهر ربيع الأول لسنة أربع وستين بعد الألف كتبه أحمد بن الحاج محمد الشهير بالتوني حدمداً مسلماً].

ابن قاسم العينائي: محمد العينائي بن محمد بن الحسن.

ابوالقاسم الفندرسكي: (٩٧٠-١٠٥٠) ابن ميرزا بزرگ (بيگ) ابن مير صدرالدين الموسوي الذي كان من أكابر بلدة استرآباد في عصر الشاه طهماسب وينتسب الى ولد ابراهيم المرتضى. حكيم مثاله عارف كامل مزج الحكمة الاشراقية الشيعية بالغنوص الهندي أكثر من معاصريه المير الداماد وملاصدرا، ودافع عنها حتى بعد أن أدير البلاط الصفوي على الصوفية ونكبهم في قزوین ١٠٠٢ ونقل العاصمة الى اصفهان وحمل العلماء على الرد على الصوفية فاعترض الفندرسكي في ذلك على الشاه وسافر الى الهند وكشمير وتعلم الهندية ورجع الى اصفهان ومن تلاميذه الآقا حسين الخوانساري. وكتب شبه اجازة للمولى حسن علي بن عبدالله التستري موجود في آخر البحار (ج ١٠٧ ص ٢١) ذكرنا من تاليفاته في الذريعة «تحقيق المزلّة» و «الصناعية» في موضوعات العلوم و «شرح مهابارات» (جوك) في الغنوص الهندي و «مقولة الحركة» و «كشف اللغات» في لغات جوك كما في فهرس مكتبة جامعة طهران ج ٣: ٢٤٨-٢٩٥-٤٢٩-٤٨٧. وله القصيدة البيانية المعروفة استقبل فيها قصيدة ناصر خسرو. وأولها: جرخ با اين اختران نغزو خوش و زيبا سقى صورتی در زير دارد آنچه در بالا سقى

فاجاد و خرج مثلها ان لم يزد عليها ولها عدة شروح ذكرت بعضها في (ذ ١٤: ١٥) وراجع (ذ ٣٤: ٧ و ٨٤٩: ٩ و ٣٩٤: ٢٢ و ١٢٩: ٤) وقيل أنه أجاب عن السؤال عن عدم سفره الى الحجاز بأنه لا يقدر على ذبح حيوان. وذكرت سبطه المير أبوطالب الفندرسكي في

القرن الثاني عشرون في ١٠٥٠ عن ثمانين سنة فتكون ولادته ٩٧٠ ودفن بتخت فولاد وله تصوير مع الشيخ البهائي في مجلس وتصور آخر وحده في كتابخانه سلطنتي تحت رقم ١٤٨٤ طبع في فهرست مرقعات للسيدة آتاباي لتلك المكتبة ص ٣١٨. وفندرسك قرية قرب گنبد قابوس باسترا باد ويأتي تلميذه كافي القائي و أبو القاسم المشهدي القاري الذي خلط بعض بينه وبين الفندرسكي (ذ: ٣٦٤) وراجع ص ٤٣١.

محمد قاسم القاري النجفي: والد خير الدين قرأ عليها رحمة الله الكيلاني (ص ٢١٧) قبل ١٠٤٢ كما يظهر من «برهان القاري» له.

قاسم القائي: قاسم على القائي.

قاسم القزويني (المير...): وقد يعبر عنه بـ «أبي القاسم» أمير الحاج، ابن أمير الحاج المير محمد باقر الحسيني الملقب بـ «قافله باشي» جدّ السادة القزاونة وأول من هاجر منهم من تبريز ونزل قزوین وانتشرت ذريته في قزوین وطهران والعراق في النجف والحلة والهندية والدغارة والعمارة وفي سورية وهو والد المير رضا العالم الجليل م ١١٢٣ كما ذكر في الثانية عشرة وكان قد بنى المترجم له في قزوین عند باب الجامع الكبير العتيق الواقع في منتهى الشارع بركة كبيرة يستقي منها الخلائق وهي موجودة حتى الآن ويوجد بعض آثاره العملية والكتب الموقوفة عند أحفاده .

محمد قاسم القنديل: من العلماء الذين أجازوا وصدقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم بن عبد الله الباقي في النجف في ١٠٧١ كهلر في ترجمته (ص ١٨٩) ووصف هناك بـ [الشيخ الفاضل الجليل النبيل الشيخ محمد قاسم القنديل] هو ابن عبد الله قنديل السابق ذكره (ص ٣٥٢).

قاسم القهپاني: المير سراج الدين ابن المير محمد الطباطبائي. قال في «جامع الرواة» [جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، فاضل، كامل، بارع، في العلوم العقلية والنقلية وله خصال حسنة، وذكر أنه هاجر من وطنه الى اصفهان وقرأ على البهائي، وله

حواشي على الكتب الأربعة الحديثية (ذ ٧ قم ٥٣٧) وكتب الفقه والكلام و الأصول ورسالة في البدء ورسالة في الفلاحة (ذ ١٦: ٣٠٢) أقول: وله تعليقات في الرجال ينقل بعضها تلميذه محمد علي بن احمد بن كمال الدين بن حسين الاسترابادي في كتابه المشتركات. ومن تلاميذه أيضاً ولده محمد سعيد صاحب «مفاتيح الأحكام» في شرح آيات الأحكام الأردبيلية (م ١٠٩٢) ومُرت ترجمته عن «جامع الرواة» أيضاً فقد رأيت بخط محمد سعيد أنه قرأ على أبيه سراج الدين قاسم تمام «التهذيب» وأصول الكافي و«من لا يحضره الفقيه» وبعض فروع الكافي وأن والده يروي عن البهائي. ثم ذكر اسناده إلى الامام (ع) كما مر في ترجمة محمد سعيد المذكور (ص ٢٤٣) ومن يروي عنه أيضاً المجلسي الثاني كما ذكره شيخنا في «خاتمة المستدرک» و«الفيض القدسي» ومن يروي عنه أيضاً أبو القاسم بن محمد الجرفادقاني كما صرح به في إجازته لمهر علي وقد مر في ترجمته (ص ٢٤٧) وحفيده الميركاظم بن الميرفاضل بن المترجم له كتب مشجرة لنسب جدّه المترجم له اوصله الى المعصوم وصورة المشجرة موجودة اليوم في بيت الحكيم بالنجف وفيها نسبهم أيضاً، وذكر أنه سَمى جدّه الميرقاسم بن الميرجلال الدين امير الذي هو من اجداد بحر العلوم.

ابو القاسم الكاشاني: ابن علي بن محمد صاحب الرسالة في «الحساب» (ذ ٧ قم ١) نقل عنها مؤلف «عيون الحساب» (ذ ١٥ قم ٢٣٧٦) في كتابه حلّ مسألة غامضة بحساب الخطائين، فقال عن رسالته أنها غير مشهورة. وكذلك جاء ذكر المترجم له في كتاب «كفاية الالباب في شرح عيون الحساب» المذكور لحفيد المؤلف كما جاء في فهرس المكتبة المركزية لجامعة طهران (ج ٤ ص ٩٣٢).

محمد قاسم الكاشاني: ابن الحاج محمد الفاضل الاديب الشاعر المتخلص بـ «سروري» (ذ ٩ قم ٢٥٦١) جمع عنده في ١٠٠٨ ستة عشر كتاباً في لغة الفرس وجمع منها كتابه الموسوم بـ «مجمع الفرس» او «فرهنك سروري» وكتبه باسم الشاه عباس الأول (٩٩٦ - ١٠٣٨).

محمد قاسم الكربلائي: ابن تقى الدين محمد كتب بخطه «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم» وفرغ من الكتابة عصر نهار السبت ٢٧/ شعبان/ ١٠٣٨ وقابله

وصححه عن نسخة خط المصنف مع تلميذ المصنف نجيب الدين علي بن محمد مكّي  
وكتب نجيب الدين شهادة المقابلة في آخر كلّ من جزئي الكتاب وتاريخ خط نجيب  
الدين عصر نهار الأحد ١٢ رمضان ١٠٣٨ في المجلد الأوّل وثامن رمضان من تلك السنة  
في آخر المجلد الثاني.

محمد قاسم الكيلاني: ابن محمد عباس، حكى في «نجوم الساء» عن تذكرة عبد  
الباقي أنّه أخذ المعقول والمنقول من الفروع والأصول من علماء المشهد الرضوي، ثم هاجر  
الى اصفهان واشتغل عند البهائي والمير محمد باقر الداماد واستفاد منها كثيراً حتى صار  
من الأئمة الأعلام والفقهاء الكرام انتهى محصّله.

محمد قاسم بن محمد: ابن مجد الدين. رأيت بخطه «جامع الاخبار» الغير المتعارف  
المخالف مع المطبوع كثيراً. فرغ منه ١٣/رمضان/١٠٧٤ والنسخة عند (المشكور  
بالنجف).

محمد قاسم المختاري السبزواري: المذكور في العاشرة ص ٢٤٥ ينقل عنه  
القاضي الشوشتری في المجالس ص ٦٢ ويظهر حياته حين النقل سنة ٩٨٢ فلعلّه بقي الى  
هذه المنة ولعلّه جدّ السبزواري المذكور في ص - ٤٤٨.

أبو القاسم المشهدي: الخراساني القارئ نزيل شیراز. أخذ عنه القراءة بها محمد  
بن شمس الدين الكاظمي، كما ذكره في الباب السابع من الفصل الأوّل من كتابه  
«الرسالة القاسمية» (١١: ٢٢١) الذي ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٨ -  
١١٠٥) ابن الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) والظاهر أنّ صاحب الترجمة هو السيد  
أبو القاسم الشهير بالقاري صاحب «اللؤلؤنية» الذي اسمه التاريخي «نظم اللثالي»  
المطابق لسنة ١٠٦١ وقد نظم باسم الشاه عباس الثاني فهو معاصر لهذا الشاه وتلميذه  
الكاظمي معاصر للشاه سليمان (١٠٧٨ - ١١٠٥) بن الشاه عباس فنسبة «اللؤلؤنية» الى  
المير أبي القاسم الفندرسكي (ص ٢٥٠) المعاصر للشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) كما  
وقع في بعض الرسائل التجويدية ليس في محله مع أنّ نسخة «اللؤلؤنية» في خزانة (الحسينية

بالكاظمية) لآل حيدر الكاظمي وهي بخط الشاهمير بن عبد الجبار كتبه سنة ١٠٨٣ وصف فيه الناظم بقوله [أشرف السادات السيد أبو القاسم حفظه الله] فيظهر منه حياته الى التاريخ وراجع ذ ٢٢٥: ٢٢٦ - ٢٢٦ و ٥٤ و ١٤: ١٠٩ و ١٨: ٣٧٧ وقد خلط بعضهم بين المترجم له والفندرسكي المذكور في ص ٤٥٠ (← ذ ٣: ٣٦٤).

محمد قاسم : ابن مقرئ حسن الذي كتب بخطه «شرح الجعفرية» سنة ١٠٣٤ والنسخة عند أسد الله الشروقي بن محمد وانتقل الى مكتبة (امير المؤمنين العامة بالنجف).

قاسم النجفي : ابن محمد رضا معاصر الحسين بن حيدر الكركي . كتب بخطه الثلث الجيد على ظهر نسخة «خلاصة الأقوال» التي تملكها الحسين بن حيدر قابلها وصححها وكتب عليها البلاغات بخطه شهادة أنها من ممتلكات الحسين بن حيدر مع الاطراء والثناء وتاريخ خطه رمضان ٩٩١ يظهر من توصيف نفسه بـ [غريق نار الفراق وأسير المحبة والاشتياق] أنه كان من أهل الكمال والنسخة الفتوغرافية منه في مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

محمد قاسم النجفي : ابن شجاع الدين ، رأيت بخطه مختصر «بصائر الدرجات» كتبه ١٠٧٩ وهو واحد من النيف والثلاثين عالماً الذين كتبوا فوائد جلية في مجموعة التذكارات (ذ ٤٦٦م ٦٦) للمير محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني (١٠٧٨ - ١٠٥٢)، مثل محمد تقى المجلسي وعبد الرزاق اللاهجي وعبد الله التوني وأخوه أحمد وغيرهم . وكتب صاحب الترجمة بخطه الجيد النسخ والنستعليق في تلك المجموعة أربع صفحات في اصفهان في ١٠٦١ والمجموعة من موقوفة مدرسة (سيهسالار) ← ٥٨٣.

محمد قاسم النطنزي : ابن درويش محمد بن الحسن العامل الاصفهاني . من تلاميذ والده درويش محمد (ص ٢١٠) ويروى عنه وهو يروى عن المحقق الكركي باجازه تأريخها ٩٣٩ كما مر في ترجمته . ويروى عن صاحب الترجمة ابن اخته محمد تقى المجلسي كما ذكره في أول «اللوامع القدسية» (ذ ١٨: ٣٦٩).

محمد قاسم الوراميني :ابن حسين قلى بن قاسم الرازى رأيت بخطه تمام «من لا يحضره الفقيه» فرغ منه يوم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى الحجة ١٠٥٣ ويظهر منه أنه من علماء عصره .

القاضى : ابراهيم الاصبعى - اسد الله القهبائى - تقى الدين - جعفر الاصفهانى - جمال الدين الشيرازى - حسين (آمير...) - سعيد - سلطان محمود الشيرازى - شاه قاضى - شاه ميرزا القائنى - صالح الكردكانى - عبد الرحيم - عبد الرضا التسترى - عبد المؤمن - عبد الهادى التسترى - على الجزائرى - على - على نقى كمره - فتح الله الشيرازى اللارى - ماجد البحرانى - ماجد الصادقى - مجد الدين العباسى - محمد الاشكورى - محمد الاصفهانى - محمد الحنّانى - محمد الخوانسارى - محمد الزوارى - محمد العاملى - محمد - محمد المرندى - معصوم التسترى - مقيم الاصفهانى - نصير الهمدانى - نور الله المرعى -

قاضى خان سيفى :الصدر القزوينى الحسنى السبعى ابن ميرزا برهان من أقرباء قاضى جهان الوزير م ٩٦٠ المذكور فى العاشرة (ص ١٨٨ - ١٨٩) كان من أجلة الصدور فى الدولة الصفوية فى عهد الشاه عباس (١٠٣٨ - ٩٩٦) والشاه صفى م ١٠٥٢ قال صاحب «الرياض - ٢: ٣٨٠ و ١: ٤٠١»: [مشهور بالفضل وبستانه معروف باصفهان ...وله فوائد وتحقيقات ...] وقال اسكندر المنشى فى «عالم آراى عباسى - ص ٧١٩ و ٧٦٤» أنه انتصب صدراً بديل اينجو (ص ٦٢٥) فى ١٠١٥ وارسل الى الروم سفيراً ١٠٢٠ ومعه سلطان حسين الندوشنى اليزدى والقاضى مؤمن قاضى اصفهان والحكيم عبدى الطبيب الأردبيلى ودرويش بيك من مرعشبة قزوين ومعهم مائة شخص. فلاقاهم نصوح پاشا فى ديار بكر وأوصلهم الى السلطان أحمد الخليفة التركى العثمانى فى استانبول فبحثوا المسائل السياسية والدينية<sup>(١)</sup> حتى أدت الى معاهدة الصلح لسنة ١٠٢٠ ورجعوا مع انجيلو چاوش سفيراً ومعه محمد پاشا حاكم «وان» وچخو سعد حاكم الكوفة وجائوا من الروم الى اصفهان .وقال فى ص ٩٢٨ من الكتاب : إن الشاه عباس فى ١٠٢٦ عزل الصدر قاضى خان عن

١ - وللمباحث الدينية المطروحة بين الدولتين راجع ما ذكرناها فى ترجمة المير محمد باقر الداماد ص ٦٨ - ٧٠

الصدارة ونصب مكانه قاضي سلطان تُرْبَق متولى الروضة الرضوية ولكنه مات بعد اسبوع فنصب مكانه ميرزا رفيع الدين محمد (ص ٢٢٧) ابن شجاع الدين محمود .

قاضي زاده تتوي : احمد قاضي زاده .

قاضي زاده الرومي : كان من علماء العامة واستبصر وألف كتابه «السراج المنير» (ذ ١٢ قم ١٠٨٤) في الامامة بالفارسية باسم السلطان ابي المظفر الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) الصفوي قال في اوله:

كس نامه أسرار جلي ننويسد      تا نادعلى سينجلى ننويسد  
وفي آخره [چهارشنبه جمادى الآخرة اثنين وتسعين بعد الألف] ذكر ذلك السيد شهاب الدين في مكتوبه البنا. ولعل هناك خلط وقع بين الرجل وبين قاضي زاده الكهرودى مؤلف «التحفة الشاهية» (ذ ٣ قم ١٦٠٩). الآتى بعد .

قاضي زاده الكهرودى : او قاضي علاء الكهرودى. واسمه القاضى علاء الدين عبد الخالق تلميذ البهائى وفي «الرياض - ٩١:٣» [فاضل عالم، متكلم، شاعر، منشى، له رسالة في «الامامة» (ذ ٢: ٣٢٨) وفيها نسبة رسالة مبسوطه في «الامامة» الى نفسه وكتاب آخر أيضاً] انتهى ملخصاً وذكر أن جمعاً من العلماء يعرفون بقاضي زاده الكهرودى منهم المقدم على هذا الذى نقل كلامه الباغنوى في حاشية «حكمة العين» وردّ عليه ويظهر من «هدية الأحاب» أن كتابه الآخر هو «التحفة الشاهية» وله حاشية الشرح الجديد على التجريد (ذ ٦ قم ٦١٦) وحاشية إثبات الواجب الدوائية (ذ ٦ قم ٢٨) كلاهما موجودان في (الرضوية) وقف ١٠٦٧.

قاضي زاده همدان : ابراهيم الهدانى .

قاضي القضاة : حسين الجبى ابن صاحب المدارك.

القاضي معز الاصفهاني :حسين معز الدين .

القاضي معز الدين الاصفهاني :محمد الاصفهاني معز الدين بن جعفر .

القاضي نورالله: نورالله المرعشي

القاضي اليزدي :شاه قاضي - ميرزا قاضي -

قافله باشي :قاسم القزويني.

القائني :احمد - جعفر الدشت بياضي - ابو الحسن الشريف - حسن - حسين - رفيع

(محمد...) سلطان العلماء - شاه ميرزا - عبد الباقي - عبد الخالق - عبد الصمد الافيني -

قطب الدين - كافي - كاظم -

القدمي :جعفر - علي - حاتم - صلاح الدين - علي -

ابن قرچغاي :علي قلى -

قرچغاي خان :من الفضلاء الأعيان الأشراف ومن أمراء دولة الشاه عباس الماضي

(٩٩٦ - ١٠٣٨) وتوجد من آثاره الباقية مجموعة دونها بخطه موجودة في مكتبة أمير

المؤمنين (ع) فيها «سرمایه ایمان» لعبد الرزاق اللاهيجي فرغ من الكتابة

٤/رجب/١٠٦٥ ودعى لمصنفه بقوله [وفقّه الله لما يرضاه وجعل آخرته خيراً من دنياه]

وكتب قبله «الفوائد الصمدية» للبهائي مع حواشي منه رحمه الله وفرغ منه

١٧/ج/١٠٦٢ وكتب «زهر الحديقة» في لغز النحو الذي أرسله البهائي الى تلميذه

محمد صادق ابن محمد علي التويسركاني فشرحه التلميذ في حياة أستاذه، وفرغ من كتابته

في ج ٢/١٠٦٢ وكتب عليه حواشي الشارح بعنوان [منه سلمه الله] أو [دام بقاؤه] فيظهر

منه بقاء الشارح الى التأريخ، وكتب بعده شرح الصحيفة السجادية لابن ادريس وهو

مختصر في بيان لغاته المشكلة الى دعائه لكيد الأعداء وهو ناقص الآخر. بالجملة يظهر من

هذه المجموعة أنه كان من أهل الفضل وخطه جيد في الغاية وهو مع فضله كان أب العلماء



الأعلام فأكبر ولده الحاج منوچهر الذى كان مجازاً عن المجلس الأول فى ١٠٦٠ وابنه الثانى على قلى العلامة المصنّف فى المعقول والمنقول كشرح أثولوجيا، (ذ ١٣ قم ٢٠١)، «إحياء حكمت»، «فرقان الرايين» (ذ ١٦: ١٧٤) وغيرها مما ذكر فى الذريعة كلّ فى محلّه. وله ولد ثالث اسمه محمد على لم أظفر له بأثر علمى ولكن له ولد فاضل اسمه محمد كاظم ابن محمد على بن قرچفاى خان الموجود بخطّه نسخة «السبعة السهاوية»، تأليف عمّه المولى على قلى فرغ من كتابته ١٠٧٠.

القرشى: محسن - نظام الدين -

القرشى: صادق (محمد...) - سعيد (محمد...) -

القشميرى = القشميرى: شريف (محمد...) .

القزوينى: أبوزر - أحمد - إسماعيل المازندراني - بابا - تقى صوفى - حسن خان حسين - حيدر - خليل - رجب على الرشتى - رضى الدين - محمد رفيع - سلمان - محمد صالح الروغنى - عبد الله - على الاسترابادى - على اصغر - فتح الله - قاضى خان - محمد كاظم الطالقانى - محمد الاشكورى - محمد مكّية - محمد معصوم - محمد مفيد - محمد مؤمن الطالقانى - محمد مؤمن - محمد نبى - نصر الله - يوسف -

القصاب: عبدالله التستري الاصفهاني.

قطب الدين: محمد الاشكورى -

قطب الدين الغفارى: محمد كتب بخطّه «الاثني عشرية» فى الصوم للبهائى فى عصره وفى حاشيته حواشى [منه مد ظله] وقرأ على البهائى ظاهراً، توجد فى (سهسالار).

قطب الدين القاتنى: ابن سلطان محمد، سلطان العلماء ذكره القزوينى فى «التكملة» وله رسالة «معرفة التقويم» (ذ ٢١ قم ٤٩٠٠) كان مدرساً بقم فى العقليات فى منتصف هذا القرن وذكرنا من تلاميذه فى سنة ١٠٤٦ عبدالرزاق الرضوى (ص ٣١٨).

قطب الدين الكبيرى :ابن عز الدين بن عبد الحمى الزاهدى الحسينى اللارى  
صاحب كتاب «حلّ وعقد» فى معرفة التقويم ومعرفة الطالع الذى ألفه باسم الشاه عباس  
الصفوى فى ١٠٣٣ والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى).

قطب عالم :اسماعيل البلكرامى -

قطمير :كلب على الكاظمى -

القطيفى : عبد العلى - محمد -

قلى :نجف قلى - على قلى (مكرراً).

ابن قمر :حسين الكركى -

القمى :أمين - أمين القهبانى - بدر الدين حسين - صدر الدين محمد الشيرازى -  
محمد طاهر الشيرازى - عباس - عبد الرزاق الرضوى - عبد الرزاق اللاهيجى - القاضى  
سعيد - عطا على - علاء الدين - مجد الدين العباسى - محمد - محمد مفيد - ملك محمد.

القنارى :محمد -

قنبر<sup>(١)</sup> على الرستمدارى : ابن سليمان القارى. رأيت خطّه على ظهر كتاب  
«الوقوف» المعروف بسجاوندى وقد صحّحه وقابله فى مجالس آخرها عصر نهار الأحد  
الخامس عشر من المحرم ١٠٦٣.

قنديل :عبد الله - قاسم -

١- قنبر اسم لمولى امير المؤمنين (ع) ذكره ابن الاثير فى سنة ٤٠ نقلاً عن المدائنى. ولعله معرّب سنبر المذكور فى  
«تجارب الامم ٣:٢٠٣» لابن مسكويه ومعناها العالم المشعّ الشعر فى رأسه.

قوام الدين: جعفر الميسى - حسين انجو - حسين اللارى - حمزة الشيرازى - محمد الصدر -

قوام الدين: ابن حسين من تلاميذ عبد العالى بن المحقق الكركى م ٩٩٣. كتب له اجازة على ظهر رسالته فى تحقيق البلوغ التى كتبها المجاز بخطه والنسخة فى مدرسة (سهسالار).

قوام الدين الحسينى: (المير...) ابن طاهر. كتب بخطه التعليق «الارشاد» للحلى فى ١٠٤٩ وعليه حواشى كثيرة وفوائد أخرى والنسخة فى (سهسالار).

قوام الدين الرازى الطهرانى: صاحب كتاب «عين الحكمة» (١٥٨٠م ٢٣٢٨) الفارسى والعربى. كان من تلاميذ رجب على التبريزى (م ١٠٨٠: ص - ) المعاصر للشاه عباس الثانى (١٠٧٨ - ١٠٥٢) ومات قرب ١٠٩٣ وله رسالة فارسىة فى اشتراك الوجود لفظاً تبعاً لمختار أستاذه رجب على (← ذ ١١٨٧م ٤٨٧). طبعت بتحقيق جلال الدين الآشتيانى فى مجموعة «منتخبات حكماى إلهى ايران» نشرة الجمعية الفرنسىة الايرانية بطهران عام ١٩٧٥ ج ٢ ص ٤١٠ - ٤٤٨ فى سبعة فصول. وقد طعن عليه صاحب «الرياض - ٢: ٢٨٥» بعد الطعن على أستاذه رجب على بالجهل قال [وأما تلميذه المير قوام الدين فهو أسوء حالاً منه بل رحمة الله على النباش الأول... ومؤلفاته فارسىة حيث لم يكن قادراً على تأليف العربية مثل أستاذه، وقد أدرج فيها مطالب باطلة محشوة بالحكمة على طريقته] وهذا من ديدن الافندى فى أحكامه على العرفاء والفلاسفة .

قوام الدين بن محمد: رأيت بخطه «الشواهد المكبة» وعليه حواشى منه كثيرة. فرغ من كتابة النسخة فى ٧/رمضان/١٠٦٨ والنسخة فى كتب المولى محمد على (الخوانسارى).

القهبانى: (= كوهبايه اى): اسد الله - امين - بديع الزمان - سعيد (محمد -) الجزى - طالب (محمد -) - عناية الله - فيض الله - محمد - محمد الشولستانى - مؤمن (محمد -) -

الكاتب التوني :ملك أحمد -

كاركيا :أحمد كاركيا - حسام الدين اللاهيجي .

الكازورني :رشيد - عبد الرشيد - هادي العريضي (محمد...) -

الكاسبي :محب علي التستري -

الكاسي :حسين المدرّس -

الكاشاني : (الكاشي):تقي - جعفر-حسين - خليل الله - زين العابدين - سلطان محمد - صائب تبريزي - صدر الدين - ضياء الدين - عبد الرزاق - عبد الرضا-عبد العظيم - عبد الغفور - علي - محمد علي الخطيب - علي رضا - فضل الله الثاني - محسن الفيض - محمد الأردبيلي - محمد (مكرراً) - مرتضى (مكرراً) - مظفر حسين - معين الدين محمد - محمد مؤمن (مكرراً) - نور الدين - نور الله -

كاشف الدين الأردكاني :محمد المعروف بـ «حكيم كاشف» اليزدي .مجاور مشهد الرضا (ع) وكان من العلماء الماهرين سيّما في الطب والرياضيات،وله الرسالة الفارسيّة في الربع المجيب (ذ:١٠:٧١ - ٧٢). قال في «الرياض ٤:٣٩٣ و٤٠٤» [رأيته ببلدة هرات، وقد

تعرض فيه لكلام خواجه عبد القادر الجيلاني في الأعمال الأسطورية التي زادها في «الرّبع المجيب» وسماها «الرّبع المخترع». وسمّى كاشف عمله بـ «الرّبع الصائب». أقول: والمترجم له هو والد الميرزا قاضي الآق والميرزا ابراهيم وحسام الدين الاركاني (ص ١٣٣) وهو غير محمد شريف المتخلص «كاشف». ولعله من بيت كاشف اليزدي (ذ ٩: ٨٨٩) صاحب المشيخة المذكورة في (ذ ٨: ١٨٧).

محمد كاظم بن محمد أمين: رأيت بخطه «القلائد السنية» (ذ ١٧: ١٦٢) للحرفوشي فرغ من كتابته ١٠٨٨ وذكر أنه كتبه عن نسخة خط المصنف وفيه آثار فضله.

محمد كاظم التبريزي: ابن حبيب الله نزيل حيدرآباد الهند كتب باسم سلطانها محمد قطب شاه (١٠٢٠ - ١٠٣٥) ترجمة فارسية لرسالة «المواريث» المنسوبة الى الامام الرضا (ع) (ذ ١ قم ٢٢٤٩ وذ ١٦: ١٤٩) والنسخة في الخزانة (الرضوية) كتابتها ١٠٣٣ وتوفي محمد قطبشاه بن محمد قلى ١٠٣٥ واجلس للملك بعد وفات أبيه محمد قلى قطبشاه في ١٠٢٠. وهذا غير «فقه الرضا» المذكور في ترجمة المير حسين القاضي (ص ١٧٨)

محمد كاظم التبريزي: المجاز من المجلسي في ١٠٩٦ ذكرته في الثاني عشر.

الكاظم التنكابني: ابن عبد علي الكيلاني معاصر البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠) وتلميذه وقد شرح «تشریح الأفلاك» بأمر أستاذه المؤلف في ١٠٠٧ وسماه «نهاية الادراك» (ذ ٢٤٩ قم ٢١١١) او «برهان الادراك» وكان كثير المناقشة مع المحقق المير الداماد دفاعاً عن البهائي. وله أنموذج العلوم الموسوم بالاثني ألفه ١٠١٥ باسم الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) في اثني عشر علماً ثم اخرج منه الفقه والحديث ١٠١٥ وسماه العشرة الكاملة وأهداه إلى عبد الرحيم الملقب بخان خانان من أمراء الهند، اوزاد عليه العلمين في التاريخ المذكور وكان قبله عشرة مهداتا الى أحد امراء الهند. وله الحاشية على «المحصول» للفخر الرازي وكتاب «اللوح المحفوظ» وغير ذلك. ترجمه في «الرياض - ١٦١: ٣» وبما أنه جعل اسمه في «العشرة الكاملة» عبد الكاظم وفي «الاثني عشرية» محمد

كاظم <sup>(١)</sup> فلذا ترجمه في الرياض في حرف الميم أيضاً كما ذكره في حرب الكاف <sup>(٢)</sup>

محمد كاظم الجابري :ابن محمد زمان الأنصاري. رأيت بخطه كتاب «اليقين» لابن طائوس فرغ منه يوم السبت ٢٤ صفر ١٠٤٤، يظهر منه أنه من الأفاضل الأعلام والنسخة عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء في النجف).

محمد كاظم الطالقاني القزويني :الطالقاني أصلاً، القزويني مسكناً قال في «الأمل (٢: ٢٩٥)» [من الأفاضل المعاصرين كان مدرساً في مدرسة «نواب» في قزوین ومات في المحرم ١٠٩٤ أقول: هو والد محمد جعفر الطالقاني م ١١٣٣ المجاز من المجلسي في ١٠٩٥ (ذ ١٥٧) قال في تلك الاجازة بعد ذكر محمد جعفر [أنه خلف المولى المبرور المغفور مولانا محمد كاظم ...] فيظهر منه أيضاً أنه توفي قبل تاريخ الاجازة .

محمد كاظم القائي :ابن محمد جعفر . كتب أوان اشتغاله ونزوله بمدرسة چهارباغ المشهورة بمدرسة «اليونسية» كتاب «جامع الأنوار» في الرصد وفرغ منه (١٠٩٨/٢٤/٦) والنسخة في (الرضوية) ← (ذ ٢٦٩٩٢٤٩).

محمد كاظم الكلاجانى :ابن ملا محمد بن ملا يحيى الرشتي . كتب في مدرسة بهزاد بيك حاشية البيرجندی على شرح الملخص تأليف القاضي زاده (ذ ٦٣٥٧٣٥) في الجمعة من العشر الأول من ربيع الثاني ١٠٩٦ والنسخة عند السيد (آقا التستري) ومعه حاشية الكركي على فرائض مختصر النافع (ذ ٦٣٥٨١٠٥٨).

الكاظمي :أمين - جواد - عبد الكاظم - كلب علي - محمد - محمود - ناصر - ياسين - يعقوب الرفاعي -

١- وهذا من عادة الهند والفرس أن يسموا أولادهم بأحد ألقاب الأئمة (ع) كالصادق والكاظم والرضا والجود والتقى والنفى ثم يضيفوا إليها كلمة «محمد» تكريماً أو كلمة «عبد» تعظيماً. أوتارة هذا وتارة ذلك. وإضافة العبد باعتبار العصمة الإلهية في النبي والأئمة (ع) ولذلك فقد قل استعمالها عند من لا يقول بالعصمة القنوية. ومثل في «سميع سبزواري» ص ٢٥٢.

٢- وأما في المطبوع من الرياض فقد أسير إلى الاسمين في ترجمة واحدة جاءت في حرف العين.

كافي القائي: ابوجعفر بن محتشم بن عميد بن محمد بن شاهنشاه صاحب الموسوعة الفلسفية المؤلفة ١٠٢٩ الموجودة بجامعة طهران كما في فهرسها ٨: ٣٢٥-٣٣٤ و (ذ: ٩٠٣، ٩٧١) كان تلميذ ابوالقاسم الفندرسكي (٩٧٠-١٠٥٠) و معزالدين محمد الاصفهاني الآتي. ترجمه النصرآبادي (١١١٢ - ١٠٨٣) في تذكرته ص ١٩١ و ٥٢٦ ضمن ترجمة ابن أخيه محتشم بن هادي بن محتشم ويظهر من دعائه وفاته قبل ذلك وقال أنه كان في عصره نظير البهائي في اشتهاره بالفضائل قال: ورأيت بخطه مجموعة من أشعار القدماء المعاصرين لسعدى الشيرازي وفي حواشي المجموعة تحقيقات في حلّ مشكلات بعض الأشعار لا يحوم حولها الأفكار.

الكانوي: ابو المعالي -

الكبرى: قطب الدين -

الكتايدار: الحسين - مقيم (محمد...) -

كتاب الله البروجردى: ابن المغفور حبيب الله، عبّر عن نفسه كذلك فيما كتبه من تملكه لقطعة من «جامع المقاصد» تأليف المحقق الكركي بما لفظه [من مملكاتى ومن عوارى الدهر عندى تملكها بالاتباع المعتبر الشرعى بتاريخ سنة ألف وثلاث وعشرين هجرية مسفرة ملك العاصى كتاب الله بن المغفور حبيب الله البروجردى عفى الله عنها بالنبي والوصى وآلهما المعصومين] وختم عليه بخاتمه الكبير المدور وصك الخاتم كذا [إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى] وخطه في غاية الاستحكام. والجودة بالنسخ تعليق المكسر وتلك القطعة من اول كتاب المتاجر الى قليل من كتاب الامانات وقد جلبها الحاج آقاميرزا جماع الكتب من اصفهان الى النجف وبعد موته انتقلت بالشراء الى مكتبة الشيخ فضل الله النورى في طهران، ثم ردت الى النجف ومحلها الاخير مكتبة (امير المؤمنين (ع) العامة) وهذه النسخة من الآثار الباقية لصاحب الترجمة تدل على مراتب فضله وكونه من العلماء الذين لهم مملكات من الكتب العلمية ينتفع منها وكونه من المعاصرين للبهائي ومن في طبقته .

الكتكافى :حسن - حسين - على -

الكچائى :أحمد - أمين -

الكججى :لعلّه نسبة الى كجه بطبرستان أو إلى كج بخوزستان كما فى معجم البلدان :هاشم - محمد التبريزى (فى العاشرة).

الكرباسى :الكلباسى،صادق (محمد...)-

الكربلائى :على - محمد على - على الجزائرى - محفوظ السعدى - ناصر الكاظمى -

الكرزكانى :حسن - صالح -

الكركى :ابراهيم - ابراهيم الحرفوشى - احمد - بدر الدين - حبيب الله - حسين الشامى - حسين - حسين المجتهد - عبد الحسين - على - على رضا - محمد الحرفوشى - محمد مكرر - محمد معصوم - محمد مهدى - يحيى -

الكرمانى :عبد الله - عوض التستري .

كرم على الاصفهان : ابن محمد تقى رأيت بخطه «جامع الفوائد» فى شرح «القواعد» لعبد الله التستري فرغ منه فى ٣:٤٠:١٠٨٥ والنسخة عند الشيخ مشكور النجفى .

كرم الله الأسدى :ابن كامل الجزائرى .ملك حاشية الشيخ على «الشرائع» مع «صبيغ العقود» رأيت فى كتب (السيد خليفة).

كرم الله الحسينى :ابن السيد عطاء الله اشترى نسخة «من لا يحضره الفقيه» من



ورثة عبد علي بن جمعة الحويزي العروسي الذي كان من مشايخ السيد نعمة الله الجزائري ثم قابله مع نسخة صالح بن عبد الكريم البحراني وكتب جميع ذلك صاحب الترجمة بخطه على النسخة التي كانت عند موسى الأردبيلي المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ وهي بخط محمود بن مهدي قلى الشيرازي ١٠٦٦ ونقل بخطه فائدة على ظهر النسخة نقلها عن تفسير «نور الثقلين» للشيخ عبد علي العروسي المذكور وامضاه بعنوان [كرم الله الحسين] ومحيته بعده كلمة يحتمل أنها مقابلة مع كتاب الشيخ صالح المعبر عنه بـ [شيخنا السعيد المدرّس الربّاني] أنه من تلاميذه الفضلاء ولعله بحراني أيضاً .

محمد كريم التستري :المجاز من صالح بن عبد الكريم البحراني في ٢٠.شوال ١٠٨٠ على ظهر «تنزيه الانبياء» والنسخة عند (المشكاة) في طهران ،وصف فيها بـ[الأخ الفاضل الصفيّ الأجل اللوذعيّ الذكيّ الألمعيّ شمساً للافادة مولانا محمد كريم الشوشتری حفظه الله تعالى عن توافق الزمان وطوارق الحداثان] هذا مارأيناه وقال فهرس المكتبة في ٥٧١:٣ أن على هذه النسخة تملك الحاج ميرزا حسين النوري.

الكسكري :عبد الغنى -

الكشفي :صالح الترمذی (محمد...)-

الكشميري :ابراهيم - امين - حبيب الله-شمسا - محمد العامل -

الكعبي :حسين - علوان الدورقي - محمد -

الكفرتوثي :أحمد - إسماعیل -

الكلاجائي :كاظم (محمد...)

الكلباسي :الكرهاسي.

كلب علي :صاحب الرسالة التي كتبها في حكم صلاة الجمعة (١٥ قم ٥١٣) وكان

من العلماء قال في «الرياض - ٩:٤ - ٤٠٨» إنه غير كلب على الكاظمي. أقول ويحتمل اتحاد مع مؤلف «خلاصة التلخيص الآتي بعد هذا.

كلب على: من علماء عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٤ - ١٠٣٨) الف باسمه كتابه «خلاصة التلخيص» في المعاني والبيان وقد فرغ من تأليفه في ١٠٠٧ (ذ٧٢٧م ١٠٦٨) والنسخة في (الرضوية) وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ فهو مقدم على كلب على البروجردى. نعم يحتمل اتحاد المترجم له مع كلب على مؤلف صلاة الجمعة المذكور فوقاً.

كلب على البروجردى: صاحب كتاب المسؤلات المشتمل على المسائل الاخلاقية والفقهية والاصولية (ذ٢١٧م ٣٧٩٧) التي سنلها عن محمد تقى المجلسي هو نفسه او سنله عنها بعض آخر، وهم محمد شفيع ابن محمد على الاسترابادى، محمد أمين التويسركانى وعطاء الله الكيلانى وجواباته عنها بالفارسية، الوجودية نسخته في المشهد الرضوى عند على أكبر النهاوندى. ذكر فيه أنه منتظم في سلك تلاميذ محمد تقى المجلسي وسمع منه كثيراً من الحديث والتفسير والمواعظ، وسئل عنه كثيراً من مسائل الأصول والفروع ومعاني الآيات وشرح الأحاديث مما لا يوجد في كتابه «حديقة المتقين» وشرع في السؤال عنه في ربيع الأول ١٠٥٧ وبعد مدة جمع أجوبة هذه المسائل ورتبها على مقدمة وخمسة فصول، وألحق به خاتمة في جواب المسائل التي سنلها عن المجلسي هؤلاء الثلاثة المذكورون وكل مسائلها الفرعية موافقة للاحتياط لا يبطل بموت العالم بل تبقى الى قيام الحجة (ع) كما صرح فيه.

كلب على الكاظمي: ابن الجواد. جاء في «الامل ٢: ٢٢٢» [فاضل، عالم، صالح، شاعر، أديب، معاصر] وفي «الرياض - ٤: ٩٠٤» أحاله إلى أحمد بن جواد المدعو بالشيخ كلب على الكاظمي أقول: فهو موخر عن كلب على صاحب «خلاصة التلخيص» المذكور آنفاً، وموخر عن كلب على الكاظمي بن محمد الآتي ذكره. ورأيت نسخة من شرح النهج بخط كلب على من دون ذكر اسم والده او بلده فرغ منه في ثامن عشر شوال ١٠٩٣ وقد وهبها الكاتب لولده محمد جواد وكتب الهبة بخطه أيضاً وكتب تحت خطه ولده محمد جواد أيضاً تملكها بخطه. ويظهر من الخطين أن الكاتب وولده من العلماء وأظن أن الكاتب هو كلب على بن جواد الكاظمي المذكور في «الامل» بملاحظة تسمية ولده باسم والده. ورأيت

نسخة من مختصر «العيون والمحاسن» بخط كلب علي بن جواد الكاظمي من دون ذكر والده وكتب له فهرس الأبواب للتسهيل على الطلاب ولا أدري أنه لابن الجواد أو لابن محمد الآتي. ورأيت أيضاً بخط كلب علي الكاظمي كتاب شعر أبي طالب لعلي بن حمزة البصري (ذ: ٩٢: ٤٢) تأريخها ٢٨ - رمضان ١٠٧١ وهو غير ديوانه الذي جمعه أبو هفان المهزومي (ذ: ١٤٠٠ قم ٢١٦١). ثم أتت ظفرت بنسخة من فروع الكافي بخط محمد جواد بن كلب علي بن جواد الكاظمي عند سيدنا الميرزا علي آقا بن الميرزا حسن الشيرازي وعلى ظهر المجلد الأول منه أجازتان لمحمد جواد كاتب النسخة إحداهما من قاسم بن محمد الكاظمي م ١١٠٠ وتاريخها ١٠٩٨ وبعد ذكر اسم المجاز قال [ابن الاخ العالم الدراك كلب علي الكاظمي سلمهما الله]. فيظهر حياة كلب علي والد محمد جواد المجازي في ١٠٩٨ والاجازة الأخرى من حسام الدين بن جمال الدين بن محمد علي الطريحي، يروي عن عمه وأستاذه فخر الدين الطريحي وتاريخها أيضاً نيف وتسعين وألف.

كلب علي الكاظمي: الملقب «قطمير»، اوقف نسخة «حبل المتين» تأليف البهائي لولده السعيد الرشيد محمد جواد وبعده لأولاده، ولعله ابن الجواد المترجم في «الأمل» وقد سمي ابنه باسم أبيه كما هو العادة ورأيتها في المكتبة المليّة بطهران.

كلب علي الكاظمي: ابن محمد. رأيت خطه في ظهر نسخة من «المحجة البيضاء في مذهب آل العباء» (ذ: ٢٠٢٠ قم ٢٣١٦) المؤلف في عصر الشاه اسماعيل الصفوي. وكانت النسخة أولاً ملك رضى الدين محمد بن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد بن أبي جامع العامل م ١٠٤٨ وبخطه تملكه وكتب صاحب الترجمة تحت خط رضى الدين المذكور ما لفظه [ثم انتقل باذن الحكيم القدير الى نوبة العبد الفقير كلب علي بن محمد الكاظمي] وسجع خاتمه هذا البيت :

فتية الكهف نجا كلهم كيف لا ينجو غدا كلب علي  
وتاريخ الخاتم ١٠٧٩ ويظهر من ذلك أنه من الفضلاء العلماء الأدباء الشعراء ولعله صاحب رسالة الجمعة المذكور قبل (ص ٢٦٦).

كليد دار : طاهر (محمد...) - عبد الله - محمد المحاويلي -

ابن كمال : جعفر البحراني -

كمال الدين : بابا القزويني - حسين الأردكاني - حسين العامل - فتح الله الشاهي -  
شاهير الحسيني -

كمال الدين الاسترابادي : واسمه محمد من علماء عصر الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) وما بعده وكان متولّي الخزانة (الرضوية) وبيده الأمور الحسينية ويجري على يديه وظائف جميع الطبقات من الخدام والمدرسين والعلماء. ترجمه سيدنا في «التكملة» والظاهر أنه أخذها من «عالم آراي عباسي ص ١٤٩» فإنه قال: كان المير كمال الدين متولّي السنة والمير ابو القاسم الاصفهاني المازندراني متولّي الواجبات هناك .

كمال الدين الأوالي البحراني : ابن محمد شيخ القراء كما وصفه ولده جعفر بن كمال الذي ولد ١٠١٤ في أول أرجوزته الموسومة بـ «الكامل في الصناعة» اى في التجويد التي نظمها ١٠٦٩ بقوله  
ابن كمال الدين شيخ القراء في عصره بل هو شيخ الاقراء  
وصرح أيضاً في أول الأرجوزة بان من أساتذته في القراءة والتجويد والده يعنى صاحب الترجمة .

كمال الدين الحسيني : ابن علاء الدين. كتب بخطه في سنة ١٠٨٧ عدة كتب من فروع الكافي على خلاف الترتيب في سائر النسخ، والنسخة في مدرسة (سهسالار - ف ٢٩٦:١) ولعله كمال الدين حسين المازندراني المشتهر بمولانا حسيني المذكور في «الرياض ٤: ٤١٠» قال: [فاضل عالم، من تلامذة البهائي م ١٠٣٠] ورأيت على ظهر شرح رسالة الدراية للشهيد الثاني إجازة من البهائي بخطه له قال فيها [أجزت للأخ الأعز الأفاضل الزكي الذكي الأملعي اللودعي .

كمال الدين الحكيم :ابن نور الدين بن كمال الدين الطبيب .قال في «الرياض» - ٤١١:٤» فاضل عالم طبيب ماهر جامع من أفاضل أطباء طهماسب الصفوى .رأيت من مؤلفاته كتاب الطبّ بالفارسية ألفه للسلطان المذكور.

كمال الدين ابى المعالى :ابن جلال الدين ،كتب بخطه «الاستبصار» فى ١٠٤٨ ثم قرءه المير نظام الدين شاه محمود الشولستانى على مشايخه وهم نور الدين على بن سليمان أم الحديث البحرانى فى ١٠٥٠ وشرف الدين على بن حجة الله فى ١٠٥٣ وناصر بن الحسين الخطيب النجفى وكتبوا إجازاتهم بخطوطهم عليه ،يظهر من لقبه وكنيته ولقب والده أنه من أهل بيت العلم والفضل المشاهير بالقابهم .

الكمره اى :ابو الحسن - على نقى - محمد الطغانى -

كمونه (آل -) :زامل - على - منصور - ناصر -

الكنج جائى :هاشم الكججى -

الكوايى :عبد الله القارونى -

الكوكبى ( گوکھ : ) مير القارى -

الكونينى :مفلح -

الكومنى :ادريس - (الكوبنانى) شفيع (محمد - ) .

الكوهايه اى : (= القهبانى) :عناية الله -

الكوه كيلونى : احمد -

الكهدمى : احمد الكجائى - امين -

الكرجى : لاچين - محمد

الكرمرودى : محمد -

گلستانه : تاج الدين - شرف الدين على - محمد - مهدى (محمد ...)

گنج على : ينقل عنه الميرزا عبد الله الافندى (١٠٦٦ - ١١٣٠) فى «رياض العلماء» كثيرا مما يتعلق بأحوال الفهارس والكتب والرجال فيظهر أنه كان من مهرة الفن وأصحاب المكتبات ، وكان ممن أدرکهم فى القرن الحادى '١٠' عشر.

الكنجوى : عباس -

الگوک : میرقارى الگوکله اى.

الگیلانى (الگیلانى) : أحمد - أحمد کارکيا - أحمد الکهدمى - أحمد حکيم الملك - أمين -

أحد ما ذكره الوالد فى ص ٢٦٧ من نسخة الأصل بخطه ولا علم لنا به ولعله گنجعلی خان من أمراء أكراد زنگنه الذى كان مع عباس ميرزا فى منقاه بهرات فى عصر الشاه اسماعيل الثانى المتسنن الذى أمر بقتله فى ذلك المنفى فنجاه الأمرار الذين كانوا معه ، فكان الشاه عباس (١٠٣٨-١١٩٦) بعد جلوسه بمطعمه وبخطابه (بابا) ونصبه حاكماً لكرمان و بلوچستان فبقى فى الحكم من ١٠٠٥ الى ١٠٣١ حيث نصب حاكماً لقندهار ومات هناك فى ١٠٣٣ عند ماسقط فى حال النوم من سطح عال على الأرض ومات فوراً كما فى تاريخ کرمان لوزيرى ص ٦٣٠ ونصب مكانه ولده على مردان. هذا وقد حارب گنجعلی تحت لواء الشاه عباس ضد الازبك شرقاً وضد العشانيين غرباً. وله أوقاف كثيرة وله «وقفنامه» أنشأها محمد ابراهيم خبيص المذکور فى ص ٥ ولكننا لم نسمع له بعلم ولا كتاب ولا مكتبة. ولهاستانى پاریزى كتاب فى أحواله أسماه «گنجعلیخان» طبعت بطهران ثانياً فى ١٣٦٢ ش. فى ٥٢٢ ص.

أمين الكجاني - جمال الدين - أبو الحسن - حسن شيخ الاسلام - حسن النباني - حسن  
الديلماني - حسين التنكابي - رجب علي - رحمة الله - رضي الدين رفيع - رفيع الدين - محمد  
سليم - شمس - محمد صالح - عبد الباقي الرودسري - عبد الرزاق الرانكوي - عبد  
الرزاق اللاهيجي - عبد العلي - عبد الغفار الرشتي - عبد الله الزاهدي - عبد الوحيد -  
عطاء الله الرودسري - علي - ابو الفتوح الرشتي - كاظم التنكابي - محمد الاشكوري -  
محمد (مكرراً) - مير قاري گوکهای. الكوكبي - هداية الله - يحيى -



لاچين الكرجى: ابن عبد الله الاصفهاني. ترجمه في «الرياض - ٢: ٢١٥» وقال بعد الترجمة [عابد، زاهد، فاضل، معاصر، كان مدرساً بالجامع العباسي باصفهان إلى أن توفي سنة ١٠٧٩ وكان عبداً كرجياً للشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) وكان بيده واصابعه (ورأسه) جراحة حدثت من وقعة محاصرة السلطان صفى (١٠٥٢-١٠٣٨) لقلعة ابروان ومع ذلك لازم العلم وخدمة العلماء فقرأ على جماعة منهم محمد تقى المجلسى والميرزا رفيع الدين محمد النائينى. وكان شريك والدى فى الدرس، وولده المولى محمد القائم مقام والده فى التدريس والجماعة لا بأس به ورأيت فى «آمل» مازندران من تصانيف والده «زهدة المعارف» (١١١٥ ق م ١٨٥) فى أصول الدين فارسى ألفه للشاه عباس الثانى (١٠٧٨-١٠٥٢) انتهى ملخصاً. وذكرنا فى الثانى عشر ابراهيم بن لاچين ولعله أصغر ولد المترجم له وكان حياً فى ١١١١.

ابن لاچين: محمد -

اللارى: حسين - فتح الله الشيرازى - قطب الدين الكبرى - محمد - محمد - محمد الجاهرى - مقبم ( محمد... ) -

اللارىجاني : عبد الباقي -

اللاهورى : ابراهيم - مؤمن (محمد...)-

اللاهيجانى : (= اللاهيجى) احمد - باقر - حسام الدين - شريف (محمد ...) -  
عبدالرزاق - على - غياث - محمد - محمد الاشكورى - يحيى -

لطف على بيلربىگى : ابن قزاق خان من العلماء المحدثين رأيت تملكه  
لـ «التهذيب» لشيخ الطائفة في ١٠٨٣ والنسخة استكتبها بدر الدين العامل بنفسه في ١٠٢٦  
ثم انتقلت منه الى يحيى بن الحسن البزدي الآتي ١٠٣٩. ثم انتقلت الى صاحب الترجمة كما  
كتبه عليها بخطه في التأريخ المذكور .

لطف الله: المعروف بـ «لطفنا» . دون مجموعة (ذ ٢٠ قم ١٩٨٩) في سنوات  
(١٠٧٥ - ١٠٨٥) وعرضها على بعض العلماء المعاصرين معه فكتبوا بخطوطهم تذكارا له  
منهم المحدث الفيض الكاشاني ومنهم رفيع الدين محمد بن محمد مؤمن الكيلاني وهذا كتب  
فيها كتابه «الذريعة الى حافظ الشريعة» (ذ ١٠: ٢٧) والنسخة عند (سلطان القرائي) بتبريز.

لطف الله الجامعي : ابن يوسف العامل من آل أبي جامع. رأيت بخطه في خزانة  
(سيدنا الشيرازي بسامراء) «المعالم» فرغ منه ٧/ج ١/١٠٨٦.

لطف الله الحسيني : المعاصر للبهائي وتلميذه . له رسالة فارسية في الحساب على  
ترتيب « خلاصة الحساب » البهائية موجودة في الخزانة (الرضوية) بخط أبي على بن محمد  
داود الحسيني في سنة ١١٠٥ (ذ ٧ قم ١٩).

لطف الله الحويزي : ابن عطاء الله . جاء في الأمل - ٢: ٢٢٣ وعنه في الرياض  
٤: ٢٢١ ] عالم ، فاضل ، متبحر ، معاصر له كتاب شرح الشرايع وغير ذلك .] أقول: هو مقدم  
على لطف الله ابن عطاء الله بن على ابن لطف الله البحراني الذي ذكره محمد بن على آل  
أبي شبانه البحراني المعاصر ليوسف البحراني في «تتميم الأمل» له . ولذا ذكرته في  
«الكواكب».

لطف الله الرازي : ابن الحسين ، كتب بخطه قطعة من « تهذيب الحديث » من كتاب الزكاة الى آخر الأمر بالمعروف و فرغ منه في شيراز في سلخ ربيع الاول السادس عشر بعد الألف وكتب اسمه ونسبه في آخره ، ثم كتب شيخه وأستاذه على الهامش بجانب اسم الكاتب مشيراً اليه بالضمير الغائب ماصورته [ أعانه الله على ما يحب ويرضى . ثم بلغ الى هنا بقراءتي عليه ] انتهى فيظهر منه أنه سمع منه صاحب الترجمة الكاتب للنسخة هذا الجزء بعد كتابته وكتب شيخه عليه شهادته ولكن ليس فيه امضاء الشيخ واسمه ولعله السيد ماجد فأنه الذي قام بنشر الأخبارية والحديث في شيراز في ذلك العصر والنسخة في خزانة الحاج مولى على محمد النجف آبادي .

لطف الله السهايجي : ابن الحاج على بن اسماعيل الأوالي . استكتب نسخة « معاني الاخبار » وقال كاتب النسخة في آخرها [ أنه كتبها لخزانة الشيخ الجليل النبيل النقي التقى الورع الزاهد العابد الحاوي للخصال الحميدة شيخنا ومولانا وبركتنا وللمؤمنين وذخرنا الشيخ لطف الله ] الى آخر ما ذكرناه من ترجمته . وعلى تلك النسخة حواشي بقلم عبد الله السهايجي م ١١٣٥ كتبها في دار صاحب الترجمة المعمورة بسهايج . والنسخة بقلم احمد ابن محمد بن أحمد بن وليد في خزانة مكتبة ( أمير المؤمنين ) ( ع ) العامة .

لطف الله الشيرازي : ابن عبد الله الشريف . كتب بخطه في شيراز تمام « الاستبصار » من سنة ١٠٥٠ الى ١٠٥١ وكان يقرؤه تدريجاً مع التحقيق والتدقيق على شيخه المجيز له بخطه في آخر الكتاب وهو شرف الدين علي بن حجة الله الحسيني الحسيني الشولستاني النجفي فرغ من الكتابة ١٤ محرم ١٠٥١ و فرغ من السماع والقراءة مع التحقيق والتدقيق حادي عشر صفر ١٠٥١ والنسخة من وقف الملا سميع السبزوارى مؤسس المدرسة السميعة المعروفة بمدرسة الملا محمد باقر ( السبزوارى بخراسان ) وفي تلك المكتبة أيضاً بخط صاحب الترجمة نسخة تامة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » وعليها بلاغات كثيرة وكتب جعفر بن كمال الدين البحراني في آخر الكتاب ما لفظه [ طالعت هذا الكتاب الشريف فرأيت على هامشه بلاغات فضلاء العصر الذي أنا فيه ورأيتهم واستفدت منهم ، وهم السيد الأجل الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني النجفي والشيخ الفاضل علي بن سليمان البحراني والسيد المحقق السيد محمد بن عبدان

البحراني والمولى الفاضل عبد الكريم الطبسي وكتب العبد الضعيف جعفر بن كمال الدين البحراني عفى عنها] أقول: الظاهر أن هؤلاء المشايخ الذين ذكرهم جعفر بن كمال و لهم بلاغات على هذا الكتاب كانوا جميعاً من مشايخ صاحب الترجمة وقرأ عليهم ماكتبه بخطه من نسخة «من لا يحضره الفقيه» (← ص ٣٣٧).

لطف الله الشيرازي: ابن جلال الدين محمد بن أمين الدين إبراهيم الحافظ. تلميذ ماجد البحراني. كتب بخطه الرسالة اليوسفيّة لأستاذه في حياته وفرغ منه في المحرم ١٠٢٨ وتوفي المصنّف اعني السيد ماجد في ٢٠ رمضان ١٠٢٨ كما كتب في آخر النسخة وهي عند (السيد شهاب الدين) وشرع جمال الدين بن الشاه محمد الفسائي في قراءة هذه النسخة على أستاذه المؤلف السيد ماجد في يوم الاحد ٢٧ محرم ١٠٢٨ كما مرّ

لطف الله بن محمد مؤمن: تلميذ على بن نصر الله الجزائري السابق ذكره (ص ٣٨٨). كتب بخطه في آخر كتاب «الصّوم» من «التّهذيب» أنّه فرغ من مقابلته وتصحيحه بحسب الجهد والطاقة في شيراز في ١٠٧٨ مع نسخة شيخه على بن نصر الله اللّيثي الجزائري وذكر أن شيخه المذكور استنسخ نسخته عن نسخة خطّ حسين بن عبد الصمد التي عليها اجازة الشهيد الثاني له (ذ ١ قم ١٠٠٢) بخطه ونسخة تصحيح المولى لطف الله عند السيد المهدي الصدر.

لطف الله الميسي: ابن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العلي العامل الاصفهاني المنسوبة إليه المدرسة المعروفة باسمه في اصفهان في ميدان «نقش جهان» قبال عالي قاپو، والمتوفى بها اوائل سنة ١٠٣٢ قال في «الأمل ١: ١٣٦ وعنه في الرياض ٤: ٤١٧» [كان عالماً فاضلاً، صالحاً، فقيهاً، متبحراً محققاً، عظيم الشأن جليل القدر اديباً، شاعراً، معاصراً، لشيخنا البهائي وكان البهائي يعترف له بالعلم والفقه ويأمر بالرجوع اليه] أقول: وكتب له البهائي اجازة (ذ ١ قم ١٢٥٨) في غاية التعظيم والتجليل في ١٠٢٠ أورد بعضها في «نجوم السماء: ٧٨» وفي اجازات البحارج ١٠٦ ص ١٤٨ - ١٤٩، صورة اجازة البهائي له ولولده قوام الدين جعفر بن لطف الله تامة، كتب للولد في ذيل اجازة الوالد في التاريخ الواحد ويروي عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته

المذكورة في آخر (البحار ج ١٠٦ ص ١٦١-١٧٦) وفي «الرياض - ٢: ٢١٧» ذكر تاريخ وفاته كما مرّ وقال له بنتان إحداهما زوجة الميرزا حبيب الله العامل الصدر والد الميرزا مهدي الوزير والميرزا علي رضا شيخ الاسلام والأخرى زوجة الميرزا محمد مؤمن العقيلي ولدت منها أولاد ذكور كثيرون، منهم الميرزا محمد رحيم العقيلي. أقول: ولده الآخر الميرزا نعيم العقيلي والد الميرزا مهدي المعاصر للسيد عبد الله التستري والموجود من تصانيفه الرسالة الاعتكافية في الخزانة (الرضوية) من وقف ابن خاتون ونسخة خطّه مع جملة من رسائله الأخرى في (مكتبة أمير المؤمنين (ع)) اسمها «ماء الحياة وصافي الفرات» وفي المجموعة رسالة أخرى سماها «الوثاق والعقال» وكتب بعض تلاميذ البهائي تاريخ وفاة الشيخ لطف الله بين الظهرين يوم الثلاثاء من شوال ١٠٣٣ كما ذكرته في ترجمة البهائي وذكر اسكندر المنشي في «عالم آرا ص ١٠٠٧» تاريخ وفاته منظوماً:

چون دو «لا» از نام او ساقط کنی سال تاریخ وفاتش زان شمار

فاذا اسقط من اسمه (شيخ لطف الله = ١٠٩٥) (لا = ٣١ مرتين) بقي ١٠٣٣ وقال إنه سبط ابراهيم الميسي (المذكور في العاشرة ص ٦) وقد ولد بميس في جبل عامل وهاجر شاباً الى مشهد وتلمذ هناك على الملا عبد الله التستري وبعد هجوم الازبك (وقتل التستري في ٩٩٧) فرّ الى قزوین وكان بها مدرساً وبعد مقتلة قزوین انتقل مع بلاط الشاه الى اصفهان وبني الشاه في ميدان نقش جهان له مسجداً عرف باسمه. ويأتي في الثاني عشر محمد زمان احد نظار مدرسة لطف الله الذي كتب «فرائد الفوائد» في أحوال المدارس والمساجد وجاء في عالم آرا المشاجرة بين لطف الله هذا وعبد الله التستري وتصالهما عند وفاة التستري في ١٠٢١. ولما اعترض بعض علماء اصفهان على اعتكافه في مسجد بناء الجائز (أي حكومة الشاه عباس) في ميدان نقش جهان ردّ عليه في رسالته «الاعتكافية» ووصف فيه معارضيه بالشعبوية (ذ ١٩٩ قم ٤٢) وينعكس فيها بعض المشاحنات بين الاخباريين المهاجرين القائلين بوجوب الجمعة وتعريب الصلوات وبين الاصوليين المحليين.

اللباني: نسبة الى قرية لبنان من نواحي اصفهان (معجم البلدان) واليوم هي

داخلية في البلدة: حسن - حسن الديلمانى -

اللنگری :حیدر۔

اللواسانی :رمضان ۔

لوحى الاصفهان : (الملاً...) جَدّ المير لوحى السبزوارى .مرّ فى العاشرة  
(ص ۱۹۶)

لوحى السبزوارى :السيد محمد بن محمد بن أبى محمد بن محمد المصحفى الحسيفى  
السبزوارى الملقّب بالمطهر والمتخلّص بـ«النقيبى» (ذ: ۹: ۱۲۲۰) ولد باصفهان قبل سنة  
۱۰۰۰ وتوفى بها بعد ۱۰۸۳ التى فرغ فيها من «الأربعين» له الموسوم بـ«كفاية المهتدى»  
(ذ: ۱۸: ۱۰۱) فى أحوال المهدي (ع) والموجود نسخة منه بقلم الملاً محمد مؤمن بن عبد  
الجواد فرغ من الكتابة تاسع صفر ۱۰۸۵ عند الحسن المصطفوى العالم الكتبى بطهران  
ونسخة أخرى فى (المجلس) كما فى فهرسها ۶۱: ۳ ترجمه معاصره المير محمد زمان بن محمد  
جعفر ابن محمد سعيد الرضوى المشهدى م ۱۰۴۱ فى أوّل كتابه «صحيفة الرشاد»  
(ذ: ۱۵ قم ۹۱ و ۱۹ قم ۴۰۶) الذى ألفه فى قدح أبى مسلم الخراسانى وهو صاحب الدعوة  
المقتول سنة ۱۳۷ بيد العباسيين الذين أوجدتهم. كتبه انتصاراً للمير لوحى هذا وذكر أنّ  
جدّه الأعلى محمد المصحفى كان من أعظم علماء سبزووار وقد قرأ عليه جدّى المير محمد  
سعيد بن مسعود الرضوى وأنّ أجداده سادات يُنّهون نسبهم الى إبراهيم الأصغر بن الامام  
موسى بن جعفر (ع) وذكر أنّ والده محمد بن ابى محمد كان منبع أسرار معارف التوحيد ومطلع  
أنوار معالم التحقيق عالماً، زاهداً، تقياً جامعاً للكلمات الصوريّة والمعنويّة وقد هاجر هو  
من سبزووار الى كربلاء مدّة، ثم هاجر منه الى ايران ونزل باصفهان وتزوّج هناك بابنة بعض  
مادحى أهل البيت (ع) الملقّب فى شعره بـ«لوحى»<sup>۱۱</sup> (ذ: ۹ ص ۹۴۸) ولما أولدت بنت  
لوحى صاحب الترجمة لقّبه بلقب أبيها فعُرف بالمير لوحى. قال المير محمد زمان المذكور  
وقد حدّثنى بجميع ذلك والدى المير محمد جعفر الذى توفى سنة ۱۰۲۵ (ص ۱۱۴) أو ان

۱- اقول: جاء فى تذكرة النصراهدى ص ۲۳۰ ترجمة الملا لوحى هذا واطراه بأنّه من الدراويش المذاهبين، أورد

بعض شعره منها قوله فى أوله

مدح على وآل شهنش عبادتست.

ايمل فضلست أسد الله طاعت است

تشرف محمد هذا مع ولده المير لوحى إلى زيارة المشهد بخراسان، ونزوله عند والدى المير محمد جعفر فأمرنى والدى وأنا فى ذلك الوقت فى اول الشباب بالقيام بجميع خدماته فقمتم بخدمته مادام كان فى المشهد، وكان ولده المير لوحى يقرأ على والدى «تهذيب الأحكام» إلى أن رجعا الى اصفهان وانقطع عنى خبر المير لوحى الى سنين كثيرة حتى سافرت لزيارة العتبات فصادفنى فى الطريق بعض الموثقين من أهل اصفهان فرأيتهم كثير الهم والحزن لأبتلاء عالم جليل فى اصفهان بيد جهالها وايداء هؤلاء العوام<sup>(١)</sup> إياه بانواع الأذى فلما تحققت تبين أنه المير لوحى المذكور وأن سبب ايدائهم له تبرؤه عن أبى مسلم ولما رجعت عن زيارة العتبات ألفت هذا الكتاب لارسله الى أهل اصفهان إرشاداً لهم ودفعاً لايداء جهالهم عن المير لوحى (انتهى) ويوجد مقدار تسع صفحات<sup>(٢)</sup> من أول «صحيفة الرشاد» هذا فى ضمن مجموعة فى اصفهان فى مكتبة ابى المجد الرضا الشهير بأقا رضا الاصفهانى فظهر من كلام المير محمد زمان المتوفى سنة ١٠٤١ أنه لاقى المير لوحى فى أول شبابه بمشهد خراسان فتكون ولادته قبل سنة الألف بسنين وكانت وفاته بعد سنة ١٠٨٣ كما ذكرنا. وقد كتب عبد الحسيب بن أحمد بن زين العابدين العلوى سنة ١٠٦٣ على ظهر كتاب والده الموسوم بـ «إظهار الحق ومعيار الصدق» الذى كتب فى التاريخ المذكور ماهذه صورة كتابته [سيادت وإفادت پناه، فصاحت وبلاغت دستگاه، أسوة المؤرخين وزبدة المتكلمين، نظاما للافادة والحق لوحيا محمدا متعرض قبائح ابى مسلم شد ومتمنى شد از مرحوم والد من كه تأليف كند رساله اى كه مشتمل بر تصديق او باشد پس مرحوم والد «إظهار الحق» رانوشته] وهذه الألقاب تدل على فضله كما لا يخفى وأورد الميرزا محمد على فى «نجوم السماء ص ٣١» مادة تاريخ وفاة البهائى عن المير لوحى ولعله كان من تلاميذ البهائى وله ولد عالم اسمه المير محمد هادى بن المير لوحى توفى باصفهان ١١١٣/٢٤/٢ كما كتب على لوح قبره فى امامزاده إسماعيل باصفهان وذكر محمد على المعلم الحبيب آبادى فى «كشف الخيبة» المطبوع فى شرح أربعين حديثا، أحال فيه الى تصانيفه الآخر «زاد العقبى» فى مناقب أئمة الهدى و«تنبيه الغافلين» فى رد الصوفية

١ - اى الصوفية والنقطوية المؤيدين لأبى مسلم الخراسانى (ذ ٢٤٢م ١٥١٩) الذين كانوا يسيطرون على

الحكومة الصوفية فى القرن العاشر، قبل نكبتهم بيد الشاه عباس ومقتلة قزوين فى ١٠٠٢ وفهم علماء وشعراء ذكرنا منهم

أسد الله القهائى القاضى لمرص - ٢٣

٢ - ويوجد كلها عند فخر الدين النصيرى بطهران تحت رقم ٨٧٧ فى مجموعة (— ذ ١٩م ٢٠٦).

و«إعلام المحيّن» أيضًا في ردهم، الموجود في مكتبة المجلس كما في فهرسها لابن يوسف ٦١:٣<sup>(١)</sup>.

اللويزاني :معز الدين الأردستاني -

ليث البحراني :قال في «الرياض ٤:٤٢٧» [الشيخ الأجل ليث البحراني كان من متأخري علماء البحرين وقد ذكره عبد الرحيم ابن الحسين البحراني في كتاب جوامع السعادات في فنون الدعوات ووصفه بالشيخ الجليل النبيل، ونسب إليه كتاب «النهج القويم في مناجات الرب العظيم» وينقل عنه بعض الأدعية ولم أجده في جملة أسامي علماء البحرين الذين جمعهم الشيخ المعاصر البحراني سلمه الله ] انتهى. ومراده من المعاصر هو سليمان الماحوزي. ص ٣١٧.

الليثي :رضي الدين - على الجزائري -

١ - فأباه المترجم له كما ترى كانوا عرفاء وجدّه منيع أسرار التوحيد، وصار هو يكتب ضد الصوفية، وهذا ماكان بحجته الصفويون في عهدهم الثاني بعد قيام الشاه عباس الأول خدّهم في ١٠٠٢ ومقتلة الفلاسفة بفزوين وانتقال العاصمة الى اصفهان فكان الوزراء والصدور يشوّقون شيوخ الاسلام وكتّة الجمعة المنصوبين من قبل الحكومة بالفتوى ضد العرفان والفلسفة والتصوف. (ذ ١٠٩: ٢٠٩) والقول بوجوب الجمعة واقامتها خلافا لمعتقد الجمهور الشيعي في عهد غيبة المعصوم عليه السّلام. والمترجم له مثل محمد زمان وولده محمد جعفر ومحمد طاهر الشيرازي الذي كان يتهم والد المجلسي بالتصوف وكان بالفعل كذلك ولكن ولده أنكر ذلك بعد انتصاه لشيوخه الاسلام مكان شيخ الاسلام محمد طاهر بعد وفاته. وبوجدعة قوائم للكتب التي ألقت ضد الصوفية في ذلك العصر في ذ ١٥٠:٢ و١٠٤:٢٠٩ - ٢٠٩.



ماجد البحراني :ابن السيد محمد .قال في «الأمل - ٢: ٢٢٥» [فاضل ، عالم ، جليل  
القدر كان قاضياً في شیراز ثم في اصفهان وكان شاعراً أديباً منشياً له شرح «نهج البلاغة»  
لم يتم من المعاصرين كتبت اليه مرةً أبياتاً] وذكر الابيات التي آخرها [اما ترضى بهذا الحر  
عبداً] اقول: ظاهر قوله كان قاضياً وأن شرحه لم يتم ،أنه من المتوفين في زمان تأليف «الأمل»  
١٠٩٧ وورثاء الحر له موجود في ديوانه .وعده عبد الله التستري في إجازته الكبيرة من  
مشاهير الطبقة الخامسة في عداد علي خان المدني الدشتكي والآقا جمال الخوانساري  
والفاضل الهندي وجده نعمة الله ،والظاهر أن لحاظه طبقة الرواية ولا ينافيه كونه من أهل  
المئة الأولى بعد الألف بحسب الوفاة وله «التحفة السليمانية» في ترجمة عهدمالك ،كتبه باسم  
الشاه سليمان (١٠٧٨ - ١١٠٥) و«الفصوص السليمانية» في شرح دعاء يا «من اظهر  
الجميل» بالفارسية وقد اعترض فرج الله الحويزي (ص ٤٣٧) على الحر في تعليقاته على  
الأمل وقال :ان القاضي بشيراز هو والد المترجم له وأما هو فكان نائب الصدر باصفهان ثم  
قاضياً بها وليس بشيراز.

ماجد الجدحفصي :الصادق (أوالصديقي) (٩٧٦ - ١٠٢٨) ابو علي بن هاشم  
بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الامامي البحراني. قال في «الأمل  
٢: ٢٢٦» بعد ترجمته أولاً بعنوان ماجد بن علي ووصفه بأنه [كان فاضلاً جليلاً شاعراً له  
رسالة في الأصول اجتمع مع البهائي وكانت بينها مودة وكان البهائي يثنى عليه ويبالغ]  
وترجمه ثانياً بما ذكرناه وقال [فاضل ، شاعر أديب جليل القدر في العلم والعمل وله ديوان  
شعر كبير جيد رأيت] (ذ: ٩٥٠) ثم حكى كلام صاحب «السلافة - ص ٥٠٠» في تاريخ

وفاته كما ذكر، ثم قال [يحتمل اتحاده مع الأول، بل الظاهر ذلك وفي «اللؤلؤة» أنه أول من نشر الحديث (اي المشرب الاخباري) بشيراز وبها توفي ودفن بشاه چراغ] ومن تصانيفه «سلاسل الحديد» و«اليوسفية» ورسالة في «مقدمة الواجب» أقول : وله الرواية عن البهائي باجازه (ذ١٢٥٩ق١) رأيتها بخطه على ظهر الاثني عشرية عند سيدنا ابي محمد الحسن الصدر وقال سليمان الماحوزي إن له إجازة أخرى عن البهائي طويلة مع غاية الثناء ومن تلاميذه محسن الفيض الكاشاني ومحمد بن الحسن ابن رجب ومحمد بن علي بن يوسف وأحمد بن جعفر البحراني والمير فضل الله دست غيب الذي قد كتب له اجازة (ذ١١٩٣ق١) يروي فيها عن محمد بن أحمد نعمة الله بن خاتون أيضاً تاريخها سنة ١٠٢٣ والحسين البحراني نزيل شيراز المعمر الى أن أدركه المحدث الجزائري كما مرّ والخميس بن عامر الجزائري وغيرهم مثل لطف الله بن جلال الدين محمد بن أمين الدين ابراهيم الشيرازي وجمال الدين بن شاه محمد الفسائي. ومرّ أيضاً ولده عبد الرؤوف المسمى باسم جدّه الأمي لأن زوجة السيد ماجد المسماة «ملوك» كانت بنت ابي جعفر عبد الرؤوف بن الحسين ابن محمد بن الحسن الموسوي وكان ماجد صهره وابن اخته أيضاً. وله قصيدة في رثاء ابي جعفر عبد الرؤوف ذكرها يوسف في كشكوله مع ما كتبه ماجد على قبره. ومرّ ابن عمّ أبيه أحمد بن ناصر بن مرتضى كما مرّ ولده علي بن ماجد، ناظم المراثي الموجود بعضها هذا وقد كتب في آخر نسخة من «اليوسفية» (ذ٢٥٥: ٣٠٠) المكتوبة في حياة المؤلف بخط تلميذه لطف الله بن جلال الدين محمد بن أمين الدين ابراهيم الشيرازي ماصورته [قد انتقل الى جوار رحمة الله الملك العلّام الصمد الباقي السيد السند خاتم المجتهدين وافضل العلماء المتبحرين ماجد صاحب هذا الكتاب عند غروب الشمس من يوم السبت العشرين من شهر رمضان ١٠٢٨ في بلدة شيراز وقد مضى من عمره اثنان وخمسين سنة ودفن في جوار السيد السند الكامل العالم احمد بن موسى الكاظم (ع)] انتهى. وقال النصر آبادي في تذكرته ص ١٦١ كان والده عالماً ذولسانين ينظم الشعر بالفارسية والعربية ومات في هذه السنة ١٠٨٣ وأما ولده الما جد فهو عالم بالعلوم المختلفة وخاصة الفقه والحديث وبعد استعفاء والده انتصب شيخ الاسلام والقاضي بشيراز. ثم طلبه ميرزا ابو صالح صدر الممالك وجعله باصفهان فهو منذ سنة الى الآن كذلك. ثم اورد من شعره الفارسي .

ماجد الدشتكي :الشيرازي بن المير جمال الدين محمد بن عبد الحسين الشيرازي الحسيني .المجيز لمحمد شفيع بن فرج الجيلاني (ذ١٩٢م) رواية الصحيفة الكاملة باجازة مذكورة في (البحار ج١٠٧ ص٩٥) كتبها له في ١٠٨٧ وذكر [أنه يروى عن والده العلامة الثقة الفهامة جامع الحكمتين جمال الدين محمد بن عبد الحسين عن السيد معز الدين محمد بن المحقق المدقق نظام الدين أحمد صاحب التصانيف عن والده نظام الدين المذكور، عن والده معز الدين ابراهيم عن أبيه سلام الله ،عن أبيه عماد الدين مسعود ،عن أبيه محمد صدر الدين ،عن أبيه غياث الدين منصور ،عن أبيه صدر الدين الكبير محمد،عن أبيه ابراهيم ،عن أبيه محمد ،عن أبيه اسحاق ،عن أبيه علي عن أبيه عربشاه ،عن أبيه عميرى ،عن أبيه الحسن ،عن أبيه الحسين ،عن أبيه محمد ،عن أبيه ،على عن أبيه جعفر ،عن أبيه أحمد ،عن أبيه محمد ،عن أبيه زيد عن أبيه الامام على بن الحسين (ع)]. وقد ذكرنا عدة من افراد هذه العائلة العلمية المؤسسة للمدرسة الدشتكية وخاصة جدّهم غياث الدين منصور الصدر الاعظم لطهماسب في القرن العاشر ص٢٥٤ - ٢٥٧.

ماجد الشيباني :ابن فلاح بن حسن المولود حدود ٩٦٠ وقد دَوّن جملة من تصانيف المحقق الحلي م٦٧٦ فيها «نكت النهاية» والمسائل المصرية و«البغدادية» وغيرها في عدة أشهر من ٩٨٠ فلا محالة يكون عمره يومئذ ما يقرب من عشرين سنة وبقي الى أوائل القرن الحادى عشر فأنه ألف عدة رسائل ردّ فيها على الملاء عبد الله التستري الذى توفى باصفهان ١٠٢١ وهى كلّها ضمن مجموعة بخط مؤلف «رياض العلماء» عند (السيد شهاب المرعشى) وطبع له الرد على «الخراجية» للملاء أحمد الأردبيلي الذى توفى ٩٩٣ الموجود أيضاً بخط المذكور ← (ذ٧٢م ٣٦٢) وله «وجوب الاتجار بمال الصغير» (ذ٢٩: ٢٥) ردّاً على الملاء عبد الله التستري م١٠٢١ وأخرى فى حلية العنب والزبيب الملقى فى الخل ← ذ١١٠٨م وأخرى فى المنع عن التصرف فى الأحجار المستخرجة من الخرابات فى الكوفة والحائر وطوس ردّاً على التستري القائل بحليتها ،ورسالة فى سبب غيبة الحجة (ع) كلّها بخط صاحب الرياض موجودة عن المرعشى المذكور.

الماحوزي: عبد الله - يحيى - يوسف -

الماروني: مكى -

المازندراني: ابراهيم - ابراهيم المظاهري - اسماعيل - باقر - تاج الدين - تقى  
السرخ أبى - صالح (محمد...) - عبد الرزاق - عبد الواحد الجزائري - محمد على - على  
الهنج هزاري - عيسى - كمال الدين الحسيني - محمد - محمد الآقاجاني محمود - مرتضى -  
الحسيني - يعقوب - يوسف -

المالكى: محمد -

الماوراء النهرى: فخر الدين التركستاني .

ماهر: محمد على الاكبر آبادى -

ابن مبارك: ابو الفيض الفيضى -

مبارك الاوالى: ابن كعاب بن حسين بن مفلح تلميذ صالح بن جابر بن فاضل  
الأوالى العكبرى (العكرى). قرأ عليه كتاب «البيان» للشهيد والجعفرية للكركى  
وحواشيها فكتب أستاذة الصالح على ظهر نسخة البيان إجازة بعد قرائته عليه تاريخها  
١٧/ج ٢/٠٠٩ هـ صرح فيها بأنه يروى عن والده جابر رحمه الله عن مشايخه المتصلين بأهل  
البيت (ع) ووصفه بقوله الولد العزيز والشيخ الفاضل والعامل العالم الورع الزكى شيخ  
مبارك بن كعاب بن حسين بن مفلح العكبرى (العكرى) والنسخة في مكتبة بيت السادة  
(آل خراسان في النجف) .

مبارك الحويزى: ابن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوى  
المشعشى مرّ والده واخوه خلف وابن أخيه على بن خلف وكلّهم علماء من ولاية الحوزة من

لبن جدهم محمد المشعشع وأخوه خلف م ١٠٧٤ وقد مدح نجيب الدين علي بن محمد بن مكى الجبى تلميذ صاحب «المعالم» صاحب الترجمة وأخاه خلف بقصيدة مذكورة فى رحلته المنظومة وقد نقلها فى «السلافة» منها قوله [فمطلبى مبارك، مبارك بن مطلب] وذكر عليخان الصغير بن على خان الكبير فى الرحلة المكىة أن لمبارك عدة أولاد، باقر الذى كان صهر الشاه عباس وتوفى سنة ١٠٢٦ وبركة، وبدر توفى فى حياة أبيها ١٠٢٤، ومحمد الذى ولى فى ١٠٣٨ فأعماه عمه منصور بن عبد المطلب فى ١٠٤٤.

مبارك اليماني الهندي: ابن خضر، نزل والده خضر الى بلاد الهند فى نيف وتسعمائة فولد له مبارك فى ٩١١ وفصل أحواله ولده أبو الفضل بن مبارك فى تاريخه الموم ب «آين اكبرى» وذكر أنه توفى ١٠٠١ وذكر مشايخه ولده الفضلاء الثانية المولود اثنان منهم بعد وفاة والدهما فى ١٠٠٢ كلهم يعرفون بالكنية، أبو الفيض ٩٥٤ أبو الفضل ٩٥٧ أبو البركات ٩٦٠، أبو الخير ٩٦٧، أبو المكارم ٩٧٦، أبو تراب ٩٨٨، أبو المحامد ع ١٠٠٢/٢، أبو راشد ج ١٠٠٢/١ ثم ذكر تصانيفه: تفسيره الذى لم يصدره باسم السلطان ونشره ولد الشيخ أبو الفضل بعد وفات والده (هذ ٤ قم ١٣٢٢).

المتكلم: يوسف الأملوتى -

المجتهد: حسين الكركى بن قمر - محمد الكركى معصوم التبريزى (محمد -) -

المجتهد الكركى: حسين -

مجد الدين: محمد الحسينى الحائرى -

مجد الدين الاصفهاني: ابن محمد طاهر كتب بخطه «إكمال الدين» (ذ ٢ قم ١١٤٧) وفرغ منه ١٠٨٩/٢ ع ٦، ثم قابله وصححه وعليه إنباءات مشايخه، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران).

مجد الدين العباسي :القاضي القسّمى الذرفولى تلميذ البهائى والراوى عنه كما فى  
إجازة ولده القاضي فصيح الدين ،الاجازة المحسنة التى قال عبد الله الجزائرى التستري  
فى اجازته الكبيرة (ذ١قم ١٠٧٧) أنى استفدت من تلك الاجازة فوائد كثيرة وقد كتبها  
لحفيدة القاضي مجد الدين بن القاضي شفيح الدين بن القاضي فصيح الدين الذى ذكر فى  
الثانية عشر أنه توفى نيف وستين بعد المئة والألف كما ذكرت ترجمة فصيح الدين أيضاً .

مجد الدين محمد الحسينى :الأديب الشاعر المتخلص «مجدى» .له كتاب «زينة  
المجالس» ألفه ١٠٠٤. ينقل عنه فى «الرياض = ٣٠٣:٢» .ترجمة خواجه ربيع دفين مشهد  
خراسان .وقد جاء فى ديباجة الكتاب المطبوع، [بعد البسملة:

ثنائى نامتناهى وحمد نامحصور برآن سزااست كه شهردوكون از او محمود  
.... آراستگى آرايش ... وبعد چنين گويد ... مجد الدين محمد الحسينى المتخلص بمجدى ...  
در اين ايام كه داخل شهور سنه اربع وألف هجريست ... استعانت ... از كتاب جامع  
الحكايات .... نزهة القلوب ... حبيب السير ... روضة الصفا ... كشف الغمة ... تاريخ  
دينورى ... ابن خلكان ... بهجة المناهج ... نگارستان ... عجائب المخلوقات ... فرج بعد  
الشدة ... يافعى ... حافظ ابرو ... نمود ... واين كتاب برنه جزو، وهر جزو از آن ده فصل  
... واين اوراق به «زينة المجالس» موسوم گرديد [...] ثم اورد فهرسها فقسم الكتاب على  
تسعة أجزاء، كل جزء على عشرة فصول، ولكن جاء فى آخر الفصل الثامن من الجزء  
التاسع من المطبوع<sup>(١)</sup> ان المؤلف لم يكمل كتابه وبقي منه فصلان ألحقها به غيره وهما  
التاسع فى تاريخ المغول الى آق قوينلو والعاشر فى تاريخ الصفوية الى جلوس الشاه  
طهماسب فى ٩٣٠. فالفصلان الملحقان أيضاً لم يكملا الكتاب الى زمان تأليفه وهو ١٠٠٤  
المصرّح به فى الديباجة وفى الفصل الثانى من الجزء التاسع فى ذيل جغرافية بلده

١ - فزينة المجالس هذا المطبوع هو غير «تسليّة المجالس وزينة المجالس» لمحمد الحائرى الموسوى ابن ابى  
طالب المذكور فى القرن العاشر ص ٢١٤ الذى عدّه المجلسى من مصادر البحار فى أوّله (ج ١ ص ٢١ من الطبعة الجديدة)  
ونقل عنه مكرراً فى العاشرة منه كما صرّح بتفايرها الميرزا محمد النيشابورى الأخبارى فى رجاله ونقل عنه القسّمى فى  
«الفوائد الرضوية: ٣٨٤» وقد أبطلنا نحن نظره فى (ذ ١٢: ٩٤) ولكن المطبوع من الكتاب يؤيد نظر النيشابورى، فاسم  
المؤلف فيه محمد الحسينى المجدى واسم الكتاب «زينة المجالس» وهو دائرة معارف تاريخية جغرافية ليس فيها أى مقتل  
ولاشكاً مما نقله المجلسى عنه فى عاشر البحار. جاء منها فى الطبعة الجديدة ج ٤٤ ص ٣١٠/٣٣٠: ٣٥٤/٣٦٨/٣٧٨ و  
ج ٢٥ ص ١٣/١٨/٢٢/٢٥/٢٨/٣١/٣٢/٣٤/٥١/٦٢/١١٧/١٣٣.

«البصرة». هذا وقد عُدَّ المشار الطبقات السبعة للكتاب في فهرسه للمطبوعات الفارسية الطبعة الثانية ٢٨٤٦:٢ وفي فهرسه للمؤلفين ٢٧٢:٥. هذا ويوجد في (مكتبة سهسالار) تحت رقم ١٨٠٩ نسخة من «زينة المجالس» هذا مع اختلاف في ديباجته مع النسخة المطبوعة وجعلها باسم ابن خاتون محمد بن علي المتوفى بعد (٥ - محرم ١٠٦٨) والآتي ص ٥١٢ كما فصل في (ذ ١٢:٩٥:٦) وفي فهرس سهسالار (٩٣:٥ - ٩٥) اول نسخة سهسالار:

[اي از تو حديث معرفت راتبين وى ترجمه وصف تو تنزيل مبین  
بهترین حدیثی... محمد بن علی المشتهر بابن خاتون العاملی... داخل شهور سنة اربع  
والف هجریست...] وباقي الكتاب ينطبق تماماً مع المطبوع لمجد الدين محمد الحسيني  
المترجم له.

محبذوب: محمد التبریزی -

المجرد: حبيب الله الكشمیری -

المجلسی: تقی (محمد...) - صادق (محمد...) - عبد الله - عزيز الله -

المحاسن: فضل الله دست غیب -

ابو المحامد: ابن الشيخ مبارك المولود ع ٢ سنة ١٠٠٢ بعد موت ابيه ذكره اخوه ابو  
الفضل في «تاریخ اکبری» .

المحاويل: محمد -

محب علی التستری: الفاضل الاديب الشاعر المتخلص «كاسبي» قال عبد الله  
الجزائري في تذكرته ص ٥١ و ١١١ أنه كان معاصر واخشنوخان حاكم تستر وله في مدحه  
ومدح علي پاشا وحسين پاشا وابنه قصائد في ديوانه. وكان بينه وبين ملك الشعراء الميرزا

صائب مباحات وظرافات (← ذ ٨٩٧).

محب علي :ابن عز الدين حسين كتب بخطه «كفاية الأثر» للخزاز في ٩٩١ والنسخة في كتب (عبد الحسين الطهراني بكر بلاء).

ابن محراب :عيسى .

محسن الاسترابادي :او محمد محسن بن محمد مؤمن تلميذ نور الدين علي بن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملی (م ١٠٦٨) أخى صاحب «المدارك» لأبيه كان من المشايخ قال الحرّ في «الأمل» [كان فاضلاً محققاً زاهداً عابداً معاصراً ، عمّر نحواً من ثمانين سنة ثم انتقل الى مشهد الرضا (ع) بقصد المجاورة ومات فيه سنة ١٠٨٩. يروى عن نور الدين المذكور بإجازة (← ذ ١٣٧٢) كتبها له في ١٠٥١ بمكة وصورتها موجودة في «البحار ج ١٠٧ ص ٢٥»، وصفه فيها بـ [المولى الجليل الفاضل الأثيل المتقن محمد محسن بن محمد مؤمن] ووصفه شيخنا النورى في «الفيض القدسي» و«خاتمة المستدرک» بالعلم والفضل والصلاح وغيرها . وعدّه في المستدرک ،خامس مشايخ المجلسي ، وترجمه في «نجوم السماء ص ٨٦» وأورد صورة إجازة نور الدين له نقلاً عن كتاب «شذور العقيان» في تراجم الأعيان للسيد إعجاز حسين م ١٢٨٦.

محمد محسن الامامى الاصفهاني :من مشاهير الخطّاطين الفضلاء. ترجمه في «پيدایش خطّ وخطاطان» ومن آثاره الباقية كتيبة مسجد الشاه سليمان (١١٠٥ - ١٠٧٨) في اصفهان كتبها في ١٠٩٥ وولده علي نقى بن محمد محسن الامامى أيضاً من الخطّاطين وبخطه كتيبة تاريخها ١١١٥ وذكرنا الميرزا محمد رضا الامامى في الثانى عشر .

محسن التستري :ابن عبد الرشيد .قال عبد الله الجزائري في تذكرته أنّه كان فاضلاً من تلاميذ سميه الفيز ومات في حياة والده ومراً (ص ٣٢) أن والده مات قريباً من ١٠٧٨.



محمد محسن الحسيني :ابن محمد سلمان .رأيت بخطه الجيد «مزار التهذيب» الى آخر الديات وقد صححه بخطه كثيراً عند قرائته على شيخه ،ونقل في حواشيه كثيراً من اللغات وبخط شيخه بلاغات كثيرة عليه .وفرغ منه ١٠٨٤ والنسخة في مكتبة (المدرسة الشيرازية بسامراء) .

محسن الدشتكي :ابو محمد بن علي بن غياث الدين منصور الصدر الاعظم لطهاسب بن المير صدر الدين الحسيني .كان من أجلاء الأعلام من بيت العلم .يروى عنه الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي الرجالي م١٠٢٨ .

محمد محسن الرضوي :ابن علي أكبر الحسيني .كتب بخطه نسخة حاشية شرح مختصر العضدي وتاريخ فراغه ليلة الجمعة السادس عشر من ربيع الثاني ١٠٠٧ وكان من تلاميذ الميرالداماد وقد قرأعنده سنين فكتب له الميرالداماد إجازة مفصلة نقل صورتها عن خط الميرالداماد بيد محمد أمين بن محمد علي الاسترابادي وكتبها في اخر نسخة «الدروس» للشهيد التي كتبها لنفسه .والنسخة عند محمد صالح المازندراني بسمنان ولفظه بعد خطبة مفصلة إبان السيد الآيد الفاضل الكامل العالم العامل الورع المتورع النجيب الأديب ذا الاخلاق الملكية والأعراق الملكوتية والغريزة القويمة والقريحة المستقيمة سلالة النجباء ونقاوة الاتقياء سليل الروح وخليل الروح شمسا للحق والحقيقة محمدا محسنا .أدهن الله تعالى كاسه من رحيق العلم والعرفان واسجل سجله من فيوض البر والامتنان وأدام الله أيام والده الماجد الأثيل الأصيل الكريم النبيل السيد السند الأجد الأوحدين الأصفياء ونجم الأولياء علي أكبر الحسيني الرضوي الخادم بالعبية المقدسة الرضوية حفّت بالأضواء القدوسية والأنوار الالهية .قد أخذ عني مدة من الزمان وبرهة من الأوان ، فنونا جمعة وعيونا جمعة .من أحاديث سادتنا المعصومين ، أصحاب الوحي وأنوار الله المتلألأة من سماء العلم والحكمة صلوات الله وتحياته على أرواحهم وأجسادهم قراءة وساعاً وأحاط بأعماقها وأطرافها في أسانيدھا ومتونها رواية ودراية وفحصاً وافتحاما .ولقد توخى الاستجادة وتلمس الاجازة ... ] وذكر في هذه الاجازة أربعة من مشايخه :خاله عبد العالي واستاذه عبد العلي الجايلقي وهما طريقاه الى جدّه الكركي ،ثم الحسين بن عبد الصمد والسيد ابو الحسن العاملی وهما طريقاه الى زين الدين الشهيد ،وتاريخ الاجازة ١٠٢٣ .ونقل

الاسترابادى صورة هذه الاجازة عن خطّ المجيز في آخر «الدروس» في شعبان ١٠٩٨. أقول: ومراده من السيد ابى الحسن الموسوى عن الشهيد هو نور الدين على بن الحسين بن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» وكان حياً في ٩٩٩ جزماً فلذا ترجمته في المئة الحادية عشرة أيضاً. ونسخة خطّ المترجم له وهي حاشية شرح مختصر العضدى موجودة عندى.

محسن السبزواري الحسيني: صاحب الرسالة «الذكرية» (ذ: ١٠: ٤١) في تواريخ المعصومين (ع) في أربعة عشر باباً الموجود عند محمد (سلطان المتكلمين) بخطّ محمد صادق بن محمد حسين بن الحاج رجب على بن محمود البناء الشيرازى فرغ من كتابتها في ١٠٨٨.

محسن الشدقمى: ابن محمد بن بدر الدين حسن النقيب الهندى مؤلف «الجواهر النظامية» (المذكور في ص ١٤٤) وهو خال ضامن بن شدم بن على الشدقمى المدنى ينقل عنه شفاهاً في كتابه «تحفة الازهار» كثيراً ومرّ أخوه سليمان بن محمد (ص: ٢٥) قال في «التحفة» أنها وأباها كانوا حافظين للقرآن بالقراءات السبع قال وكان محسن هذا ماهراً في علم الفلك والحساب وتوفى بالمدينة ودفن في ارج جده الحسن في ٥/١٤/١٠٥٧.

محمد محسن الفيض الكاشانى: ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود. (١٠٠٧ - ١٠٩١) العارف الحكيم الشاعر (ذ: ٩: ٨٥٣) المتوفى عن قرب ثلاث وثمانين ١٠٩١ من أجل تلاميذ الملا صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى في العلوم العقلية حيث ذهب من كاشان الى شيراز وقرأ الشرعيات على السيد ماجد بن هاشم الصادقى البحرانى ويروى عنه وعن البهائى. وترجمه مؤلف «نجوم السماء - ١١٩ - ١٢٥» مفصلاً وادّعى أنّ الفيض كان صوفياً ثم رجع عنه<sup>(١)</sup> وكان صهر أستاذه الملا صدرا وعديل عبد الرزاق

١ - نقل الكشميرى في «نجوم السماء» عن الشيخ يوسف البحرانى الاخبارى أنّ المحسن الفيض كان صوفياً. لأنه نربى في بلاد العجم وأكرمهم غالون في التصوف الى أن رجع عنها المجلسي... ثم زاد الكشميرى أنّ الفيض أيضاً رجع عن التصوف في آخر عمره وكتب «الانصاف» (ذ: ٢٢٥٩٥) في ردّه والاعتذار عما مرّ منه. ثم نقل عن ملا سفيما (م: ١٢٨٠) في إجازته الموسومة بـ «الروضة البهية» (ذ: ١١٧٥٨) ما يؤيد رجوع الفيض عن التصوف والعرفان واستدل المدرّس التبريزى في «ريحانة الأدب» في إنبات رجوع الفيض عن التصوف بكتابه «الكلمات الطريفة» (ذ: ١١٦. ١٨) وكلّ هذه نحتوى على سبى من الحفيقة وهي أنّ بينة الفيض في القرن الحادى عشر كانت في تحوّل مستمر. فيعد

اللاهيجي وكان ابن أخت ضياء الدين محمد بن محمود الكاشاني السابق ذكره. وكان معظماً عند الشاه عباس الثاني (١٠٧٨ - ١٠٥٢) ثم الشاه سليمان (١١٠٥ - ١٠٧٨) ولكنه تبع مدرسة أستاذه صدر الفيلسوف ولم يتدخل في السياسة ولم يقبل وظيفة حكومية كما فعله أستاذه الاخباري حتى بعد أن كتب اليه الشاه رسالة وعرض عليه منصب شيخوخة الاسلام. فلم يقبله. وله تصانيف كثيرة يقرب من المائتين وعمل لها فهرساً لطيفاً ذكر موضوعها وعدد أبياتها وتأريخ فراغها وعمل الفهرس قبل وفاته بسنة وهي ١٠٩٠ ذكر فيه أن عمره زمن تأليف الفهرس ثلاث وثمانون سنة فتكون ولادته ١٠٠٧ وطبع الفهرس على هامش «أمل الامل» في الطبعة الثانية. وقبره مزار في كاشان وولده علم الهدى محمد بن محمد محسن صاحب «نضد الايضاح» وغيره ووالد العلمين الجليلين صدر الدين ابي تراب والمولى حسين المدرس ذكرت الجميع في «الكواكب المنتشرة» ومراً أخوه عبدالغفور ويأتى والده الشاه مرتضى (ص ٥٦١) وولده معين الدين محمد الذي ألف ترجمة الطهارة باسمه. (ص ٥٧٧)

محسن القرشي الساوجي: ابن نظام الدين محمد بن الحسين. كان والده صاحب «نظام الاقوال في علم الرجال» (ذ ٢٤٢ قم ٩٩٥). تلميذ البهائي والمتعم لكتابه «الجامع العباسي» (ذ ٣ قم ١٢٢٩ وذ ٥ قم ٢٤٢) بعده وصاحب الترجمة كان تلميذ الملا خليل بن الغازي القزويني وصار مدرساً رسمياً في مدرسة والده بقرية عبد العظيم بالرّى وبها توفي قيام الشاه عباس في ١٠٠٢ ومقتلة الفلاسفة والصوفية في قزوین وانتقال العاصمة منها الى اصفهان زادت الحكومة الصفوية في ضغطها على الفلسفة والعرفان وجعلت تستخدم القضاء وشيوخ الاسلام والصدور من بين الفقهاء الاخباريين من المهاجرين من البلاد العشائية وأكثرهم بعيدين عن الفقه الأصول والفلسفة العرفانية الشجعة الذي كان هو المذهب الحاكم في بدء الحكومة الصفوية الى منتصف عهد طهباسب (٩٣٠ - ٩٨٤) في ايران والمنحل في علماء امثال الدسكنين والمقدس الأردبيلي. وقد رأينا في (ص ٢٨١) وكذلك في (ذ ١٠: ٢٠٩) أن الصدر حبيب الله الكركي يوجه اسئلة الى العلماء ويستفتيهم ضد الصفوية في أواسط القرن الحادى عشر. وسبق في ترجمة مقيم المشهدى أسئلته التي وجهها الى الفيض (المترجم له) ورأينا محمد طاهر القمي شيخ الاسلام يرّد على المجلس الأول في «توضيح المشرعين» (ذ ٢ قم ٢٢٢٨) ولما انتصب المجلس الثاني مكان محمد طاهر لشيخوخة الاسلام منع بدوره تلميذه المحدث الجزائري عن إتمام كتابه «مقامات النجاة» دفاعاً عن التصوف (ذ ٢٢: ١٤). ونرى المولى لوى اصفهانى من دراويش مادمى أهل البيت (ع) باصفهان في (القرن العاشر - ص ١٩٦) وسبطه المسمى باسمه لوى سبزواري في القرن الحادى عشر خرج ضدهم. فالرجوع المنسوب الى الفيض المترجم له والى المجلس وحق فتوى الشيخ البهائي في الاثنى عشرية إنما هو نوع التأم مع البيئة الحاكمة وليس رجوعاً حقيقة عن العرفان التيمى.

أيام تدريسه عن قرب سبعين سنة وخلف ابنه الفاضل محمد صالح . ترجمه صاحب «الرياض» مفصلاً اختصرنا منه وذكرت ولده في «الكواكب المنتشرة» .

محفوظ السعدى :ابن بدر بن عبد الله بن محفوظ الكربلائي كتب بخطه «من لايحضره الفقيه» وفرغ من جزئه الأول ١٠٥٣ و فرغ من تمامه نهار الأربعاء من شهر ربيع الاخرة ١٠٥٥ وعليه تصحيحاته وآثار قراءته على المشايخ .

المحقق :محمد الاردبيل بن سلطان -

محمد :خان محمد - سلطان محمد - شاه محمد - شريف - صائم - صدر الدين - كمال الدين - معز الدين - معين الدين - ملك محمد - نصير الدين محمد -

محمد الآقاجاني :ابن علي رضا .أصله من استراباد أو مازندران . نزل قم وتعلّم على الملا صدرا الشيرازي (٩٧٩ - ١٠٥٠) بقى من آثاره الفلسفية العميقة «أنوار شاهية» و«شرح قبسات» عرّفنا بها في (١٣ قم ١٤٦٨) ويحيل في الاخير على بعض آثاره مثل «أنوار شاهية» وتعليقات على الهيات الشفا و«ابطال الهوى» و«الحدوث الدهرى» و«رياض الطالبين» كما استخرجها دانش پژوه في مقال له في مجلة راهنهای كتاب السنة ٢١ ص ٣٣٢-٣٣٨. ويوجد من شرحه للقبسات نسختان بتحريرين مختلفين. أحدهما: في مكتبة الجمعية الايرانية الفرنسية بطهران عرفها المسيو كربين ونشرها ١٩٧٥م بتحقيق جلال الدين الاشتياني أستاذ جامعة مشهد خراسان ضمن مجموعة منتخبات آثار حكماى إلهى ايران ج ٢ ص ٢٧٩-٣٩٨. والنسخة هذه هي التى رأها محمود البروجردى محقق الطبعة الأولى للقبسات بطهران عام ١٣١٤/١٨٩٥م وقال في خاتمة الطبع: إني رأيت باستراباد شرحاً لأحد تلاميذ الملا حيدر الشيرازى نسبت اسم الشارح وقد ألفها عام ١٠٧١ وقال في تأريخه:

دل نغمه سراگشت وسروش غيبى «شرح قبسات» سال تاريخش گفتم  
والتحرير الثانى من الكتاب في نسخة (المجلس) وهى ناقصة الأول عرفها ناقصاً عبد الحسين الحائرى في فهرسها ( : ١٩١-١٩٢) وهى اكمل وأحسن من التحرير الأول من

بعض الوجوه وتأريخها ١١٨٦ وهى التى أشير إليها فى (ذ١٣ قم ١٤٦٨) والمؤلف الآقاجانى فى شرحه هذا يورد اعتراض المتسنيين على الداماد من عدم جواز الاذعان بالقدم الزمانى للعالم بحجة دوام الفيض الإلهى، والاكتفاء بالحدوث الذاتى للعالم، ويؤيد نظر استاذة الملاء صدر فى الحركة الجوهرية فهذه النظرية يذعن بالحدوث الزمانى كما يصرح به الكتب السماوية من طرف، ويؤيد دوام الفيض الإلهى طبقاً للفلسفة الاشراقية من جهة أخرى، لأن الحركة الجوهرية الصدراتية أيضاً سرمدية لا مبدئية لها. فالكتاب هذا نوع التآم بين الفلسفتين الحاكمتين فى اسطنبول واصفهان فى ذلك العصر كما أشير إليها فى (ذ٢٤٢: ٢٩٢ وذ٢٥: ٢٧) وراجع ترجمة صدر الشيرازى فى (ص ٢٩١) ومسرواللد (ص ٣٩٨) المجاز من الميرزا محمد الاسترأبادى فى ١٠١٦.

محمد الاحساوى الحسينى : شمس الدين مؤلف «كشف الأخطار فى طب الأئمة الأطهار» فى مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمه، فرغ منه بشيراز ثالث ربيع الاول ١٠٨٩ (← ذ١٨: ٨).

محمد الاحسانى : ابن على من العلماء الأعلام ومن مشايخ الاجازات، يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان (ص ١٨١) لتلميذ عدة من تلاميذ المحقق الكركى ومحمد السبط والبهائى وغيرهم ويروى عن الحسين المذكور محمد تقى المجلسى فلا اختفاء فى طبقته.

محمد بن احمد بن سرى : رأيت بخطه رقم مصالحة وقعت عنده فى ١٠٢٢ وعلى الرقم خطوط الشهود منها خط محمد بن سلمان والسيد على بن مطر الجزائرى فحكما بصحة كلام ابن السرى المذكور بما يظهر منه أنه كان مصدر الأمور والرقم المذكور فى ظهر كتاب «مبادئ الوصول» عند السيد (عبد الحسين الحجة بكر بلاء).

محمد الاردبيلى : ابو الصلاح تقى الدين بن احمد بن محمد المقدس الأردبيلى م ٩٩٣ ألف والده المقدس باسمه ولقبه المذكور حاشية شرح التجريد (ذ٦ قم ١٢٦١) فى ٩٨٦ ولعله كان تلميذ والده الذى ألف الحاشية له وبقي الى هذا القرن كسائر تلاميذ أبيه

ومنهم صاحبى «المعالم» و «المدارك».

محمد الاردبيلى : ابن احمد، المعروف بعابد الاردبيلى قال فى «الرياض» [فاضل، عابد كاسمه، توفى فى عصرنا. وله ولد مدرس بأردبيل سَمى بالشيخ صدر الدين. وللمولى عابد ترجمة تشريح الأفلاك (ذ ٤ قم ٣٩٣) وحواشى بالفارسية] انتهى<sup>(١)</sup>

محمد الاردبيلى : ابن سلطان محمد. المتخلص بـ«محقق» ساكن كاشان والمتوفى ببیدگل ومؤلف «تيسير المرام» (ذ ٤ قم ٢٢٩٩) الذى فرغ منه ١٠٥٥ ورسالة فى العرفان (ذ ١٥ قم ١٥٩٥). كان تلميذ قاضى أسد القهبائى المذكور فى (ص ٤٣) يظهر من النراقى فى «الخزائن» (ذ ٧ قم ٨٢٢) أنه كان من العلماء المحققين العارفين ونقل عن رسالته فى العرفان التى نقل فيها سلسلة أستاذه أسد الله القهبائى المذكور المنتهية الى محمد نوربخش عن السيد على الهمدانى مسلسلاً الى معروف الكرخى عن الامام الرضا (ع). هذا وقد طبع للمترجم له فصل فى العرفان فى نشرة «انجمن آثار ملي طهران» العدد ٢ لصيف ١٣٥٥ ش. ص ٣١-٤٠ ساء فيه بتبصرة الطالبين وفرغ منه ع ١-١٠٥١ ينقل فيه عن «تذكرة الذاكرين» وله كتاب اسمه «رياض العارفين ومنهاج السالكين» توجد نسخته عند حسن النراقى بطهران فيها ثمانية «روضة» (١) شريعت ٢) ذوق عبادت (٣) شوق طريقت ٤) توبة ٥) شيخيت ٦) ذكر ٧) اسرار ٨) انوار.

محمد الأردستاني : معز الدين -

محمد الأردكاني : ابن أحمد، من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكرکى المفتى باصفهان. قال فى صورة مشيخته الموجودة فى آخر البحار (ج ١٠٦: ١٦١-١٧٦) انه يروى عن عبد العالى بن المحقق الكرکى عن ابيه، ويروى ايضا عن الحسين بن روح النجفى وعلى الصايغ ونور الدين على والد صاحب «المدارك» وكلهم يروون عن زين الدين الشهيد الثانى وجعله الحسين بن حيدر الكرکى المذكور فى اجازته الكبيرة ثامن مشايخه الاثنى عشر وآخرهم البهائى. ولعلّه محمد بن فخر الدين الأردكاني الآتى ذكره، المجاز من

١ - ولا يوجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لأنها خالية عن حرف الميم.

والد صاحب «المدارك» في ٩٩٩.

محمد الاردكانى : ابن فخر الدين تلميذ على بن الحسين بن ابن الحسن العامل والد صاحب المدارك. رأيت اجازته له بخطه على ظهر نسخة من «مصباح المتهدد» لشيخ الطائفة وصفه فيها بـ[الشيخ الجليل الكامل الفاضل الورع التقى النقى الأرحمى اللوذعى] وتاريخ الاجازة ٣ صفر ٩٩٩ ويحتمل اتحاده مع الشيخ محمد بن أحمد الأردكانى السابق ذكره، شيخ رواية الحسين بن حيدر بن قمر الكركى.

محمد الاسترآبادى : كمال الدين -

محمد الاسترآبادى : قال محمد بن محمود الطبسى في «نبذ التاريخ» عند ذكره للعلماء الذين نشؤا في عصر الشاه عباس الثانى (١٠٧٨-١٠٥٢) قال: [ومنهم الفاضل العظيم المير محمد الاسترآبادى...] اقول: ولا يتوهم أنه الرجالى المشهور فإنه فرغ من «المنهج» له في ٩٨٦ وتوفى سنة ١٠٢٨ وليس هو المير كمال الدين محمد الاسترآبادى المعاصر للشاه طهماسب (٩٨٤-٩٣٠).

محمد الاسترآبادى : ابن الحسين من علماء عصر الشاه عباس الثانى (١٠٧٨-١٠٥٢) من النيف والثلاثين رجلاً من علماء عصره الذين كتبوا خطوطهم في مجموعة التذكارات (ذ ٤ قم ٦٦) التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عنهم كذلك ليكون تذكراً له فكتب صاحب الترجمة مقدار صفحتين من وصايا النبى (ص) لعل (ع) وغيره وتواريخ تلك الخطوط من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ وهى في موقوفة مدرسة (سهسالار). ← ص ٥٨٣.

محمد الاسترآبادى الحسينى : من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم في مجموعة السيد محمد الخطيب الحسنى (ذ قم ٦٥ وذ ٢٠ قم ٢١٩٣) الآتى ذكره، وكتب صاحب الترجمة فوائد في قزوين في ١٠٣١. ← ص ٥١٢.

محمد الاسترابادى : ابن على. كتب بخطه «التحرير» للحلى في ١٠٦٩ والنسخة من موقوفات عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء).

محمد الاسترابادى : ابن على بن ابراهيم الحسينى (م ١٠٢٨) مؤلف كتب الرجال «منهج المقال» الكبير المطبوع والآخر الوسيط، والثالث الوجيز الموجودة نسخته في (الرضوية) كما في فهرسها، وصفه محمد صادق النيسابوري في اجازته لمحمد التستري في ١١١٠ عند ذكره لمشايخ المولى نصرا بما لفظه: [عن شيخه المحقق والميرزا المدقق السيد الأبحر ميرزا محمد صاحب كتاب الرجال] وكلمة «السيد» ان لم يكن بالمعنى اللغوي يدل على أن المترجم له كان من ذرية الرسول (ص) كما صرح المجلسي بها أيضاً ووصفه تلميذه على بن حجة الله الشولستاني فيما كتبه بخطه في آخر الرجال الكبير بقوله [شيخنا وسيدنا وسندنا ومن عليه اعتمادنا] وتاريخ خطه سلخ رمضان ١٠٢٤ وقد استكتب الرجال وصححه بنسخة الأصل وكتب ذلك بخطه في آخره وهي موجودة عند ابراهيم البعلبكي. وكتب الشولستاني حواشي كثيرة على النسخة وبعضها من المصنف بعنوان [منه دام ظله] ووصفه المحبّي في «خلاصة الأثر» بالعالم العلامة. وله غير كتاب الرجال شرح «آيات الاحكام» وحاشية «تهذيب الحديث» (ذ ٦ قم ٢٦٤) ورسائل أخرى متعددة توفي بمكة ثالث عشر ذى حجة او ثالث ذى القعدة سنة ١٠٢٨ كما في «مصفى المقال» ويروى عن ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى وابى محمد محسن بن غياث الدين منصور ويروى عنه محمد أمين الاسترابادى م ١٠٣٦ والمير شرف الدين على ابن حجة الله الشولستاني ومحمد السبط ونصرا الآتى ذكره واجازاته المختصرتان لكمال الدين حسين العاملى (ذ ١ قم ١٢٧٧) ومحمد على بن ولى (ذ ١ قم ١٢٧٨) المذكورتان في مستدرک الاجازات تاريخ الأولى ١٠١٨ والثانية ١٠١٥. ترجمه مصطفى التفريشى في «نقد الرجال» ونقل عنه في «جامع الرواة» ج ٢ مع أغلاط فيه، ونقل في «الأمل - ٢: ٢٨١» عن «السلافة: ٤٩٩» وفاته بمكة ١٠٢٦ وزاد الافندى في تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من «الرياض ٥: ١١٦» نقلاً عن بعض أن المترجم له كان مع المقدس الأردبيلي الملا أحمد، حين وفاته في النجف، فسئل عمن يرجع إليه في التعليم فأشار الى المير فضل الله في العقليات والمير علام في النقليات، فدخل الغيظ من ذلك على الميرزا محمد المترجم له حيث لم يجعله في عدادها فلم يبق في النجف وتوجه الى مكة وأقام بها.



محمد الاسترابادى :ابن مهدي الحسيني من العلماء المعاصرين للبهائي ،كتب بخطه في مجموعة محمد الخطيب (ذ ٤ قم ٦٥ وذ ٢٠ قم ٢١٩٣) في ١٠٢١ عدة فوائد علمية نافعة .والمجموعة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) ← ص ٥١٢.

محمد الاشكوري : قطب الدين اللاهيجي ابن علي بن عبد الوهاب ابن پيله فقيه الديلمي الشريف صاحب «محبوب القلوب» (ذ ٢٠ قم ٢٣٠٣) و «لطائف الحساب» الفارسي الموجود في (الرضوية) (ف ٨: ٢٨٠) العالم الرياضي العارف تلميذ المحقق الداماد (م ١٠٤١) والمتوفى بعد ١٠٧٥ ذكر ترجمة نفسه في خاتمة «محبوب القلوب» وذكر أن جده «پيله فقيه» كان فقيهاً صالحاً، عالماً وپيله بمعنى الكبير في لسان أهل گیلان وأنه انتقل إلى قزوین في عصر الشاه طهماسب ٩٨٤-٩٣٠ مع العالم الجليل السيد محمد اليمی ← العاشرة. ص ٢٣٦ و ١٧٤) فانتقل بأمر السلطان الى لاهیجان والسيد محمد توفي بعد ورود قزوین بقليل وانتقل ولده علي أيضاً الى لاهیجان فتزوج هناك المولى عبد الوهاب العالم الفقيه ابن پيله فقيه بابنته السيد علي المذكور ورزق منها ولده علي يعني والد صاحب الترجمة، وتوفي المولى عبد الوهاب وكان علي صغيراً فربته والدته العلوية أحسن تربية حتى نشأ جامعاً للمعقول والمنقول ونصب «شيخ الاسلام» وطار ذكره في ايران حتى توفي فجأة ففرضت مناصبه الى ولده الأكبر جلال الدين يعني أخو صاحب الترجمة. قال ولما توفي الأخ بعد الوالد بثلاث سنين قلّدتني القضاء وساقني القدر بما كان عليه الأب والأخ الى آخر كلامه الطويل الذي لخصته. وطبع قطعة من كتابه «محبوب القلوب» في ١٣١٧ والنسخة التامة منه موجودة في موقوفات شيخ العراقيين (عبد الحسين الطهراني بكر بلاء) كتابتها في ذي قعدة ١١٠٨ ولعله صاحب «خير الرجال» الذي اسمه تاريخه المنطبق على ١٠٧٥ وصاحب رسالة «عالم المثال» (ذ ١٥ قم ١٣٦٣) الذي ذكره معاصره في «الامل- ٢: ٢٨٥» الموجود بالمشهد الرضوي وله تفسير فارسي في مجلدين و «ترجمة الصحيفة السجادية» سمي تفسيره الموجود في (الرضوية) بـ «الترجمة الأنيقة» وله «ثمرة الفؤاد» (ذ ٥ قم ٦٤) رأيت نسخة كتبت في حياته ١٠٧٥ بخط المير يوسف وصف المؤلف، فيها بقوله [قطب فلك قابليت وسردسته سلسله آدميت شيخ الاسلامي، مقتدر الانامي، شيخ قطب الدين محمد بن المولى شيخ علي الشريف] وفي تعليقات الافندي على الأمل المطبوع بدلا من حرف الميم من «الرياض ٥: ١٢٤» أنه صوفي وغير ثابت التشيع. وهذا يدن الافندي في

نظرته الى العرفاء. ومراً أخوه جلال الدين محمد بن علي (ص ١١٩) ووالده علي اللاهيجي (ص ٢١٢) وذكرنا في الثانية عشرة بهاء الدين محمد مؤلف «خير الرجال» (ذ ٧ قم ١٣٨٨) المؤلف ١٠٧٥ ولعلها رجل واحد.

محمد الاصفهاني : بهاء الدين : ابن حسن علي بن عبد الله بن الحسين التستري. رأيت له حواشي كثيرة على «شرح الأربعين» (ذ ١ قم ٢١٥٦) للقاضي سعيد القمي معبراً عنه بفعل الفحول دام فيضه وامضاؤه محمد بن حسن علي. وأخو صاحب الترجمة هو محمد أمين بن حسن علي بن عبد الله مر في الالف (ص ٥٦).

محمد الاصفهاني : ابن جابر، من تلاميذ المجلسي الثاني. وقد صحح «مسائل علي بن جعفر» (ذ ٢٠ قم ٣٤٠٦) و«قرب الأسناد» (ذ ١٧: ٦٧) للحميري في أول رجب ١٠٨٧ والنسخة عند صالح كاشف الغطاء بالنجف. وكتب بخطه نسخة من «النهذيب» موجودة عند (سلطان المتكلمين بطهران) كتبها في المدرسة الكافورية باصفهان. وفرغ من كتاب الصلاة منه يوم الثلاثاء اواسط ذي القعدة ١٠٧٢ وكان يقرؤها تدريجاً على المجلسي، فكتب المجلسي بخطه إجازة له في التاريخ المذكور صورتها [أنها المولى الفاضل النقي مولانا محمد الاصفهاني سماعاً وتحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها اواسط شهر ذي القعدة ١٠٧٢ وأجزت له أن يروي عنى ما أخذه منى بأسانيدى المتصلة إلى الأئمة الطاهرة صلوات الله عليهم كتبه بيميناه الدائرة أحقر العباد محمد باقر بن محمد تقى عنى عنها حامداً مصلياً مسلماً] (← ذ ١ قم ٧٤٨).

محمد الاصفهاني : ابن الحسن بن محمد. له مجموعة نفيسة كتبها لنفسه فيها عدة رسائل فقهية وغيرها بعضها في ١٠٠٩ وبعضها في ١٠١٠. منها رسالة «الجمعة» للكركي (ذ ١٥ قم ٥٠٠) ورسالته «الرضاعية» و«كاشفة الحال» لابن أبي جمهور و«الجمعة» للحسين ابن عبد الصمد (ذ ١٥ قم ٤٧٤) و«الجمعة» للحسن بن علي بن عبد العالي الموسوم بـ «البلغة» (ذ ٣ قم ٥٠١) و«الجمعة» للشهيد الثاني (ذ ١٥ قم ٤٨٠) وغير ذلك مما يظهر منه أنه من أهل العلم والفضل في عصره. والنسخة عند الشيخ عباس القمي بالمشهد الرضوى بخراسان.

محمد الاصفهاني : القاضي معز الدين بن القاضي جعفر، كما في اجازة المجلسي لبعض تلاميذه (١٤٩: ١) كان من تلاميذ عبد العالي (٩٢٦-٩٩٣) بن المحقق علي بن عبد العالي الكركي والراوى عنه وعن أبيه المحقق كما ذكره صاحب الترجمة في ما كتبه من الاجازة في ١٠٣٠ لحسن علي بن عبد الله التستري وقد ذكر الحسن علي في وصف صاحب الترجمة ما لفظه [سلطان الحكماء وبرهان العلماء معز الدولة القاضي معز الدين محمد...] ويروى عنه أيضاً محمد تقى المجلسي كما في اجازة ولده المجلسي الثاني التي أشرنا اليها فإنه يذكر فيها اسم والد صاحب الترجمة عند ذكر مشايخ والده أيضاً بقوله: [والعالم التحرير القاضي معز الدين محمد بن القاضي جعفر الاصفهاني] فما في «المستدرک» من أنه ابن تقى الدين فلعله لقب القاضي جعفر أو أنه اشتباه بالمير معز الدين محمد بن تقى الدين المجاز من ابراهيم القطيفي ٩٢٨ لأنه قال في المستدرک أيضاً أنه يروى صاحب الترجمة عن ابراهيم بن سليمان القطيفي عن المحقق الكركي و ابراهيم ابن الحسن الدواق. ومرو القاضي معز الدين حسين الاصفهاني فراجع (ص ١٥٩).

محمد الاوى : تقى الدين الاوحدى.

محمد الايرواني : كان من تلاميذ صدرا الشيرازي (٩٧٩ - ١٠٥٠) ذكره أبو الحسن الحسيني القزويني في ترجمة المولى صدرا وبيان الحركة الجوهرية .

محمد بن الحاج بابا : نظير الدين الهمداني .

محمد بن المير محمد باقر : صدر الدين محمد الاسترابادي (ص ٢٩٢).

محمد البحراني : ابن ابراهيم بن علي بن عيسى بن منصور بن فلات الخطي من بني مرة بن ذهل بن شيبان بن ربيعة . كذا سرد نسبه في آخر الطهارة من «التهذيب» الذي كتبه بخطه ١٠٥٥. والنسخة عند السيد أبي القاسم الرياضى الخوانسارى في النجف .

محمد البحراني : ابن احمد الضرير ، من مشايخ ضامن بن شدم الهندي المدني

الحسيني. ويروى عنه في كتابه «تحفة الازهار»

محمد البحراني: شمس الدين بن ظهير الدين ابراهيم تلميذ حسين المجتهد الكركي بن الحسن الحسيني الموسوي العامل الكركي المتوفى باردبيل ١٠٠١ (ص ١٨٣) والمجاز منه باجازه (١٣٧٩) رآها صاحب «الرياض - ٢: ٤٨٨» ونقل عنها بعض تصانيف المجيز في ترجمته.

محمد البحراني: ابن عبدان البحراني العالم الفاضل. له البلاغات والحواشي على كتاب «من لا يحضره الفقيه» المكتوب حدود ١٠٥٠ وكتب جعفر بن كمال البحراني في آخر النسخة بخطه أنه طالع النسخة وطالع البلاغات لفضلاء عصره الذين رآهم واستفاد منهم. ثم عدّ منهم المحقق محمد بن عبدان البحراني كما مرّ لفظه في ترجمة لطف الله الشيرازي في ص ٤٧٦.

محمد البحراني: ابو عبد الله بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ابي شبانة الحسيني، شيخ الاسلام باصفهان. جاء في «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً، شاعراً، أديباً جليلاً معاصراً ذكره في «السلافة» لكن في النسخة عنوان محمد بن عبد الله وهي تناسب تسمية ولده عبد الله كما مرّ (ص ٣٤١) عن «السلافة» أيضاً وثاني في «السلافة: ٥٠٥» على صاحب الترجمة ثناء بليغاً وذكر وروده الى بلاد الهند واتصاله بوالده وملك الهند. ثم بعد قضاء الوطر ارتحل الى العجم وصارت له مكانة حتى صار «شيخ الاسلام» في اصفهان في زمن تأليف السلافة يعني ١٠٨٢. ثم ذكر ما كتبه من العجم اليه في ١٠٧٠ وذكر جملة من غرر أشعاره. ثم ترجم ولده عبد الله بن محمد كما مر

محمد البردولي: بن علي العامل. رأيت بخطه الجزء الرابع من «المسالك» فرغ منه ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة سبع وثمانين وتسعمائة.

ابو محمد البسطامي: بايزيد البسطامي الثاني علي بن عناية الله -

محمد البسطامي :ابن فتح الله .كتب بخطه الجيد مجموعة من تأليفات البهائي رسالة القبلة في ذى الحجة سنة ١٠٠٨ و«الوجيزة» باصفهان في ١٠٠٩ و«حبل المتين» بقزوين في رمضان ١٠٠٨ وسمعه من المؤلف الذي كان قد فرغ منه في ١٨ شوال ١٠٠٧ (راجع ذ ٢٤١:٥) فكتب البهائي البلاغات في الهوامش .وفي بعض المواقع نرى البلاغ في وسط الحاشية ومنه يظهر أن الحاشية كتبت بعد البلاغ من المؤلف .ويذكر الكاتب المؤلف بدعاء [منه دام ظله ،أيده الله ،دام ظله البهي] ثم بقيت نسخة «حبل المتين» الى سنة ١٠٢٦ فقرنها محمد رضا البسطامي على أستاذه المؤلف البهائي (ص ٢١٨) فكتب البهائي بخطه شهادة البلاغ في آخر النسخة .فالظنون أن محمد رضا كان ولد محمد بن فتح الله الكاتب للنسخة في رمضان ١٠٠٨ بعد فراغ البهائي منها في شوال ١٠٠٧ وهو السامع من البهائي ومحمد رضا قرءها على البهائي .

محمد التبريزي :شرف الدين بن محمد رضا .العالم المدرس الأديب الشاعر المتخلص ب «مجنوب» (← ذ ٩٦٣:٩) ترجمه النصر آبادي ص ١٩٢ بعنوان ميرزا محمد وأورد نموذجاً من مثنوياته الثلاثة وبعض رباعياته وتاريخ مثنويه الموسوم ب«شاهراه نجات» في ١٠٦٨ وترجم في دانشمندان آذربايجان ص ٣٢٦ وذكر نسبه وبعض تصانيفه الاخر وديوانه الذي فرغ منه في جمعة ١٠٦٣ ولده الميرزا محمد رضا كتاب «الامامة» ألفه باسم الشاه سلطان حسين وسماه «اتمام الحجّة» ولمّا فاتناه ذكره في ج ١ من الذريعة ذكرناه في ذ ٢ قم ١٢٩٥ بعنوان «الامامة» وله الهدايا (ذ ٢٥: ١٦١) في شرح الكافي . وطبع ديوانه بحيدرآباد في ١٣٥٠ في ٢١٢ ص وطهران ١٣٣١ ش.

محمد التبريزي : صدر الدين ابن محب علي . من تلاميذ البهائي م ١٠٣٠ له «آداب عباسي» (ذ ١ قم ١٢٧) في ترجمة «مفتاح الفلاح» لأستاذه كتبه في حياة أستاذه كما صرح في اوله وترجمه باسم الشاه عباس وفيه قوله:

چنين گوید این بنده خاکسار  
بصدرا شده شهره در روزگار  
وله أيضاً ترجمة اثني عشريات أستاذه البهائي . والنسخة عند الحاج الشيخ عباس القمي وله ترجمة اخرى لمفتاح الفلاح أيضاً وكأنه مختصر من الأول كلاهما عند حيدر قلى خان سردار الكابلي بكرمانشاه . وله تقریظ على «مشرق الشمسين» لأستاذه البهائي كتبه على

نسخة وقفها البهائي (للمرضوية) وكتب وقفيتها بخطه في ١٠٢١. وله ترجمة الاثنى عشریات الصلاتية والصومية والزكائية كلها بخطه وعلى ظهرها بخطه إجازة لتلميذه الملا عبد الله السريري ١٠٢٤ عند (السيد شهاب الدين بقم).

محمد التبنيني : ابن علي العاملي. جاء في «الأمل» [كان عالماً، فاضلاً فقيهاً صالحاً، زاهداً عابداً، ورعاً، قرأ عليه خال والدي علي بن محمود العاملي وقرأ هو علي البهائي]. أقول: وله كتاب «سفن الهداية» في علم الدراية و«جامع الأقوال» في الرجال ويروى في كتابه عن الحسن صاحب المعالم والمير فيض الله التفريشي والحسين التبنيني الشهير بابن سودون. ويروى عن محمد التبنيني، محمد تقى المجلسي كما صرح به في إجازته لولده المجلسي الثاني (← ذ ١ قم ٨٠٥).

محمد التوبلي : ابن عبد الجواد بن علي بن سليمان بن علي بن ناصر الحسيني البهراني. صحح نسخة من «حبل المتين» المكتوبة عن نسخة خط المؤلف وقابلها مع نسخة الأصل التي بخط المؤلف في عدة مجالس آخرها نهار ١٦/ج ١/١٧١٠ والمظنون أن صاحب الترجمة عم والد هاشم التوبلي فإنه هاشم بن سليمان بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني التوبلي.

محمد التوني : ناصر الدين بن أحمد من علماء عصره. رأيت بخطه فائدة علي «الارشاد» للحلي وأن فيه خمسة عشر ألف مسألة وفي الشرائع اثني عشر ألف وفي «القواعد» إحدى وأربعين ألف ومئة مسألة وفائدة أخرى حكاها عن تحقيقات الفاضل المقداد في معذورية الجاهل بالحكم في أربع مواضع. منها وطىء الحائض جهلاً بالحكم لا بموجب الكفارة، ومنها في الوقوف بعرفات والنسخة في كتب (آل خراسان في النجف). نصر التوني.

محمد الشاري : ابن جوير بن محمد بن جبل الحسيني المدني، المذكور مختصراً في (العاشر ص ٢١١) وهو الذي سئل عن صاحب «المعالم» مسائل أجاب عنها بالمسائل المدنيات الأولى والثانية والثالثة (ذ ٥: ٢٣٣) وصفه في جواب المسائل الأولى بقوله [السيد الطاهر الفاضل العالم العامل ذي النفس الشريفة القدسية والأخلاق الحميدة المرضية

شمس السادة والدين السيد محمد الشهير بـ«ابن جوير» أيده الله تعالى بفضله  
الوافر[. وكتب السيد محمد المدني تقریظاً على «مشرق الشمسین» للبهائي على نسخة  
كتب البهائي وقفيتها (للرضوية) بخطه في ١٠٢١ والمظنون أنه صاحب الترجمة ومن  
تلاميذه محمد وعلى ابنا السيد بدر الدين حسن مؤلف «التحفة النظامية» كما ذكره ضامن  
بن شدم في «تحفة الأزهار» وذكر تمام نسبه.

محمد الجابري : شرف الدين ابن محمد شاه اللاري العالم، الفاضل، كتب بخطه  
قطعة من «المختلف» للحلي من أول كتاب الزكاة الى آخر كتاب الاقرار وفي آخره [تمت  
كتابه على يد الفقير ابن محمد شاه الجابري، شرف الدين محمد في يوم الاحد  
٢٣/ج/١٠٢٦] ثم كتب النكاح وفرغ منه سلخ شعبان تلك السنة (١٠٢٦) وبقيّة  
الكتاب بخط محمد ابن علي الخوراسكاني وقد قابله وصححه صاحب الترجمة وكتب  
البلاغ وشهادة التصحيح في عدة مواضع منها في آخر الاعتكاف ما صورته [بلغ قبلاً من  
أول الكتاب الى هنا بمن الله وتوفيقه، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي والصلاة  
على نبيه محمد وعترته الطاهرين وأنا الفقير الى الله الغني شرف الدين محمد الجابري  
اللاري] والنسخة عند قاسم بن حسن آل محبي الدين الجامعي النجفي.

محمد الجامعي : شمس الدين بن الحسن العاملی. كتب بخطه الجيد مجلداً من  
«تهذيب الأحكام» من الزكاة الى آخر الحج وفراغه ١٠٧٤ والنسخة من موقوفة مدرسة  
الملا محمد باقر (السبزواری بخراسان).

محمد الجامعي: ابن عبداللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملی، مرّ ذكر والده  
وجده (في ص ٣٣٨) وترجمه ابن عمه علي بن رضى الدين بن علي بعد ذكر أبيه عبد اللطيف  
الذي نزل خلف آباد. قال وله ولدان محمد ومحيي الدين. أقول: رأيت الكتب العلمية  
و العامة بخط صاحب الترجمة استنسخه لنفسه وعليه خاتمه الكبير وسجع الخاتم [محمد  
بن عبد اللطيف الجامعي نزىل حرم الله السامي] فيظهر منه أنه كان مدة مجاور بيت الله  
ويأتى أخوه محيى الدين شيخ الاسلام بتستر.

محمد الجبعلی الجبیلی : ابن علی بن محمد بن مکى العاملی. جاء في «الأمل- ١: ١٧٥»  
[فاضل صالح، معاصر، قرأ على أبيه وغيره من مشايخنا] أقول مرّ (ص ٣٨٤) والده نجيب  
الدين تلميذ صاحب «المعالم» وجامع ديوانه ومرّ كلام «الأمل» في ترجمة أبيه نجيب الدين  
أن له اجازة لولده ولجميع معاصريه كما مرّ نسبه أيضاً.

محمد الجبیلی الجبعلی : ابن مكى بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملی. ذكر نسبه  
كذلك ولده نجيب الدين على بن محمد بن مكى تلميذ صاحب «المعالم» في آخر ما كتبه من  
الاجازة (ذ ١٦١ قم ١١٦١) في السنة العاشرة بعد الألف للحسين بن حيدر بن قمر الكرکی  
(البحار ج ١٠٦ ص ١٦٢) وذكر في الاجازة أنه يروى عن أبيه صاحب الترجمة عن عبد  
الحميد الكرکی عن الشهيد الثاني، وأيضاً عن أبيه عن جدّه مكى بن عيسى عن ابراهيم  
الميسى وأيضاً عن أبيه عن جدّه الأّمى محيى الدين الميسى عن على بن عبد العالی الميسى .

محمد الجرجاني : ضياء الدين بن سديد الدين على الحسينى صاحب كتاب «العقايد  
الدينية» (ذ ١٥٩ قم ١٨٤٩) الفارسية عناوينها [اگر گویند چه مذهب داریداری؟ گوئیم  
.....] وهكذا سؤالات وجوبات. ورأيت منه نسخاً منها ما كتبت في ١٠٦٨ سّماه في أوّله  
بعين مأمّر، ومنها ما كتبت في ١٠٩٨ عبّر عن نفسه [فقيّر جاني ضياء الدين بن سديد  
الجرجاني] ومنها ما كتب بعد المئة والألف سّماه ضياء الدين بن سديد الدين الجرجاني  
والنسخة الاولى منضمة الى رسالة في التجويد لمحمد بن على الجرجاني الحسينى  
(ذ ٣ قم ١٣٥٨) المطبوع كراراً مع القرآن الرحلى الذى معه «كشف الآيات» واسمه في  
المطبوع السيد محمد بن على بن محمد الحسينى وهما بخط واحد، فالظاهر أن التجويد أيضاً  
لصاحب الترجمة وليس للجرجاني في (الثامنة ص ١٩٤). وهذه النسخة عند الميرزا  
عبدالله الطهراني في النجف.

محمد الجزائرى : ابن حماد. قال في «الأمل» المؤلّف ١٠٩٧ [فاضل، عالم من  
المعاصرين] ولعله محمد بن حماد الحويزى المذكور في أعيان الشيعة ٢٩١: ٤٤ أنه توفي  
بالحلة ١٠٣٠.

محمد الجزائرى : ابن خميس بن داود كتب بخطه «منهج المقال» تأليف الميرزا محمد



الاسترآبادى بن ابراهيم المتوفى فى مَكَّة ١٠٢٨ المعروف بالرجال الكبير أيام مجاورته للكاظمين وفرغ من كتابته رابع شعبان ١٠٢٨ وبعد كتابته قابله وصَحَّحه مع نسخة محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بمحمد السَّبْط الذى توفى بمَكَّة أيضاً فى سنة ١٠٣٠ وكانت نسخته مقروءة على أستاذه المؤلف للرجال وألحق بآخره رسالة «ترجمة زيد الشهيد» تأليف الميرزا الاسترآبادى كما ذكرته فى (ذ ٤ قم ٧٦١) وقد كتب الرسالة عن نسخة خط المؤلف لها والرجال. ونسخة الرجال المذكور بخط صاحب الترجمة موجودة فى النجف فى كتب السيد خليفة بن على الاحسانى.

محمد الجزائرى الجوازرى : رضى الدين ابن مرتضى. كتب بخطه «القواعد»  
للسهيد فى ١٠٧٢.

محمد الجزائرى: ابن طلاع. كتب بخطه السؤال والجواب والرسالة «السهرية» للمحقق الكركى فى ١٠٨٦ والنسخة فى خزانة على محمد (النجف ابادى) مكتوب على ظهر النسخة وصية أم محمد زوجة طلاع وأنها أوصت بعشرين محمديّة لردّ المظالم أن يعطى لولدها الشيخ محمد وبقية تركتها تصرف فى الصلاة والصوم فجاز الوصية طلاع ومحمد وشهد عليها جميل وبالجملّة يظهر أن صاحب الترجمة وأباه كانا من العلماء فى عصرهما.

محمد الجزائرى : ابن عايد، فاضل، عالم من المعاصرين كذا فى «الأمل».

محمد الجزائرى : ابن علوان من تلاميذ يونس بن الحسن الجزائرى وشيخ الاسلام بهاء الدين محمد العاملى كما ذكرها صاحب الترجمة فى إجازته لتلميذه محمد صادق بن زين العابدين (ص ٢٧٥) بعد قراءة التلميذ عليه النصف الأول من «الروضة البهية» فى شرح اللّعة الدمشقية مع التحقيق والتدقيق فكتب الاستاذ فى آخره بخطه إجازة للتلميذ كاتب تلك النسخة وهى التى رأيتها عند السيد أحمد بن محمد تقى الطالقانى اهداها الى مكتبة أمير المؤمنين (ع) وتاريخ الاجازة شعبان ١٠٦٨.

محمد الجزائري : بن علي: ميرزا الجزائري.

محمد الجزائري : ابن علي. كتب بخطه «القواعد» للشهيد محمد بن مكّي وفرغ منه في الأربعاء رابع رمضان ١٠٧٦، والنسخة كانت عند السيد محمد الموسوي الجزائري بالنجف.

محمد الجزائري : ابن معن. الساكن بالهند، فاضل جليل، من المعاصرين كذا في «الامل» أقول: هو أستاذ المحدث الجزائري كما كتبه الجزائري بخطه وقد ذكرناه بعنوان محمد الحوادرى (الجوازرى): ابن عبد الحسين بن معن مفصلاً. ص ٥١١.

محمد الجزائري : هيكال الدين ابن محمد بن عبد علي بن اسماعيل، رأيت تملكه لنسخة من «مسائل الخلاف» لشيخ الطائفة بعد ١٠٩٤ ثم ملكها الملا اسكندر بن حسن الجزائري المذكور في «الكواكب» الذى كان تاريخ صكّ خاتمه ١٠٩٩ ولعلّ صاحب الترجمة أيضاً من المئة الثانية عشرة والنسخة عند (المادى كاشف الغطاء) وله كتاب «مشكاة ملوك الاسلام» (٢١٨ قم ٣٩٥٨) ألفه في عصر فرج الله خان المشعشى ابن علي خان بن خلف وهو الذى ولى من ١٠٩٨ الى وفاته. وكتب تملكه بخطه علي «المختلف» للحلى الذى هو بخطّ علي بن نصّار الجزائري المكتوب ١٠٠٦ بما صورته [من منن الله على عبده الضعيف النحيف الكلّ، تُراب أقدام العلماء محمد المدعو بهيكل بن عبد علي بن اسماعيل بن عطية بن غنام بن يوسف الأسدى أصلاً والجزائرى مولداً والحلى من طرف بعض الأمهات...] لأن اسماعيل سبط زين العابدين المنتهى آباؤه الى أبى طالب فخر الدين ابن الحلى. انتهى مع تلخيص أواخره. وهذه النسخة عند الحسن ابن محسن بن شريف الجواهرى بالنجف.

محمد الجزائري : ابن يعقوب. كتب بخطه «معالم الفقه» للحسن ابن الشهيد الثانى فى حياته وقرئه على عليّ بن احمد بن صالح الحارثى الذى هو تلميذ الحسن فكتب عليّ فى آخره إجازة له بعنوان [أنهاها أيده الله] وتاريخ الاجازة أول المحرم ١٠١٠ وصرّح بأنّه [يرويه عن المصنّف مد ظله ودام علاه] والنسخة عند (المشكاة) (← فهرسها ١٧٦٢: ٣).

محمد الجناهدى : الخراسانى : المجاز من المير الداماد فى ١٠٢٠ بخطه على ظهر «شريعة التسمية» الذى فرغ الداماد من تأليفه وكتبه المجاز وقراه عليه فى تلك السنة، وكذلك كتب جواب المير عن سؤال تنازع الزوجين المذكور فى (ذى ٥ قم ٨٠٣) فرغ المير من الجواب ٣/ ذى الحجة/ ١٠١٨ و فرغ التلميذ ١٨/ ذى الحجة/ ١٠١٨ وعليه حواشى منه كتبها التلميذ مستقلاً أيضاً فى ٦٠٠ بيت ومعه شرح حديث تمثيل امير المؤمنين (ع) بسورة التوحيد كلها فى مجموعة عند محمد رضا فرج الله.

محمد الجوازرى: محمد الحوادرى

محمد الجيلى : رضى الدين محمد الجيلى. ربيعاً الكيلانى.

محمد الحرّ العاملى : ابن محمد بن الحسين المشغرى المذكور فى العاشرة ص ٢٣٤ تلميذ البهائى وعمّ والد الحر صاحب «الامل» ومّر أخوه عبد السلام بن محمد بن الحسين الحر، جاء فى «الامل» بعد الترجمة [كان عالماً، فاضلاً محققاً، مدققاً، ماهراً فى العلوم العربية وغيرها شاعراً منشياً أديباً فريد عصره فى العلم والحفظ وحسن الشعر وقراً على أبيه وعلى بهاء الدين والحسن والسيد محمد وغيرهم ومدحه البهائى بقصيدتين ورثاه الحسن بن الشهيد بقصة له نظم «تلخيص المفتاح» ورسالة فى الاصول ورسالة فى العروض رأيتها بخطه وتوفى ٩٨٠] أقول: وكذلك صرح فى «الامل» فى ترجمة الحسن بن الشهيد الثانى عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة أنه توفى سنة ٩٨٠ ومع ذلك غفل فى «نجوم السماء» وترجمه فى النجم الاول الموضوع لعلماء المئة الاولى بعد الألف مع أنه توفى قبل الألف بعشرين سنة وكأنه دعاه الى ذكره ما رأى من مشايخه وهم البهائى وصاحبى المعالم والمدارك وأنّ كلهم من أهل هذه المئة فذكر من قرأ عليهم أيضاً فى هذه المئة وإن كانت وفاته قبلهم والظاهر أن منشأ غفلته هو الخلط فى نسخة «الامل» الموجودة عنده فأنه حكى عن «الامل» أن وفاته فى ١٠٩٨ او ١٠٨٠. كما جاء فى ذى ٩: ٩٨٩ هو غلط قطعاً لأنّه بنا فى رثاء الحسن صاحب «المعالم» م ١٠١١ له على ما صرح به فى «الامل» فى الموضعين فى ترجمة الحسن وترجمة صاحب الترجمة وإنما كررته أنا هنا لاحتفال الغلط فى تاريخه، فقد بقى أخوه عبد السلام (← ص ٣٢٢) حياً الى ١٠٢٣.

محمد الحرفوشى : ابن على بن احمد الحريرى العاملى الكركى الشامى. جاء فى

«الأمّل - ١: ١٦٢» [كان عالماً، فاضلاً، أديباً، ماهراً، محققاً، مدققاً، شاعراً، أديباً منشياً، حافظاً أعرف أهل عصره بالعلوم الأدبيّة العربيّة، قرأ على السيد نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي] أقول يعني أخو صاحب «المدارك» واثني عليه في «السلافة» ثناءً بليغاً إلى أن قال [وهو شيخ شيوخنا الذي عادت علينا بركات أنفاسه انتقل من الشام إلى بلاد العجم وبها توفي في ربيع الثاني ١٠٥٩ ذكر تصانيفه وجملة من أشعاره أقول: إن جدّه أحمد كما في «السلافة - ٣١٥-٣٢٣»، وكذا في «الامل» حيث ذكر بعده من كان جدّه أحمد، وأما من كان جدّه محمد فذكره بعد سبعة تراجم فما في بعض النسخ «محمد» بدل «أحمد» فهو غلط النسخة. ومروله ابراهيم (في ص ٤) ويأتى تلميذه هاشم بن الحسين الأحسائي الذي هو شيخ رواية المحدث الجزائري ويروى عن صاحب الترجمة حديثه عن «ابن أبي الدنيا»<sup>١</sup> عن أمير المؤمنين (ع) وله «دليل الهدى في شرح قطر الندى» فرغ منه محرم ١٠٤٧ كما في «كشف الظنون» في قطر الندى وبينه وبين علي خان الدشتكي مراجعات شعرية مذكورة في ديوان علي خان معبراً عنه بـ [شيخنا العلامة محمد بن علي الشامي].

محمد بن الحسين بن محمد : كتب «الارشاد» للحلي في ١٠١٦ والنسخة في الخزانة (الرضوية).

محمد الحسيني : معين الدين -

محمد الحسيني : افضل الدين. كتب لولده مهدي حاشية الدوّاني على «تهذيب المنطق» الموسومة بـ «نخود فولاذ» (ذ ٢٤٩ قم ٥٢٩) وفرغ من الكتابة في غرة محرم ١٠٣١ والنسخة في موقوفة (مدرسة السيد البروجردى) في النجف وصحّحه وقال إن بعض نسخه مصدر باسم السلطان خان أحمد بهادر خان الحسيني. يظهر منه أنه من العلماء المطلعين على أحوال الكتب في عصره.

محمد الحسيني : ابن محمد الأكبر من علماء عصره. رأيت له كراسةً مشتملةً على فوائد منها آداب الدعاء الذي نقله عن «عدّة الداعي» لابن فهد، كتبه في اصفهان في ١٢  
١- رجل اسطردى ذكر في كمال الدين وقلم النعمة ط. النجف ١٩٧٠ ص ٥٠٩ ولعله مأخوذ عن لقب عبده الله بن محمد (٢٠٨ - ٢٨١) مطم المكثي (ابن التديم ط. تبهذ ص ٢٣٦). وراجع ص ٦٣١.

شوال ١٠٩٥، ومنها تحقيقات في تعيين يوم النيروز نقلها عن المهذب البارعي في شرح المختصر النافع لابن فهد أيضاً كتبه في اصفهان في ٢٢ شوال ١٠٩٥ عبر عن نفسه بمحمد وعن والده بـ ميرزا محمد الاكبر الحسيني. رأيت الكراسة عند السيد (آقا التستري).

محمد الحسيني الحائري : ابن ابي طالب ابن أحمد مؤلف «تسليية المجالس» (ذ ٢٨٨٥) ذكرناه في العاشرة ص ٢١٤.

محمد الحسيني : شمس الدين بن مراد حسين. كتب بخطه «شرح الأربعين حديثاً» للبهائي في ج ٢ والأربعين لوالد البهائي الحسين بن عبد الصمد في رجب و «بداية الدراية» للشهيد الثاني في ذي القعدة كلها من سنة ١٠٦٧، وكتب على ظهر الصفحة الاخيرة أنه وهب النسخة لولده الصغير محمد أفضل الدين وقبضه عنه ولاية في يوم النيروز سنة ايت ايل ١٠٦٨ والنسخة رأيتها عند السيد محمد الجزائري.

محمد الحسيني : ابو عبد الله بن نجم الدين بن محمد، المجاز مع والده وأخيه ابي الصلاح علي عن صاحب «المعالم» بالاجازة الكبيرة (ذ ١٨٦٤) المشهورة الموجودة صورتها في آخر البحار «ج ١٠٦ ص ٣-٧٩» ووصفه في «الامل» بأنه [كان فاضلاً صالحاً، عالماً، فقيهاً] أقول: وهو جد محمد بن حيدر المكي المعروف بمحمد حيدر صاحب «تنبيه وسن العين» (ذ ٢٠٠٧) كما صرح به ولده رضى الدين وذكرته مع تمام نسبه في الثاني عشر.

محمد الحلبي : جمال الدين بن محمد رضا الحسيني الاعرجي، سرّد بخطه نسبه في مجموعة الأدعية والزيارات له وبينه وبين مجد الدين ابي الفوارس صهر والد الحلبي ثلاثة عشر أباً، والظاهر أنه من هذه المنة. والنسخة رأيتها بسبزوار في كتب الآقا ميرزا فاضل الهاشمي السبزواري وعليها تاريخ ١١٦٢.

محمد الحلبي : ابو الغنائم. كما في «السلافة - ٥٤٥» ومقيداً بالحسيني كما في «الامل - ٢٧٠: ٢» وفيه أنه فاضل معاصر ولكن في «السلافة» اثني عليه ثناء بليغاً وذكر أنه [ورد

على اكبر شاه ملك الهند وكان عنده محموداً الى أن وسوس الشيطان للسلطان فاستكبر واستعلى وقال أناربهكم الأعلى فأكبر السيد عنه هذه المقالة واستقاله وانفصل عنه غيرة على الاسلام وشرع جدّه سيد الانام] ثم ذكر بعض أشعاره. وفي «نجوم السماء» ذكره بعنوان محمد بن الحسين الحلّي.

محمد الحناني : ابن احمد بن محمد بن الحسن ابن علي بن ابراهيم العاملي. جاء في «الامل ١: ١٣٧» [فاضل، عالم، جليل، أديب، شاعر منشي، كان قاضي بعلبك. رأيت كتاباً بخطّه تاريخه ١٠٣٠ وفيه انشاء له حسن وخطّه في نهاية الحسن والجودة، ورأيت له انشاء على نسب بعض الأشراف في غاية الحسن والمتانة] ثم ذكر بعض أشعاره (مذ ٩: ٩٨١).

محمد الحوادرى : ابن خواجه عبد الحسين بن معن البغدادي. الحوادرى المولد البغدادي الأصل قرأ على جعفر بن كمال الدين البحراني «الرّوضة البهيّة» في شرح اللمعة الدمشقية على نسخة كتبها هاشم بن الحسين بن عبد الرؤوف البحراني وكتب الاستاذ في آخر المجلد الأوّل إجازة له تأريخها يوم المولد ١٠٦٧ وصفه الاستاذ بقوله [الشيخ الفاضل الأملى التحرير الكامل اللوذعي الشيخ محمد بن الخواجة المعظم خواجه عبد الحسين ابن معن البغدادي] وكتب المجاز تملّكه النسخة في آخر المجلد الثاني وامضاؤه [محمد بن معن الحوادرى المولد والبغدادي الأصل] وبجنب تملّكه شهادة المحدث الجزائري هكذا: [شهدت بتملك شيخنا وأستاذنا لهذا الكتاب وأنا الأقل نعمة الله بن سيد عبد الله الجزائري] فيظهر أنّه كان من أساتيد المحدث الجزائري. ولعله «الجوازري» (معجم البلدان ٣: ٢٢٧ : ١٦)

ابو محمد الحويزي : عبد الغفار الحويزي -

محمد الحويزي : ابن نصار. جاء في «الامل ٢: ٣١٠» [كان فاضلاً، عالماً، جليلاً، من تلامذة شيخنا البهائي. له كتاب في الأصول وله رسائل] وزاد الأفندي في تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من حرف الميم من «الرياض ٥: ١٩٤»: [وله شرح الألفية الشهيدة مبسوط وحاشية عليه أيضاً. رأيت تلك الحاشية في كتب وزير رشت وعليها حواشي منه] أقول: حكى أنّه ترجمه فرج الله الحويزي في «ايجاز المقال» وأثنى عليه حسناً ولكنه قال «الجزائري»

بدل «الحويزي» وقال إنه يروى عنه عبد المطلب بن حيدر المشعشعي [ملك الحويزة ووالد خلف. ثم أقول: إنّي رأيت له كتاباً في «الامامة» مرتباً على فصول عشرة فرغ منه في ١٨/ صفر/ ١٠٠١ صنّفه باسم عبد المطلب المذكور وأكثر المدح والثناء عليه في آخره لكنّه مخروم الأوّل لا أدري اسمه ولذا عبّرت عنه في الذريعة بالفصول العشرة (← ذ ٢ قم ١٣٤٥ و ٢٤١: ١٦) والنسخة في خزانة (على محمد النجف آبادي) منضمّ بآخرها شرح ما يقرب المئة كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) ولعلّ الشرح المذكور له أيضاً ولعلّ الامامة هذا هو المعبر عنه في «الامل» بالأصول ويأتي محمود بن نصار فراجعه. وذكرت في «الكواكب» محمد بن نصار معاصر الشبر الحويزي.

محمد بن خاتون : محمد العيناتي.

محمد ابن خاتون : شمس الدين ابو المعالي بن شديد الدين علي بن شهاب الدين احمد بن نعمة الله علي بن ابي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العامل العيناتي، مترجم «شرح الاربعين» في سنة ١٠٢٧ (ذ ٤ قم ٣٢٢) للبهائي وقد كتب عليه استاذ بهائي تقريباً في ١٠٢٩<sup>(١)</sup> وله شرح «الجامع العباسي» وكتاب «الامامة» الفارسي الكبير جاء في «الامل - ١: ١٦٩» بعد ترجمته [سكن حيدرآباد وكان عالماً فاضلاً ماهراً محققاً أديباً عظيم الشأن جليل القدر جامعاً لفنون العلم]. وزاد الافندي في تعليقاته على الأمل: له الحواشي على الجامع العباسي للبهائي جمعها بعض تلامذته في حيدرآباد وصار شرحاً مبسوطاً وله حواشي على تحرير الفقه للعلامة الحلّي رأيتها بخطّه وله «توضيح اخلاق عبد الله شاهي» شرح لاخلاق ناصري للخواجة الطوسي، رأيتها بتبريز. وفي بعض المواضع أن لابن خاتون كتاب «المناقب». هذا وقد أثني عليه تلميذه السيد ميرزا الجزائري في كتابه «جوامع الكلام» ثناء جميلاً كما في «نجوم السماء». أقول: وكان حياً ١٠٥٤<sup>(٢)</sup> المطابق لقوله تعالى [ان المتقين في مقام امين] كما يظهر من أول «جامع

١- ورد من التعريظ في «اعيان الشيعة» ١١٦: ٤٦ - ١١٧: قال فيه: [أيها الفاضل... حتى صارت تنسى أكثر الكتب

أن نرى عن الملابس العربية وتحل في الحلل الفارسية فسر الله مساعيك... كتب هذه الحرف مؤلف الكتاب... في سوال ١٠٢٢ حامداً... وتاريخه في المطبوع من الأمل ١٠٢٧.

٢) وايضاً كان حياً في ٥ محرم ١٠٦٨ (← فهرست سبها لار ٩٤: ٥).

التمثيل» الفارسي لمحمد الحبلرودي الذي ألفه لعبد الله قطب شاه في حيدر آباد في التاريخ المذكور وعبد الله هذا هو ابن محمد قطب شاه الذي كتب صاحب الترجمة باسمه ترجمة الأربعين وعند الحاج شيخ عبد الله الاندرواني في كربلاء نسخة من «ترجمة الأربعين» قابله المصنف وكتب شهادة المقابلة بخطه في ١٠٥٥ ونسخة عند المامقاني كتب في آخرها شهادة تصحيحه وأهداه الى المير روح الله في ١٠٥٦. وفي مكتبة (سبها سالار - ١٨٠٩) نسخة من «زينة المجالس» لمحمد الحسيني بن ابي طالب الحائري المجدي المذكور في ص ٢٨٧ مع تفسير لطيف في ديباجته وجعله باسم المترجم له ابن خاتون محمد بن علي ولكنه لم يغير اسم الكتاب «زينة المجالس» ولا تاريخ التأليف ١٠٠٤ كما ذكر تفصيلها في ص ٢٨٨ وكذا في فهرس سبها سالار ٩٣: ٥-٩٥.

محمد خان : خان محمد -

محمد الخراساني المشهدي : نور الدين، رأيت اجازة أستاذه (ذ ١ قم ٨٤١) شاه الدين حسن الحساب للعتبة (الرضوية) له بعد قراءة صاحب الترجمة كتاب «الأربعين» للشهيد او التفريشي عليه، وصورة خط المجيز هذه: [أنها: أيده الله تعالى وقد قرأ ذلك الأربعين المولى الولي الفاضل الناضل التقى النقي الخبر الخير البصير النصير النكي الزكي نور الدين المبين المتين وضياء العالمين في العالمين محمداً حمداً، رزقه الله الترقى لعالى الرقى من العلم الى العيان في الكل من الكل للكل، مرتبة الاطمئنان في مجالس آخرها ضحى يوم السبت لثلاث بقين من شهر ربيع الأول ٩٩٠ قراءة تنبؤ عن فطانة ذاته ونباعة صفاته، استجاز كما هو المعتاد عند أرباب الاشهاد فاستخرت الله وأجزت له أن يروها لمن شاء وأراد أثراً ملاحظة السداد والرشاد محتاطاً في الجميع للجميع نهاية الاحتياط، وملاحظاً في الألفاظ والمعاني غاية الملاحظة. والملمس منه أن لا ينساني في دعواته عند خلواته وجلواته وعقيب صلاته. حرره الفقير الحقير الحساب لعتبة الامام الرضا عليه الصلاة والسلام والثناء، العبد الشهير شاه الدين حسن غفر الله تعالى له] ص ٢٥٤

محمد الخطي : ابن يوسف البحراني الخطي المولد جاء في «الأمل» [فاضل، ماهر، في أكثر العلوم من الفقه والكلام والرياضي، أديب، شاعر له حواشي كثيرة وتحقيقات لطيفة



وله رسائل في النجوم من المعاصرين [ أقول ومن البعيد اتحاده مع أبي الحسن الآتي فراجع.

محمد الخطيب : الاسترآبادي الشهير بخطيب قطب شاه، دُون مجموعة في سنوات ١٠٢١-١٠٦٤ وفيها فوائد بخطه استدعى عن جمع من العلماء أن يكتبوا بخطوطهم تذكراً له منهم محمد مؤمن بن شرف الدين علي الحسيني الذي ألف «ميزان المقادير» للسلطان محمد قطب وصف المترجم له بقوله [السيد الأبد الرضى المرضي الزكى الذكى أخطب الخطباء أنجب النجباء لازال كاسمه الشريف محمداً ممجداً تذكرة للدعاء حامداً، مصلياً، مستغفراً في وقت السحر من ليلة إحدى وعشرين من ذى قعدة الحرام ١٠٣١] ومنهم الحسين بن الحسن المشغري العامل الذي أطرى في الثناء على المترجم له وذكر أوصافه - الى قوله - السيد محمد الشهير بخطيب قطب شاه. وكتب جمع آخر بخطوطهم في المجموعة، نذكر كلاً في محله والمجموعة من وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة (الرضوية). (ذ ٤ قم ٦٥ وذ ٢٠ قم ٢١٩٣). (ص ٥٩١)

محمد الخلخالى : ابن عزيز الله الحسيني، كتب بقلمه «مفتاح الفلاح» للبهائي واستجاز عن المؤلف فكتب هو الاجازة في أوله بما صورته [بسم الله الرحمن الرحيم أجزت لكاتب هذا الكتاب وفقه الله سبحانه لارتقاء أرفع معارج الكمال وبلغه جميع الأماني والآمال أن يرويه عنى ويعمل بما انطوى عليه الأوراد والتممت الله ان يجزىنى على لوح خاطره في محال الاجابة والالابة بالدعوات المستجابة. وكتب هذه الاحرف بيده الفانية الجانية مؤلف الكتاب محمد المشتهر ببهاء الدين العامل عفا الله عن سيئاته وضاعف حسناته] والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين (ع).

محمد الخمامى : شمس الدين ابن نصير، كتب بخطه «نهاية الاحكام» للحلى وفرغ منه يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من صفر ١٠٤٢ والنسخة عند مشكور في النجف وكتب بخطه أيضاً مقالة للبهائي في سجديات القرآن وأحكامها وآدابها (ذ ٢١ قم ٥٦٧٩) وكتب في آخرها أنه [كتبها عن خط أستاذه العلامة الفهّام الجامع للمعقول والمنقول مولانا عبد الحكيم سلمه الله وهو كتبها عن خط الشيخ البهائي] أقول: الظاهر أنه شمس الدين محمد الجيلاني معاصر المحقق الخوانساري وأستاذ الميرزا فخر الدين محمد المشهدي

المتوفى ١٠٩٧ واستاذ عبد الحكيم ابن شمس الدين السيالكوتى الذى استنسخ رسالته فى الامامة الميرزا معز الدين ولد الميرزا فخر الدين المذكور فراجع ترجمتهما فى ص ٤٣٦.

محمد الخمايسى : ابن عبد على النجفى. هو من العلماء الذين كتبوا شهاداتهم باجتهاد المير محمد حكيم الباقى (ص ١٨٩) فى النجف فى ١٠٧١، فوصف هناك بـ [الشيخ الفاضل الجليل، الشيخ محمد] وكتب أيضاً أخوه الحسين وكذا والدهما عبد على الخمايسى (ص ٣٣٠) تصديق اجتهاد المير عماد فى التاريخ المذكور.

محمد : (خواجه...) من تلاميذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى، قرأ عنده مقداراً من «تهذيب الأحكام» فكتب له الخوانسارى بخطه فى آخر كتاب الصلاة من التهذيب إجازة مختصرة صورتها [لقد سمع المولى الفاضل الصالح الزكى الرضى مولانا خواجة محمد وفقه الله لما يحب ويرضى بعضاً من هذا الكتاب المستطاب عند الفقير المذنب حسين الخوانسارى، فأجزت له أن يروى عنى ما صحَّ رواية آخذاً عليه ما أخذ على من الأمور المشترطة فى هذا الباب، وأن لا ينسأنى فى الخلوات ومظان إجابة الدَّعوات وكان ذلك فى شهر شعبان سنة أربع وستين بعد الألف ١٠٦٤] والنسخة فى أرومية عند الميرزا قطب الاردوبادى.

محمد الخوانسارى : القاضى جمال الدين ابن القاضى حسين، حضر فى مقابلة نسخة مصححة جيدة من «كشف الغمة» للأربلى فى مجالس منها عصر يوم الأربعاء العشرين من ربيع الثانى ١٠١٣ فى المشهد الرضوى، والنسخة عند (الساوى) وصف فيها بأقضى القضاة وبعد ذكر اسم والده القاضى حسين قال [ادامه الله تعالى]. فيظهر حياة والده أيضاً فى التاريخ. وراجع لمعرفة سائر حضار هذا المجلس ص ١١٤ - ١١٥.

محمد الدامغانى : (مولانا...) : كان من العلماء الاجلاء ومشايخ الاجازات. يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان كما وجد بخطه المسطور صورته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٦).

محمد الدشتكى : جمال الدين بن عبد الحسين الحسينى الشيرازى البحرانى. كان جامع الحكمتين اى المشائىة والاشراقية، كما وصفه ولده ماجد الدشتكى (← ص ٢٨٢) من علماء عصر الشاه صفى والشاه عباس الثانى (١٠٣٨-١٠٧٨) وقد كتب له اجازة (ذ ١٦٧٩) نظام الدين أحمد م ١٠٨٦ والد على خان الدشتكى المدنى وصورة الاجازة مسطورة فى البحار (ج ١٠٧ ص ٢٩) وتاريخها ١٠٦٤ يروى فيها عن والده محمد معصوم عن شيخه محمد أمين الاسترابادى عن شيخه الميرزا محمد الرجالى عن شيخه أبى محمد محسن عن ابيه على عن ابيه غياث الدين منصور الدشتكى الصدر الاعظم للشاه اسماعيل عن آبائه مسلسل الى أمير المؤمنين (ع) عن النبى (ص): بأى لغة خاطبك ربك ليلة المعراج؟ قال خاطبنى بلسان على (ع).

محمد الدشتكى : معين الدين بن عماد الدين محمود الشهير بالشاه ابو تراب بن سلام الله بن مسعود بن محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى الحسينى المجاز عن محمود بن محمد اللاهجى (ذ ١٣١٥) من تلاميذ الشهيد الثانى فى ٩٩٤ المسطور صورة إجازته مع نسب المجاز فى آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٨٥) وقد وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [ذو المجدين وصاحب الرياستين]. ويأتى محمد الشيرازى بن عماد الدين محمود.

محمد الدورقى : ابن سعيد، جاء فى «الأمل - ٢: ٢٧٤» [فاضل، زاهد، صالح، عابد، فقيه معاصر، له كتاب فى الفقه لم يتم، وله رسائل وفوائد وخطب قرأ على الآخوند محمد باقر الخراسانى بسبزوار.

محمد دهدار : ابن محمود عيانى العارف الخفرى الشيرازى، ووالده عيانى الشاعر المذكور ديوانه فى الجزء التاسع من الذريعة ص ٧٧٧<sup>١</sup>. رأيت مجموعة من رسائله الفارسية فيها ثمان رسائل عرفانية ولبعضها عناوين خاصة فسمى ثانيها «العشرة

١- وقد وقع هنالك غلط، فخلطنا بين الوالد وهو الشاعر محمود عيانى وبين ولده محمد بن محمود المترجم له هاهنا فليسطب على كلمة (محمد بن) فى السطر ١٩ الصفحة ٧٧٧ وعلى عبارة «خلاصة الترجمان» الذى ألفه ١٠١٣ فى السطر

الكاملة» (ذ ١٥٥ قم ١٧٣١) وخامسها «نفائس الأرقام» وسادسها «الكواكب الثواقب» وسابعها «إشراق النيرين» وثامنها «الدر اليتيم». ورأيت مجموعة من رسائله وهي كبيرة فيها جملة مما ذكرناه وكثير مما لم نذكره مثل كتاب «معرفة الامام» المصرح فيه بأن الامام الحقيقي أمير المؤمنين (ع) ثم الأحد عشر من ولده وتوحيد استدلالى وتوحيد برهاني وتأويلات آية [فلا أقسم بمواقع النجوم] ورسالة وحدة الوجود (ذ ٢٥٥: ٥٧) و«الدوقيات المعقولة» وعدة جوابات لمسائل عرفانية، و«مرآة الحقائق» في شرح بيت واحد من «گلشن راز» و«خلاصة الترجمان في شرح خطبة البيان» (ذ ٧ قم ١٠٥٧) الذى ألحق بآخره قصيدة في مدح الأمير (ع) وتاريخها قوله:

زفيض جود على چون رسيد اين توفيق چنان رسيد كه تاريخش از هما رسدم  
و«فيض جود على = ١٠١٣» تاريخ له. وجميع تصانيفه فارسيّة واكثرها موجودة في مجموعة الحاج عماد الفهرسى ذات عشر رسائل عاشرها «ألف إنسانيت» في تفسير سورة والضحي وألم نشرح كما في (ذ ٢٩٠: ٢) وله «ثناء المعصومين» (ذ ٥: ١٧) ومرّ والده محمود في العاشرة ص ٢٣٨-٢٣٩.

محمد الديلماج الاصفهاني : ذكره تلميذه عبد الوهاب الاصفهاني الذى قرأ على صاحب الترجمة كتاب «من لا يحضره الفقيه» وقابله معه في اصفهان في ١٠٨٦ ووصفه بقوله [العالم العامل الفاضل الكامل جامع المعقول والمنقول الميرزا محمد الديلماج...] والنسخة في كتب السيد محمد اليزدى في النجف.

محمد الرازى : مغيث الدين بن شمس الدين محمد الحسينى من العلماء الأعلام. سافر الى محروسة برهانپور برهة. رأيت بخطه نسبه وتملكه لكتاب «الدروس» أيام اقامته في برهانپور في شوال ١٠٨٧ وصك خاتمه الكبير [مغيث الدين محمد الحسينى].

محمد بن رجب : كتب قطعة من «جامع المقاصد» من التجارة الى آخر الهبة والنسخة في (الرضوية) فرغ منه ١٠١٥ ثم وقفه السيد محمد زمان ١٠٢٤.

محمد الرستمдарى المشكك : ابن فخر الدين مؤلف رسالة في الاجزاء المحمولة

على الماهية (ذ ١١ قم ١٨٦) ألفها باسم الشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) والنسخة بخط الحسين بن حيدر الكركي في ١٠١٠ عند (المشكاة) ذكرناه في العاشرة (ص ٢٢٣-٢٢٢).

محمد الرضوي: غياث الدين بن غياث الدين محمد الموسوي تملك «الناسخ والمنسوخ» بخط محمد صالح اليزدي المذكور ص. ٢٩ وكتب ترجمة الكاتب عليه وأنه كتبه في المشهد في ١٠٤٩ وأنه توفي ١٠٧٦ ويظهر منه أنه كان من العلماء والمعاصرين للكاتب الذي وصفه بالفضل والصلاح.

محمد الرماحي: ابن عبد الرحمان الحلبي النجفي، كتب بخطه «الروضة البهية» في شرح اللمعة وفرغ من الكتابة ضحوة الخميس خامس جمادى الأولى ١٠٦٣ والنسخة عند عبد الكريم الجزائري عليه خط جده أحمد الجزائري وعلى النسخة حواشي وتذييلات بخط الكاتب يظهر منها أنه من العلماء وقرأ الاستبصار على فخر الدين الطريحي فكتب الطريحي إجازة له على ظهر النسخة في ١٠٧٠ يوم الخميس من جمادى الأولى.

محمد الرويدشتي: شريف الدين محمد -

محمد الزنوزي: نور الدين بن محمد مؤمن. كتب بخطه رجال النجاشي في قرية زنوز في ١٧/ج/١٠٥٥ وذلك في أيام تحصيله واشتغاله عند استاذة ميرزا حبيب الله الحسيني، وقد كتبه لأجل استاذة المذكور وتوفي قبل وفاة استاذة فكتب استاذة على ظهر النسخة خبر وفاته معبراً عنه بمولانا نور الدين محمد الزنوزي. رأيت النسخة عند جلال المحدث الأرموي بطهران.

محمد الزواري: القاضي صفى الدين ابن علي. يروى عن المحقق الكركي (م. ٩٤٠). وقد قرأ الحسين ابن قمر المفتي باصفهان (م. ١٠٤١) شيخ الملا محمد تقي المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) الرسالة «الجعفرية» تأليف المحقق الكركي، على المترجم له وعلى بعض آخر من تلاميذ المحقق مثل أبي البركات الاصفهاني (ص ٨١) وعبد علي النجفي بن أحمد بن كليب (ص ٣٣٢) ويروى ابن قمر «الجعفرية» عن هؤلاء الجماعة عن

المصنف. فيظهر أن صاحب الترجمة عمّر كثيراً مثل ابن البركات المذكور الذي أدركه محمد تقي المجلسي واستجاز منه. ومَرَّ في (العاشر ص ٤٥) الحافظ الزواري من تلاميذ المحقق الكركي نقلاً عن (الرياض ١: ١٢٢).

محمد الساوجي : نظام الدين القرشي - محمد نظام الساوه اى ص ٦١٨

محمد السبزواري : ابن علاء الدين كتب بخطه تمام «من لا يحضره الفقيه» وفرغ من جزئه الرابع في ٢٥-ج ٢-١٠٨٣ وفرغ من مشيخته على ترتيب المؤلف، وكتب المشيخة بتمامها مرتبة على الحروف. وكتب أيضاً مجرد الاسماء مرتباً على الحروف، والظاهر أن الترتيبات كلها من الكاتب يعنى صاحب الترجمة، ثم قابله وصححه بقدر الوسع والطاقة مع الأخ الأعز الصالح في الله مولانا محمد علياً، وفرغ منه في رمضان تلك السنة، وعليها بلاغات بخطه الجيد. والنسخة عند الحسين بن علي بن ابي طالب الهمداني الحسيني بالنجف. ولعل المترجم له هو الذي كتب بخطه إكمال الدين (ذ ٢ قم ١١٤٧) في ١٠٨٧ وكتب في آخره شرح الحديث [ما من أمر يختلف فيه اثنان] (ذ ١٣ قم ٧٢٥) وشرح حديث [فضل العالم الذي ينتفع من علمه] وهما لملا صدرا الشيرازي محمد بن ابراهيم م ١٠٥٠ والنسخة في (الرضوية) يظهر منه فضل الكاتب وأنه كتبه لاستفادة نفسه.

محمد السبزواري : مير لوحى ص ٤٧٩

محمد السبط : (١٠٣٠-٩٨٠) بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني الملقب فخر الدين المكنى بابي جعفر كما في اجازة والده (ذ ١ قم ٨٦٣) له ولأخيه زين الدين (خ.ل: رضی الدين) أبي الحسن علي في ٩٩٠. ترجمه في «الأمل - ١: ١٣٨-١٤١» وذكر تصانيفه، وزاد عليه الأفندي في تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من «الرياض ٥: ٦١» تاريخ وفاته. وقال: ولد المترجم له علي بن محمد بن الحسن في كتابه «الدر المنثور» (ذ ٨ قم ٢٦٩) إنه ولد في عاشر شعبان سنة ٩٨٠ وكان اصغر من أخيه أبي الحسن، قرأ على والده وصاحب «المدارك» وسافر الى مكة واختص بالميرزا محمد الرجالي خمس سنين ثم تشرف الى الحائر حين كنت أنا (وهو المولود سنة ١٠١٣) ابن ست سنين وبقي مدة ثم رجع الى مكة وبها توفي

يوم الاثنين عاشر ذى القعدة ١٠٣٠ ودفن قرب خديجة الكبرى. وحكى تاريخ وفاته عن خط تلميذه الحسين بن الحسن بن الحسين المشغري وكذا إخباره بوفاته قبل أيام كما مر في ترجمة الحسين المذكور (ص ١٨٥) وذكر جملة من كراماته وتصانيفه. أقول: كتب بخطه شرح صاحب «المدارك» على «المختصر النافع» الموسوم بـ «غاية المرام» أو «نهاية المرام» وقرءه على المصنف فكتب المصنف بخطه على ظهر النسخة ما صورته: [أنهاء أحسن الله تعالى توفيقه وتسديده وأجزل من كل خير حظّه ومزيده قراءة وسامعاً وفهماً واستشراحاً وضبطاً وتحقيقاً في مجالس آخرها نهار الاثنين الثامن والعشرون من شهر الله الحرام شهر رجب الاصب من شهور سنة ثمان بعد الألف من الهجرة الطاهرة على مشرفها السلام. وكتب مؤلفه العبد الفقير الى عفوره تعالى محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني حامداً مصلياً مسلماً] انتهى ما نقلته عن نسخة منقولة عن خط صاحب «المدارك»<sup>(١)</sup> ومن آثاره الباقية نسخة «منتقى الجمان» لوالده بخطه الجيد من أول كتاب الصلاة الى آخره موجودة في مدرسة محمد باقر (السبزوارى بخراسان) تاريخ كتابتها ١٢/٢ع/١٠١٠ وذكر أن فراغ والده من التأليف سحر ليلة الثلاثاء ٢/٢ع/١٠٠٤.

١ — وجاء في «مجموعة التذكارات» لبهاء الدين علي بن يونس الحسيني التفرشي الاصل النجفي المولد والمسن (ذ ٢٠ قم ١٩٨٨) التي كتبها في ١٠٢٤ وقدمها لأستاذه محمد البسط المترجم له. فكتب له الاستاذ ماصورته: [بسم الله والحمد لله. يقول فقير عفا الله محمد بن الحسن العامل إن السيد السند... الأمير بهاء الدين... قد التمس من هذا الضعيف ذكر شيء من الأحوال ليكون تذكرة... فاجبته الى مطلوبه... والذي يمكن ذكره على سبيل الاجمال... أن تولد الفقير قد نظمه الوالد في هذين البيتين :

محمد من فيض نعمياه

أحمد ربّي الله إذ جئاني

بجوده أسعده (٩٨٠ =)

تاريخه لا زال مثل اسمه.

ثم إنني اشتغلت بما لا بدّ منه من العلوم العقلية والنقلية على والدي جمال الدين الحسن (قدس) وبعد ذلك على شبحي السيد نسس الدين محمد بن أبي الحسن... وبعد وفاتها توجهت الى مكة أقمت نحواً من خمس سنين مشغلاً في الحديث على الميرزا محمد الاسترآبادي... وفي أثنائها بما لا بدّ منه من الأصول على السيد... الأمير نصير الدين حسين (قدس) مضافاً الى ما لا بدّ منه من العلوم على المولى... محمد أمين. وصرفت برهة في الاشتغال على بعض العامة... الى أن سهل الله الوصول الى العتبات... وصرت منتظماً في سلك أصحاب الاجازات تيمناً...

ول طرق عديدة... وأكملها عن والدي عن عدة من مشايخه منهم... حسين بن عبد الصمد... عن جدّي الشهيد زين الملة والدين... عن مشايخه المذكورين في اجازاته للشيخ حسين... وقد أجزت لسيدنا المذكور في العنوان... جميع ما تجوز لي روايت سائلاً... وقد اتفق كتابة هذه الكلمات في التجف الأشرف يوم مبعث أتراف... عام ١٠٢٤... [وقد نقلت هذه الصورة عن خط المجيز في طهران في دار السيد احمد الطالقاني زوج بنت اخي أمينة والنسخة لصهرها السيد جلال الدين الارموي (المحدث) وهي ضمن مجموعة نفيسة.

محمد السبيعي : ابن عبد الله الاحساني، فاضل، عالم، جليل، زاهد، فقيه معاصر.  
كذا في «الامل»<sup>(١)</sup>

محمد السهري : رشيد الدين ابن صفى الدين محمد المرشدى الزوارى. تلميذ  
حسن على بن عبد الله الشوشترى (ص ١٥٠) كتب بخطه «الحبل المتين» للبهائى وفرغ منه  
في ١٠٣٢/١ ج ٥، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران). ورأيت مجلد الزكاة  
والخمس والصوم والحج من كتاب «التذكرة» للحلّى بخط صاحب الترجمة الخطّ الجيد.  
ذكر في آخر كتاب الخمس أنّه [كتبه العبد الأقل رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد  
الزوارى الشهير بالسهري] والنسخة عند السيد مصطفى الشوشترى في النجف. وقد  
كتب المترجم له هو وأبوه شهادتهما بالقراءة والمقابلة لنسخة من «تهذيب الأحكام» للطوسى  
موجودة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، كانت قد صحّحت وقوبلت بيد الشهيد الثانى  
من ذى حجة ١٢٥٤ الى ١٢٦٠ وعليها شهادة الشهيد بخطه أنّه قابلها بنسخة خطّ المؤلف  
الطوسى، ثم قرأها المولى أحمد الأردبيلي وعليها الانهاءات بخطّ حسنعلّى استاذ المترجم  
له مكرراً بما لفظه: [بلغت قراءة المولى... رشيد الدين محمد الزوارى لدى الفقير إلى ربّه  
الغنى ابن عبد الله حسنعلّى الشوشترى] وفي باب الزكاة جاء [قرأ الأخ في الله الفاضل  
العامل المولى رشيد الدين محمد هذه كاملةً منه وسمع ما سوى ذلك لدى الفقير الى الغنى  
حسن على بن عبد الله الشوشترى غفر...] كما فصل في فهرس المكتبة ج ٣  
ص ١٢٥١-١٢٥٥.

محمد بن سلمان : رأيت تملكه لـ «المختلف» للحلّى المكتوبة ١٠٠٦ عند محمد  
حسن بن محسن الجواهرى، ذكر في تملكه أنّه انتقل إليه بعد وفاة كاتبه على بن نصار  
الجزائرى. ورأيت حكمه بصحّة بعض الأرقام في ١٠٢٢ فيظهر أنّه من علماء ذلك العصر  
والرقم المذكور على ظهر نسخة «مبادئ الوصول» عند (عبد الحسين الحجة بكر بلاء).

محمد سميع : سميع السبزواري.

١ - وجاء في المطبوع من الامل ٢: ٢٨٠: السمي.



محمد السنجرى : تلميذ الخليل القزوينى، يوجد بخطه «منهاج النجاة» للفيض فى كتب (المشكاة) فرغ من الكتابة ١٧/ج ١٠٧١.

محمدالسياخى ابن الحسين كتب لنفسه «زبدة البيان» للاردبيلى وفرغ منه سابع محرم ١٠٨٠ والنسخة من كتب عبدالرزاق حلو فى النجف.

محمد الشامى : ابن على بن زين الدين محمدالحسينى العاملى. كتب تملكه ونسبه كذلك فى ظهر «من لا يحضره الفقيه» الذى اشتراه فى مكّة فى ١٠٠٧ حسين بن على بن زين الدين الحسينى الشامى الكوزانى العاملى. والمظنون أن المترجم له أخ الحسين المشتري للنسخة، وقد كتب تملكه بعد خط أخيه ولعله انتقل إليه بعد موته. والنسخة فى مكتبة أمير المؤمنين(ع) العامة فى النجف.

محمد الشامى : ابن على بن محمود بن يوسف بن محمد بن ابراهيم العاملى. جاء فى «الأمل - ١: ١٧٣»: [من المعاصرين كان فاضلاً ماهراً محققاً، مدققاً اديباً شاعراً ...] أورد شعره عن السلافة ص ٣٢٣ ثم قال: [وأكثر من التغزل بالأردو وصف الخمر وقد عملت أبياتاً فى التعريض به وبالصفى الحلى]. وترجمه محمد بن فضل الله بن محبّ الله فى «خلاصة الأثر» وأثنى عليه إلى قوله: [لم أسمع بعد شعر مهيار والرضى أحسن من شعره المشرق المضى]. وترجمه تلميذه على خان الدشتكى المدنى فى «السلافة» وقال شيخنا العلامة واثنى عليه ثناءً بليغاً ثم ذكر جملة من تنقلاته فى بلاد ايران ومكّة والهند وأنه قرأ عليه الفقه والنحو والبيان والحساب وتخرج عليه فى النظم والنثر وفنوف الآداب. ثم ذكر جملة من أشعاره قرب خمسمائة بيت، وفى «نجوم السماء» أنه توفى نيف وتسعين وألف، وجاء فى ديوان على خان بعض مراسلاته مع شيخه محمد بن على الشامى يعنى صاحب الترجمة.

محمد بن الشاه تقى الدين : الشاه صفى الدين محمد ص ٢٩٤.

محمد الشحورى : ابن على العاملى فى «الامل» [كان فاضلاً، عالماً، صالحاً، عابداً له كتاب «تحفة الطالب» فى مناقب على بن أبى طالب (ع) ألفه فى حيدرآباد وعندنا منه

محمد الشدقمي :ابن الحسن المذكور في (ص ١٤٤) ابن علي بن الحسن بن علي بن شدم المدني الحسيني الحمزوي . ترجمه على خان الدشتكي المدني في «السلافة» بعد ترجمة أبيه الحسن الذي دخل بلاد الهند ورحل عنها ثم عاد إليها حتى أتاه الأجل واثني على صاحب الترجمة بأنه [فرع ثبت أصله فنها وذكا جداً وأبا فأنما] الى أن ذكر من أشعاره ما اقتفى فيه الشريف المرتضى علم الهدى في تذييل بيت أبي هبل ومرّ أخوه على الشدقمي ابن الحسن جدّ السيد ضامن الشدقمي وأخوه الحسين وكذا أبوهم الحسن المجاز من الحسين بن عبد الصمد والد البهائي سنة ٩٨٣ وقد شارك في الاجازة أولاده الثلاثة محمد صاحب الترجمة وعلى والحسين وأختهم السيدة أم الحسين .ولصاحب الترجمة مسائل سنلها عن محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب المدارك م ١٠٠٩ وهي ثلاث وعشرون مسئلة والنسخة عند السيد آقا التستري (ذ٤٠ قم ٩٨٣) وترجم ضامن بن شدم بن علي بن الحسن صاحب الترجمة وهو عمّ أبيه ،فقال في الجزء الثاني عن «تحفة الازهار» [إنه ولد محمد هذا بأحمد نكر بارض دكن الهند في (٩٧١ مطابق حاز الخير اجمع) أول ليلة الاربعاء ١٥ صفر .قرأ على والده وشيخ القراء أبي الحزم أحمد ،وعلى محمد بن جوير بن محمد بن جبل الثماري المدني الحسيني وعلى محمد بن خاتون العاملي وعلى الميرزا محمد الرجالي وعلى محمد بن داود بن حسن ابن سليمان الشهير بـ «السليمانى» وغيرهم .وكان حافظاً للقرآن بالقراءات السبع وبعد الاطراء في محاسنه وأعماله وأخلاقه وحسن سلوكه وبعض تعميراته في جنب مسجد قبا المعروف بالحسينية الكبيرة وماغرس بها من النخيل والثمار .حكى عن جدّه علي بن الحسن أنه خرج محمد عن المدينة والتجأ الى حرّم الله من اذى بعض ارحامه فتوفى بمكة ودفن مع جدّته خديجة وخلف ولدين سليماناً ومحسناً وهما خالا ضامن شدم ،ذكرناهما في (ص ٢٥٠ و ٢٩١) وهنّتا هي أم ضامن .

محمد الشولستاني :ابن نعمة الله بن الحسن الحسيني الطباطبائي القهبائي ،من بلوك نوسنجان مولدا النجفى نزلاً .كتب بخطه «ايضاح الفوائد» لفخر المحققين في النجف في مدّة طويلة آخرها يوم الثلاثاء ١٧ :ذى القعدة ١٠١١ رأيت الصفحة الأخيرة منه في كتب محمد رضا فرج الله ،وقد كتب على هامشه [أنه قابله وصحّحه وطالع فيه من

محمد الشهيرزادى: ابن الحاج حسين. كتب بخطه تمام كتاب «الدروس» وفرغ منه عشية الاحد ٢٧/ج/١٠٤٢ والنسخة عند محمد رضا بن كاظم الطبسى بکربلاء.

محمد الشيرازى: صدرا الشيرازى.

محمد الشيرازى: نور الدين بن عماد الدين محمود المجاز من شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى الفروى المتوفى بعد ١٠٦٣ فذكر صاحب «الرياض - ٣: ٣٩٢» أنه رأى إجازة الشولستانى لصاحب الترجمة وقد عدّ فيها تصانيفه. فصاحب الترجمة معاصر لمحمد تقى المجلسى وشرف الدين على المازندراني المجازين من الشولستانى أيضاً. ومراً محمد الدشتكى بن عماد الدين محمود.

محمد الشيروانى: ابن الحسن، المدقق الشهير بملا ميرزا والد حيدر على كان من أجلاء تلاميذ المحقق الخراسانى. ترجمه تلميذه حسن البلاغى فى «تنقيح المقال» وكذا تلميذه الآخر الميرزا عبدالله افندى فى «رياض العلماء» ويصبر عنه بمأستاذنا المحقق [وترجمه مفصلاً بحر العلوم ونقل عنه فى «نجوم السماء» و«الروضات» وفى «الفيض القدسى» عند ذكره لاصهار محمد تقى المجلسى، ومنهم صاحب الترجمة المتوفى يوم الجمعة قرب الزوال التاسع والعشرين من رمضان ١٠٩٨ كما فى أواخر الفصل الرابع من «الفيض القدسى» أو ١٠٩٩ كما نظمه ميرزا محمد، على ما جاء فى تذكرة نصر آبادى ص ٢٩٨ فقال:

گفت: كز بيداد غواص أجل [گوهرى ديگر در بين دريا نماند = ١٠٩٩] ودفن بمدرسة الميرزا جعفر فى المشهد الرضوى وابنه حيدر على صهر المجلسى الثانى. وبين الهادى بن معين الدين محمد شريف الشيرازى رسائل فى «شبهة المركب» قررها الشيروانى (ذ ١١ قم ٩٧٠) فنقضها الشريف وأجاب عنه الشيروانى ونقض الشريف الجواب ثانياً فكتب الشيروانى رسالة ثانية فى تقرير الاشكال والخمسة كلها بخط محمد

١ - ولا يوجد فى المطبوع من الرياض لخلوها من حرف الميم.

أمين الكشميري في حياتها. والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبستري (ص ٦٠).

محمد صاحب المدارك: ابن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبلي. صاحب «مدارك الأحكام» المتوفى ١٠٠٩ وهو ابن بنت زين الدين الشهيد الثاني لأنه تزوج والده عز الدين علي بأم صاحب «المعالم» بعد وفات الشهيد الثاني فرزق منها علي بن علي السابق ذكره (في ص ٣٨٦) أخو صاحب الترجمة كما تزوج بابنة الشهيد من غير والده صاحب «المعالم» في زمن حياة الشهيد لأنه كان من أفاضل تلاميذه وملازميه فرزق منها صاحب الترجمة في ٩٤٦ كما في «اللؤلؤة». وله أيضاً حاشية التهذيب والارشاد والألفية وشرح «مختصر النافع» كما في «الأمل - ١: ١٦٧» ومقالة في عدّ الموثقين بتصريح الطوسي في رجاله ذكرهم على ترتيب الحروف واستنسخت أنا عن خطّه. ومروّ ولده الحسين بن محمد (ص ١٦٣) ويروى عنه جمع كثير، منهم عبد النبي صاحب الحاوي (← ج ٦ قم ١٣١٥) وله أيضاً الحاشية على الروضة البهية رأيتها في كتب محمد باقر (الحجة بكر بلاء) وجوابات محمد بن الحسن بن شذقم المدني الهندي وممن يروى عنه بهاء الدين علي بن يونس الحسيني التفريشي الذي يروى عن عمّه وأستاذه المير فيض الله التفريشي أيضاً كما مرّ وعبر عنه بقوله السيد السند الفاضل العالم المجتهد شمس الدين محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني. وجاء في الأمل أن فراغه من «المدارك» كان سنة ٩٩٨ ونقل عن خطّ ولده الحسين أنه توفي والدي في ١٠ ع ١٠٠٩ في قرية جبع وزاد الافندي في تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من حرف الميم من «الرياض ٥: ١٣٤» أنه فرغ من شرح الألفية للشهيد في الخميس ٢٤/ صفر/ ٩٩٧ وأنه كان يقول بوجوب الجمعة.

محمد الصدر: السيّد قوام الدّين بن رفيع الدّين محمّد. أورد في «گلدسته أندیشه» (ذ ٢١١: ١٨) قصيدة في تهنئة صدراة صاحب الترجمة والمظنون أنه أخو سلطان العلماء (ص ١٦٨) علاء الدين حسين م ١٠٦٦ وأن صدراة كانت بعد وفاة أخيه وكان تأليف گلدسته في ١٠٨٣.

محمد صدر الدين: ابن الحسين كتب بخطّه «أصول الكافي» وفرغ منه في المحرم ١٠٧٦ والنسخة في مكتبة (المشكاة).

محمد الصفوى :نور الدين أبى قطب الدين حيدر بن عطاء الله الحسينى  
التبريزى. رأيت بخطه المجلد الأول من «الفقيه» عند سيدنا المهدي بن إسماعيل الصدر  
بالكاظمية ومرّ محمد الصفوى فى العاشرة ص ٢٢٥. وقد فرغ من كتابة النسخة ١٠٦٤  
وذكر فى آخره اسمه ونسبه كما ذكر.

محمد الصلواتى : ابن الحسن بن الحسين . ذكرته فى (القرن العاشر ص ٢٢٥)  
ولعله بقى الى هذا القرن.

محمد الطالقانى: من تلاميذ الحسين العميدى النجفى شارح «تهذيب الاصول» (ذ  
قم ٢٢٨٠) المذكور فى القرن العاشر ص ٦٨ - ٦٩. قال الحسين بن حيدر بن قمر  
الكركى م ١٠٤١ فى بعض إجازاته إني أروى شرح التهذيب للحسين العميدى النجفى عن  
مولانا محمد الطالقانى عن مصنفه (← البحار ج ١٠٦ ص ١٧٤). فالعميدى أستاذ  
المترجم له وابن قمر الكركى.

محمد الطالقانى : ابن الحسين الحسينى الاورازانى، المدفون فى مقبرتها فى ١٠٢٢  
الموصوف فى لوح قبره بـ[العالم المحقق والكامل المدقق الفاضل النحرير والفقيه  
المجتهد الكبير المير السيد محمد بن السيد حسين الطالقانى] وعلى الصخرة شعر محمى  
أكثره فلا يقرؤ عنه شيء كما ارانيها حفيد أختى جلال ابن السيد أحمد «آل احمد» وهو مؤلف  
رسالة «أورازان» فى تأريخ وجغرافية هذه القرية من طالقان.

محمد الطباطبائى :الميرزا رفيع الدين ابن الميرزا حيدر النائينى المعروف بميرزا  
رفيعاً مرّ بعنوان لقبه رفيعاً (ص ٢٢٦).

محمد الطباطبائى :غياث الدين ابن المير فيض الله، مرّ فى ترجمة والده المير فيض  
الله ابن غياث الدين محمد القهبائى (ص ٤٤٥) الراوى عن الحسين بن قمر وقلنا أنه من  
مشايخ المجلس الثانى م ١١١٠ فصاحب الترجمة يكون من طبقة المجلس لكن  
يظهر من بعض آثاره أنه توفى فى هذه المئة منها أنه استكتب نسخة «الاحتجاج» للطبرسى

وصححه وقابله وشرع في مقابلته في ١٠٧٥ ثم تملك هذه النسخة في ١٠٩٨ الملاً محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبي والظاهر أن تملكه كان بعد وفات صاحب الترجمة الذي استكتبه وصححه، ورأيت أيضاً «شرح النفيس» الذي قابله وصححه صاحب الترجمة بتكلف كثير في ١٠٧١ وكتب شهادة مقابلته في التاريخ واماؤه غياث الدين محمد ابن فيض الله الطباطبائي الحسني الحسيني.

محمد الطبسي : ابن عبدالغفار بن علي دوست، كان من الفضلاء المشتغلين بشيراز في المدرسة الحانئية في ١٠٣٥ وكتب في التاريخ نقيصة نسخة من «مهج الدعوات» اشتراها الحاج سيد ميرزا الاصفهاني.

محمد الطبسي : ابن محمود بن علي صاحب كتاب «زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن» وله أيضاً تكملة الزبدة فرغ منها في ١٠٨٣، وله «نبذ التاريخ» فرغ منه ١٠٨٤ وصرح فيه بأنه من تلاميذ علي نقى الكمره اى الطغائى القاضى م ١٠٦٠ ثم رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب «التهذيب» عند محمد صادق آل بحر العلوم، شرع في كتابته بشيراز في مدرسة الميرزا لطف الله في ٢٤ رمضان ١٠٣٤ وفرغ منه في الخميس ٢٥/٢/١٠٣٥ وعلى ظهره إجازة شيخه شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني له بخطه وهى مبسوطة تقرب من مأتى بيت ، تأريخها ج ١٠٤١/٢ وعليه تملك ولده محمد علي أيضاً وأحال في الزبدة الى حاشيته لشرح التجريد وأنه أثبت فيها ايمان ابي طالب، ولده محمد علي بن محمد أيضاً كان من العلماء الفضلاء وقد قابل نسخة تكملة الزبدة مع الأصل وكتب على ظهر النسخة بخطه الجيد شهادته بالمقابلة مع الأصل الذى بخط والده طاب ثراه وتاريخ شهادته ١٠٩٣ ويظهر من قوله طاب ثراه وفاة والده المصنف قبل التاريخ كما يظهر منه أن جدّه الملاً علي كان من علماء عصره ولعل والده محمود هو الذى ترجم في «الامل» بعنوان سلطان محمود بن غلام علي الطبسي صاحب التصانيف والقاضى بالمشهد الرضوى السابق ذكره في حرف السين (ص ٢٢٧) ورأيت نسخة من شرح اللمعة بخط صاحب الترجمة كتب في آخره نسبه كما مرّ وأنه كتبه في المدرسة الرضوية بشيراز وفرغ من الكتابة في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان ١٠٤١ وسجع خاتمه [وما محمد الا رسول] وكتب ولده محمد علي تملكه في ظهره وسجع خاتمه [بندة آل محمد، علي]

وقرءه محمد علىّ علىّ أستاذة وكتب أستاذة إجازة له في سنة المئة بعد الألف ولكن لا يقرء من اسم المجيز ووالده إلا كلمة محمد وبعد المحو عفى عنها وذكرت في «الكواكب» محمد باقر بن سلطان محمود. ورأيت في كتب السيد (خليفة) شرح الطبسي هذا على «زبدة الأصول» البهائية صرح فيه بأنه من تلاميذ المصنّف ألفه في عشرة أشهر بالمدرسة الخانية بشيراز وفرغ ٢٠ شوال ١٠٥٤.

محمد الطغاني : بهاء الدين ابن علي نقى المذكور في (ص ٢١٨). رأيت بخطه حاشية «المحاكمات» للآقا حسين الخوانساري فرغ من كتابته خامس ربيع الأول ١٠٧٢ وقد فرغ المصنّف منه في الاثنين رابع شعبان ١٠٧١ وكتب عليها حواشي المصنّف بعنوان [منه مدّ ظله العالی] وأظنه من تلاميذ المحقّق الخوانساري وكتب حاشيته عن نسخة المصنّف وصحّحه وقابله بحسب الجهد والطاقة كما كتب عليه ذلك بخطه والنسخة عند (التقوى) بطهران ومرت ترجمة والده المتوفى ١٠٦٠، وبخطه أيضاً شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين (ع) سورة التوحيد (ذ ١٣ قم ٦٧٤). للمير الداماد موجودة في الخزانة (الرضوية) وبعده فوائد علمية متفرقة كلّها بخطه. وبخطه أيضاً «إثبات الرجعة» للحسن بن سليمان الحلّي فرغ منه ١٠٨٥ في مدرسة (فاضلخان) كتب في آخره خصوصيات المنتسخ منه ووجوه اعتباره كما هو دأب المحدثين.

محمد الطبراني : ابن علي بن هبة الله العامل الطبراني. قال في «الأمّل» [فاضل صالح، فقيه معاصر].

محمد العاملی: ابن ابی الحسن قال في «الامل» - ١: ١١٨ و عنه في «الرياض» - ٣: ٣٦٧ في ترجمة علي بن احمد بن موسى العاملی [إنه قرأ على الشيخ محمد بن الحسن العاملی وعلى السيد محمد بن أبي الحسن العاملی]. أقول: لعل مراده محمد بن علي بن الحسين ابن أبي الحسن صاحب «المدارك» لكن يبعده أن صاحب «المدارك» أستاذ شيخه الأول يعني محمد بن حسن بن الشهيد.

محمد العاملی الحسيني: ابن علي ساكن كشمير جاء في «الامل» [كان فاضلاً،

عالماً، فقيهاً، نحويًا، شاعرًا، صالحاً، معاصراً].

محمد العاملى: الشريك فى الدرس مع محمد بن الحسن الحرّ المشغرى العاملى والمتوفى حدود ١٠٧٥ حكى الحرّ فى «اثبات الهداة» قضية رؤيا صاحب الترجمة فى المنام صاحب الزمان (ع) وأخباره بموته بعد ست و عشرين سنة وكانت الرؤيا فى ١٠٤٩ فلما انقضت المدة آتاه الخبر بموته بعد شهر أو شهرين.

محمد العاملى: ابن حيدر الحسينى. كتب بخطه حديثاً عن كتاب «مشارك الأنوار» فى طى مجموعة دُونها محمد باقر ابن محمد حسين النيشابورى المكي (٢٠ ذى ١٩٨٤م) المتوفى عن مئة سنة ١١٢٣ كتبها مجاوراً لبית الله الحرام ١٠٨٩ وقال [كتبت هذه الكلمات تذكرةً للاخ الأعز الأجد الأكرم الشيخ محمد باقر وفقه الله...] وفى ظهر الصفحة كتب أحاديث نبوية أخلاقية وأمضاء كاتبه [السيد حسن بن حيدر بن أبى الحسن الحسينى العاملى] والمظنون أنه أخو صاحب الترجمة وفى المجموعة خطوط جماعة من العلماء كتبوها تذكرةً لمحمد باقر صاحب المجموعة. والذى يظهر من مجموع أمور مذكورة فى إجازة صاحب «المعالم» للنجم ولولده محمد وعلى وفى «الأمل» فى ترجمة حيدر بن على بن نجم المجازع بن صاحب «المعالم» وفى «تنبيه وسن العين» ونسب مؤلفه محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم، هو أن لكل من محمد و على المجازين مع أبيهما نجم، ولد مسمى بحيدر، أما حيدر بن محمد بن نجم فهو جد محمد حيدر المكي صاحب «وسن العين» الذى توفى ١١٣٩ فالمظنون بعد ذلك كله أن حيدر والد صاحب الترجمة هو حيدر بن على بن نجم المترجم فى «الامل» كما يظهر من تكتيه بأبى الحسن الحسينى. وأما اطلاق الحسينى على الموسوى فلا خير فيه، لأن كل موسى حسينى وبالجملّة كون صاحب الترجمة محمد حيدر صاحب «تنبيه وسن العين» (١٠٧١ - ١١٣٩) بعيد لعدم معهوديّة طول عمره، كما مرّ أن وفاته بعد خمسين سنة من تاريخ هذا الخط.

محمد العاملى: ابن على بن محمى الدين الموسوى القاضى بطوس تلميذ الحسين بن محمد صاحب «المدارك» الذى كان قاضى القضاة و شيخ الاسلام فى المشهد الرضوى ١٠٦٩م ترجمه الحرّ فى «الأمل» ووصفه بقوله [كان عالماً، فاضلاً، أديباً، ماهراً، شاعرًا، محققًا،



عارفاً بفنون العربية والفقه وغيرهما من المعاصرين تولى قضاء المشهد بطوس. قرأ عند بدرالدين الحسيني العامل المدرس وعند الحسين بن محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي شيخ الاسلام وغيرهما. له كتاب شرح شواهد ابن المصنف كبير حسن التحقيق يرد فيه أقوال العيني كثيراً. وله شعر قليل. أقول: شرح شواهد ابن الناظم (د ١٣٤٤ ق م ١٢٤٤) توجد نسخته المكتوبة ١٠٨١ و فرغ مصنفه في المشهد ١٠٥٧ و صحح في ٥ رمضان ١٠٨٧ ودعى المصحح له برحمه الله، فيظهر وفاته في التاريخ. وقد طبع شرح الشواهد هذا في ١٣٤٤ منسوباً الى أستاذ المؤلف وهو الحسين بن محمد الذي كان شيخ الاسلام بطوس وابن صاحب المدارك وهو وهم. ومرآسته الآخر بدرالدين أحمد في (ص ٧٨) ويوجد في مكتبة جواد محيي الدين بالنجف نسخة من اصول «الكافي» كتبها المترجم له بنفسه لنفسه و فرغ منها في النجف ١٠٤٥.

محمد العامل الكشميري : ابن احمد بن محمد الحسيني ساكن كشمير ومات بها [كان عالماً فاضلاً فقيهاً صالحاً معاصراً لشيخنا البهائي] كذا ذكره في «الامل ١: ١٣٨» أقول: رأيت اجازته هداية الله بن عبد الوحيد الجيلاني رواية الكتب الأربعة في ١٠٤٠ يروى فيها عن البهائي.

محمد العسكري : ابو الحسن بن يوسف البحراني ، وعسكر من قرى البحرين. ترجم في «أنوار البدرين» وحكى عنه في «التكملة» صورة إجازة البهائي له في ٢٧/ رمضان / ٩٩٨ قال فيها [قد أجزت للأخ الأجل خلاصة الأفاضل العظام وزبدة الأماجد الكرام، صدر جريدة العلماء الأعلام وبيت قصيدة الأجلاء،... الشيخ ابو الحسن محمد نجل الشيخ الاجل الورع العالم الأجل غرة سماء أهل الفضل والأذهان الشيخ يوسف البحراني العسكري أدام الله تعالى فضلها وكثر في العلماء مثلها...] أقول: يظهر منها أن والده أيضاً من العلماء الأجلاء وأنه كان حياً في تاريخ الإجازة وكتب هذه الإجازة له في بلدة «كوشك زرد» في بلاد فارس وكتب له إجازة ثانية في ذيل صورة إجازة والده الحسين بن عبد الصمد ولأخيه وتاريخ هذه ٩٩٩. ثم كتب له أيضاً إجازة ثالثة في ذيل صورة إجازة محمد بن أبي اللطف المقدسي للبهائي وتاريخ هذه غرة ربيع الثاني سنة الألف وصورة هذه الإجازات الثلاث كلها بخط عبد الله الساهيجي موجودة في مكتبة (كاشف الغطاء) ضمن مجموعة برقم ٥٥ وقد نقل عنها في «مجمع الإجازات».

محمد العصفوري : ابن سليمان بن صالح بن عصفور البحراني ترجم الحرّ والده في «الامل» وقال توفي ١٠٨٥ وقال حبيب الله الكاشاني في «لباب الالقاب» ان ولده محمد بن سليمان أيضاً من العلماء يعنى به صاحب الترجمة. ويأتى محمد المقابى بن سليمان.

محمد العقيلي الاسترآبادى: بن الحسين، من العلماء الذين يقرؤ عليهم الأحاديث والأدعية كما يظهر من بلاغات بعض تلك الكتب المكتوبة في هذه المثة.

محمد علاء الدين: ابن محمد حسين، الفاضل الجليل، رأيت بخطه الشرح العربى للكافي الموسوم بـ«الشافى» للخليل القزوينى في ١٠٦١ ولعله من تلاميذ الملا خليل. والنسخة في كتب (عبدالحسين الطهرانى بكر بلاء).

محمد علم الهدى : ابن مير نظام الدين شاه محمود بن محمد الشولستانى الطباطبائى الكبير. وهو والد نظام الدين محمود الآتى ذكره الذى كتب بخطه أن والده ملقب بـ«علم الهدى» على ظهر نسخة من «روض الجنان» وقال شرف الدين الشولستانى في إجازته لولد صاحب الترجمة بعد ذكر ألقاب الولد أنه [ابن الصالح المؤيد المير محمد...] كما يأتى في ( ص ٥٥٢) والظاهر من لقبه أنه من أهل العلم والفضل.

محمد العينائى : محمد بن خاتون.

محمد العينائى : ابن خاتون العاملى جاء في «الامل: ١٦١» [كان فاضلاً، صالحاً، فقيهاً، معاصراً توفى في بلادنا] أقول: هو غير محمد بن خاتون شمس الدين بن سديد الدين على بن خاتون المتوفى بعيد آباد كما مرّ في (ص ٥١٢).

محمد العينائى : شمس الدين بن شهاب الدين أحمد بن نعمة الله على بن أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون. العاملى نزيل مكّة. يروى عنه بالاجازة الماجد المجد حفصى بن هاشم بن على (٩٧٦-١٠٢٨) الصديقى (الصادقى) وكذلك الميرزا ابراهيم الهمدانى (م ١٠٢٦) وقد جاور الميرزا ابراهيم بيت الله سنة كاملة ثم كتب له

محمد ابن خاتون إجازة (ذ١قم ١٢١٠) في آخر ١٠٠٨ صورتها موجودة في البحار (ج ١٠٦ ص ١٠١) لكن ذكر فيها أنه يروى بالأعم من الإجازة والسباع والمناولة عن والده شهاب الدين أحمد وعن جده نعمة الله على، وكلاهما عن المحقق الكركي مع أن والده شهاب الدين ماذكر في إجازته للمولى عبداً الله بن الحسين التستري الاصفهاني إلا روايته عن والده الشيخ نعمة الله عن والده ابي العباس أحمد وعن المحقق الكركي وهما عن جده شمس الدين محمد بن خاتون، ولو كان للشيخ شهاب الدين أحمد رواية عن المحقق الكركي لكان اولى بالذكر في إجازته للمولى عبداً الله في عيننا سنة ٩٨٨ كما سطر صورتها في آخر البحار. ومرّ والد صاحب الترجمة (في ص ٢٦) ومن روى عن صاحب الترجمة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في إجازته الكبيرة وجعله سابع مشايخه الاثنى عشر، قال وله شرح الارشاد وشرح الألفية والامتزاج في المنطق والحكمة الطبيعي والاهلي وقرأ عليه التهذيب في ١٠٠٩ الأمير أشرف محمد بن شهاب الجوزي فكتب له إجازة في التاريخ وهي موجودة في (الرضوية).

محمد العيناثي الجزيني : هو محمد بن محمد بن الحسن بن قاسم الحسيني العامل [كان فاضلاً صالحاً أديباً شاعراً زاهداً عابداً]. كذا في الأمل ١: ١٧٦ وقال: وأمّ أمه بنت زين الدين الشهيد الثاني ثم أورد بعض شعره . وذكر من تأليفاته «الاثنى عشرية في المواعظ العددية» (ذ١قم ٥٧٦) ألفه سنة ١٠٦٨ على سياق كتب ذكرت في (ذ٢٣: ٢٢٤) وبعضها تشابه «جاويدان خرد» (ذ٥: ٢٧٨) وجاء في تعاليق الافندي على الأمل المطبوعة بدلاً من حرف الميم من «الرياض ٥: ١٦٤» أنه في الاثنى عشرية يميل كثيراً الى التصوف على نهج غريب. وله كتاب «الحدائق» (ذ٦قم ١٥٢٩) و«أدب النفس» و «المنظوم الفصيح» (ذ٢٣قم ٨٠٣٩) و«فوائد العلماء» (ذ١٦: ٣٤٩). أقول: وكتب بخطه «حاشية التهذيب» وشرح محمد السبط (م ١٠٣٠) ← (ذ٦قم ٢٦٢ و ذ١٣: ١٥٧) و فرغ منه ٢/ ٢٤ / ١٠٦٠ والنسخة في (الرضوية ف ٥: ٣). وله مدح الحسين بن محمد صاحب «المدارك» ورأيت على ظهر «التحرير» للعلّی إجازة (ذ١قم ١٢٩٥) بخط محمد بن محمد بن قاسم الحسيني وأظنه صاحب الترجمة كتبها لزين الدين علي بن اسماعيل العامل الذي يقرأ من تأريخها اثني وخمسين وأظن أن الغير المقرول لفظة ألف ٧ والنسخة عند (هبة الدين الشهرستاني) وبما أن بنت الشهيد كانت أم صاحب «المدارك» فلعلّ أم صاحب الترجمة كانت أخت صاحب

«المدارك» فهو خال له وابن الممدوح له ابن خاله. ومن آثاره الباقية مجموعة دُونها لنفسه أكثرها بخطه كتبها من ج ١: ١٠٥٩ ونقل أكثرها عن خط الشهيد الثاني. فيها «منتخب المدهش» لابن الجوزي والمعتمد في الامامة للكراجكي، وكتاب «التشريف بتعريف وقت التكليف» لعلّ بن طاوس والمجموعة في كتب (جلال المحدث) وإمضاؤه محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن قاسم الحسيني .

محمد بن غياث الدين : جلال الدين أمير.

محمد الفارسانی: ابن حرزبن سليمان بن علي بن حسين البحراني. كتب بخطه المجلد الثاني من «الايضاح» لفخر المحققين في ١٠٩٠ و فرغ من الجزء الأول من تفسير هاشم البحراني الموسوم بـ «الهادي ومصباح النادی» (١٥٤: ٢٥٤) في ١٧ شوال ١٠٨١ وهو في (الرضوية) وإمضاؤه محمد بن حرز بن سليمان البحراني.

محمد بن محمد فاضل : نظام الدين قابل وصحّ نسخة من «فروع الكافي» في ١٠٨٩ وهي بخط حبيب الله بن عطاء الله الشيرازي ٩٧٢ موجودة في مدرسة (سهسالار).

محمد فخرالدين: ابن الحسين، الحسيني صاحب كتاب «تفسير آية الكرسي» (ذ ٤٠٧) الذي ألفه للشاه طهماسب و فرغ منه ٩٥٢، مرّ في العاشرة ص ١٧٩.

محمد القسائي: شاه محمد الفسوي - صدرالدين محمد.

محمد القاري: استاذ المير فياض الاصفهاني بن هداية الله المذكور في (ص ٢٢٢). ذكر في رسالته في «التصوف» (ذ ٤٠٧ ق ٩٨٧ و ذ ٢١٦ ق ٢٨٥٦) أنه كان هذا الشيخ تلميذ سيف الدين الأعمى المكي الملقب بالشاطبي الثاني، و أيضاً تلميذ أبي الحسن السنباطي المصري المقرئ. و مرّ أن المير فياض كان من علماء دولة الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) فصاحب الترجمة من القراء في عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦-١٠٣٨).

محمد القاري: علاء الدين. نقل تلميذه صفى الدين بن محمد ظهير في ١٠٨١ في

كتابه الموسوم بـ«سفينة» (١٢٩٤ قم) كثيرا من الفوائد العلمية عن خط أستاذه هذا صاحب الترجمة و اصفاً له بقوله: [...] لؤلؤ بحر الفضل والكمال مولانا علاء الدين محمد القارىء رحمه الله [ والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية). ]

محمد القارىء النجفى: (الحاج...): ساكن النجف من العلماء الذين كتبوا تصديقاتهم و شهاداتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم المذكور في (ص ١٨٩) في النجف في ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الفاضل النقى مولانا الحاج محمد] الخ والظاهر أنه غير محمد القارىء علاء الدين.

محمد القاضي: ابن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٨٤-٩٣٠) وله كتاب «خلاصة الأدعية والأعمال في السنة» بالفارسية الموجود نسخته في (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية.

محمد القزويني رضى الدين بن الحسن: رضى الدين القزويني.

محمد القزويني: ابن محمد صادق شارح «تشریح الافلاك» البهائية جاء في «الأمل» [فاضل، عالم، معاصر له «شرح تشریح الافلاك»] أقول: ذكرته في «الكواكب» مفصلاً.

محمد القزويني: ابن يوسف بن پهلوان صفر من تلامذة الخليل القزويني جاء في «الأمل - ٢: ٣١٤» فاضل، عالم، معاصر، كان مدرّساً في بعض مدارس قزوین. له كتاب آداب الحج وكتاب وضع المسجد الحرام مبسوط ورسالة وجيزة في مناسك الحج]. والظاهر أنه والد على أصغر المذكور في (ص ٣٧٤).

محمد القطيفي: ابن سعيد. رأيت بعض تملکاته لكتب علمية فيها المجلد الثاني من «المسالك» کُتِبَ تملکه عليه في ١٠٨٧ والنسخة عند (مشكور الحولاوى في النجف).

محمد القمى: صفى الدين. تلميذ البهائي والمجاز منه في ١٠١٥ (١٢٦١ قم)

باجازة مذكورة صورتها في مجلد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٤٧-١٤٦) وصفه فيها  
بـ«الأخ الأعز الأجد الفاضل، الالمى ذوالطبع النقّاد والذهن الوقّاد والنفس الزكّية  
والسمات المرضية صفيا للافادة و الافاضة و الاخوة والمجد والدنيا والدين...».

محمد القناري: الملا جلال الدين ابن رفيع الدين محمد الاصفهاني ساكن  
اصفهان. كان عنده بعض الكتب التي ماكانت عند المجلسي، فكتب بعض تلاميذه إليه  
قبل ١٠٦٠ و أخبره بالكتب ومواضعها. منها «ترجمة الزبور» التي كانت موجودة عند  
صاحب الترجمة.

محمد القهباني: ابن الحاج حسين. كتب بخطه المجلد الأخير من «التهذيب» و  
فرغ منه يوم السبت منتصف المحرم ١٠٤٠ والنسخة المصححة في ١٠٤٩ موجودة عند  
محمد صادق بحر العلوم في النجف.

محمد القهباني: ابن الخواجه علي ألويري القهباني كتب بخطه كتاب «تهذيب  
الأحكام» الموجود في النجف و فرغ منه في ٣ ج ٢-١٠٨٦ ذكر في آخره [أنه كان يسعى  
الاستاذ الأعلّم الأفضّل الأورع كهف الحاج والمعتمرين مولانا محمد أميناً] فيظهر أنه من  
تلاميذه. ورأيت بخطه أيضاً نسخة «القواعد» للحليّ كتبه أيضاً في ١٠٨٦ وقال في آخره  
[بتوجه الاستاذ الأعلّم الأورع الأفقه الحاج محمد أميناً] والقواعد هذا عند صدرالذاكرين  
التفريشي بطهران.

محمد الكاشاني: محسن الفيض - معين الدين -

محمد الكاشاني: ضياء الدين ابن محمود من تلاميذ أحمد الأردبيلي (م ٩٩٣)  
ويروى عنه الحسين ابن حيدر بن قمر الكركي (م ١٠٤١) بالاجازة الصادرة منه له في  
١٠/ج ١/١٠٥٥ في بلدة كاشان كما صدرت أيضاً في التأريخ والمحل المذكورين اجازة  
من شاه مرتضى الكاشان والد المحدث الفيض للحسين بن حيدر المذكور الذي هو من  
مشايخ محمد تقى المجلسي (م ١٠٧٠) و ذكر الحسين روايته عنها في بعض إجازاته

المذكورة في آخر «البحار - ج ١٠٦ ص ١٦٩» و مرّ ضياء الدين محمد الكاشاني في حرف الضاد فلعلّها واحد و ضياء الدين صاحب الترجمة هو خال المحسن الفيض الكاشاني لأن والده الشاه مرتضى كان زوج أخت ضياء الدين كما في «تذكرة نتائج الأفكار».

محمد الكاشاني: نور الدين من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم في مجموعة محمد الشهير بخطيب قطبشاه (ص ٥١٤) كما كتب فيها محمد شريف بن صدر الملك الكاشاني في ١٠٢٥ وغيره من العلماء في التاريخ المذكور وما بعده. ولعلّه الآتي في النون بعنوان نور الدين الكاشاني.

محمد الكاظمي: من العلماء المجيزين المصدّقين لاجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩) في النجف ١٠٧٠ موصفاً هناك بـ [الشيخ الفاضل الذكي الشيخ محمد الكاظمي] و يأتي محمد الكاظمي بن شمس الدين القاري، والظاهر أنّه كان في ايران بل في خصوص اصفهان وصاحب الترجمة مجاور النجف مع ساير علماء الدين الذين كانوا بها في ذلك العصر و صدّق كلّهم باجتهاد المير عماد المذكور.

محمد الكاظمي: ابن شمس الدين القاري. صاحب رسالة «نورالنور» في قراءة عاصم المشهور وقد كتبها باسم الشاه سليمان. والرسالة القاسمية في التجويد كتبها باسم ابنه القاسم أوله [الحمد لله الذي جعل القراءة وسيلة...]. ولعلّه أخودرويش على بن شمس الدين الكاظمي الذي رأيت بخطّه الرجال الكبير كتبه ١٠٨٤ و «ربيع الأبرار» كتبه في ١١١٧ قد ذكرته في «الكواكب» وله أيضاً «الرسالة الحمديّة» في التجويد كتبه بالتماس الحاج محمد شفيع التبريزي و أهداه الى الشاه سليمان الصفوي (١١٠٥-١٠٧٨) و بالجملة هو من علماء عصر هذا الشاه و لعلّه بقي الى أواخر عصره في الثاني عشر فراجع. وذكر نفسه في الباب السابع من الفصل الاول من الرسالة القاسمية جمعاً ممن أخذ عنهم القراءة منهم الحاج محمد الشهير بحكيم زاده في بغداد، و منهم الآقا سعيد الاصفهاني قرأ عليه في الجامع العتيق باصفهان. و منهم الحاج محمد من أحفاد الشاه طهماسب و منهم الأجل المير أبو القاسم المشهدي الخراساني نزيل شيراز، قرأ عليه بشيراز، و منهم على رضا القاري بن حيدر القاري الشيرازي، وله الرسالة «السليمانية» في بيان الآيات والرسوم القرآنية

في ثلاثة وثلاثين باباً وخاتمة صدره باسم الشاه سليمان.

محمد الكركي: ابن الحسين المجتهد بن الحسن الموسوي العاملي، أخو الميرزا حبيب الله الصدر السابق (ص ١٣٢) [كان عالماً فاضلاً جليلاً فقيهاً، سكن اصفهان] كذا في «الأمل» أقول: مرّ أخوه أحمد (في ص ٣٦) وكذا أولاد أخيه الميرزا حبيب الله وهم الميرزا علي رضا والميرزا أبي الفتح والميرزا مهدي والد الميرزا معصوم الآتي.

محمد الكركي: (السيد...) ابن ناصر الدين العاملي جاء في «الامل» [كان فاضلاً، صالحاً حسن الحظ من تلامذة الشهيد الثاني]. أقول: مرّ ولده بدر الدين ابن محمد تلميذ صاحب «المعالم». في ص ٧٩.

محمد الكشميري: شمس الكشميري.

محمد الكعبي النجفي: ابن دنانة الراوي عن حسام الدين محمود بن درويش علي الحلّي تلميذ البهائي ويروي أيضاً بالقراءة و الاجازة عن أبي محمد شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني باجازه (ذ ١ قم ١٠٩١) مذكورة في «مجمع الاجازات» ورأيت الاجازة بخطّ شرف الدين المازندراني على ظهر نسخة «الفقيه» بخطّ صاحب الترجمة في ١٠٧٠ وكان محمد بن دنانة كتب بخطّه «الفقيه» ثم قرأه على مشايخه وكتبوا اجازاتهم له، منهم شرف الدين في التاريخ المذكور مبسوطه وكذا حسام الدين كتب بخطّه لكن ليس بخطّه تاريخ في آخر الصلاة، ولكن كتب مبسوطاً في آخر القضاء و تاريخه ١٠٦٨. وكتب أيضاً شيخه محمد يحيى ابن القاسم بجنب خطّ حسام الدين مالفظه [أجزت له روايته عن مشايخي] وأبسط الجميع إجازة شرف الدين. ثم الاجازة الثانية لحسام الدين. و نسخة «الفقيه» هذه رأيتها في كربلاء عند محمد المدعو بخطيب لأنّه ابن داود بن الخليل ابن حسين نصير الدين الخطيب الحائري المسكن الحجازي الأصل. ويظهر أن صاحب الترجمة كان مولعاً بالكتب، وقد كتب بخطّه جملة من الكتب، منها «من لا يحضره الفقيه» المذكور. ورأيت بخطّه أيضاً في مدرسة البخاراني في النجف شرح «الدراية» للشهيد الثاني و «الوجيزة» للبهائي والفوائد الاثني عشر من اول كتاب «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم»



كلها في مجموعة كتبها في النجف في ١٠٦٥ و فرغ منها يوم السادس و العشرين من ذي الحجة. و على النسخة بلاغات من المشايخ المقررة عليهم و ذكر في آخره نسبه الى جدّه الحسين بعين مامر. و مرّ علوان الكعبي والد فتح الله بن علوان ولعلّه حفيد صاحب الترجمة.

**محمد الجرّجي:** بن الملا لاجين بن عبدالله الاصفهاني. قال في «الرياض - ٤: ١٥٤» بعد ترجمة والده المذكور في (ص ٤٧٤) وهو لاجين المتوفى باصفهان ١٠٧٩ و أنّه كان مدرّساً بالجامع العباسي قال [وولده المولى محمد القائم مقام والده في الدرس والجماعة لا باس به] أقول: يظهر منه أنّه من العلماء المدرّسين المقيمين للجماعة في مسجد الشاه عباس المعروف باصفهان و ذكرنا في الكواكب ابراهيم بن لاجين و لعلّه أخ المترجم له. و بقي الى سنة ١١١١ و يوجد في مكتبة الحسينية (التستريّة) شرح تذكرة نظام النيشابوري تأليف الخواجه نصير (ذ ٤٠٦ - ٢٢٠٦) جاء في أوّله [انتقل الىّ و أنا العبد محمد بن لاجين].

**محمد الگرمرودى:** ابن محمود بن حسن بن محمود بن محمد بن علي الگرمرودى الشهرباني الموسوي الحسيني. كتب بخطّه نسخة «إحقاق الحق» تأليف القاضي الشهيد ١٠١٩ و كتب عليه حواشي كثيرة من المصنّف نقلاً عن خطّه و هي تدلّ على فضيلة الكاتب و فرغ منه ١٠٦٨. و النسخة في مكتبة عبدالحسين شيخ العراقيين (الطهراني بكر بلاء).

**محمد گلستانه:** علاء الدين. قال في «الفيض القدسي» أنّه توفي ١١٠٠ ولكنّ الصحيح ١١١٠ كما ذكرناه في (ذ ١٤٥: ١٤٥). فيأتي في الثاني عشر.

**محمد الگيلاني شمس الدين:** ابن قاسم كتب بخطّه نسخة رجال الكشي عن نسخة مكتوبة في ٦٠٢ و بالغ في تصحيحه و مقابلته و فرغ من الكتابة ١٠٣٤ و يظهر من النسخة غاية مهارته في الرجال و النسخة في موقوفة مدرسة (فاضلخان).

**محمد الگيلاني:** ابن محمود. دوّن بخطه مجموعة علميّة أوان استغاله في مدرسة ريزاد بالمنهد الرضوي. فيها «الاعتقادات» للصدوق و «منهاج الكرامة» للحلي و غيرها.

وفرغ من بعضها ١٠٣٥. والنسخة في موقوفة مدرسة السيد (البروجردى في النجف).

محمد اللارى :ابن الحاج محمود. له مجموعة بياضية رأيتها في كتب (صالح الجزائري) كتابة بعض أجزائها ١٠٦٣ كتب فيها عدّة رسائل وفيها ما انتخبه من كتاب «المستطرف في ذكر الحشرات والدواب» مرتباً على الحروف وفيها كثير من الانشاءات الفارسية وفيها فوائد كثيرة أخرى (← ذ ٢٢٢ قم ٧٧٦٤).

محمد اللاهيجي : نصير الدين ابن محمد تقى. ملك نسخة من «بصائر الدرجات» وقابلها وصحّحها في بعض بلاد الهند في ١٠٨٥ وكتب ذلك عليها بخطه وملك النسخة شيخنا النورى في ١٢٧٥ وصحّحها ثانياً في ١٢٧٨ ولعله أخو محمد باقر المذكور في الثانية عشرة.

محمد بن ماجد: رأيت خطوطه على ظهر «النفحة العنبرية» بعضها تواريخ ولادة أولاده فمنهم محمد على بن محمد بن ماجد ولد سنة ١٠٠١ والحسن ابن محمد ولد ١٠٠٣ ومحمد باقر بن محمد ولد سنة ١٠٠٧، ومنها تأريخ ولادة أخيه وهو أبو القاسم على بن ماجد ولد ٩٧٥ وبخطه ايضا بعض الفوائد في النسخة الموجودة عند محمد طاهر بن محمد المعروف بالبحراني في كربلاء. وهو غير محمد بن ماجد بن مسعود البحراني المتوفى ١١٠٥ المذكور في «الكواكب».

محمد المازندراني : ابو جعفر الحسيني من تلاميذ المجلسي الثاني والمجاز منه في شعبان ١٠٩٠ كما وجدت الاجازة بخط المجيز ولا علم لي بتاريخ موت المجاز، وصفه فيها بـ[السيد الأيّد التقى الوفي المير محمد المازندراني وفقه الله تعالى] والاجازة مكتوبة في آخر كتاب الحج من الاستبصار، والنسخة في مكتبة (امير المؤمنين ع) العامة وذلك بعد سراء المجاز النسخة في صفر ١٠٩٠ وكتب تملكه عليها بالفظه [مالكه الوائق بعفوره الواحد الصمد ابو جعفر محمد الحسيني المازندراني] ثم سمعها وصحّحها مع المجلسي بين التاريخين.

محمد المازندراني : المتخلص «اماني» نزيل حيدر آباد الهند في ١٠٧٢ وفيها تلك نسخة الألفين للحلي وصححها وقابلها هناك في التاريخ. والنسخة في مكتبة الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران) ولعله مؤلف «دستور شعراء» (ذ٨٠ قم ٦٥٠) وليس هو صاحب الديوان المذكور في (ذ٩٥: ٩٥) نقلاً عن براون لأنه توفي ١٠٦١.

محمد المازندراني : ملا جلال الدين بن مراد. دُون بخطه الجيد النسخ كتاب «مفتاح الفلاح» للبهائي وتفسير سورة الفاتحة، والأربعين للشهيد ابن مكي وصحيفة الرضا (ع) فرغ من الأول ١٠٣٦ ومن الأربعين ١٠٣٥ وينقل كثيراً من البهائي في هوامش النسخة بعنوان نسخنا بهاء الملة والدين قدس سره والنسخة في مكتبة امير المؤمنين (ع) ومما نقل عنه المربع في الجفر ولعله كان تلميذ البهائي.

محمد المالكى: جمال الدين بن عبدالله النجفى. ينسب نفسه الى مالك الاشتهر ترجمه في «السلافة» واثنى عليه كثيراً. قال: [ذو النسب الاشرى والادب البحترى] الى ان ذكر ماكتبه اليه في ١٠٧٣ ويوجد في ديوان على خان أيضاً بعض مراسلاتها وأورد في «السلافة» ما أنشاه للمخدوم المخاطب به «فاضل خان» وقد أنعم عليه السلطان بسيف في سنة إحدى وسبعين وألف ١٠٧١ وأورد أيضاً مديحه للحسين بن على بن شدم الهندي المدني ورتائه لولد على خان الدستكى يعنى نظام الدين احمد، وقد ذكرته في الثانى عشر لاحتمال دركه لتلك المنة.

محمد المحاويلي : ابن عبد على النجفى، وصفه الملا عبدالله بن طاهر كليدار خازن الحرم الشريف المرتضى فيما كتبه بخطه على ظهر نسخة من «شرح ديوان المتنبي» الذى كتبه صاحب الترجمة بخطه في ١٠٨٨ وقابل الملا عبدالله المذكور الكتاب مع صاحب الترجمة، ثم كتب في وصفه [الشيخ العالم النحوى...] ولصاحب الترجمة أخ اسمه الحسن، رأيت بخطه نسخة من «تهذيب الأحكام» فرغ منه في جمادى الأولى ١٠٩٩ في النجف وذكر نسبه هكذا [الحسن بن عبد على بن محسن بن محمد بن شمس النجفى مولداً ومسكناً والمحاويلي أصلاً] والظاهر أن الحسن أيضاً من العلماء كتب بخطه النسخة وقرءه على أستاذه وكتب الأساذ بخطه البلاغات في أكثر أوراقه وصرح بالاجازة في آخر كتاب

الطهارة منه لكن ليس فيها اسم المجيز ولا المجاز.

محمد بن محمود : رفيع الدين المرعشي .

آقا محمد المدرس : له مختصر في ملحقات تصريف الزنجاني ألحق فصولاً به في ثلاثة أوراق في ١٠٢٩ أوله [الحمد لله رب...] والنسخة من وقف نادرشاه ١١٤٥ في (الرضوية). (ذ ٢٢ : ١٩٩ قم ٦٦٨٥)

محمد المدني : محمد الثماري بن جوير.

محمد المرعشي : ابن محمد عيسى الحسيني التستري، كتب بخطه «فروع الكافي» وفرغ منه يوم الاثنين ١٧/رجب/١٠٥٧ وذكر أنه نقله عن نسخة مقروءة على محمد أمين الاستراهادي مكرراً. والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي. قال عبد الله التستري في تذكرته: إن في ١٠٥٠ توفي شيخ الاسلام بتستر عبد اللطيف الجامعي وقام مقامه جواد الكاظمي تلميذ البهائي وبعد وفاة الجواد انتقلت شيخوخة الاسلام إلى محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي، ثم بعده صارت شيخوخة الاسلام إلى المير محمد بن عيسى بن صدر الدين. أقول هو صاحب الترجمة ويأتي أن محيي الدين توفي قبل ١٠٩٠ وكان صاحب الترجمة شيخ الاسلام في هذا التاريخ وابنه المير محمد هادي توفي ١١٣٨ ذكرته في «الكواكب» وهو والد المير محمد شريف القاضي بتستر في ١١٦٤ وكذا ذكرت ابنه الآخر المير ابو القاسم وأيضاً رأيت في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف بخط صاحب الترجمة كتاب «المسالك» فرغ من الكتابة في يوم الخميس ١١/ذى الحجة/١٠٧٥ إمضاؤه في آخره [رفيع الدين محمد بن محمد بن عيسى الحسيني المرعشي الشوشتری].

محمد المزبدي الحلّي : القاضي صفى الدين بن جمال الدين محمد الحلّي، تملك الجزء الثامن والتاسع من «التذكرة» للحلّي في ج ١/١٠٢٥ والنسخة عند الهادي كاشف الغطاء.

محمد المستوفى : رضى الدين محمد.

محمد المسيبى : جمال الدين بن دوست محمد القراء الخزاعى. كتب بخطه النسخ الجيد «منهاج الكرامة» تأليف الحلّى وفرغ من الكتابة فى الثانى عشر من جمادى الثانية ١٠٢٩.

محمد المشغرى: ابن سماعه<sup>(١)</sup> العاملى جاء فى «الأمل» [كان فاضلاً، صالحاً، أديباً، حافظاً، قرأ على والدى وعمى وجدى وخال والدى].

محمد المشغرى : ابن على بن محمد بن الحسين الحرّ العاملى الجبعى. هو عمّ محمد الحرّ الذى قال عنه فى «الأمل ١: ١٧٠»: [كان فاضلاً، عالماً، ماهراً محققاً، مدققاً، حافظاً، جامعاً، عابداً، شاعراً، منشياً، أديباً، قرئت عليه جملة من العربية والفقه توفى ١٠٨١ له رسالة فيما اتفق له فى أسفاره سَمّاها «الرحلة» وله حواشى وفوائد وديوان شعر (ذ: ٢٣٣: ٩) وأمه بنت صاحب «المعالم...» [وترجمه صاحب «السلافة» واثنى عليه ثناءً بليغاً. ومراً أخوه الحسين بن على (← ص ١٨٦)].

محمد المشهدى : المير تقى الدين ابن المير محمد جعفر، حضر مع والده وجمع آخر من العلماء الساكنين بالمشهد الرضوى، ومنهم المير محمد زمان بن المير محمد جعفر المذكور (ص ٢٣٤) فى لجنة لمقابلة نسخة من «كشف الغمة» فى ٢٠/٢٤/١٠١٣ كما كتب على آخر الجزء الأول من النسخة التى رأيتها عند محمد (الساوى) وصف هناك [باكرم السادات النقباء وأفضل السادات بعد أبيه الجليل النبيل والده السيد السند العلامة الفهامة المجتهد السامى مير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده].

محمد المصحفى : ابن أبى محمد بن محمد الموسوى السبزوارى نزيل اصفهان هو والد المعروف بالمير لوى المذكور (← ص ٢٧٩) نقلاً عن المير محمد زمان بن محمد جعفر م ١٠٤١ والملازم لصاحب الترجمة فى ريعان شبابه فىكون ملازمته له فى أوائل المائة ١- وفى بعض النسخ: ساقه.

الحادية عشرة لاحالة وجدّه المعروف بالمصحفي ينتسب الى ابراهيم الاصغر بن الامام  
الكاظم (ع) كان استاذ جدّ المير محمد زمان.

محمد بن المظفر : تقى صوفى.

محمد معز الدين : (مولانا...). فاضل جليل يروى عن شيخنا البهائى، كذا فى  
«الامل» والظاهر أنّه غير القاضى معز الدين محمد بن القاضى جعفر شيخ إجازة  
حسنعلى التستري ومحمد تقى المجلسى فأنّه كان معاصراً للبهائى ويروى عن عبد  
العالى بن المحقّق الكركي عن والده المحقّق كما يأتى، ولعلّه المولى معز البزدي الآتى  
بعنوان معز وليس هو أيضاً المير معز الدين محمد بن ابى الحسن الموسوى لعدم ذكر  
الوصف المهم يعنى السيادة.

محمد المقابى : ابن الحسن بن رجب الرويسى البحرانى. جاء فى «اللؤلؤة»  
[كان فاضلاً فقيهاً، إماماً فى الجمعة والجماعة وأوّل من صلى الجمعة للشيعة فى  
البحرين عن الدولة الصفويّة وهو من تلاميذ الماجد بن هاشم البحرانى المتوفى  
بشيراز ١٠٢٢] وذكر أيضاً فى ترجمة زين الدين على بن سليمان أمّ الحديث أنّه كان أوّلاً  
تلميذ محمد بن الحسن بن رجب ثم ذهب الى اصفهان واشتغل على البهائى حتى برع  
ورجع الى البحرين فاجتمع عليه العلماء وممن كان يحضر درسه، أستاذه محمد بن  
الحسن بن رجب، فعوتب على ذلك فقال محمد قدس سره وكان على غاية من التقى  
والورع والانصاف إنّّه قد فاق على وعلى غيرى بما اكتسبه من العلم.

محمد المقابى : ابن سليمان البحرانى قال فى «اللؤلؤة» [إنّه كان أوّلاً أستاذاً  
سليمان ابن صالح العصفورى م ١٠٨٥ ثم اشتركا معاً فى القراءة على فخر الدين على  
بن سليمان أمّ الحديث م ١٠٦٤ ويرويان عنه ويروى عنهما محمود بن عبد السلام المعنى  
وبعد وفاة صلاح بن زين الدين على أمّ الحديث نصب صاحب الترجمة للقضاء  
والإفتاء وكانت وفاة صلاح بعد والده بقليل] ثم ذكر أولاد صاحب الترجمة وقال:  
[له ثلاثة أولاد، عبد النبى وسليمان سمى جدّه وزين الدين الذى رآه صاحب

«الحدائق» [وذكرت الجميع في «القرن الثاني عشر» ويظهر من أجازة حفيده محمد بن علي بن عبد النبي بن محمد بن سليمان أن جدّه صاحب الترجمة يروى عن البهائي أيضاً بلا واسطة شيخه زين الدين أمّ الحديث. ومرّ محمد العصفوري بن سليمان.

محمد المقتشاعي : ابن علي بن يوسف بن سعيد الاصمعي البهراني، قال في «اللؤلؤة» [كان فاضلاً جليلاً من تلاميذ السيد ماجد بن هاشم الجدهفسي المتوفى بشيراز في ١٠٢٢ وله «شرح الباب الحادي عشر» لم يتم. قال بعض مشايخنا المعاصرين إنه أحسن شروحه، وله ولدان أحمد المعاصر لعليّ بن سليمان القمي وعبد الصمد جدّ علي بن عبد الله بن عبد الصمد] ومرّ ذكرهما (ص ١٥ و ٣٢٦).

محمد الموسوي : المير معز الدين بن أبي الحسن (٩٦٣-) المجاور للمشهد الرضوي كما يأتي، كان من المعمرين، من أجلاء العلماء المصنّفين ومن تصانيفه «ذخيرة يوم الجزاء» فيما يجب على كافة المكلفين من الأصول والفروع. فرغ منه ١٠٣٢ رأيته بخطه، وله عليه حواشي كثيرة وذكر أن فراغه مطابق [خير مقالنا = ١٠٣٢] وله «تحفة الرضا» (ذ ٣: ص ٤٣٤). وله شرح الذخيرة الموسوم بـ «ثمرة العقبي» في شرح ذخيرة الجزاء، رأيت بخطه نقل بعض مباحث الصلاة عنه، وذكر في آخر «ذخيرة يوم الجزاء» أن له كتاباً مستقلاً في ذكر واجبات الصلاة سمّاه «عيون اللئالي» وله «أنيس الصالحين» الموجود، ونقل عنه في بعض التصانيف خطبة النبي (ص) حين تزويجه فاطمة (ع). وهو غير المير معز الدين محمد الاصفهاني الصدر في أوائل الصفوية الآتي بعنوان معز الدين الاصفهاني الصدر. ولصاحب الترجمة رسالة «التقية» في المنطق كتبها باسم ولده تقى الدين وصرّح في أوله أنه كتب «الشمسية» و «الصدرية» في النحو باسم أخوى ولده محمد تقى، يعني شمس الدين وصدر الدين ونسخة من رسالة «التقية» كتبت في حياة المصنّف ١٠٤٣ في خزانة (علي محمد النجف آبادي) ونسخة الصدرية عند الشيخ عباس القمي وعندى من تصانيفه رسالة «النجاة في يوم العرصات» (ذ ٢٤٢ قم ٢٩٥) ذكر في أوله سبب تأليفه وأنه مرض عشرون يوماً من رجب ١٠٤٣ وعمره يومئذ ثمانون سنة فكان يعرض عقائده على العلماء الذين يأتوه للعيادة في أيام مرضه فلما برء وصار بحيث يقدر على تحريك القلم بعد ثلاثة أيام شرع في هذه الرسالة في إثبات حقّة الفرقة الامامية وعبر عن نفسه بكليب عتبة

الرضا(ع)، معز الدين محمد بن ابي الحسن الموسوي، فيظهر منه أنه كان مجاوراً للمشهد الرضوي، ويظهر أيضاً أنه كان أواخر عمره وتاريخ النسخة سنة تأليفه يعني ١٠٤٣ وبخط الكاتب في آخرها [أنهاء السيد الفاضل الكامل المحقق الموفق حاوي الفروع والأصول جامع المنقول والمعقول مجتهد الزماني المير معز الدين محمد الموسوي أبقاه الله تعالى إلى يوم الدين] ومرّ محمد باقر ابن معز الدين الرضوي الطوسي المولد فلعله ابن صاحب الترجمة فراجع، وله أيضاً رسالة ضروريات أصول الدين فارسية أملاها ١٠٣٧ وكتاب «تحفة الرضا» المذكور تأليف المير معز الدين محمد مجلد كبير في مسائل الصلاة المتفقة عليها بين الفقهاء وغيرها مرتباً على اثني عشر باباً وفي كلّ باب عدّة مسائل وقال في آخره أن مجموع المسائل المتفق عليها بين الفقهاء ٧٤٢ مسأله ومجموع ما استنبطه وخطر بالبال ٣٧٦ مسأله وسميته بـ«تحفة الرضا(ع)» فاطلب التاريخ من الرضا ١٠٣٢ والنسخة في الخزانة (الرضوية) وفي آخرها إجازة مشتملة على شهادة للمؤلف وهي بخط أستاذه المجيز له وهو محمدتقي بن الحسن الظهيرالحسيني الاسترآبادي، تأريخها أوائل العشر الثاني من ذي القعدة ١٠٢٧ و صفه المجيز فيها بالفظه [السيد الأجل الأفضل والسند المحقق الاكمل نسل العترة الطاهرة وسلالة الأنجم الزاهرة، صاحب الأخلاق الرضية والملكات المرضية الجامع بين مكارم الأخلاق وطيب الأعراق، قدوة أعظم السادات الكرام وعنوان صفيحة صفائح أفاقم العلماء الاعلام معزالدين والدنيا الامير الكبير المير معزالدين محمد بن ابي الحسن الموسوي وفقه الله للسلوك] الى نهاية السبيل و من آثاره الباقية نسخة حاشية «الألفية» الشهيدية تأليف صاحب «المدارك» الموجودة في تبريز في كتب محمد مولانا عند حفيده أبي الحسن بن علي بن محمد، كتبها صاحب الترجمة بخطه، ثم إنه سمعها عن المؤلف بقراءة غيره عليه، فكتب صاحب «المدارك» بخطه على الصفحة ماصورته [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فإن السيد الأجل.... وبعد الاطراء.... معزالدين محمد بن أبي الحسن الموسوي أدام الله تعالى.... وكتب بيده الفانية الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبي الحسن الحسيني الموسوي في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الأول في سنة سبع بعد الألف من الهجرة الطاهرة على مشرفها السّلام. والحمد لله أولاً وأخراً وصلاته على سيدنا محمد وآله.]

محمد الميسي : ابن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي



العاملی. جاء فی «الامل - ١: ١٥٤» [فاضل، عالم، صالح، محقق، عابد معاصر سكن كربلاء الى الآن] أقول: یعنی ١٠٩٧. ومَرَّ جده الحسن بن ابراهيم الذي أدركه الحرّ وقال إنه من المعاصرين فلعلّ صاحب الترجمة توفي بعد هذه المئة.

محمد بن ناصر بن سيف : كتب نسخة جوابات المسائل للشهيد الثاني التي سألها عنه بعض تلاميذه ودونها بالتماس اسماعيل الذي كان من تلاميذ الشهيد أيضاً وفرغ من نسخها ٩/ج/٢/١٠٨٤ وكتب حاشية على رسالة الصلاة في تلك السنة، كلتاها في مجموعة في موقوفة مدرسة السيد (البروجردی فی النجف) (ذ ٢٠٤ قم ٢٣٠٤ و ٢٦٩٨ قم ١٢٩٨).

محمد النائي: معزالدين بن عناية الله. رأيت تملّكه لشرح اللّمة الشهيدية الموسوم بـ«الروضة البهية» في ١٠٢٣ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

محمد النباطي : ابن زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملی. جاء فی «الامل» [كان فاضلاً أديباً، شاعراً قرأ على أبيه وعلى والدي وعمي الشيخ محمد الحرّ] أقول: مر والده زين العابدين. فی ص -.

محمد النباطي : ابن علي بن احمد بن موسى العاملی جاء فی «الامل - ١: ١٦٦» [فاضل، صالح، معاصر، سكن إصفهان إلى الآن]. أقول: یعنی ١٠٩٧.

محمد النباطي: بهاء الدين بن علي العاملی نزير النجف هو من العلماء الذين كتبوا تصديقيهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩) في النجف في ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الشيخ الفاضل الجليل الشيخ بهاء الدين] ومرّ في الباء ص ٨٨ بعنوان بهاء الدين بن علي كما ترجمه صاحب «الامل - ١: ٤٣» وذكر أنه سكن النجف وتوفي بالحلة وتأليف الأمل ١٠٩٧ ومر والده علي النباطي بن أحمد المجاز من البهائي. ويأتى ولده محمود بن بهاء الدين محمد الذي كتب تملّكه لمجلد من الرجال الكبير في ١٠٨٧ مصرّحاً بوفاة والده بهاء الدين قبل هذا التاريخ.

محمد النجفي: ابن جابر بن عباس من الأجلة الأفاضل، يروى عنه العلماء الأجلاء، منهم فخر الدين الطريحي النجفي وعبداً على الخمايسي النجفي كما صرح به صفى الدين ابن فخر الدين في إجازته، وكذلك أحمد بن اسماعيل الجزائري في إجازته لولده محمد بن أحمد وذكر الجميع أنه يروى عن والده السعيد الرشيد جابر بن عباس النجفي. وقد مر ذكر مشايخه في ترجمته وعبّر عنه عبد الله الخمايس في إجازته ليوسف ابن عبد الحسين النجفي عند ذكر الرواية عنه بقوله [الشيخ محمد بن جابر المشغري] فيظهر أن جابر بن عباس النجفي والد محمد صاحب هذه الترجمة كان أصله عاملياً مشغرياً كما مر في ص - ١٠٥ وظهر أنه غير جابر بن عبد الله العامل والد عبد الله بن جابر بن عبد الله وأن كان جابر بن عباس أيضاً مشغرياً في الأصل لكنه معروف بالنجفي. وقال فخر الدين الطريحي في أول شرح «النافع» الموسوم بالضياء اللامع [ومن السند ما أخبرني به شيخى الجليل العالم العامل الفاضل الكامل التقى النقى المؤيد المسدد الشيخ محمد ولد المرحوم المبرور المشكور الشيخ جابر بن عباس النجفي قراءة عليه وإجازة منه عن والده المذكور عن شيخه السعيد عبد النبي الجزائري عن شيخه السعيد الجليل السيد محمد بن علي صاحب «مدارك الأحكام»] ويروى عن شرف الدين علي بن حجة الله ومحمود بن حسام الجوازي المشرفي بل يظهر من رسالته في الكنى والألقاب (ذ: ١٨: ١٧٧) أنه تلمذ على الميرزا محمد الرجالي وأنه إلتقط الرسالة من رجال أستاذه الميرزا محمد في حدود سنة ١٠٣٠ وان له كتاب في الرجال (ذ: ١٠: ١٤٣). وقد كتب بخطه رسالة «تزكية الراوى» لمحمد السبط (م ١٠٣٠) يظهر منها أنه تلميذ محمد أيضاً ومع رسالة أستاذه محمد كتب رسالة لنفسه في «ترجمة محمد بن اسماعيل» (ذ ٤٠٣م ٨٠٣) في أسانيد الكافي ومعه رسالة أخرى له أيضاً في «تقليد الميت» ومسائل سنلها عن عبد النبي الجزائري معبراً عنه بالشيخ والأستاذ وجملة هذه الرسائل في مجموعة بخطه في خزانة (الصدر) وحكى في «الرياض - ١: ١٠٢ و ١٦٥» عن إجازة محمد بن جابر النجفي لتلميذه المير مرتضى السروي في ترجمة بدر الدين حسن بن جعفر أستاذ الشهيد الثاني فراجع. أقول: صورة إجازة محمد بن جابر بن عباس النجفي في سنة ١٠٢٧ موجودة في آخر نسخة «الاستبصار» التي طبع عليها الآخوندي في ١٣٧٦ ويأتى وصف المجاز عند ترجمته.

محمد النجفي: ابن فرج. قال في «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً، عابداً، زاهداً، شاعراً

أديباً من المعاصرين] أقول: الموجود من تصانيفه كتاب أبواب الجنان «المشتمل على رسائل ثمان ، رأيت في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء) عبّر عن نفسه بعد الخطبة بالفظه] فيقول المسرف على نفسه المجهول عند أفراد جنسه المعترف بذنبه المفتقر الى رحمة ربه، محمد بن فرج الحميرى أصلاً ومحتدأً والنجف الفري مسكناً ومولداً] وذكر أنه بعد فراغه من المقدمات شرع في الفحص والبحث عن الأحاديث الشريفة من ١٠٣٧ الى ١٠٥١ وهي السنة التي شرع فيها في تأليف «أبواب الجنان» والرسائل الثمان الموجود منها رسالتان «دستور السالكين» و«علم اليقين». وقال تلميذه الكاتب للنسخة المذكورة فيما كتبه في حاشية الكتاب إن المؤلف تبع في التأليف صاحب «الكافي» فابتدأ في الأصول بأبواب الجنان المشتمل على الرسائل الثمان أولها «دستور السالكين» في آداب العلم والعلماء والمتعلمين وثانيهما «علم اليقين» الباعث على تحصيل علوم الدين وثالثها «طرق الهداية والرشاد الى معرفة الاجتهاد» وما ذكره البواقى. قال: ثم لما أتم الجميع أضاف إليها خمس رسائل الطهارتية والصلواتية والزكاتية والصومية والحجبة وسماها «زبر الأولين والآخرين في أدلة عبادات الشرع المبين». أقول: والموجود من الرسائل الثانية الأولى والثانية فرغ منها ١٠٥٢ بخط تلميذه الذي قرأ عليه شطراً منه وهو الحاج بن منصور الأحسائي الأصل البصري المولد الاصفهاني المسكن. كتبه بنفسه لنفسه في إصفهان وله من العمر ثلاث وستون سنة وفرغ من الكتابة ١٠٥٩.

محمد النسابة الاصفهاني: نورالدين بن حبيب الله من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المجتهد المفقى باصفهان (م ١٠٤١) كما ذكره في صورة مشيخته في اجازات البحار (١٠٦ ص ١٦١-١٧٦) ذكر فيها أنه يروى عن عبدالعالى الكركى عن والده المحقق الكركى ويروى أيضاً عن محمد مهدي بن محسن الرضوى المشهدى عن والده المذكور عن محمد بن أبى جمهور الأحسائي صاحب «العوالى» (العاشر ٢١٣) ويروى أيضاً خصوص الاربعين تصنيف جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله الدشتكى عن ولد المصنف المير نسيم الدين محمد المشهور بمير كشاه عن والده المصنف.

محمد النسابة: تقى الدين المتوفى ١٠١٩ عده في «السلافة» [من أعيان علماء العجم و أفاضلهم المعرضين عن نظم الشعر اشتغالاً بالأهم].

محمد نور الدين : ابن علي رأيت بخطه «جامع الاسرار» لحيدر الآمل العارف فرغ من كتابته في رمضان ١٠٧٥ عند الحاج سيد نصر الله التقوى بطهران وذكرنا الآمل في الثامنة ص ٦٦-٧٠.

محمد الهجري البحراني: ابن علي بن الحسين، كتب بخطه شرح الجواد علي «الزبدة» (١٦:١٥ قم ٦١) و فرغ منه ١٠/٢٤/١٠٧٠ والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي و اشتراه السيد ضياء بن محمد علي بحر العلوم.

محمد الهمداني: (شاه...) ابن زين العابدين صاحب مجموعة المنتخبات (ذ ٢٠ قم ٢١٤٢) الذي انتخبها وكتبها بخطه في ١٠٤٢ كما في آخر بعضها وفيها منتخب المجموع الرائق (ذ ٢٠ قم ١٨٨٥) ومنتخب عقايد الصدوق ومنتخب شرح عقايد للمفيد ومنتخب السعدية للحلي والأربعين للشهيد وتمام «أوصاف الأشراف» للخواجه الطوسي. والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية).

محمد بن يحيى بن قاسم: شيخ إجازة محمد الكعبي بن دنانة بن الحسين النجفي ومعاصر حسام الدين الحلّي وشرف الدين علي المازندراني وقد قرأ محمد الكعبي عليهم جميعاً وكتبوا إجازاتهم له على نسخة «الفقيه» التي فرغ المجاز من اتمام كتبها في ١٠٧٠ وهي تاريخ إجازة شرف الدين، وأمّا إجازة حسام الدين فهي في ١٠٦٨ وليس لإجازة صاحب الترجمة تاريخ، والظاهر قرب الجميع.

المحمدي: اسماعيل مطلق.

محمود: شاه محمود.

محمود الاصفهاني: ابن ميرزا علي، كان من تلاميذ البهائي والمير محمد باقر الداماد. قال في «رياض العلماء ٤: ٣٠٦» إنه كان أستاذ والدي الميرزا عيسى بن محمد صالح قد، قرأ عليه أوائل أمره ومراده حدود ١٠٥٠ لأن والده توفي ١٠٧٤ ولعله صاحب

«منهاج العارفين» الفارسي (ذ ٢٣ قم ٨٥٢٢).

محمود بن محمد تقى: فرغ من تصحيح «كشف المحجة» لنفسه الموجودة اليوم عند جلال الدين المحدث الأرموى في طهران في أواخر ذى القعدة ١٠٨٢ ثم كان ملكاً لمحمد مكى من ذرية الشهيد.

محمود الجزائري: محمود المشرقي.

محمود الجزائري: ابن طلاع. رأيت بخطه جملة من الكتب العلمية منها «السهوية» للمحقق الكركي فرغ منه ١٠٨٦ و «آداب المعلمين» المنسوب إلى الخواجه الطوسي. وفي آخره زيادة ليست في النسخة المطبوعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي.

محمود الجنفوري: الهندي المعاصر للسلطان شاهجهان بن جهانكير الذي حارب الشاه عباس الثاني الصفوي (١٠٧٨ - ١٠٥٢) له كتاب في المعاني والبيان سماه «فرائد شمس بازغه» ألفه للسلطان شاهجهان وأثنى عليه في ديباجته طويلاً وهو كتاب مربوط حسن كذا وصفه عبداللطيف الذي كان عنده في «تحفة العالم».

محمود الجوازري: محمود المشرقي.

محمود الحسيني: من العلماء الذين أمضوا إجتهد المير عمادالدين محمد الحكيم في النجف في سنة ١٠٧١ ص ١٨٩ وصف هناك بـ [السيد الفاضل الجليل المسعود السيد محمود] ولعله بعينه «محمود النجفي».

محمود الحسيني: ابن علي بن محمد الموسوي صحح وقابل نسخة «ترجمة الخواص» المعروف بـ «تفسير زواره اي» للمفسر علي بن الحسن الزواري أستاذ فتح الله الكاشاني وفرغ من تأليفه (٩٤٦ = فضل إله) (ذ ٤ قم ٤٧٢) والنسخة في مكتبة (المجلس) كتب صاحب الترجمة كيفية تصحيحه بقدر طاقته وفرغ من التصحيح في ١٠٦٧ فالظاهر أنه من أفاضل ذلك العصر.

محمود الحلّي : ابن درويش على النجفي مرّ بقلبه المشهور به حسام الدين الحلّي في ص ١٣٤.

محمود الرازي: الذي كتب بخطّه «وصايا أفلاطن»<sup>(١)</sup> في مجموعة التذكارات (٤٦٦م) التي استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتّابدار الشاه عباس الثاني (١٠٧٨-١٠٥٢) من علماء عصره النيف والثلاثين، فكتبوا فوايد جليّة ومنهم صاحب الترجمة وتاريخ خطوطهم من ١٠٥٥ الى ١٠٦١، ومنهم محمد تقى المجلسي وعبدالرزاق اللاهيجي وعبدالله التوني وغيرهم. والمجموعة في كتب مدرسة (سهسالار) بطهران.

محمود الرناني<sup>(٢)</sup>: (ملاً...) كان أستاذ سلطان العلماء (ص ١٦٨) والمولى خليل القزويني (ص ٢٠٣) وغيرهما في مراتب الحكمة والكلام كما ذكره في «الرياض - ٥٣:٢» ورأيت «منهاج العارفين» (ذ ٢٣٢م ٨٥٢٢) الفارسي في عقائد الدين وإثبات الواجب تعالى لمحمود بن الميرزا على وأظنه غير صاحب الترجمة كما يأتي وهو في مجموعة رسائل منها «إثبات الواجب» لرجب على التبريزي و«تفسير آية الكرسي» وفيه «إثبات الواجب» لفخر الدين في ٩٥٢ كلّها بخطّ واحد عتيق يقرب خطّ تلك الأعصار وليس هو الحاج محمود بن المير على المشهدي الآتي ذكره، كما أنّه ليس هو بعينه أيضاً محمود الرازي المذكور.

محمود زرّين قلم : شاه محمود .

محمود زنگي : شاه محمود الزنگي .

محمود السلمتي : ابن علي بن زين الدين بن خليفة بن وحيد الدين كتب بخطّه في المشهد الرضوي حاشية الملا عبد الله التستري المتوفى باصفهان في ١٠٢١ في حياة المحشي فأنّه فرغ من الكتابة ١٠٠١ والنسخة عند السيد شهاب الدين أقول: الملا عبد الله كان في

(١) وهي فصل من اداب العرب والفرس لسكويه الرازي م ٤٢١ طبع بتحقيق الدكتور عبدالرحمان البدوي في

١٩٥٣م.

(٢) رنان. من قرى اصفهان (معجم البلدان).

تاريخ الكتابة مجاور كربلاء وهرب منها الى اصفهان قبل وفاته بما يقرب من أربعة عشر عاماً  
كما صرح تلميذه محمد تقى المجلسى فى شرح المشيخة ونقل عنه شيخنا فى المستدرک  
ج ٣ ص ٤١٤.

محمود السمنانى : عماد الدين الشريف بن مسعود الذى صار صدرأ فى برهانپور  
بالهند . له شرح التجريد الفارسى ألفه ١٠٦٨ وخطبته من انشاء الفاضل الميرزا محمد  
أمين بن محمد مؤمن الخراسانى انشاها فى ١٠٨٨ ( - ذى ١٣ قم ٤٦٨ ) .

محمود الشولستانى الاول : المير نظام الدين بن محمد الحسينى تلميذ الشهيد  
الثانى والمير غياث الدين منصور الدشتكى على ما يظهر من خط المير شاه محمود  
الشولستانى الثانى الآتى فانه كتب بخطه على ظهر نسخة من «روض الجنان» تصنيف  
الشهيد الثانى مالفظه [قد انتقل هذا الكتاب الذى كان بخط جدى الفاضل الكامل  
المتبحر فى العلوم العقلية والنقلية الفائق بالأسرار الدينية المير نظام الدين الشاه محمود بن  
...] وتاريخ فراغ الكتابة سنة ألف وممن يروى عنه عماد الدين على بن عماد الدين على بن  
نجم الدين محمود القارى الاسترابادى كما مرّ وناصر بن الحسين النجفى الخطيب المجيز  
لحفيدة وسميه السابق ذكره وجاء أحواله مختصراً فى «عالم آراء» ص ١٤٨ .

محمود الشولستانى الثانى : المير شاه نظام الدين بن المير محمد الملقب بـ «علم  
الهدى» بن نظام الدين المير شاه محمود ابن محمد الحسينى الشيرازى . رأيت نسخة من  
«الاستبصار» قرأه صاحب الترجمة على مشايخه وكتبوا له إجازاتهم فى آخر كتاب  
الصلاة وآخر الصيام وآخر الزكاة إجازة شيخه ناصر بن الحسين النجفى الخطيب  
(ذى ١٣٥٦ قم) وهذه الاجازات كلها بخطه . وفى آخر كتاب النكاح إجازة زين الدين على  
بن سليمان أم الحديث م ١٠٦٤ بخطه تأريخها ١٠٥٠ (ذى ١١٤٢ قم) وفى آخر الكتاب  
إجازة شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى بخطه تأريخها ١٠٥٣ كتبها فى شيراز  
، وأبسط الجميع إجازة شرف الدين (ذى ١٠٩٧ قم) ذكر ألقابه بقوله: [السيد العالم الفاضل  
الورع التقى النقى الزكى الالمعى اللودعى الذى هو قرّة عينى واعز من ولدى المير نظام  
الدين شاه محمود بن السيد الصالح المؤيد المير محمد الحسينى الحسنى الشولستانى] وهى

إجازة مبسطة ذكر فيها أنه صرف عنفوان شبابه في تحصيل العلوم العقلية والنقلية ملتزماً بصرف باقى عمره في ازدياد العلوم فيظهر أنه في وقت الاجازة كان بين الشباب والكهولة وأن جدّه هو المير شاه محمود الشولستاني الأوّل الذي فرغ من كتابة نسخة من «روض الجنان» سنة الألف.

محمود الشيرازى :سلطان .

محمود الصميرى :ابن نصار بن محمد بن حسان البصرى .رأيت بخطّه رسالة في أصول الدين بسط القول في مبحث الامامة وفيها جملة من مباحث أصول الفقه وفرغ منها في سنة عشرين وألف وأظن الرسالة من تصنيفه وان لم يصرّح به فيها .ومرّ محمد بن نصار الحويزى ولعلّه أخ هذا. (← ذ ٢٢٧٣٧ و١٣٤٥) وراجع نصار (ص ٦١٣).

محمود الطبسى :ابن غلام على :سلطان محمود .

محمود بن الميرزا على :المترجم لـ «المصباح» للكفعمى لرجل موسوم بـ «آقانيك بخت» ولذا ساء «نيك بختية» (ذ ٢٤٢٨٤) وفرغ من الترجمة ١٠٥٥ والنسخة بخطّ زين الدين على في سنة ١١٢٠ في الخزانة (الرضوية) ولعله بعينه .صاحب «منهاج العارفين» (ذ ٢٣٢٣) الفارسي في عقايد الدين واثبات الواجب تعالى وعلى هذا فليس هو الرنانى استاذ سلطان العلماء فلعلّه هو محمود الاصفهاني استاذ والد صاحب الرياض وتلميذ البهائى.

محمود بن غياث الدين محمد :المجاز من المجلسى الثانى سنة ١٠٩٢ ذكرته في الثانية عشرة .

محمود الكاظمى :ابن فتح الله الحسينى النجفى مولداً ومسكناً، المجاز من الجوادين سعد بن الجواد الكاظمى تلميذ البهائى. جاء في الامل افاضل، معاصر. له رساله في أن أبدان الانمة عليهم السلام في قبورهم ا أقول :وله أيضاً كما في «التكملة» و



«الروضات» رسالة في تقسيم الخمس في عصر الغيبة ومقالات في الرجعة والاحاديث المتعلقة بها ورسالة في صعود جثة الامام عليه السلام بعد ثلاثة ايام انتهى وفي تعليقات الافندي على الامل أنه مات ١٠٨٥ ورأيت له رسالة في اثبات بقاء الانبياء والاصياء في قبورهم والجواب عن الخبرين الدالين على الصعود بعد ثلاثة أيام، فسقط من «الروضات» لفظة «عدم» وتبعه في التكملة والنسخة موجودة عند جعفر بن باقر بحر العلوم في النجف فراجع. ورأيت بخطه «طب الانمة» كتبه في ١٠٤٦ عند الشيخ على القمي في النجف ومقالاته في الرجعة هو الذي سماه «تفريج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة» رأيت في كتب (سلطان العلماء بطهران) ألفه باسم الشاه سليمان (١٠٧٨ - ١١٠٥) ومعه رسالة «عدم صعود الجثة» أيضاً فرغ منه ١٠٧٩ وكذا وجوب تقسيم الخمس وذكر في آخره مشايخ أجازته أولهم الجواد بن سعد الكاظمي عن البهائي والثاني حسام الدين بن درويش على الحلّي عن البهائي وثالثهم فخر الدين الطريحي عن محمد بن جابر، ويوجد بخط صاحب الترجمة «عيون أخبار الرضا» كتب في آخر الجزء الأول ماصورته [مالكه كاتبه محمود الحسيني] وفي ذيل خطه كتب ولده: [قد انتقل بالارث الشرعي ألي وأنا العبد شكر الله بن محمود الحسيني النجفي] وفي ذيل خطه كتب [هذا كتاب لو يباع بوزنه دراً لكان البائع مغبوناً ثمّنه جعفر بن محمود الحسيني الكاظمي أصلاً النجفي مسكناً] وفي ذيله مالفظة [انتقل بالبيع الشرعي عن السيد شكر الله بن محمود الحسيني الكاظمي النجفي الى على ابن الجاح جواد الكاظمي في ١٠٩١] وعليها حواشي بخط محمود لكنها لأستاذه رمزها [ج.س. مدظله] وفي بعضها [سمعت العالم، الفاضل الشيخ ابراهيم القطيفي، ومن المولى الأولى العلامة مولانا أحمد الأردبيلي] وفي بعضها [رأيت في كتاب وقع الى من خزانة كتب جدّي صاحب المقامات والكرامات أبي طالب شرف الشرف محمد الحسيني].

محمود المازندراني: شجاع الدين بن علي الحسيني الاصفهاني شيخ اجازة الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في متيخته المذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٦١ - ١٧٦) قال وهو يروي عن الحسين بن عبد الحميد وكريم الدين الشيرازي كلاهما عن ابراهيم بن سليمان القطيفي. ويروي أيضاً عن محمود الجاهلي وعبدالحى الاسترابادي كلاهما عن المحقق الكركي ووصفه في إجازته الكبيرة المسطورة في «الروضات» [السيد السند العلامة محمود بن علي الحسيني المازندراني] وجعله سادس مشايخه الاثنى

عشر وجعل ثاني عشرهم البهائي. وفي (البحار ١٠٦: ١٧٠) قال روى عن شجاع الدين محمود بن علي الحسيني المازندراني. وشجاع الدين محمود المترجم له هو جد سلطان العلماء (ص ١٦٨) علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد بن شجاع الدين محمود بن علي الملقب بخليفة سلطان بن هداية الله بن علاء الدين حسين الحسيني المرعشي م ١٠٦٤.

(١١)

محمود المشرقي : ابن حسام الدين الجوازري، تلميذ بهاء الدين العاملي (٩٥٢- ١٠٣٠) والملا عبد الله التستري (م ١٠٢١) ويروى عنه محمد بن جابر بن عباس النجفي الذي يروى عنه فخر الدين الطريحي كما ذكره الطريحي في مقدمة «الضياء اللامع في شرح مختصر النافع» وله رثاء أستاذه الملا عبد الله التستري المذكور أوردها في «عالم آراء» ومادة تاريخه : [مات مجتهد الزمن] وفي كتب علي محمد النجف آبادي نسخة من «الذكرى» الى كتاب الزكاة بخط صاحب الترجمة صورة خطه : [قد تشرف بكتابته لنفسه العبد الأقل الأذل قليل العمل كثير الزلل - الى قوله - الوائق بلطفه الخفي ووعد الموفي محمود بن حسام الدين المشرقي الجزائري أصلاً و محتدًا الجوازري منشأً ومولداً - الى قوله - وقد فرغ منه بعد صلاة الظهر من يوم الجمعة ١٧ رجب المرجب ١٠١٩ في محروسة صفاهان في المدرسة الموسومة بالعيدية عند المسجد الجامع الكبير] الى آخر كلامه وكتب في النجف عدة كتب من فروع «الكافي» و «الروضة» و فرغ منه ١٠٢٤ والنسخة في مدرسة (سبهسالار) كما في فهرسها ١: ٢٩٥ وله ترتيب الكشي (ذ ٢٦٩ قم ٩٣٩) ذكر احمد بن صالح آل طعان الستري أنه رآه بخطه. اشترى صاحب الترجمة نسخة «حبل المتين» تأليف البهائي في سنة كتابتها وهي ١٠١٩ والنسخة بخط عبد العلي بن سلطان محمد وابتاعها صاحب الترجمة في تلك السنة وصححها وقابلها بنسخة خط البهائي ١٠٢٠ وقرأ جملة منه على البهائي فكتب هذا اجازة له بخطه هذه صورتها [بسم الله الرحمان الرحيم. أجزت للشيخ الأجل الفاضل التقى الزكي الأملعي خلاصة الاخوان وزبدة أعظم الخلان الشيخ محمود الجزائري وفقه الله لارتقاء أرفع معارج الكمال وبلغه الأمان والآمال أن يروى عنى هذا الكتاب بعد ماقرأ على جملة منه، قراءة تدل على علو فطرته والمعية فطنته وكذلك أجزت له أن يفيد من هو أهل الاستفادة وكذلك أجزت له أن يروى عنى جميع مؤلفاتي كالتفسير الموسوم بـ «العروة الوثقى» وكتاب «مشرق الشمس» و«مفتاح الفلاح» و«شرح الأربعين

١ - نسخة الى آل مُسرف في العراق والجوازري بخوزستان (ذ ٢٦٩: ١٨٨) . معجم البلدان ٣: ٢٧٧: ١٦

حديثاً» و«زبدة الأصول» وحواشي المختلف وحواشي شرح المختصر العضدي وحواشي القواعد الشهيدية والفوائد الصمدية فليرو ذلك لمن يشاء وأحبّ ممن له أهلية ذلك وكذلك أجزت له أن يروى عن الأصول الأربعة التي عليها مدار علماء الفرقة الناجية (رض) وتقديم ذكر مؤلفاتي على ذكر هؤلاء الأصول من قبيل تقدم الأصفار على الرقوم الهندية وكتب هذه الأحرف بيده الفانية الجانية مؤلف الكتاب أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العامل عفى الله عنه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] والنسخة في مكتبة الملى بطهران .

محمود النباطي : ابن بهاء الدين محمد بن علي بن احمد العامل . مر (ص ٢١٦) جده علي بن احمد المجاز من البهائي ووالده بهاء الدين محمد بن علي هو المترجم في «الأمل» ونزيل النجف والمصدق لاجتهاد المير عماد الدين محمد الحكيم في ١٠٧١ . وتملك صاحب الترجمة المجلد الأول من الرجال الكبير الذي هو بخط محمد السبط وموجود عند (مجد الدين النصيري بطهران) وتاريخ تملكه ١٠٨٧ وامضاؤه [محمود بن المرحوم المبرور الشيخ بهاء الدين ابن الشيخ علي النباطي] فيظهر منه أن والده بهاء الدين توفي بين التاريخين تصديق اجتهاده وتملك ولده .

محمود النجفي : (السيد...) المجاز من حسام الدين بن درويش علي الحلّي (ص ١٣٢) باجازه على ظهر «المعالم» بخط المجيز. قال في «الرياض - ١: ١٣٧» رأيت تلك الاجازة ويروى المجيز عن البهائي ولعله متحدّ مع «محمود الحسيني» ومع «محمود الكاظمي بن فتح الله».

محيي الدين الجامعي : ابن عبد اللطيف ابن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد بن أبي جامع العامل الحارثي. جاء في «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً، عابداً، ورعاً، يروى عن أبيه عن شيخنا البهائي] أقول: يظهر من المحدث نعمة الله الجزائري في إجازته لولد صاحب الترجمة الحسين ابن محيي الدين في ١٠٩٠ أن صاحب الترجمة توفي قبل التاريخ حيث قال بعد اسم المجاز [ابن المرحوم المبرور العالم التقى الشيخ محيي الدين بن شيخنا عبد اللطيف] الى آخر كلامه وآل محيي الدين في النجف اليوم كلهم من أحفاده وقال عبد الله الجزائري في تذكرته أن في ١٠٥٠ توفي عبد اللطيف الجامعي الذي كان شيخ

الاسلام بتستر وقام مقامه الجواد الكاظمي تلميذ البهائي، وكان قد جاء في تلك الايام من الحويزة الى تستر ولما توفي الجواد (لعله ١٠٦٥) انتقل شيخوخة الاسلام الى محيي الدين بن عبد اللطيف وبعد وفاته انتقلت الى المير محمد بن عيسى بن المير صدر الدين، ولمحيي الدين ولد عالم اسمه عز الدين بن محيي الدين كتب بخطه «القواعد» للحلي وقرءه على جده عبد اللطيف فكتب جده بخطه إجازة له في ١٠٢٤ فيظهر أن عز الدين كان أكبر من أخيه الحسين ومجازاً عن جده ولم يكن عند وفاة والده محيي الدين والآ كان يقيم مقامه ولذا قام مقامه المير محمد بن عيسى وبعده قام مقامه الحسين بن محيي الدين المجاز من المحدث الجزائري ١٠٩٠ ونسخة «القواعد» عند محمد الجزائري.

**محيي الدين العيناثي:** ابن خاتون العامل. جاء في «الأمل» [فاضل، صالح من المعاصرين] .

**محيي الدين الميسي:** ابن احمد بن تاج الدين العامل. جاء في «الأمل» [كان عالماً فاضلاً، عابداً من تلامذة الشيخ زين الدين الشهيد ٩٦٦] أقول: ويروى أيضاً عن علي بن عبد العالي الميسي المتوفى بين ٩٣٢ و ٩٣١ الذي كان استاذ الشهيد وكان يروى عن سمية، المحقق الكركي وذلك لما ذكره سبطه نجيب الدين علي بن محمد بن مكى بن عيسى العامل الجبعي تلميذ صاحب «المعالم» في اجازته للحسين ابن حيدر بن قمر الكركي حيث ذكر أنه يروى عن والده الشيخ محمد بن مكى عن جده الأمي محيي الدين الميسي عن علي بن عبد العالي الميسي وتاريخ إجازة الشيخ نجيب الدين للحسين ١٠١٠. ويظهر أيضاً من إجازة محيي الدين نفسه لمحمود بن محمد اللاهجي في حياة أستاذهما الشهيد في ٩٥٤ المسطورة صورتها في آخر إجازات البحار فالظاهر أنه من أهل القرن السابق على الألف ومن أكابر تلاميذ الشهيد .

**محيي الدين النجفي:** ابن محمود بن احمد بن طريح النجفي. قال في الأمل ٣١٨:٢: [عالم فاضل محقق عابد صالح أديب شاعر. له رسائل ومراثي للحسين (ع) وديوان شعر (ذ: ٩٦: ١٠) من المعاصرين] وزاد في أعيان الشيعة ٣٦: ٤٨ أنه توفي بالنجف ١٠٣٠ وأورد شعره في مديح الحسين بن أفراسياب حاكم البصرة. أقول: مرّ في (ص ١٢٥)

أن جمال الدين بن طريح كان اخو فخر الدين، والظاهر من بعض الفضلاء احتمال أن صاحب الترجمة ثالث الأخوين وهم العلماء المعاصرون للخر قد ذكر ترجمة الجميع في «الأمل» لكن نسب محيي الدين وجمال الدين الى جدّهما طريح ونسب فخر الدين الى أبيه وقد مرّ أن فخر الدين بن محمد على ابن أحمد بن طريح بن خفاجي إلى آخر نسبه. أقول: ويحتمل أن محيي الدين بن طريح المترجم في «الأمل» هو ابن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح كما وجد نسبه بخطه في ١١٠٦ كما ذكرته في «الكواكب». ويحتمل أيضاً أنه ابن جمال الدين بن طريح وأخو حسام الدين المذكور كما يظهر من كلام صاحب «الرياض» لأنه ذكر في ترجمة فخر الدين الطريحي أنه وولده صفى الدين وأولاد أخيه حسام الدين ومحيي الدين وأقربائه كلّهم علماء صلحاء أتقياء زهاد أبرار، فمن عطف محيي الدين على حسام الدين يظهر أنّها ولد أخيه جمال الدين.

#### المختارى: روح الأمين النائي -

محمد مخدوم الشيرازي: ابن غياث الدين محمد المشتهر بـ «مير ميران». مرّ في ترجمة والده غياث الدين عن «عالم آرا - ص ١٤٤» أنه من أجلة العلماء في عصر الصفوية كان عظيماً عندهم، نال الصدارة في آخر أيام الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) الى أن قال وله ولدان جليلان الميرزا محمد مخدوم من أفاضل عصره وعقلاء دهره والميرزا محمد أمين. أقول: هو تلميذ المير مصطفى التفرشي وقد كتب «نقد الرجال» بخطه كما ذكره محمد باقر بن أحمد الدماوندي.

المدرس: حسين الجبعي بن صاحب المدارك - حسين - صالح - عبدالله - لطف الله الميسى - محسن القرشي الساوجي - كاظم الطالقاني (محمد) - محمد - محمد التبريزي - محمد القزويني - محمد الكرجي - موسى - يوسف -

#### المدقق: محمد الشيرواني -

المدقّق: محمد الثاري - حسن الجهازي - حسن الشدقي - حسين الشدقي -

حسين - سليمان الشدقمي - علي الشدقمي - محمد الشدقمي -

مراد التفريشي : (ملا...) ابن علي خان (٩٦٥-١٠٥١) وصفه، في «جامع الرواة» بالعلامة المحقق المدقق وأثنى عليه ثناءً عظيماً وذكر أنه من تلامذة البهائي والميرزا ابراهيم الهمداني وأنه ولد في ٩٦٥ المنطبق على لفظ [خواجه نصير] وتوفي في شوال ١٠٥١ وعدّ من تصانيفه «التعليقة السجادية» في شرح الفقيه الذي فرغ منه في مولد النبي ١٠٢٢ و«العريضة المهدية» في الكلام وشرحه الموسوم بـ«الرضية الحسينية» وهو في حجم الشرح الجديد على التجريد و«لب الفرائد» متن في اصول الفقه وشرحه الموسوم بـ«الوسيلة الرضوية» يقرب من شرح العضدي لمختصر الحاجبي وحاشية المختلف الى صلاة الجمعة إثني عشر الف بيت (ذ ٦٢٣ ق ١٠٧٣) والذريعة الحسينية في البلاغة ضاهى «الزبدة» البهائية في الاكتفاء عن شرح مقاصده بما كتبه في حواشيه والانموذج الموسوى في حلّ شبهات عويضة كشبهة الاستلزام (ذ ٧٣: ٦٩ و ١٣: ٢٥) وغيرها ثم بسط الكلام في الامامة يقرب من ستة آلاف بيت ورسالة فيما جرى بينه وبين الفيلسوف الملائ صدر في قم في مسألة نجاسة القليل بالملاقاة وختمها بحلّ شبهة الجذر الاصم (ذ ٥: ٩٢) انتهى ملخص ما ذكره محمد الاردبيلي في «جامع الرواة» ويأتى ابنه ظهيرا في المئة الثانية عشرة

المراغى : تقى الدين الاوحدى .

مرتضى التبريزي : (السيد...) ابن المصطفى نزيل مشهد خراسان الذى تملك نسخة «الكافي» التامة من أول الأصول الى آخر «الروضة» التى كتبها عبدالله بن الحسن على المشهد الرضوى في ١٠٥٧ وحصلت فى ملك صاحب الترجمة وكتب بخطه فى هامش آخر كتاب الحجّ منه أنه صحّحه وقابله بنسخة مصحّحه فى ١٠٥٩. ثم قرأ أكثره على شيخه الملائ محمد مؤمن بن الشاه قاسم السبزوارى، فكتب شيخه إجازة مفصلة فى آخره فى ١٠٦٠ والنسخة فى مكتبة (أمير المؤمنين (ع) العامة) وصفه فى الإجازة بقوله [السيد السند الفاضل الكامل الصالح التقى النقى الورع الذكى الزكى السيد مرتضى ولد السيد الحبيب المرحوم المير مصطفى التبريزى، وذكر فيها من مشايخه محمد الشهير بنصرا المحدث التونى والحسن بن المشغرى الراوين عن الميرزا محمد الرجالى

الاستراهادى. وقد قرأ عليه أيام مجاورتها لمكة وثالثها بدر الدين الحسينى العامل المتوس فى الرضة الرضوية والراوى عن البهائى. وبدر الدين هو ابن احمد الذى ترجمه فى «أمل الآمل» وأما الحسن بن المشغرى فلم يترجم فى «الآمل».

مرتضى الجزائرى : رضى الدين. رأيت بخطه «الباب الحادى عشر» وكذا شرحه للفاضل المقدار كتبها لنفسه ثم قرءها كما كتب على ظهره بخطه وكذا بعض كتب الادب مثل «التصريف للزنجانى» كتبه فى ١٠٦٣ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

مرتضى السروى : المجاز من محمد بن جابر النجفى الذى يروى عنه فخر الدين الطريحي م ١٠٨٥ حكى فى «الرياض ١- ١٦٥» عن إجازة محمد بن جابر النجفى لصاحب الترجمة فى ترجمة الحسن بن جعفر استاذ الشهيد الثانى. ولعل هذا المجاز هو المترجم فى «الآمل» أقول: صورة اجازة محمد بن جابر بن عباس النجفى فى ١٠٣٧ للمير مرتضى الحسينى موجودة فى آخر نسخة «الاستبصار» التى طبع عنها الاخوندى فى ١٣٧٦ ووصف فيها المجاز بـ [السيد الأجل الأعلم الاورع الاكمل الصالح الحبيب النسيب مير مرتضى الحسينى...].

مرتضى العاملى : ابن رضى الدين محمد فرغ من كتابة شرح الأربعين للبهائى فى ١٠ شعبان ١٠٨٦ والنسخة عند الميرزا محمد بن مهر على الاردبيلى النجفى وكتب فى آخره فوائد أخر نقلأ عن ابن طاوس كتب تملكه للنسخة ١٠٩٣.

مرتضى قلى البختيارى : من العلماء الذين كتبوا تصديقاتهم وإجازاتهم للميرزا عبادالدين محمد حكيم ( ص ١٨٩) بن عبدالله الباقرى فى ١٠٧١ كما مر فى ترجمته ووصفه هناك بـ [العالم، الفاضل، العاقل، الصالح، المتقى المير مرتضى قلى البختيارى].

شاه مرتضى الكاشانى : ابن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى بن الشاه محمود. هو ابن أخى الملا محسن الفيض وكتب إجازة لولده نور الدين محمد بن مرتضى تأريخها ١٠٨٨ صرح فيها بأنه يروى عن عمه الفيض خصوص «الواقى» من تصانيف عمه قراءة عليه

وذكر أنه يروى أيضاً عن والده الملا محمد مؤمن بن مرتضى عن البهائي عن والده. ويأتي جدّ صاحب الترجمة الراوى عن الملا فتح الله المفسر الكاشاني وهو مقدّم على هذا بكثير، وبالجملة صاحب الترجمة والد نور الدين محمد بن مرتضى المعروف بالأخبارى المجاز من أبيه يعنى صاحب الترجمة وعن المجلسى وعن قاسم الكاظمى. قال قاسم فى إجازته (١٥ قم ١١٨٩) بعد ذكر اسم نور الدين المجاز ما لفظه [سلالة العلماء ونجل الفضلاء] وقال المجلسى فى إجازته بعد ذكر نور الدين المجاز [ابن المولى الكامل البارع المهذب الفاضل المحدث العلامة مولانا شاه مرتضى نور الله نواصى أحوالهما وبلغهما فى الدارين غاية آمالهما] ويظهر من هذا الدعاء حياة الشاه مرتضى فى تأريخ إجازة المجلسى وهى ١٠٨٢ وذكرنا له من التصانيف شرح «زبدة الأصول ذى ١٣ قم ١١٠٨» كما ذكر اسمه واسم أبيه فى أوله والنسخة موجودة عند محمد على القمى كما يظهر حياته فى تأريخ إجازته (ذى ١٣ قم ١٣١٨) لولده ١٠٨٨ «وصريح إجازة محمد طاهر القمى (ذى ١٥ قم ١٠٤٤) م ١٠٩٨ نور الدين ولد صاحب الترجمة أنه كتب الإجازة له بعد وفاة والده، فيكون وفاة الشاه مرتضى فى تلك العشرة بين التاريخين واسم شرح الزبدة «التبيان» رأيت بخط تلميذه السيد حبيب الله بن محمد امين العبد الوهابى كتبه وقرئه على المؤلف وفرغ من الكتابة فى الأحد ٥ ج ١ سنة ١٠٧٣ وكتب المؤلف له إجازة مختصرة ووصف الكاتب أستاذه المؤلف بقوله [الامام العالم الفاضل الكامل المتقن المحقق المدقق شيخنا الأعظم ورئيسنا المعظم علامة عصرنا مولانا شاه مرتضى مدّ الله ظلال اقباله].

**مرتضى الكاشانى :** (الشاه...) بن الشاه محمود. رأيت بخطه وإمضائه «خلاصة الأقوال» فى الرجال للحلى فرغ منه ٩٨٥ فى كتب (مجد الدين النصيري بطهران) وهو العالم والد الملا محسن الفيض وكان من تلاميذ الملا فتح الله بن شكر الله الكاشانى المفسر المتوفى ٩٨٨ ويروى عنه كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى مشيخة فى آخر البحار ج ١٠٦ ص ١٧٣ عند ذكره لروايته عن صاحب الترجمة عند وروده بكاشان واستجازته من علمائها. قال فمهم المولى ضياء الدين محمد بن محمود القاسانى تلميذ المولى المقتس الأردبيلى ثم قال منهم صاحب الترجمة وذكر [أنه إجازة بكاشان يوم الثلاثاء

١- جاء تأريخ إجازة الشاه مرتضى لولده نور الدين الأخبارى بخط المرحوم الوالد فى سودة الاجازات من النريفة سنة ١٠٧٨ وجاء هاهنا ١٠٨٨ فيحتاج الى تحقيق أكثر.



عاشر جمادى الأولى سنة الخامسة بعد الألف] وقال الحسين الكركى إن مولانا الشاه مرتضى يروى عن المولى فتح الله ابن شكر الله الكاشانى م ٩٩٧ وهو عن شيخه أبو الحسن الزوارى عن المحقق الكركى ويروى أيضاً عن الملائىء الدين محمد بن محمود عن المقدس الأردبيلى وفى «الروضات» فى ترجمة ولد صاحب الترجمة محسن قال: [وأبوه كان من العلماء الصدور وصاحب خزانة كتب وفضل مشهوراً أقول: وممن يروى عن صاحب الترجمة ولده الآخر الملائىء محمد مؤمن الذى بأتى أنه من تلاميذ البهائى والراوى عنه كما صرح ولده الشاه مرتضى بن محمد مؤمن السابق ذكره فى إجازته لابنه نور الدين بن مرتضى (ذ ١٣١٨ قم).

المرتضى المازندراني: ابن ابراهيم الحسينى . جاء فى «الأمل» [عالم، فاضل، جليل، صالح له كتاب من المعاصرين] وزاد الأفندى فى تعليقاته [هو المرتضى الساكن ببلدة سارى. وله أيضاً رسالة فى صلاة الجمعة].

المرعشى : حسين - حسين سلطان العلماء - رفيع الدين - عبد الرحمان - على - محمد - ابو المعالى - نور الله القاضى -

المرفعاوى : سرايا.

مرّوة العاملى : موسى.

المزيدى : محمد -

ابن مساعد : على الحسينى - على مهرى.

مساعد الحسينى : ابن محمد، العالم النسابة. كتب شهادة صحّة نسب السيد ربيع الحائرى فى ١٠١٩ كما ذكره محمد كاظم الشريف النجفى فى حاشية «عمدة الطالب». قال: رأيت المتجر الذى عليه شهادته فى الحائرى فى ١١٦٦ عند عباس بن حسين من أحفاد

السيد رفيع وكتب الشهادة أيضاً معاصره على بن عبد الحسين بن مساعد.

مساعدا الحويزي: ابن بديع بن الحسن [فاضل، فقيه، معاصر، له كتاب «مناسك الحاج» وغير ذلك] كذا في «الأمل». أقول: رأيت نسخة «الخلاصة» للحلي بخط صاحب الترجمة وله عليها حواشي كثيرة وفي آخره فوائد جالية يظهر منها أنه من المهرة في الرجال وأن له أخ اسمه سعيد بن بديع، فرغ من كتابته في رابع عشر ذي قعدة ١٠٧٤ وذكر نسبه مساعدا بن بديع بن الحسن الحويزي. ومرو له عبد محمد بن مساعدا بن بديع وعبد الله بن مساعدا. ورأيت في كتب محمد علي (الخوانساري) أيضاً بخطه «نكت الارشاد» للشهيد الموسوم بـ «غاية المراد» فرغ من جزئه الأول ٢٨/ع ١٠٧٤/٢ ومن الثاني ١٩/رجب/١٠٧٤ وصرح بنسبه أيضاً كذلك ودون حواشي الشهيد على «الخلاصة» والنسخة عند (الساوي).

المستوفي: رضى الدين محمد - مفيد (محمد).

مسعود الجزائري: ابن علي كان من علماء عصره مشهوراً يروى عن تلامذة علي بن عبد العالي الكركي عنه. أقول: إن جملة من تلاميذ المحقق الكركي أدركوا هذه المنة فكيف بتلاميذ تلاميذه مثل صاحب الترجمة فهو من أهل هذه المنة.

مسعود بن نظام الدين أحمد: كتب بخطه «تهذيب الأصول» للحلي (ذ ٤ قم ٢٢٨٠) سنة ١٠٤٤ وقرئه على أستاذه، وكتب عليه البلاغ بخطه في عدة مواضع منه، والنسخة موقوفة عندي وعليها بخطه أيضاً حواشي كثيرة من شرح العميدى وشرح جمال الدين بن عبد الله الجرجاني رمزها شرح «جم» وغيرها.

المسقطي: يونس الشامي -

المسلمي: عيسى -

المسيبي: محمد -

محمد مسيح بن محمد تقى : قرأ على أستاذه عبد الكريم كتاب «من لا يحضره الفقيه» فكتب شيخه في آخر النسخة بخطه إجازة له في ١٠٧٦ صورتها بعد البسملة الحمد لله وكفى وصلواته على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد قرأ مولانا وابن مولانا ميرزا محمد مسيح بن المولى العلامة الفهامة مولانا محمد تقى روح الله روحه وأكرم في فراديس الجنان فتوحه، هذا الكتاب تماماً على فقير عفو الله الكريم المدعوبه عبد الكريم قراءة تدل على نقاية فهمه وذكاء لبه ولودعيتته والعبثته ثم استجازه فاجازه روايته لمن أراد وأحبته بحق روايته عن مشايخه واسلافه رضوان الله عليهم واحاله ايده الله على ما فصله شيخ الشيوخ البهائى رحمه الله في كتابه الاربعين الى ائمة الانام عليهم السلام وذلك بواسطته عن سيدنا الماجد البحرانى الذى اجازه في المعقول والمنقول عن ذا الشيخ، الشيوخ رضوان الله عليهم اجمعين وذلك في شهر شوال من سنة السادس والسبعين بعد الالف الهجرى حامداً مصلياً مسلماً أقول: لا يخفى ان مفعول استجازه فاعل اجاز، والضمير في روايته ومشايخه واسلافه وفاعل أحاله كلها [فقير عفو الله] فيظهر أن المولى عبدالكريم المجيز كان تلميذ الماجد، ويروى عنه والماجد عن البهائى.

مسيح الحسينى: العالم الرياضى، له «رسالة اعدادمتحابة» بالفارسية موجودة بمكتبة (الملك) ينقل فيه عن «عيون الحساب» لمحمد باقر اليزدى المذكور في ص ٧٢ كما في نسخه هاى خطى فارسى ١: ١٣٥.

المسيلى : محمد على الطريحي - فخر الدين الطريحي -

المشرفى : محمود -

المشعشى : خلف - عبدالمطلب - على خان - مبارك الحويزى - منصور -

المشفرى : حسن العاملى - حسين - عبدالسلام - على - محمد - محمد الحر - محمد

النجفى بن جابر - جابر النجفى -

## المشكك : محمد الرستمدارى -

المشهدى : ابراهيم.... أبو تراب... باباجان....- أبو تراب - محمد رضا السبزواري  
- محمد رضا - رضى - محمد زمان - محمد سميع - شاه ميرزا القائى - طاهر الاردبيلي -  
محمد طاهر - عامر الجزائرى - عبد السميع السبزواري - عبد الصمد الافينى - عبد النبى  
- عبد الوهاب الخادم - على - عناية الله - عوض - فخر الدين - فرج الله - فضل الله  
الفارسى - محمد - محمد الخراسانى - محمد الموسوى - مرتضى التبريزى - مصطفى التبريزى  
- محمد معصوم - محمد مقيم - محمد مؤمن السبزواري - محمد مؤمن - محمد مهدى -

## المصحفى : لوى السبزواري - محمد -

مصطفى التبريزى : ابن محمد ابراهيم القارى المشهدى صاحب «تحفة القراء» و  
«تحفة الابرار» و «وقوف القرآن» ورسالة «سند قراءة عاصم». ترجم نفسه فى الفصل  
الخامس من تلك الرسالة التى ألفها بعد «تحفة القارى» فى ١٠٦٧ وعمره ستون سنة وقت  
التأليف وذكر أنه ولد فى توابع تبريز فى ١٠٠٧ وجاور مشهد الرضا وله عشرون سنة وقرأ  
القرآن على والده أولاً، ثم قرأ فى ١٠٣٠ بقراءة عاصم على الحاج محمد رضا بن الحاج محب  
على السبزواري الذى قرأ على والده أولاً ثم على المولى محمد أمين الذى قرأ على جدّه الملاً  
عماد الدين على الشريف القارى، الاسترابادى بسنده المذكور فى تصانيفه وتشرف بزيارة  
العبّات ثلاث مرّات وللحج ثلاث مرّات وفى الحجة الثانية قرأ بمكة على اسماعيل  
القارى وقرأ فى سائر أسفاره على جمع من قرّاء العرب مدة ثلاثين سنة، وكتب فى حجه  
الثالث ١٠٦٧ «التحفة» بين الحرمين راجعاً عن الحج ولما حجّ ورجع إلى اصفهان، لازم  
خدمة مجتهد الزمان الآخوند الملاً محمد الخراسانى، يراجع فى مشكلاته ويأخذ منه أحكامه،  
منها حكم الخلاف فى آية السجدة فإنه قال [اسجد الأولى وجوباً والثانية بقصد القرية]  
وكتب فى منزل الآخوند المذكور رسالة و «وقوف القرآن» فى ١٠٦٨، أقول: المظنون أن  
كلمة «باقر» سقطت عن الكاتب فان المجتهد الخراسانى الموصوف بالأوصاف فى التاريخ ما  
كان فى اصفهان إلاّ محمد باقر السبزواري. ثم رأيت كتاب «ارشاد القارى» صرح فى أوله  
أنه أخذ مشكلاته عن سلطان المحققين برهان المدققين قدوة العالمين مجتهد الزمان المولى

محمد باقر وذكر أن تأليف ارشاد القاريء كان في خمس سنين شرع فيه بكره بلاء وفرغ منه في النجف في ١٠٧٨ وله يومئذ سبعون سنة وهو كتاب كبير مبسوط فيه الزبدة والنتيجة من مجموع عمره ولعله آخر تصانيفه والنسخة في كتب محمد علي (الخنساري) أقول: رأيت أخيراً كتابه الموسوم «تحفة شاهي» لأنه شرع في تأليفه في النجف [مرقد شاه ولایت في رمضان ١٠٨٨] ورتبه على خمسة أبواب لأنه تمه في مرقد خامس آل العبا، والنسخة في مكتبة (امير المؤمنين) (ع) العامة في النجف) وأحال فيه الى كتابه «ارشاد القاريء» (ذ: ٥١٦).

**مصطفى التفريشي :** ابن الحسين الحسيني صاحب «نقد الرجال» الذي ألفه ١٠١٥ جاء في «الأمل» [عالم، محقق، ثقة، فاضل روى عن مولانا عبد الله التستري الذي توفي ١٠٢١ وعن الشيخ عبد العالي بن علي بن عبد العالي العامل عن أبيه...] ويوجد صورة إجازة المولى عبد الله التستري له كتبها بخطه على ظهر «الكافي»<sup>(١)</sup> وكان حياً إلى ١٠٤٤ كما يظهر من «التعليقة السجادية - ص ٤٥٤» للمولى مراد التفريشي الذي ألفه في التاريخ المذكور وأورد فيه ما في «نقد الرجال» ويدعو لمؤلفه بقوله أيده الله تعالى الصريح في حياته ومراً (ص ٢٠٨) صهره على بنتيه المير داود بن اسماعيل الحسيني التفريشي جد الميرزا مهدي بدائع نكار المعاصر كما ذكره الحفيد المذكور في كتابه «بديع الاحكام» وقد أحال الافندي في «الرياض - ٣: ٤» في أحوال القهائي بعض الحكايات التي وقعت بين المير مصطفى التفريشي وبين القهائي الى ترجمة المير مصطفى لكن حرف الميم من

---

١- وهذه صورة الاجازة: بسم الله الرحمن الرحيم قد أمرني ابني العزيز العالم الفاضل السيد الحبيب النسب ذو المفاخر السنية والأوصاف الحسنة المرضية مير مصطفى سلمه الله تعالى عن آفات الدارين أن أجزله ما صح لي روايته وهو وان كان خالياً عن الفائدة الحكمية اذ كتب الاحاديث افتداولة بحمد الله تعالى معروفة مشهورة ونسبتها الى مصنفها معلومة فلا حاجة في الرواية عن الكليني (فده) سلاً مآرواه في الكافي الى إجازة واسناد. إلا أنه لما كان امثال أمره لما فيه من المناسبه الى سيرة السلف والنسب بالرواة المعتمدين عارياً عن العب المحض، امتثلت أمره فأجزت أن يروى عن جميع ما صلح لي روايته من كتب الاخبار والفتاوى وهو كتاب الكافي للشيخ النفع العالم التحرير محمد بن يعقوب الكليني وكتابه «التهديب» و«الاستبصار» لشيخ الطائفة ورئيس الامامية ابي جعفر الطوسي ومن ذلك الفقيه للشيخ الصدوق ومن ذلك ما هو مذكور في الاحازات بخطوط مسامحي فهو مسلط على رواية ذلك بالشروط المأخوذة على الرواة وفقه الله تعالى لذلك ونفع به الطالبين ويجعله ذخراً ليوم الدين إنه الجواد الكريم وكتب المذنب عبد الله بن الحسين التستري او اخر ربيع الثاني سنة سبع وعشر والف في بلدة اصفهان صبت عن حوادث الزمان أنه البر الرحيم).

الرياض لم يطبع بعد. وقد ذكرنا حواشي القهطاني على «نقد الرجال» مع ستة حواشي لغيره في (ذ: ٢٢٧-٢٢٨) ومرّ صهره داود التفريشي.

مصطفى الزناني : ابن يوسف العامل الشامي، كان فاضلاً عارفاً بالعربية شاعراً، اديباً منشياً من المعاصرين، كذا في «الأمل».

مصطفى بن عبد الله : دَوَّن مجموعة كتبها في ١٠٤١ في اصفهان في قلعة «تبرك» فيها «صيغ العقود» للمحقق الكركي ورسالة «حرمة ذبائح اهل الكتاب» للبهائي و«صيغ العقود الفارسي ورسالة في الزكاة أيضاً فارسية. والنسخة عند ( جلال الدين المحدث الأورموى .

مطر : حسين الجزائري - على الجزائري -

المطلب : عبدالمطلب -

المطلبى : على رضا -

مطلق : اسماعيل -

المطوع : يحيى -

المظهر : حسين - لوى السبزواري -

مظهر المقدادي : ابن محمد. عالم فاضل من المؤلفين المتبحرين، له رسالة في ردّ الصوفية (ذ: ١٠: ٢٠٩) سهاها في أول الكتاب بـ «سلوة الشيعة» (← ذ ١٢ قم ١٤٧٢) كما في نسخة السيد محسن القزويني، كتبها بعد أن ظفر بنسخة من كتاب «توضيح المشربين» (ذ ٢ قم ٢٢٢٨) فرآها وافية بالرد على الصوفية فانتخب عدّة من فقراته. ألفها في ١٠٦٠

كما صرح به في أواسطها وعبر عن نفسه في أول الرسالة بقوله: [چنين گوید ساکن زاویه نامرادی - مطهر بن محمد المقدادی] وهي ضمن مجموعة في مكتبة أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني وهي بخط عبدالهادي ابن وجيه الدين بن اسماعيل ليس لها تاريخ، لكن النسخة عتيقة قد مرّقت بعض صفحاتها فجلبها مالکها ميرزا محمد علي علاقبند الاصفهاني ١٢٩٩. وفي المجموعة «إظهار الحق» و «صحيفة الرّشاد» و «أصول فصول التوضيح» وفي آخر «إظهار الحق» فوائد من عبدالحسيب بن أحمد العلوي العامل وينقل في هذا الرد عن عدة كتب منها عن «حديقة الشيعة» للأردبيلي و «المطاعن المجرمية» للمحقق الكركي و «عمدة المقال» للمحقق الكركي ومنها «الهادي الى النجاة» لابن حمزة نقل عنه ايضاً في «الحقيقة» وينقل ايضاً فتوى حسن علي التستري م ١٠٦٩ بعنوان [نواب مولانا حسن علي أدام الله إفاداته] وكذا ينقل فتوى السبزواري عن رسالة «الفناء» له بعنوان مولانا محمد باقر الخرساني، وينقل فتوى أحمد بن زين العابدين العامل مصرحاً بوفاته في دعائه له بـ [غفران مآب ورحمة الله عليه] وبالجملّة يظهر من تعبيراته أنّه كان مستفيداً من حسن علي والمحقق السبزواري ولعلّه كان من أحفاد حسن بن محمد بن الحسين بن أحمد ابن محمد بن علي بن طحال المقدادی م ٦٠٠ وهو من خدام الحضرة الفروية مع والده محمد. وينقل عنه كرامة قبر أمير المؤمنين (ع) في «فرحة الغري» وجدّه حسين بن أحمد كان من تلاميذ أبي علي بن الطوسي كما ترجمة منتجب الدين.

المظاهري : ابراهيم -

ابو المظفر : جعفر الحسيني -

مظفر الجنازدي : المنجم : ابن محمد قاسم صاحب «شرح بيست باب» للبير جندی فرغ من شرحه ١٠٠٤، وللبهائي تقريظ عليه مع ثناء على الشارح في ١٠٢٣ (ذ ١٣٣٣م). وله ايضاً الاختيارات «في النجوم» وكذا التنبيهات، يقال لها

١ - وكان حكمهم جواباً عن سؤال السيد الصدر ميرزا حبيب الله بن الحسين خلد الله ظله (ذ ١٠٩: ٢٠٩) وهو الصدر الذي قال الأفتدي عنه إن قصص جهالة في أنحاء العلوم سائرة مشهورة (رياض العلماء ٢: ٧٠) فلمل الشاه عباس (١٠٥٢-١٠٧٨) انتخب هذا الصدر ليضبط على العلماء ويستفتيهم على الصوفية.

«إختيارات مظفرى» و«تنبيهات مظفرى» وكلّهما موجودة وكذا المنتخبات من التنبيهات انتخبه بعض الأصحاب ولعلّه المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري الذى كتبه بخطّه فى ١١٦٣ وكتب مع المنتخب رسالة فى الالواح ورسالة فى الآفاق، والظاهر أنّها للملّا مظفر أيضاً كلّها فى مجموعة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى (بالتستريّة).

مظفر حسين الرضوى: التقوى الخادم. رأيت تملكه لبعض الكتب العلميّة اشتراه فى قزوین فى رجب ٩٩٧ وكتبه فى موضعين بخطّه الجيّد.

مظفر حسين الكاشانى: سئل المير أبى القاسم الفندرسكى عن مسألة التشكيك مختصرة توجد نسختها فى كتب السيد محمد اليزدى (ذى ١١٢ قم ٩٥٢).

مظفر الدين على: تلميذ البهائى م ١٠٣٠ ومؤلف رسالة فى أحوال أستاذه هذا (ذى ٧٤٦ قم) وتعليقات على أربعينه (ذى ٦٦ قم ٣٦) كتبها فى حياته. وليس هو مظفر الجنابدى المنجم شارح «بيست باب» فى ١٠٠٤ الذى قرظه البهائى فى ١٠٢٣ ظاهراً. وقد نقل الأفندى من رسالته فى أحوال البهائى فى «الرياض - ٧٢:٢ و ١١٩» فى ترجمة أحوال الحسين المجتهد الكركى بعنوان نظر على وفى ترجمة الحسين بن عبدالصمد والد البهائى بعنوان مظفر على وأحدهما غلط لا محالة. وقد نقل صاحب الرياض عن رسالة المترجم له فى أحوال البهائى أنّ اسماعيل الثانى الصفوى جلس على سرير الملك فى قزوین بعد موت والده طهماسب فى ٩٨٤ الى ٩٨٥ ونقل عن الملاّزين العابدين معلّم اسماعيل الثانى سجين قلعة قهقهة وقد بقى فيها تسعة عشر عاماً وستة أشهر و٢١ يوماً معه، إنّه كان هناك يخالط بعض العامة فأنحرف<sup>(١)</sup> عن التشيع، ولما وصل الى الحكم منع السيد حسين المجتهد م ١٠٠١ من حركة التبرائين فى موکبه وأراد أن يحو نقش «على ولى الله» عن المسكوكات، فقال للسيد المذكور إن المسكوك قد تتنجّس فالأولى أن لا تنقش عليها

١٣١ - رأنا فى الاحياء ص ٢٤٦ و ٢٥٦ وكذا المقدمة. بعض الملل للرجعه الصفوية عن العرفان والتسيع.

فالتسيع مذهب عائلتهم القديمة وعريق فى بيتهم وحافظ مناقبهم وليس عن اختلاط مع بعض العامة.



الكلمات المقدسة فأجا به السيد: فالأولى أن تأمر أن ينقش عليها شعر حيرتى: [هركجا نقش است بر ديوار و در!...] فانصرف عن قصده و لعلّ حيرتى هذا هو المذكور فى ذى: ٢٧٥ أو الذى مدح محمد صالح سياهبوش المذكور فى عالم آرا ص ١٠٦-١٠٧ وأورد براون شعره المتطرف فى تاريخ الأدب الفارسى ١٣٦: ٤، و آمازين العابدين فهو الأستاذ المصور النقاش فى البلاط الصفوى، ترجم فى «عالم آرا - ص ١٧٥» مع نقاش آخر اسمه مظفر على تربتى (ذى: ١٠٦٠: ٩ والعاشرة ص ٢٤٩) المصور لعامة جهل ستون بقزوين و هو مقدم على مظفر الدين على تلميذ البهائى المترجم له هنا.

ابو المعالى : على العامل - كمال الدين - محمد بن خاتون العامل -

ابو المعالى الكانوى: ابن أبى الفتوح بن فتحى. كتب بنفسه لنفسه مجموعة من الرسائل الفقهية كـ «الأنوار العلية» فى شرح الألفية الشهيدة لأحمد السبيعى ذى: ١٦٩٨ «الدرة الدرية» فى المسئلة النظرية (ذى: ٨٠٠ ق ٣٧٠) فى ارث أولاد اولاد العمومة والخولة. له شرح فرائض الشرائع للشهيد الثانى بافراده من المسالك و«نتائج الاذكار فى حكم المقيمين فى الأسفار» له وغير ذلك وتواريخ جملة منها ١٠٢٩. والمجموعة عند محمد باقر (حفيد اليزدى).

ابو المعالى المرعشى: التستري (١٠٠٤-١٠٤٦) ابن القاضى نور الله الشهيد فى الهند ١٠١٩ حكى فى «نجوم السماء» عن «أمل الآمل» وصفه بأنه [فاضل، عالم، حكيم، متكلم، ماهر، له تصانيف ورأيت بعض خطوطه كتبه فى ١٠٢٦] ثم حكى عن بعض الأعلام أن له رسالة فى شرح شهادة والده القاضى. أقول: ونسخة «الامل» الموجودة عندى مارأيت فيها هذه الترجمة ولعلّه فى تميمه، نعم ذكره أخوه السيد علاء الملك المرعشى فى كتابه «محفل فردوس» فى تذكرة تستر، قال إنه أصغر منى ولد ١٠٠٤ وتوفى فى ١٠٤٦. ونقلنا فى (ذى: ٥٠: ٩) عن «صبح گلشن» أن له غير الديوان الفارسى رسالة فى العدالة و«تفسير سورة الاخلاص» و «أنموذج العلوم» وأظنه اشتبه عليه تأليف والده القاضى الشهيد والمذكور فى (ذى: ١٦٢٩ ق ١٦٢٩).

معاني التبريزي : من العلماء ومشايخ الاجازات، كتب اجازةً لتلميذه الحسين بن حيدر ابن قمر الكركي م ١٠٤١ المفتي باصفهان في ١٠٠٣، يروى فيها عن عبدالعالى بن المحقق على بن عبدالعالى الكركي عن والده، ويروى أيضاً عن عز الدين حسين بن عبدالصمد والد البهائي عن شيخنا زين الدين الشهيد الثاني، قال الحسين بن حيدر عند ذكر بعض مشايخه [لقد أجازني المولى الجليل المولى معاني التبريزي عند ضريح سيد شباب أهل الجنة مولانا أبي عبدالله الحسين (ع) يوم الاثنين غرة رجب السنة الثالثة بعد الالف] وراجع البحار ح ١٠٦ ص ١٧١ و ١٧٦.

ابن معتوق : شهاب الدين الحويزي .

معز الدين: حسين الاصفهاني - حسين القاضي - محمد - محمد الاصفهاني القاضي - محمد الموسوي - محمد النائي.

معز الدين الاردستاني : محمد بن ظهير الدين محمد الشهير بمير ميران، الحسين اللويزاني نزيل حيدر آبادي صاحب تفسير سورة «هل أتى» بالفارسية. ألفه بأمر أستاذه العالم الفاضل محمد بن خاتون العامل وباسم السلطان عبدالله قطب شاه وفرغ منه في عاشر رجب لسنة أربع وأربعين وألف. والنسخة لعلّه بخطّه في الخزانة (الرضوية) (ذ ٤٠٨ ق ١٥٠٨) والظاهر أنّه أستاذ المولى زمانا اللاهيجي (ذ ٩٠٥: ٤٠٥) وله كتاب (هداية العالمين) في اثبات إمامة أمير المؤمنين بالآيات الشريفة والأحاديث المتفق عليها بين الفريقين فارسي ألفه بأمر السلطان عبدالله قطبشاه في حيدر آباد ١٠٥٨. وقد سُمّي في بعض نسخه «كاشف الحق» (ذ ١٧٦: ٢٣٦) وفي بعضها «كشف الحق» (ذ ١٨٠: ٣٢) وفي بعضها «مناقب قطب شاهي» (ذ ٢٢٢: ٣٣٣) وفي بعضها «الامامة» (ذ ٢٧٥: ١٢٧٥) وكلّها كتاب واحد مر ديباجة واحدة قال في تاريخه:

بود پنجاه وهشت بعد هزار كه به پايان رسيد اين گفتار (١)

(١) ولما وصل هذا الكتاب الى ايران في عصر أدبرت الحكومة الصفوية عن التصوف والعرفان وكانت تنتخب الصدور ونيوخ الاسلح في البلاد من بين رجال أكثرهم أخباريين غير ايرانيين يعيدين عن العرفان الصوفي السيمي وكانوا يستفتون العلماء ضد الصفوية ويضفطون عليهم لتكفير الصفوية وتفسيرهم (ذ ١٠٩: ٢٠٩) فألفت رسالات كثيرة

معز الدين بنبياد : خادم المشهدين الشريفين، كان من الأفاضل في أواسط المئة الأولى بعد الألف. رأيت عند عبد الله الاندرومانى الطهرانى الحائرى نسخة «الفقيه» تماماً بخطه الجيد وتاريخ الكتابة ٩٩٣ وقد صححها صاحب الترجمة وكتب بخطه الجيد. في آخر كل من الأجزاء الأربعة شهادة التصحيح والمقابلة وتاريخ المقابلة في آخر الجزء الثالث ١٠٤٩ ويظهر منه غاية تبخره في الرجال حيث أنه كتب على جنب أكثر أسانيده في الهامش مارآه من الصحة أو الضعف أو الجهالة. ومّر بنبياد الشيرازى (ص ٨٤).

معز الدين الموسوى : محمد الموسوى -

معز الدين النابى : محمد النابى .

معز اليزدى : قال محمد بن محمود الطبسى في «نبذة التاريخ» (ذ ٢٤٦ ق ١٦٦) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) قال: ومنهم مولانا معز اليزدى. والظاهر أنه معز الدين محمد السابق ذكره بعنوان محمد تبعاً «للأمل» الذى فيه أن معز الدين محمد يروى عن البهائى كما أن جملة ممن ذكرهم محمد بن محمود في «النبذة» من أهل هذه الطبقة يروون عن البهائى مثل الحاج حسين اليزدى. وزين الدين على أم الحديث وغيرهم.

معصوم : (الملا...) العارف المجاز من المحقق الدّاماد على ظهر ماكتبه من نسخة «الخلعة» لاستاذة بعد قراءته عليه وكتابته بغير تاريخ وصورة الاجازة [قد قرأ على خلعتى هذه أدام الله جدّه وكماله، وأفاض عليه سيبه وسجّاه له وأنّى قد أجزت له أن، يروى عنى لمن وجده أهلاً لأسرار الحقيقة وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطاهرين كتبه أفقر المشتاقين الى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد المدعو بباقر] والنسخة عند

ضد الصوفية ترى قائمه منها في ذ ١٥٠:٤ وأخرى في ذ ١٠٠:٢٠٤-٢٠٩ وخاصة رقم ٥٦٢. ومنها ما ذكر هناك تحت رقم ٥٥٥ ص ٢٠٥ فادرجوا هذه الرسالة في هذا الكتاب الذى ألفه المترجم له وسّموها «حديقة الشيعة» (ذ ٣٨٦:٦) ونسبها الى المقدس الأردبيل ٩٩٣م الذى عاش في عصر تصوف الصوفيين وكان يقول بوحدة الوجود الصوفى كما في الطرائق ١٠٠-٩٩:١ «كما فصل في (ذ ٣٨٦:٦ و ٢٠٥:١٠) ونشر مهدى تدوين مقالاً في هذا الموضوع في مجلة المعارف العدد ٣ لسنة ١٣٦٢ س. قال فيه: إنا نرى في «حديقة الشيعة» المختلفة نقلاً عن بحار الأنوار للمجلس م ١١١٠ أيضاً وقال صاحب الرياض ٥٦:١ في تعليقاته على الأمل: أن نسبة الكتاب اليه من اكذب الكذب وراجع جلال الدين أمير (ص ١١٩)

**معصوم الاصفهاني :** (الميرزا...) المؤرخ له كتاب «أحسن السير» فارسي في التاريخ ذكر فيه وفاة المير الداماد بين النجف والكربلاء يوم الخميس ثالث شعبان ١٠٤٠ وحمله إلى النجف ودخلها صباح الجمعة وقد شيعه العلماء والسادات ودفن في سرداب جدّه الأُمّي على الكركي وكان في تلك السفرة ملازم الشاه عباس الثاني (١٠٧٨-١٠٥٢) حكاه لي السيد شهاب الدين المرعشي عن النسخة (ذ٢٦قم ١٢٥).

**محمد معصوم التبريزي المجتهد :** (المير...) هو ابن المير فصيح ابن المير أولياء الحسيني القزويني المتوفى بها فجأة في ١٠٩٢. تلمذ في الرياضيات على الملا محمد باقر اليزدي. صاحب «عيون الحساب» (ص٧٥) وفي الفلسفة والكلام على أستاذه الأجل الميرزا رفيع الدين محمد الثاني م ١٠٨٢ (ص٢٢٦) جمع حواشي أستاذه هذا على أصول الكافي (ذ٦قم ١٠٩٠ و ١٠٠١) ترجمه الحرّ في «أمل الآمل - ٣٠٧:٢» وقال: [مولانا محمد المعصوم الحسيني القزويني، كان من أفاضل المعاصرين عالماً، ماهراً في العربية والرياض والحكمة والأحاديث، وله الرسالة الوجيزة في مسائل التوحيد (ذ٢٥: ٥٢) وحواشي على تعليقات الميرزا رفيع الثاني ورسالة في الرياضيات مات فجأة سنة ١٠٩٢] أقول: هو جدّ السادة الأجلاء بقزوين فيهم العلم والعمل الى اليوم، فولده العالم الجليل الأمير ابراهيم المتوفى ١١٤٩ المذكور في القرن الثاني عشر كان له خمس بنين كلّهم علماء؛ المير محمد مهدي وعلى وأحمد والحسن والحسين والأخير أصغر الجميع وتوفى بعد الكلّ في ١٢٠٨ وهو شيخ بحر العلوم الطباطبائي م ١٢١٢ ذكرته في الثالث عشر ص ٣٧٣ والآخر المنتقل إليه الرئاسة أخيراً كان شيخ بحر العلوم وجلّ الموجودين من ولده خصوصاً ولده الجواد بن الحسين صهر السيد المجاهد علي بنته. وبالجملّة لصاحب الترجمة تصانيف غير ما ذكره في «الآمل» منها شرحه لأصول الكافي وعليه تقرّظ أستاذه الميرزا رفيع الدين محمد الثاني م ١٠٨٢ (١٣ قم ٣٢٥) ومنها شرح الاشارات وشرح الملل والنحل وغير ذلك. وذكر جملة من أحوال حفيده الحسين بن ابراهيم شيخ بحر العلوم في خاتمة كتابه «معارج الأحكام» الموجود بقزوين عند حفيده المصطفى بن مهدي بن جواد ابن المصنّف. ومن آثار صاحب الترجمة نسخة من شرح تذكرة الهيئة النصيرية للبرجندي كتبها عن

نسخة خطّ الملاً مظفر على الجنازى وفرغ من الكتابة يوم الثلاثاء ١٢ ج ٢ - ١٠٢٨  
موجودة في مكتبة نصر الله (التقوى).

معصوم التستري: (القاضى ...) ابن القاضى عبدالرضا. كان قاضياً من قبل حكومة  
فتح على خان بن واخشنوخان الذى صار حاكماً بعد موت أبيه فى ١٠٨٧، قال السيد عبدالله  
فى التذكرة [كان دقيق النظر سريع الجواب حسن البديهة، وله قطعات فى التواريخ] ومن  
شعره:

با اينهمه ظلم نفس، مظلومى تو؟      بايكدوزخ گناه، معصومى تو؟  
دين رفت ونگشت حاصلت دنيائى !      قاضى چه عجب فاسق محرومى تو  
كان ولده القاضى عناية الله من تلاميذ المحدث الجزائرى ذكرته فى «الكواكب» وكان  
والده قاضياً فى عصر واخشنوخان كما مرّ، وينهى نسبه الى قاسم بن العباس كما ذكره  
(السيد شهاب الدين).

محمد معصوم الحسينى: ابن محمد مهدى من علماء عصره كانت له مكتبة نفيسة  
منها نسخة جامع الشرائع لىحيى «ابن احمد بن سعيد الحلّى م ٦٩٠ الموجودة اليوم فى مكتبة  
(أمير المؤمنين (ع) العامة) المكتوب عليها تملكه بالفظه [من جملة كتب العبد الفقير المحتاج  
محمد معصوم بن محمد مهدى الحسينى] وصك خاتمه المربع الكبير [حسبى الله الفنى عبده  
محمد معصوم الحسينى] وتاريخ الصك ١٠٥١ وتلك النسخة من نفائس الكتب عليها  
تملك عدة من العلماء. منهم شجاع بن على الحسينى تملكها ٩٧٠ والمجلسى الثانى وأبو  
القاسم الكبير الخوارى وولده الحسين، شيخ بحر العلوم، وآخرهم مصطفى الكاشانى  
اشتراها فى طهران ١٣٠٨.

محمد معصوم الدشتكى: ابن مير نظام الدين أحمد بن ابراهيم بن سلامة الله  
الشيرازى جدّ على خان الدشتكى المدنى أعنى والدأبيه نظام الدين أحمد والد صاحب  
الترجمة توفى كما فى «السلافة» ١٠١٥ قال: ابن صاحب الترجمة نظام الدين أحمد والد  
على خان فى إجازته لجمال الدين محمد بن عبدالحسين الدشتكى مالفظه [اروى عن سيدى  
ومولاي ووالدى محمد معصوم وجادة وكتابه وهو يروى عن أستاذه وشيخه الملاً محمد أمين

المرجاني عن الميرزا محمد الاسترابادي عن أبي محمد محسن عن أبيه منصور إلى آخر السند المسلسل الذي أوصله بالآباء إلى رسول الله (ص) وتاريخ الاجازة يوم الثلاثاء السادس عشر من صفر ١٠٦٤ وله مكتوب في «الدعوات» نقل على خان في «الكلم الطيب» بعض الأدعية عن خط جدّه المترجم له مصرحاً بأنّه توفي ١٠١٥.

محمد معصوم الطوسي : ابن أبي تراب علي بن عبدالله جاء في «الأمل» [كان فقيهاً محدثاً فاضلاً في العربية من المعاصرين]. أقول: ظاهره وفاته حين تأليف «الأمل» ١٠٩٧.

محمد معصوم العقيلي : كتب بخطه بعض أجزاء «الكافي» وفرغ من كتاب العشرة منه من ١٠٨٠ وكان يقرؤه على المجلس الثاني، فكتب له بخطه إجازة بعد كتاب العشرة. رأيت النسخة عند سردار الكابلي في كرمانشاه، صورة خط المجلس بعد البسملة [أنهاء المولى السيد الأيد الفاضل الكامل التقى الزكي مير محمد معصوم العقيلي أيده الله تعالى سماعاً وتصحيحاً وضبطاً في مجالس آخرها بعض أيام الجهادي آخرة من شهور ١٠٨٣. ثلاث وثلاثين بعد الألف، وأجزت له زيد توفيقه أن يروي مأخذه عن أسانيد المتكثرة المتصلة إلى اهل بيت العصمة والطهارة من أجداده الأطهرين صلوات الله عليهم أجمعين. وكتب بيمنه الدائرة أحقر عباد الله محمد باقر بن محمد تقى عفى الله عن جرائمها حامداً مصلياً مسلماً] ويأتى الميرزا محمد مؤمن العقيلي الاسترابادي ومعين الدين العقيلي.

محمد معصوم الكركي : ابن محمد مهدي بن حبيب الله الصدر الموسوي العاملي بن الحسين المجتهد (ص ١٣٢) جاء في «الأمل - ١: ١٠» [كان فاضلاً عالماً جليل القدر شيخ الاسلام في إصفهان] وأورد في «گلدسته أندیشه» (١٨: ٢١١) ما كتبه إلى الميرزا محمد معصوم بن الميرزا محمد مهدي. وذكره في «الرياض - ٢: ٦٤ و ٧٠» في ذيل ترجمة جدّه الحسين المجتهد وقال: والذي كان منهم (أي من احفاد الحسين المجتهد الكركي) له نصيب من العلم هو الميرزا معصوم وصار بعد وفاة عمّه الميرزا علي رضا م ١٠٩١ شيخ الاسلام باصفهان وكان أواخر عمره فمات قبل تصرفه فيه.

محمد معصوم المشهدي : ابن كمال الدين حسين تلميذ الملا أحمد بن محمد التوني

أخى الملا عبدالله بن محمد التوني صاحب «اوافية» التونية م ١٠٧١. قرأ صاحب الترجمة على الملا أحمد تمام فروع «الكافي» وكتب له إجازة بخطه. رأيت نسخة فروع الكافي بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابته ١٠٦٤ وكتب في آخره اسمه ونسبه كما مر. ثم كتب أستاذه الملا أحمد بخطه على جنب اسم صاحب الترجمة ماصورته [الحمد لله وحده والصلاة على المصطفين من بريته أما بعد فقد أنهاء سماعاً وضبطاً وتحقيقاً أيده الله تعالى ووفقه لارتقاء مدارج الكمال بالنبي وآله. وكان ذلك في يوم العشرين من شهر شعبان لسنة ست وستين والألف وكتبه بيده الجانية الفانية أحمد بن الحاج محمد الشهير بالتوني حامداً مصلياً مسلماً...].

محمد معصوم الهندي : من العلماء الاثنى عشرية في لاهور في ١٠٥٣ أدركه في التاريخ مؤلف «دبستان المذاهب» (٨٠٠م ١٢٥).

المعلم : إسحاق - الاصفهاني -

معين الدين : أشرف الشيرازي - محمد الدستكي -

معين الدين الجزائري : أستاذ على المشعشي ابن خلف الحويزي م ١٠٨٨ ذكره عبدالله التستري في تذكرته.

معين الدين الدشتكي : محمد الدشتكي معين الدين .

معين الدين العقيلي : ابن السيد محمد يوسف بن عبدالوهاب الفاضل، البارع، كتب بخطه «صحيفة الرضا (ع)» في ٢١/٢٤/١٠٩٥ وألحق به جملة من الأحاديث المروية عنه (ع) ثم «المنة منقبة» لابن شاذان، ثم جوابات المسائل المهنائية كلها موجودة ضمن مجموعة في أولها «الرضاعية» للمير الداماد بخط والد المترجم ثم «الاثنى عشرية» المحجبة البهائية، ثم قطعة من «حبل المتين» في الفرائض أيضا للبهائي. فرغ من الثاني في السبت /العشرين من صفر/ ١٠٥٨ وامضاؤه [ابن عبدالوهاب محمد يوسف العقيلي] وكذا بخطه

«صينغ العقود» للكركى فى تاريخ سلخ ع ١٠٥٨/١ يظهر أن المجموعة كانت لوالده محمد يوسف وكانت صفحات بياض كتب فيها بعض الرسائل الى سلخ ع ١٠٥٨/١، ثم انتقلت الى ولده المترجم له فكتب هو أيضاً عدّة رسائل فى المجموعة بعد موت والده. ومرّ ص ٥٧٥ - محمد معصوم العقيل ويأتى محمد مؤمن العقيل.

معين الدين محمد اشرف الحسينى: (امير...) كما ترجمه فى «نجوم السماء» مرّ بعنوان اسمه محمد أشرف (ص ٥٠) فإن اسمه أشرف كما فى إجازة البهائى له.

معين الدين محمد الحسينى : صاحب تفسير آية [يوم يأتى بعض آيات ربك]. وفراغه فى سادس ربيع الثانى ١٠٠١ الحادية بعد الألف. والنسخة فى الخزانة (الرضوية). (← ذ٤ قم ١٤٣٠) فهو متأخر عن سميّه التّونى المحشّى على «شرح الطوالع» (ذ٤ قم ١٤٧٦).

معين الدين محمد الكاشانى : ابن الملاّ محسن الفيض . كتب له والده رسالة «ترجمة الطهارة» فى سنة ثلاث وأربعين وألف ولعلّه أكبر من علم الهدى محمد (ذ٤ قم ١٥٤٥).

المغربى : ابراهيم -

مغيث الدين الرازى : محمد الرازى .

ابو المفاخر : حسين بن بديع -

المفتى : حسين الكركى بن قمر حسين المجتهد الكركى - على -

مفضل بن حسب الله : (الحاج...) رأيت مجموعةً فيها رسالة «الفرائض» لتلميذ ابن المتّوجّ ومسانل محمد بن جابر إلى الشيخ عبد النّبى الجزائرى، وهما بخطّ مفضل هذا



عند عبد الحسين الحلّي النجفي وتاريخ خطّه ١٠٩٨ وأظنّ أنّ والده هو الملاّ حسب الله ابن عبد الرضا الجزائري الذي تَمَّ «مشرق الشمس» في ١٠٤٩ بأمر أستاذه الحسين ابن كما الدين الأبرز كما ذكرته في ص ١٣٥. ويوجد بخطّه نسخة مجموعة من «معالم الأصول» و«زبدة الأصول» ورسالة جواب محمد جابر لعبد النبي الجزائري وهذه المجموعة في مكتبة (أمير المؤمنين) (ع) العامة) وفيها تقرّظه لبـ «زبدة الأصول» تأليف البهائي.

مفلح الكونيني : ابن علي العامل تلميذ صاحب «المعالم» جاء في «الأمل» [كان عالماً فقيهاً محققاً...] له حاشية على الشرائع (ذ ٦٢٢م ٥٨٢ عن كشف الحجب) وله رسائل قرأ عليه الشيخ حسن الحانيني وقرأ هو علي الشيخ حسن بن الشهيد الثاني. ذكرناه في العاشرة ص ٢٥١ أيضاً.

محمد مفيد الحسيني : ابن محمد تقى : كتب مجموعة رجالية فيها شرح «الدراية» للشهيد الثاني كتبه ١٠٨٠ وفيها أيضاً رسالة في معرفة علماء الشيعة الإمامية مبتدئاً بـ «يونس بن عبد الرحمن» وختمها بالشهيد الثاني كتبه ١٠٨١، والنسخة في كتب (محمد باقر الحجة بـ كربلاء) ويوجد في الكاظمية عند علي محمد الكتبي نسخة بخط المترجم له آخره: [فرغ من كتابته العبد الأقل الفقير إلى الله الغني محمد مفيد بن محمد تقى الحسيني اليزدي في حادي عشر شهر محرم الحرام عام ستة وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية، في المشهد المقدس الرضوي] وعلى ظهر النسخة بخط آخر ما لفظه [نقد الأخبار من كتابخانه المشهد الرضوية، ومطالب الكتاب النقود والردود فيها بين الأشخاص المعنويين في القرنين من صدر الاسلام].

محمد مفيد القزويني : ابن نظام الدين. له ترجمة «عدّة الداعي» بالفارسية فرغ منه ١٠٧٠ والنسخة رأيتها في (الرضوية) ١٣٦٥.

محمد مفيد القمي : والد العلّمين الجليلين الحكيمين القاضي محمد سعيد والحكيم الطبيب محمد حسين القميّان. كان من العلماء وتلمذ عليه ويروى عنه ولده القاضي محمد سعيد كما صرح به في إجازته لتلميذه محمد كريم في ١٠٩٩ (ذ ١٢٠م ١٠٢٠) قال وكان هو من

تلاميذ مولانا الحاج حسين اليزدى. أقول: الحاج حسين كان تلميذ شيخنا البهائى وشارح «الخلاصة» له كما مر (ص ١٥٨).

محمد مفيد المستوفى : بن نجم الدين محمود الباقرى اليزدى. مؤلف «الجامع المفيد» فى تاريخ يزد الذى هو أحد مآخذ «تاريخ يزد» الآتى صارمستوفياً بيزد ١٠٧٧ و ناظرًا للأوقاف ثم فى ١٠٨١ ذهب إلى إصفهان ثم إلى النجف وكربلاء وكان بالبصرة فى ١٠٨٢ فشرع فى التأريخ بتأليف جامع، وذهب من البصرة الى بندر سورات، ثم دهل وحيدر آباد وكان فى ١٠٨٤ فى برهان پور وفى ١٠٨٦ فى دهل وفى صفر ١٠٨٨ فى اوجين وفرغ من «الجامع» فى ملتان فى ١٠٩٠ ويوجد فى «الرضوية» الجزء الثالث من الجامع المفيدى فى السادات والوزراء من أهل يزد وعمدته فى احوال نورالدين المحدث العارف الشهير بـ «نعمه الله الولي» وذكر من أحفاده الشاه ميرزا بديع الزمان الذى كان فى حال التحرير ١٠٨٢ نزيل اصفهان ومقرباً عند الشاه سليمان (ذ: ٧٢ و ٣١٨).

المقابى : راشد - محمد -

المقدادى : مطهر -

المقدمى : حسين -

المقرى : حسين العامل -

مقصود الأسترابادى: ابن زين العابدين، كان من العلماء و مشايخ الاجازة والرواية. جاء فى «الرياض» فى ترجمة محمى بن حسن اليزدى أنه يروى عن جماعة منهم محمد سبط الشهيد الثانى م ١٠٣٠ مقصود بن زين العابدين والحسين بن حيدر بن قمر الكركى م ١٠٤١ جميعاً عن البهائى. وبالجملة فصاحب الترجمة من تلاميذ شيخنا البهائى ويروى عنه المحقق السبزوارى كما صرح به فى إجازته لملا محمد الكيلانى فى ١٠٨١ (ذ ١٦ قم ٧٩٦) قال عند عدّ مشايخه: ومنهم الصالح مولانا مقصود بن زين

العابدين الاسترآبادى وعدّ من مشايخه محمى بن الحسن بن حيدر، ثم قال: وجميعاً عن البهائى.

مقصود على الدامغانى : ابن الشاه محمد رأيت بخطّه الرسالة «الاعتقادية» (ذ٢٢٢م ٨٩٥) للشهيد فرغ منه ٩٩٦.

مقصود على بن سلطان خليل: كتب فى إصفهان نسخة «در بحر المناقب» تأليف درويش برهان وفرغ منه ١٦ رجب ٩٧١ والنسخة عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) ولعلّه جدّ المجلسى .

محمد مقيم : تلميذ المجلسى الثانى المجاز منه باجازه مختصرة كتبها بخطّه على ظهر «أصول الكافى» لفظها: [أنها المولى الأولى الفاضل الكامل الذكى مولانا محمد مقيم وفقه الله تعالى لمرضاته ساعاً وتصحيحاً وضبطاً فى مجالس آخرها خامس شهر ذى الحجة الحرام من شهور سنة سبع وسبعين وألف] أقول: الظاهر أنّه والد عبد العالى بن محمد مقيم المذكور فى «الكواكب» وله تعليقات على ج ١ من «شرح اللمعة» الموجود نسخته فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) العامة). ولعلّه متحد مع مقيم الاصفهانى الآتى.

محمد مقيم الاصفهانى : بن محمد باقر. من العلماء ومشايخ الاجازات. رأيت بخطّه إجازته المختصرة (ذ١٣٢٢م ١٣٢٢) على ظهر «الاستبصار» لتلميذه سلطان محمد. قال [وأجزت له أن يروى هذا الكتاب عنى بطرقى المتكثرة إليه وهى مثبتة فى اجازاتى] ويظهر منه أنّ له مشايخ واجازات وتاريخ هذه الاجازة أواسط جمادى الأولى ١٠٨٢<sup>(١)</sup> ولعلّه المجاز من المجلسى الثانى فى ١٠٧٧ (ذ١٣٦٢م ٧٦٢) كما مرّ ولكنّ المشهدى غيرها بل لم يعلم كونه من العلماء غير أنّ ستراله من الآثار العلمية الباقية منه. ومن آثار صاحب الترجمة الباقية نسخة من شرح مشيخة «من لا يحضره الفقيه» لمحمد تقى المجلسى (ذ١٣٦٨م ١٧٦٨) كتبها صاحب الترجمة بخطّه وهى موقوفة وقفها أنا من تركة المرحوم

١٣١- كذا بخطّ والدى المرحوم المؤلف هاهنا وباب الاجازات، فما جاء فى ذ١٥١: ٢٥١ من تاريخ ١٠٧٢ غلط

محمد سميع الاصفهاني المتوفى بالنجف في ١٣٢٨ وكتبت الوقفية عليه بخطي وهي في الخزانة الموقوفة لعل محمد النجف آبادي، كتب في آخر الكتاب أنه [فرغ منه أقل الخليفة بل الأشياء في الحقيقة ابن محمد باقر محمد مقيم الاصفهاني ظهير الخميس ثاني عشر محرم ١٠٧٧] ثم كتب مالفظة [إعلم أيديك الله تعالى أني قد قرئت الاحاديث على الشارح رضي الله عنه وأجازني رواية جميع مايجوز له روايته - إلى قوله - ولي إجازات من ولديه الفاضلين الكاملين مولانا عبدالله ومولانا محمد باقر، وكذا أجازني المولى الفاضل الكامل الورع التقى النقى مولانا محمد باقر الخراساني سلمهم الله تعالى وأدام ظلهم على مفارق العالمين وخطوطهم عندي موجودة] أقول: رأيت من تصانيفه «صيح العقود» الفارسي سماء «توضيح العقود» عند علي بن محمد بن علي الشبر في النجف وشرح العوامل المنة الجرجانية مع التعرض على المير سيد شريف المحشي له (ذ١٣٨٩م ١٣٨٩) عند السيد علي بن محمد كاظم اليزدي. ورأيت «تفسير شاهي» في الآيات الأحكام للمير أبي الفتح عليه تملك صاحب الترجمة وفي آخره شهادة مقابلته وفرغ من المقابلة ليلة الثلاثاء ثاني عشر ربيع الثاني ١٠٦٩ إمضاءه [ابن محمد باقر، محمد مقيم الاصفهاني] والنسخة عند محمد باقر حفيد محمد كاظم اليزدي.

مقيم الاصفهاني : (محمد...) ابن أبي البقاء الشريف الشهير بالقاضي تلميذ علي صاحب «الدر المنثور» ابن محمد بن صاحب «المعالم». كتب بخطه شرح اللمعة عن نسخة الأصل التي كانت بخطه مؤلفه الشهيد وقابلته معه وامضاؤه في آخر كل من جزئيه ونقشي خاتمه [رب اجعلني مقيم الصلاة] وقد فرغ من المجلد الثاني في عصر الخميس التاسع من المحرم ١٠٨٩ وكتب الشيخ علي صاحب «الدر المنثور» في آخره له اجازتين احداها إجازة خصوص شرح اللمعة في ١٣/١٤/١٠٨٩ والأخرى لجميع كتب الحديث تأريخها ٥/شوال/١٠٩٤ وهي كبيرة تبلغ ستون بيتاً. والنسخة عند السيد محمد (المشكاة) وعليها بعض حواشي الشيخ المذكور بخطه وبلاغات كثيرة أيضاً عنوانها [بلغ سماعاً وفقه الله تعالى] فيظهر أنه كان يكتب شرح اللمعة عن خط المصنف ويقرأه على حفيد المصنف تدريجاً.

مقيم التبريزي: (محمد...) ابن محمد علي. دون مجموعة فيها عدة رسائل وفرغ من

كتابها ١٠٠٤ وكتب في آخرها انه [ارتساما لاشارة المخدم المطاع والسيد السند اللازم  
الاتباع وأنا أخلص أحبائه الفقير المحتاج الى غفران ربّه المولى محمد مقيم ابن محمد علي  
التبريزي] فيها رسالة «أنوار الحكمة» الفارسي تأليف حجة الاسلام الغزالي<sup>(١)</sup>

محمد مقيم الجعفرى : كتب بخطّه شرح «نصاب الصبيان» الفارسي ١٠٤٩  
والظاهر أنه هو الشارح كما فصلته في (ذ ١٤ قم ١٩١٨). أحال فيه إلى شرحه لخطبة تهذيب  
المنطق (ذ ١٣ قم ٧٨٠). وراجع «فرهنگنامه های عربی بفارسی - ص ٢٣٣».

مقيم الرازي : ابن قاسم كتب «التوحيد» للصدوق بخطّه في ١٠٨٢ في اليوم  
الرابع والعشرين من جمادى الآخرة في تكية طلاكوب. قال أدام الله سكنانا فيه اما  
بشرطها وشروطها والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) فراجع.

محمد مقيم الشجاعى : ابن صفى الدين محمود الشيرازى الشريف ابن قاسم بن  
محمود بن شرف الدين سليمان المنسوب الى الحسين الشاعر ومن طرف الامهات الى الامام  
زين العابدين ومن الآباء الى شاه شجاع من آل مظفر بفارس. له التعليقات على الرجال  
الوسيط (ذ ٦ قم ٢٣٨) فرغ منه في الخميس من صفر ١٠٢٨ أى عدّة أشهر قبل وفات مؤلفه  
الاسترآبادى (مصفى المقال: ٤٣٠). وهو يروى الرجال هذا عن مؤلفه ميرزا محمد بن  
ابراهيم الاسترآبادى. والنسخة هذه عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا. ورأيت  
بخطّه كتاب «الفارسي هينت» للملّا على القوشجى فرغ من كتابته آخر يوم الجمعة  
١٤/ محرم/ ١٠٠٤ في دار العلم شيراز في مدرسة الميرزا لطف الله إمضاؤه [ابن صفى  
الدين محمود الشيرازى محمد مقيم الشجاعى] وكتب بعد ذلك الرسالة في بيان النظر  
الاستقلالى والآلى ومعنى الاسم والحرف وهى مختصرة فرغ من الكتابة ٢٣ صفر ١٠٠٤  
في موضع السيمكان والنسخة عند محمد الجوزجاني المشتغل الآن في النجف.

محمد مقيم الصرمى : ابن حمزة، فرغ من كتابة «الشرائع» في شوال ١٠٧٥

١- أول انوار الحكمة هذه الحمد لله الذى نور مصابيح القلوب بأنوار حكمته وزين بساتين الأرواح بأزهار  
نعمته، وفيها الأدعية القدسية نفلاً لها عن كتاب «أنيس العابدین» وهى خطابات ألهمه فى ليلة المعراج بعنوان إيا محمد بإحمد.

والنسخة في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي بالنجف.

محمد مقيم كتابدار : ابن الميرزا قوام، كان والده مستوفياً للشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٨٧) واشتغل هو بالكتابدارية في المكتبة الشاهية، وكان عالماً فاضلاً سافر للحجاجة أي السفارة الى دكن الهند ودون لنفسه مجموعة نفيسة تكون له تذكرة لعلماء عصره فاستدعى من كل واحد منهم ان يكتبوا فيها بخطوطهم فائدة فكتب فيها من سنة ١٠٥٥ الى ١٠٦٦ نيف وثلاثون رجلاً من أعلام العلماء من إصفهان وشيراز وقم ومشهد الرضا (ع) ذكرنا بعضهم في ترجمة ابراهيم الرازي في (ص ٧) فكتب محمد تقى المجلسي جملة من أحاديث التوكل وعبر عنه بالأخ في الله المتجمع للكلمات الصورية والمعنوية وعبر عنه بدر الدين بن حسن العاملى المدرس بمشهد الرضا (ع) بالولد الأجد فيظهر أنه كان تلميذه وكتابه بالمشهد بعد الرجوع عن فتح قندهار في ١٠٥٦. وراجع (ذ ٤٦٦ و ٩٠٨ و ١٠٩١) وراجع فهرس مكتبة سبها سالار ٨٩: ٤ وقد فصل دانش يثروه عن هذه المجموعة في مقال نشره في مجلة كتابدارى العدد ٧ ص ٥٦ ومحمد على تربيت في مجلة «أرمغان ١٣: ٣٢٢».

محمد مقيم اللارى : (ظاهراً) قال قوام الدين الحسين الحسينى في آخر الفهرس الذى عمله لقواعد الأحكام للحلى [إنى كتبه في بلدة لار تذكرة للأخ الفاضل الزكى الكامل الصالح الألعى ذى الصفات الملكية والأوصاف الرضية المرضية الموفق بتوفيقات الله الملك الكريم مولانا محمد مقيم في المحرم سنة أربع وخمسين وألف]. ولعله من المئة الأولى بعد الألف.

محمد مقيم المشهدى : كتب الى المحقق الفيض سؤالا عن أعمال الصوفية، فكتب له الفيض جواباً وحكى السؤال والجواب في «الروضات» عن مقامات المحدث الجزائري م ١١١٢ (ذ ٢٢٦ ق ٥٧٨٧) الذى كتبها المحدث دفاعاً عن التصوف ومنعه المجلسى عن إتمامه بعد انتصاب المجلسى لشيخوخة الاسلام. ولعل المترجم له متحد مع احسان الشاعر المذكور في (ذ ٩: ٥٤ و ١٠٩٣) وأسئلته متعسفة تشابه أسئلة كان طرحها السيد حبيب الله الصدر ضغطاً على العرفاء، والمذكورة في (ذ ١٠: ٢٠٩).

أبو المكارم: ابن مبارك: قال أخوه في «آيين أكبرى» أنه ولد ٩٧٦ وكان تلميذ مير فتح الله الشيرازي.

المكي : احمد - باقر النيشابوري - حامد الاسترآبادي - حسين الشيرازي  
حسين النيشابوري - خضر الموصل - زين العابدين الكاشاني - علي الجبهي - محمد علي -  
العامل

مكي الماروني : ابن محمد أبو نصر العامل دُون بخطه «الاثني عشرية»  
البهائية في المشهد الرضوي وفرغ من الصلابة منها في ٧/١٤/١٠٢١ وألحق بها الحجية  
والصومية. فكان يدعو لتعريب العبادات والنسخة في موقوفة مدرسة (السيد  
البروجردي) عليها حواشي من المصنف رمزها (منه دام ظلّه).

ملا ميرزا : محمد الشيرواني -

الملا تاني : سعيد (محمد) القريشي -

ملك أحمد الخفري : تلميذ صالح بن عبد الكريم البحراني، وقد كتب له إجازة في  
آخر كتاب «إكمال الدين» بخط صاحب الترجمة كتبها ثم [قرمها على شيخه الأعز الأجل  
الأوحد الأجد مولانا ملك أحمد الخفري] وتاريخ الإجازة يوم المبعث ١٠٩٥.

ملك أحمد الكاتب التوني : كتب بخطه الجيد نسخة «تهذيب المنطق» بأمر المولى  
أبي القاسم وفرغ منه في ١٤/١٠١٤ وأنشأ لنفسه رباعية في آخره:

يارب به نبى وشرع پاينده او يارب به سهر ومهر تابنده او  
بنای ره راست بدان کین بنوشت بگشای درفتح بخواننده او  
كتبه في المشهد الرضوي في مدرسة المير افضل، فيظهر أنه كان أوان اشتغاله  
بتحصيل العلم في المدرسة. وفي بلد الغربية. رأيت النسخة عند مهدي (آل خرسان في  
النجف).

ملك حسين الأردكاني : ابن شاه محمود، كتب بخطه حاشية الملامسة على شرح «حكمة العين» للكاتب ديران القزويني وفرغ منه في رجب ١٠٣٢ والنسخة عند (المشكاة).

ملك حسين التبريزي : ابن ملك علي، كتب بيده شرح أربعين البهائي في اصفهان وذكر نسبه واسمه كما مر في دار مؤلفه في ٩٩٧، ثم قرءها على البهائي فكتب الشيخ بخطه إجازة له تأريخها ٩٩٨ ووصفه بـ[الأخ الأعز الفاضل التقى الأملح محبوب القلوب ومرغوب الاسلوب ذوالفهم الوقاد والطبع النقا دمولانا ملك حسين التبريزي...] والنسخة حصلت عند صاحب «نجوم السماء» وذكر تفاصيلها ويأتي والده ملك علي.

ملك علي: من تلاميذ والد البهائي، عز الدين الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي م ٩٨٢. وقد كتب بخطه إجازة (ذ ١٠ قم: ٩٦٦) لصاحب الترجمة لفظها [ـ وقد أجزت للاخ في الله المحبوب لوجه الله ملك علي أعلى الله قدره ويسر أمره لازال مسددا مؤيدا الى يوم الدين...]. ولعله والدملك حسين السابق ذكره فان والدملك حسين كما وجد بخطه في آخر الأربعين هو ملك علي قطعاً لكن المجاز هنا هو أم غيره الله أعلم.

ملك حمزة السيستاني: من الفضلاء الأدباء الشعراء المعاصرين للبهائي. وله قصيدة في رثائه مادة التأريخ فيه قوله: [بي بها شيخ بهاء الدين كو؟].

#### ملك الشعراء: صائب التبريزي -

ملك محمد الاصفهاني: شمس الدين ابن سلطان حسين العالم الرياضي والمجاز من علي بن منشار بن هلال الكركي في ٩٨٤ (ذ ١٠ قم ١١٦٨ والعاشرة: ١٦٣) وصاحب رسالة «الجبر والمقابلة» (ذ ٥ قم ٣٥٧ وخطي فارسي ص ١٥٦ و ١٨١) التي أولها [الحمد لله الملك العلام... وأولاده البررة الكرام...] ذكر فيه أن رسالة الحساب بالفارسية لعل القوشجي كانت خالية عن الجبر والخطائين والاعداء المتناسبة وللناس شديد حاجة اليها، وكتب في تفصيل تلك المسائل شرحاً على رسالة البهتي بالعربية ولكن كتبها ثانياً



بالفارسية لتعميم النفع و نسخة الشيخ قاسم محيى الدين بخط [اقل الطلبة نصيرالدين محمد بن أبى الشرف الشريف فى ١٢/ذى قعدة/١٠١٠] وهو فى فنين أولها فى الجبر والمقابلة ومعه بالخط المذكور وفى تأريخه شرح الفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من «إرشاد الأذهان» فى سهام الوراث وكيفية تقسيم الميراث بالعربية وتاريخ كتابة نسخة الرسالة التى فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى ١١٠٠ وأحال التفصيل الى شرحه لرسالة البهشتى الذى كتبه بالعربية. وله «فروع علم عدد» الموجود نسخته فى المجلس كما ذكر فى (خطى فارسى ص ١٨٥) وراجع «زندگينامه رياضيدانان ص ٤٧٠

ملك محمد القمى بن الميرزا على: «نكت النهاية» للمحقق الحلى فى ١٠٥٤ وملكه بعده المحقق السبزوارى إلى أن ملكه أبوالحسن الشريف العاملى، ثم فى ١١٧٩ ملكه الحسين الموسوى الخوانسارى شيخ سيدنا بحر العلوم البروجردى ثم ولده أبوالقاسم بن الحسين م ١٢٤٠ والنسخة عند محمدرضا التبريزى فى النجف.

ملك المنجمين: طاهر (محمد) -

ممتاز: برخوردار -

منبوداق: باقر -

المنجم: صادق (محمد) - عيدى محمدالتستري - مظفر الجنابدى -

المنشى: اسكندر-صالح منشى - ميرزا بيگ الجنابدى -

المنصف: اسماعيل المنصف -

ابومنصور: حسن صاحب المعالم.

منصور آل كمونة النجفي: من العلماء الذين شهدوا باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم في النجف في سنة ١٠٧١ كما مرّ في ترجمة (ص ١٨٩) ووصف [بالسيد الفاضل الأنجب السيد منصور كمونة] الى آخر التصديق.

منصور التفريشي: ابن الميرزا مخدوم الحسيني كتب لنفسه «الاستبصار» في تفريش وفرغ منه في المحرم ١٠٣٠.

منصور التوفي: غياث الدين التوفي.

منصور المشعشعي: ابن عبدالمطلب بن حيدر. كان من ولاية الحويزة نصب للحكومة ١٠٣٢ الى ١٠٥٥ ثم حبس بالمشهد و نصب مقامه ابنه بركة ست سنين، ثم حبس مع والده فصار الوالي بعده على خان الكبير بن خلف في ١٠٦٠ وهو الذي أعمى أخوه خلف و أعمى ابن أخيه محمد بن مبارك كما ذكره على خان الصغير في «الرحلة المكية». وذكر من اولاده غير بركة اسحاق، طالب، ناصر، غالب، هاشم، وبالجملّة فهو وان كان من أهل الفضل لكن الجور غلب عليه كما يظهر من الرحلة ومرّ أخواه خلف (ص ٢٠٠) ومبارك (ص ٤٨٥).

منوچهر تركمان : (الحاج...) من تلاميذ محمد تقى بن مقصود على المجلسي الاصفهاني وقد قرأ عليه كتاب «من لا يحضره الفقيه» في سنين فكتب المجلسي بخطّه له إجازتين مختصرتين أولهما في آخر رجب ١٠٦٠ وهذه في آخر «الفقيه» وصفه فيها بقوله [المولى الفاضل العالم العامل الصالح التقى النقى مولانا منوچهر أدام الله تعالى تأييده وصرّح بأنّه أنهاء سماعاً وتحقيقاً والثانية كتبها في آخر كتاب «المزار» وتأريخها ١٠٦٢ وعبر عنه بالحاج منوچهر فيظهر أنّه بعد الاجازة الأولى تشرف للحجّ والنسخة بخطّ محمد حسين بن اسماعيل الهجري الأولى، فرغ من كتابة الجزء الأول منها في غرة شعبان ١٠٥٤<sup>(١)</sup> وهو غير منوچهر خان الذي ترجمه النصر آبادي في تذكرته (ص ٢٤) وذكر أنّه

١) وقد ملك هذه النسخة في سنة ١٣٠٧ أحمد بن محمد يار الهمداني حفيد أخ حسينعل الهمداني وزوج ابنته وتوفى في همدان في شعبان سنة ١٣١١ عن نيف وأربعين من عمره وتوفى حسينعل في كربلاء في هذا التاريخ بعينه.

كان من لركوچك، صار والياً عليها وكان مستقلاً في أمره سنين ومات ١٠٧٩ و ذكر شعره . قال قام مقامه ابنه الأرشد شاهرودي بن منوچهر، ويقال أنهم من ولد بني العباس وبالجملّة فهذه الأوصاف ينافي ما وُصِفَ به منوچهر المجاز من المجلسي بل المجاز هو العالم الفاضل العامل بشهادة المجلسي له وهو أكبر أولاد قرچغاي خان والأخ الأصغر منه العلامة على قلى خان (← ص ٤١٠) صاحب التصانيف الكثيرة مثل «خزائن جواهر القرآن» و«إحياء الحكمة» وغيرها ممّا فرغ من بعضها ١٠٧٦ وكان متولى حضرة المصومة بقم واسس ولده مهدي قلى خان مدرسة «الحان» المعروفة في قم حتى اليوم<sup>(١)</sup> ووقف بعض تصانيف والده على طلابها في ١١٢٣ وأخوه منوچهر المجاز من المولى المجلسي صار متولياً لمشهد الرضا(ع) وحاكمها كما يظهر من أول «شمسه وقهقهه» تأليف ميرزا برخوردار الذي كان منتسبه كما ذكرناه في ذ ١٤ ص ٢٢٥.

مؤسس بيت الله : زين العابدين الكاشاني -

الموسوى : شهاب الدين الحويزى - عباس البيابانكى - عبدالرضا - علاء الملك العلوى - على الجبعى - على الجدد حفصى - على الجزائرى - عليخان المشعشى - على رضا الكركى - محمد - محمد الكركى - محمد الكرمودى - محمد المصحفى - محمود الحسينى بن على - مهدي (محمد) - مهدي الكركى - هاشم الغريفى - يونس الشامى -

موسى : ميرك موسى -

موسى الجباعى : ابن على بن محمد كتب بخطه التحرير الطاوسى «في سنة وفات مؤلفه يعنى ١٠١١ والنسخة في (الرضوية) وقف ابن خاتون ١٠٦٧ .

موسى الطالقاني: الحسينى المدفون بقريّة أورازان في ١٠٤٠ وكتب على لوح قبره [هذا قبر العالم الجليل و الفاضل النبيل السيد المير موسى] وصخرته كبيرة قيّمة نفيسة عليها شعر كثير تدل على شخصيته الكبيرة وعلمية وافرة لا يقره كثيره ومادة تأريخه [بهشت برين بادماواى أو = ١٠٤١] وهى تزيد على المكتوب من التاريخ بواحد. وكتب

١ - وفد عثر المدرسة أخيراً الحاج آقا حىن البروجردى فجعلت اسمه عليها.

على لوح قبر ابنته [هذه البقعة النورانية والزاوية الروحانية للسيدة الجليلة الصالحة تاج  
المخدرات وزين المستورات فاطمة خاتون بنت السيد العالم الفاضل المير موسى جمادى  
الثانية ١٠٥٦].

**موسى الطبسى:** كتب بيده نسخة «فقه الرضا (ع)»<sup>(١)</sup> وصححها محمد تقى المجلسى  
وكتب بخطه على حواشيه واستنسخ نعمة الله بن الميرزا مراد من هذه النسخة نسخة  
وكتب على ظهر نسخته أنها [مستنسخة عن نسخة بخط يد العالم الفاضل العارف  
المولى موسى الطبسى] الى آخر ما ذكرت من الخصوصيات رأيت نسخة نعمة الله وعليها  
تملك محمد باقر حجة الاسلام الرشتى بخطه وخاتمه مصرحاً بأنه [ما اشتراه للاعتناء  
عليه] أقول: إن عمدة الزهاد الملا موسى الطبسى وولده الحاج محمد مؤمن صاحب «مناهج  
العرفان» عدهما في «فرائد الفوائد» (ذ ١٦٢: ١٤٢) من المتخرجين من مدرسة الملا لطف الله  
باصفهان الذى توفى في ١٠٣٢ (← ص ٤٧٧).

**موسى الفتونى:** ابن على بن محمد بن معتوق بن عبد الحميد العاملى النباطى  
الأفتونى الجد الأعلى لأبى الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى المذكور  
نسبه. وصفه عبد الواحد بن محمد البورانى فى إجازته للمولى أبى الحسن الشريف حفيد  
صاحب الترجمة بقوله: [الشيخ العالم التقى النقى الشيخ موسى بن على] وكذلك سائر  
مشايخ المولى أبى الحسن فى إجازاتهم وصفوا جدّه بالعلم والجلالة والتقوى وهو قريب  
لعصر البهائى أو معاصره. رأيت بخطه «الدرر والغرر» للسيد المرتضى فرغ من كتابته فى  
النجف يوم الجمعة العشرين من جمادى الثانية فى السنة الثامنة بعد الألف فى موقوفات  
السادة آل خراسان فى النجف وإمضاؤه [موسى بن على بن محمد الفتونى النباطى] ورأيت  
بخطه أيضاً «نهاية التقريب» فى شرح «تهذيب الأصول» لعبد النبى الجزيرى، فرغ من  
كتابته فى الأربعاء ٢٣ شوال ١٠٢٣ وامضائه [موسى بن على بن محمد الفتونى] والنسخة عند  
المحسن الأمين فى دمشق الشام، ذكر صفى الدين ابن فخر الدين الطريحي فى إجازته لآبى  
الحسن الشريف أن عنده كتاب «المعتبر» تأليف المحقق بخط موسى هذا انتفع منه ثم وهبه

١ - للتعريف بفقه الرضا ← ذ ١٦٢: ٢٩٢ وجدول الاستنساخات فى ذ ٢٥٥: ٢١٢

لولده رضى الدين أبى طالب ابن صفى الدين .

موسى المدرس الخادم: الحسينى، كتب فى مشهد الرضا بخطّه على نسخة «التوحيد» للصدوق المكتوبة بقلم على أصغر بن محمد صالح الحسينى الترشيضى فى ١٠٨٣ ماملّخصه [إنى عارضت هذا الكتاب من أوله الى آخر باب النهى عن الكلام، بنسخ متعددة تزيد على اثنى عشر وبالفى فى تصحيحه بقدر الوسع والطاقة. وكان ذلك فى مشهد مولانا ثامن الأئمة الأطهار فى شهر ١٠٨٣ - الى قوله - كتب ذلك بيمناه الدائرة أحوج المفتاقين الى رحمة ربه الغفور المنعم موسى الحسينى المدرس الخادم] والنسخة موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

موسى مرّوة العاملى : رأيت حواشيه الجليلة على «نهاية التقريب» فى شرح التهذيب فى الأصول لعبدالنّبي الجزائرى تاريخ بعضها ١٠٦٩.

الموصلى : چلبى - خضر-

الموغارى : ابراهيم

محمد مؤمن :الذى قرأ رجال ابن داود على المير مصطفى التفرشى فى ١٠١٨ كما كتبه التفرشى بخطّه على نسخة ابن داود الموجودة الآن فى موقوفة مدرسة فاضلخان.

محمد مؤمن : تلميذ البهائى (م ١٠٣٠) وأستاذ ميرك موسى الآتى. قال محمد صادق النيسابورى عند ذكر مشايخ شيخه السيد ميرك موسى مالفظه: [هو شيخه الأكمل الأفضل العلامة النّحرير المتقن ملا محمد مؤمن] ثم ذكر أنّه يروى محمد مؤمن عن البهائى وعن ملا نصرالآتى ذكره ( ص ٦١٣ ) ، ولعلّ صاحب الترجمة أخو المحدث الفيض الآتى او الاسترآبادى او العاملى الآتى.

محمد مؤمن الأبهرى : ابن الحاج محمد بن على تلميذ محمد تقى المجلسى الذى مرّ

بعنوان محمد صالح كما عبر هو عن نفسه وكذا شيخه فراجع نسخة الفقيه الموجودة بخطه.  
وراجع مؤمن بن الحاج محمد (ص ٥٩٧).

محمد مؤمن الاسترآبادى : (١٠٠٦ - ١٠٧٨) المتوفى فى السبت ٨ رجب  
ومادة تاريخه قول الشاعر فى رثائه [مسكن مؤمن بهشت جاودان] وكان له اثنين وسبعين  
سنة رأيت التأريخ بخط ولد صاحب الترجمة على ظهر الشرائع الذى وهبه صاحب  
الترجمة فكتب الهبة عليه بخطه، ثم كتب الولد فى ذيل خط والده [أنه توفى والدى مولانا  
محمد مؤمنا فى ليلة السبت.....] والنسخة عند جعفر بن باقر المحبوبي النجفى يحتمل أنه  
تلميذ البهائى وشيخ ميرك موسى.

محمد مؤمن الاسترآبادى: (مير...) بن شرف الدين على الحسينى بدكن جاء فى  
تاريخ «عالم آرا- ص ١٤٦» وفى تاريخ فرشته على حكاية «نجوم السماء» أنه ابن أخت  
المير فخر الدين السامكى من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) معزراً عنده معلماً  
لولده حيدر ميرزا وبعد استيلاء الشاه اسماعيل الثانى السنى وقتل حيدر هرب فى (٩٨٥)  
الى الهند واتصل بالسلطان محمد قلى قطبشاه (٩٨٩-١٠٢٠) واستعلى رتبته حتى بلغ رتبة  
الوكالة عن السلطان وكان السلطان مريداً له عارفاً بقدره، وكان حياً الى ١٠٢٥ (سنة  
تأليف عالم آرا) وملجأ للفقراء والمساكين فهو غير سميّه الشهيد فى ١٠٨٨ بل كان مقدماً  
عليه بسنين، وصاحب الترجمة كان من المكرمين والمعززين عند سلاطين الصفوية ثم رأيت  
مجموعة لمحمد الخطيب (ص - ٥١٤) فى (الرضوية) (ذ ٤ قم ٦٥ وذ ٢٠ قم ٢١٩٣) جمع  
فيها تذكارات معاصريه ومنهم صاحب الترجمة محمد مؤمن بن شرف الدين على. كتب له  
بخطه فوائد فى ١٠٣١ ووصفه بأنه أخطب الخطباء وأنجب النجباء وكان مشهوراً  
بـ «محمد خطيب قطب شاه» وفى المجموعة رسالة «ميزان المقادير» (ذ ٢٣ قم ٩١٦٣) الذى  
كتبه محمد مؤمن بن شرف الدين على بالفارسية لقطب شاه والمذكور فى عالم آرا وتاريخ  
فرشته . فيظهر أن المترجم له كان حياً الى ١٠٣١ مع معاصره محمد خطيب قطب شاه وأن  
اسم والده شرف الدين على الحسينى الاسترآبادى وأنه غير سميّه ابن دوست محمد  
الشهيد بمكة كما يأتى. ولصاحب الترجمة رسالة فى العروض موجودة بمكتبة (سپهسالار)  
باسم «عيون النريف» (ذ ١٥٧: ٢٥٧ و ٣٨٢ وفهرست سپهسالار ٢: ٤٤٢) ألفها فى ١٠٠٧

وعليها تعليقات للملا نصيرا الهمداني باسم «لعل قطبي» فرغ منها ١٠٢١.

محمد مؤمن الاسترآبادي : بن دوست محمد الحسيني المكي المجاور للحرم الشريف الآلهي حياً وميتاً، والشهيد للتشيع في الحرم في ١٠٨٧ عن عمر طويل. وهو العالم الفقيه المحدث صهر الملا محمد أمين الاسترآبادي على بنته، وابن أخت المير فخر الدين السهاكي معاصر الداماد (م ١٠٤١) وصاحب كتاب الرجعة والذي يروى عنه المجلسي الثاني باجازه (ذ قم ١٣٢٧ والبحار ١٠٧ ١٢٥-١٢٨) ويروى عنه أيضاً أحمد بن محمد ابن يوسف المقابي البحراني باجازه (ذ قم ١٣٢٦) تأريخها ١٠٨١ ومن مشايخه في الاجازه الأخيرة ابراهيم بن عبدالله الخطيب المازندراني يروى فيها عن صاحب على ابن سلطان على الاسترآبادي (ص ٢٧٢) الراوى عن الميرزا محمد الرجالي وفي كلتا الاجازتين أيضاً يروى هو أولاً عن نور الدين أخى صاحبى «المدارك» و«المعالم» ثم مؤسس بيت الله الحرام في ١٠٤١، زين العابدين بن نور الدين على الكاشاني المكي المجاور بمكة والشهيد بها. صرح بذلك في اجازته ومرة ترجمة دوست محمد بن عبدالرحيم الحسيني فراجعته فلعله والد صاحب الترجمة وجاء في الأمل [محمد مؤمن الاسترآبادي ساكن مكة عالم، فاضل فقيه محدث صالح عابد شهيد له رسالة في الرجعة من المعاصرين] وزاد صاحب «الرياض». ١٥٤:٥ في تعليقاته على الأمل: [أدركته في الحجة الأولى ومات شهيداً بمكة سنة سبع وثمانين وألف في مسجد الحرام بتهمة التجسس]<sup>(١)</sup> والحق أنه غير محمد مؤمن ابن على الحسيني مؤلف «ميزان المقادير» لقطب شاه. ورأيت نسخة من ديوان الطغرائي كتبت في ١٠٥٩ وذكر الكاتب في آخرها أنه كتبها للسيد الفاضل المؤيد من عند الله. محمد مؤمن والله أعلم أنه صاحب الترجمة أو غيره، المعاصر له، وأورد في «نجوم السماء» في هذه الترجمة خطأ كلام «عالم آراء» و«تاريخ فرشته» في بدو أمر صاحب هذه الترجمة وأنه كان في عصر

١- وفي هذه السنة كانت المجزرة الدامية الفجيعة التي اثبتت ضد الشيعة بمكة قتل فيها جماعة من علمائنا ومنهم المترجم له. قال المحقق الحنفي (١٠٦٠-١١١١) في خلاصة الأثر عند ترجمة الحر العامل (١٠٣٣-١١٠٢) [قدم مكة سنة سبع وثمانين وثمانين ألف، وفي الثانية قتل الأتراك جماعة من العجم لما اتهمهم بتلويت البيت، فخاف على نفسه فالتجأ إلى السيد موسى الحنفي فأخرجه مع أحد رجاله إلى اليمن. وجاء الأتراك إلى الحرم فصادفوا خمسة فيهم السيد محمد مؤمن وكان سناً متعبداً يعرف بالتشيع فقتلوا الخمسة...] ويبقى في القرن الثاني عشر الفيلسوف حسين التنكابني صاحب التصانيف فضر به في الكعبة بنفس هذه التهمة حتى مات في الطريق ومثله ما وقع في زماننا لأبي طالب اليزدي. كل ذلك قبل مقتلة الايرانيين بمكة سنة ١٢٠٧.

الشاه طهماسب (م ٩٨٤) معززاً مكرماً معلماً لابنه حيدر ميرزا ولما توفي الشاه طهماسب واستولى الشاه اسماعيل السفي هاجر إلى هند واستقر في دكن عند السلطان محمد قلى قطب شاه معززاً محترماً الى ١٠٢٥. أقول: لكن ذكر المحبى تأريخ شهادته كما مرّ عن «خلاصة الاثر» فمقتضى التاريخين أنه عمر أزيد من المئة والثلاثين سنة لأن المعلم لولد الشاه طهماسب لا يكون له في التاريخ أقل من ثلاثين سنة عادةً فاذا كانت ولادته مثلاً في ٩٥٤ أى قبل ثلاثين من وفات الشاه طهماسب سنة ٩٨٤ وكان آخر عمره ١٠٨٧ يصير عمره أزيد مما ذكر، فالظاهر تقدم معلّم ولد الشاه طهماسب والمهاجر الى الهند على الشهيد في مكّة الذى هو ابن أخت السهاكى كما مرّ وهو الذى كان من علماء عصر الشاه طهماسب المعززين عنده، كما مرّ استبعاد أنه لم يحصل له الاجازة من أحد مدّة عمره إلى أن صار مجاوراً لمكّة واستجاز في أواخر عمره عن نورالدين المتوفى قبله بعشرين سنة وزين العابدين القريب منه.

محمد مؤمن التنكابنى : الحسينى الطبيب ابن محمد زمان الحكيم الديلمى. له «التحفة» او «تحفة المؤمنين» فى الطب بالفارسية. ألفه للشاه سليمان الصفوى (١٠٧٨-١١٠٥) (ذ ٣ قم ١٤٤٧) والظاهر أنه مؤلف «تبصرة المؤمنين» (ذ ٣ قم ١١٨٨) فى ردّ شيوخ الاسلام وأئمة الجمعة المنصوبين من قبل الحكومة والمعارضين للعرفان والتصوّف أمثال محمد طاهر شيخ الاسلام القمى صاحب «حكمة العارفين» (ذ ٧ قم ٣٠٦) ألفه ١٠٨٦ ونسختها موجودة عند (الملك) وفى (الرضوية). أورد فى التحفة كثيراً من مجربات والده بحيث يظهر أنه كان من أكابر الأطباء.

محمد مؤمن السبزوارى : ابن شاه قاسم ساكن مشهد الرضا (ع) جاء فى «الأمل ٢: ٢٩٦» [فاضل، عالم، محقق، متكلم، فقيه، محدث، عابد، معاصر له تفسير القرآن وحواشى شرح اللّمة وغير ذلك] وفى «نبذ التاريخ» عدّ محمد مؤمن المشهدى ممن نشاء من العلماء فى عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢-١٠٧٨) أقول: هو معاصر لملاّ خليل القزوينى (١٠٠١-١٠٨٩) وله رسالة فى جواز العمل بالظن أرسلها الى معاصره الخليل، فكتب هذا الجوابات عن أدلته على هامش تلك النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين. وله مجموعة فى العبادات والأدعية والزّيارات (ذ ٢٠ قم ١٩٥٢) الواردة فى الأوقات المخصوصة



في كل شهر من الشهور الاثنى عشر ووقائع تلك الأيام من الوفيات والولادات من أول  
 المحرم الى آخر ذى الحجة. والنسخة بخط محمد زمان بن مقرى سلطان فرغ منه في الاثنى  
 عشر/٢٤/١٠٦١ عند السيد محمد الجزائرى، وتفسير سباه «مقتبس الأنوار من الأئمة  
 الاطهار» (ذ ٢٢٠٨ ق ٥٨٠٨ و ٤ ق ١٣٣٨) ذكر في أوله أنه بعد اشتغاله سنين كثيرة في  
 تحصيل الأصولين رأى أن النجاة في التمسك بذيل الأئمة الطاهرين فاشتغل بمطالعة  
 الأخبار ومقابلتها وعزم أن يكتب في تفسير القرآن ماورد عن الأئمة الأطهار، فشرع في  
 التفسير وفرغ من سورة البقرة في ١٠٥٩ وفرغ من الأعراف في ١٠٦٩ ثم كتب من الأنفال  
 الى آية ٢٤ فادرکه الأجل، وفرغ الكاتب من المجلد الأول ١٠٧٧ ودعى للمؤلف بالترجمة،  
 فيظهر وفاته بين ١٠٧٠ الى ١٠٧٧، والكاتب هو السيد على الأسترابادى. والنسخة  
 موجودة في مكتبة مدرسة (سهسالار) كما في فهرسها ١٧٥:١ ورأيت له اجازة مفصلة  
 بخطه في آخر «روضة الكافي» المجلد الكبير الموجود في مكتبة (امير المؤمنين العامة)  
 (ذ ١٧: ٢٤٦) الذى فرغ كتابه في المشهد الرضوى في ١٠٥٧ وتملكه المير مرتضى بن مصطفى  
 التبريزى نزىل المشهد الرضوى وصححه مع نسخة مصححه فكتب صاحب الترجمة له  
 الاجازة في ١٠٦٠ وذكر فيها أن عمدة مشايخه في الحديث محمد الشهير بنصر المحدث  
 التونى (ص ٦١٣) والحسن بن المشغرى وهما قرآ الكتب الأربعة مدة مجاورتهما بيت الله  
 الحرام على الميرزا محمد الاسترابادى مؤلف كتب الرجال والراوى عن ابراهيم بن على  
 بن عبد العالى الميسى عن والده بسنده وقرأ أيضاً بقیة الأحاديث في المشهد الرضوى على  
 بدر الدين سلمه الله الحسينى العاملى المدرس في الروضة الرضوية الذى قرأ كتب الحديث  
 على البهائى عن والده وأيضاً قرأ برهة من الأحاديث على شيخه ومرشده محمد بن صاحب  
 «المعالم» وذكر أسانيد هؤلاء إلى مؤلفى كتب الحديث، وكتب الاجازة بخطه الجيد في المشهد  
 الرضوى سنة ١٠٦٠ وإمضاؤه [العبد المحتاج إلى رحمة ربه البارى محمد مؤمن بن شاه  
 قاسم السبزوارى] فعلم من هذه الاجازة أن مشايخه ثلاثة، محمد الشهير بنصير التونى  
 الحسن بن المشغرى المتوفيين في تاريخ الاجازة وبدر الدين الحسينى العاملى تلميذ  
 البهائى وكان حياً في تاريخ الاجازة فهو ليس تلميذ الخليل القزوينى كما توهم وتوفى قبل  
 المولى الخليل بعشرين سنة. ورأيت نسخة من منتقى الجمان (ذ ٢٣ ق ٧٨٢١) كتبها ضياء  
 الدين محمد بن سيف الدين محمود في ١٠٥٠ لخزانه المترجم له وعليها تملك المجلسى  
 الثانى.

مؤمن الشاه عبدالعظيمى: ابن المحافظ محمد توجد بخطه «المعينية» للخواجة الطوسى فى الهيئة ورسالته أيضاً فى تشخيص الصبح الصادق فى ١٠٤٠. والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية) ولعله المولى مؤمن تلميذ البهائى السابق ذكره (ص ٥٩٠).

محمد مؤمن الطالقانى : ابن محمد زمان الطالقانى أصلاً القزوينى مسكناً. جاء فى «الأملى» [فاضل عالم محقق له حواشى على مغنى اللبيب ورسالة فى «أكل آدم من الشجرة» و«تفسير سورة الملك» أهداه الى ملك عصره من المعاصرين].

محمد مؤمن الطبسى : ابن موسى صاحب كتاب «مناهج العرفان» (ذ ٢٢ قم ٧٣٨٤) فى مجلدين كانتا عند صاحب «الروضات» والمؤلف ووالده من العرفاء المستكملين المتخرجين من مدرسة المولى لطف الله الذى مات ١٠٣٢ كما نقله عن «فرائد الفوائد» (ذ ١٦٢: ١٤٢).

محمد مؤمن العاملى : من علماء عصره اشترى منه محمد بن على بن نعمة الله ابن خاتون مترجم أربعين البهائى (← ص ٥١٢) كتاب «الروضة» فى فقه العامة لمحيى الدين النووى فى ١٠٢٢ وكتبه ابن خاتون بخطه فى ظهر النسخة ولعله أسد الله الخاتونى (← ص ٤٢) الواقف لأربع مئة مجلد من كتبه للخزانة (الرضوية) سنة ١٠٦٧ وعلى بعضها تملك محمد بن على الشهير بـ «ابن خاتون».

محمد مؤمن العقيلى : الأسترآبادى الاصفهانى كان صهر لطف الله العاملى نزيل اصفهان المنسوب إليه المسجد والمدرسة بها والمتوفى بها ١٠٣٢ على بنته ورزق منها أولاد ذكوراً عديدة منهم محمد رحيم العقيلى كذا ذكر فى «الرياض - ٤: ١٧٤» فى ترجمة لطف الله. قال وبنته الأخرى كانت زوجة الميرزا حبيب الله الصدر (ص ١٣٢) والد الميرزا مهدى والميرزا على رضا. أقول: ومن ولده الميرزا محمدنعيم ابن محمد مؤمن العقيلى والد الميرزا مهدى العقيلى، المذكور تراجعهم فى القرن الثانى عشر.

محمد مؤمن بن عناية الله: رأيت بخطه «إكمال الدين» فرغ منه ١٠٧٠ ولعله محمد مؤمن القهپائى المجاز من محمد تقى المجلسى م ١٠٧٠ كما أنه يحتمل أن يكون ابن عناية

الله القهباني مؤلف «مجمع الرجال» الذي كان حياً إلى ١٠٢٦ (ص ٢٢٠).

مؤمن القزويني : والد الملا محمد طاهر القزويني الآتي في الثاني عشر، والذي هو المؤلف لـ «التجريد في التجويد» ثم منتخبه الفارسي الذي انتخبه مع الشرح لولده ميرزا گرگين ذكر في أوله أنه أخذ العلوم من والده المرحوم أوائل تحصيلاته ومراده صاحب الترجمة وأما ولده الذي انتخب له «التجريد» فهو المحسن النحوي الشهير تلميذ الميرزا قوام الدين.

محمد مؤمن القهباني : من تلاميذ محمد تقى المجلسي والمجاز منه في ١٠٦٢ بعد ماقرأ عليه كتاب «التهذيب» فكتب له في آخره إجازة مختصرة في التأريخ المذكور وصفه فيها بقوله [المولى الفاضل والعلم العامل ذو الأخلاق المرضية والكمالات الملكية] وروى في الإجازة عن شيخه الملا عبدالله التستري وشيخ الاسلام البهائي ونسخة «التهذيب» في مكتبة أمير المؤمنين (ع) والمحتمل قريباً أن والده عناية الله القهباني مؤلف «مجمع الرجال» الذي كان حياً في ١٠٢٦ (ص ٢٢٠) وعليه فهو متحد مع كاتب «إكمال الدين».

محمد مؤمن الكاشاني : ابن جلال الدين محمد. رأيت من تأليفاته «لباب الإحياء» (ذ ١٨: ٢٧٥) المنتخب من «إحياء العلوم»<sup>(١)</sup> للغزالي، ألفه منزوياً في جوار الخواجه أفضل الدين المرقى الكاشاني في رمضان ١٠٣٢ وله أيضاً «منتخب المنقذ من الضلال» للغزالي ألفه في ذي حجة ١٠٤٤ (ذ ٢٢٢ قم ٧٧٩١) نسختها بخطه عند نصر الله الاخوي (التقوى) بطهران. وله تعليقاً على الجبر والمقابلة لخلاصة البهائي كتابتها ١٠٧٠ نسخته

١- وهذا يكشف عن مدى تأثير الغزالي (٤٥٠-٥٠٥) عندنا في القرن الحادي عشر. فالغزالي ذو شخصية مزدوجة نفسياً ومؤلفاته كذلك. فآثاره التي ألفها قبل توبته وهربه من بغداد، يجمع بين الدين والسياسة ويجعلها في خدمة حكام بغداد، فيهدر دماء الباطنيين الفنوصيين من المسلمين وهذا يجر على نفسه عداً جميع شعب الشيعة وهم لأكثرية الساحقة في ايران وفي مقدمتهم المكافحون في الجبال من القابلات إلى الموت.

و بعض آثاره الآخر وخاصة المؤلفات بعد التوبة والرجوع الى طوس، يفكك بين الدين والسياسة ويدعن بالفنوص الاسلامي (وإن كان من غير رفض) وخاصة في كتابه «مشكاة الأنوار» وهذا جلب إليه رضا الفنوصيين المسلمين حتى جعل بعض علمائنا يقولون إن الغزالي قد تشيع في آخر عمره، فقام بعضهم بحذف آثار النصب والعداء من آثاره في تحرير جديد لها مثل المترجم له. وقد حذى حذوه المحسن الفيض في المحجة البيضاء كما مر في (ص ٢٩١).

محمد مؤمن الكاشاني: ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود أخو المحدث الفيض، من تلاميذ البهائي والراوى عنه وهو والد الشاه مرتضى الذى مرّ فى (ص ٥٦١) أنه كتب لولده نورالدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى إجازة فى ١٠٧٨ (ذى القعدة ١٢١٨) وذكر الشاه مرتضى فى تلك الإجازة أنه يروى عن والده محمد مؤمن وهو يروى عن البهائي بطرقه ويروى محمد مؤمن أيضاً عن فتح الله المفسر الكاشاني وصورة هذه الإجازة موجودة فى مجمع الإجازات كتبها الشاه مرتضى بن محمد مؤمن لولده نور الدين محمد المجاز أيضاً من المجلسى الثانى. والقاسم الكاظمى وهذه الإجازات كلها موجودة بخطوط المجيزين فى آخر نسخة من الجزء الأخير من «الوافى» الموجودة فى كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء) وتاريخ إجازة المجلسى ١٠٨٤ وإجازة القاسم ١٠٩٥. والظاهر أن صاحب الترجمة مثل أخيه الفيض من المئة الأولى بعد الالف فلذا ذكرته فى المقام بل ابنه الشاه مرتضى بن محمد مؤمن أيضاً من هذه المئة كما مرّ. ولكن ابن أخى صاحب الترجمة المسمى باسمه وهو محمد مؤمن بن عبد الغفور بن الشاه مرتضى يأتى ذكره فى القرن الثانى عشر. ولصاحب الترجمة كتاب الرجال (ذ: ١٠: ١٥١) مرتّب على الحروف فى الأسماء وأسماء الآباء فرغ عن تأليفه فى الأربعاء ١٨/١٤/١٠٢٠ وفرغ من كتابة النسخة بخطّ يده فى الثلاثاء ثالث المحرم ١٠٣٣، رأيت فى مكتبة الميرزا (مجد الدين ابن صدر الافاضل) بطهران. وفى تلك المكتبة بخطّ صاحب الترجمة «كاشفة الحال» لابن أبى جمهور فرغ من كتابته أيضاً ١٠٣٣. ولصاحب الترجمة «شرح الصمدية» لأستاذه شرحها فى حياته كما صرح به فى أوله، وفرغ منه فى الجمعة العشرين من صفر ١٠٢٧، والنسخة بخطّ ولد الشارح مرتضى بن محمد مؤمن فرغ منه غرة قعدة ١٠٣٢ رأيت عند السيد محمد الجزائرى.

محمد مؤمن اللاهورى : العالم الشيعى كان فى لاهور ١٠٥٣ وأدركه مؤلف «دبستان المذاهب» كما حكاه عند ذكره لمذهب الشيعة ماسمعه من علمائهم.

مؤمن بن الحاج محمد : (الملا...) كتب بخطّه النسخ الجيد فى إصفهان فى ١٠٧١

نسخة «مصباح المتهدد» للطوسي وعبر عن نفسه في آخرها بقوله: [أحوج المربوبين الى رحمة ربّه المهيمن ابن حاج محمد، مؤمن] ويحتمل قوياً أنّه بعينه هو محمد مؤمن الأبهري بن الحاج محمد (ص ٥٩١).

محمد مؤمن المشهدي : الخادم الحسيني الرضوي ابن محمد رضا. كتب بخطّه النصف الثاني من كتاب «من لا يحضره الفقيه» وفرغ منه ١٠٣٦، ثمّ صحّحه بقدر الوسع والطاقة وقابله بأصله وفرغ من التصحيح ١٠٣٧ وكتب عليه حواشي وتعليقات كثيرة بخطّه، والنسخة في مكتبة مدرسة محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

محمد مهدي الحسيني : الذي كتب المجلد الأول من «التهذيب» وفرغ منه في آخر يوم الجمعة سابع شوال ١٠٦٢، وكان يقرؤه على المجلسي وكتب المجلسي في آخره بخطّه ماصورته [أنهاء السيد الفاضل والعالم العامل المير محمد مهدي أدام الله تعالى تأييده وكثر في العلماء مثله سماعاً وتحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها أوائل شهر ذي القعدة الحرام عام إثنين وستين بعد الألف ١٠٦٢ نَمَقَه بيمينه الدائرة أحوج المربوبين الى رحمة ربّه الغنى محمد تقى بن المجلسي عفى عنها بالنبي والوصي والحمد لله ربّ العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين] وهذه النسخة الى آخر الصيام وعليها بلاغاته عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء (← ذاقم ٨١٣).

محمد مهدي الحسيني : ابن أفضل الدين محمد. رأيت بخطّه «الرّوضة البهيّة» في شرح اللّعة الدمشقيّة فرغ منه سنة ثلاث وخمسين بعد الألف ١٠٥٣.

محمد مهدي الرضوي : ابن غياث الدين محمد. رأيت بخطّه «نفحات اللاهوت» للكركي كتبه في عشرين يوماً وفرغ منه ٦ ذى قعدة ١٠٩٣. وكتب حفيده على ظهره أنّه من كتب جدى طاب ثراه وإمضاء الحفيد [ابن معز الدين محمد اسماعيل الموسوى الرضوى] فيظهر أنّ ولد صاحب الترجمة معز الدين محمد، وابنه اسماعيل كلّهم من أهل العلم. والنسخة في مكتبة عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء).

محمد مهدي الكركي :ابن حبيب الله بن الحسين المجتهد بن الحسن الموسوي العامل. جاء في «الأمل ١: ١٨٣» [كان فاضلاً عالماً، جليلاً القدر، عظيم الشأن اعتماد الدولة في اصفهان] أقول: حكى عنه المولى محمد سليم الرازي في ملتقطاته (ذ ٢٢٢ قم ١٣٤٥) الذي ألفه ١٠٦٠ بعض الاستشكالات الفقهية على بعض فروع شرح «اللمعة» معبراً عنه بقوله: [الصدر السابق والوزير اللاحق نواب ميرزا محمد مهدي مدّ ظله العالی] ويظهر من دعائه حياته في التاريخ. وكتب بخطه تذكّراً في مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني وهو في بلدة قم في رمضان ١٠٦٠ والمجموعة في كتب مدرسة سهسالار (ذ ٤٢ قم ١٣٤٦) عبر عنه فيها بـ [الصدر الاعظم الميرزا مهدي...] وأورد الوقاري في گلدسته أندیشه قصيدته في تهنئة وزارة النواب الميرزا مهدي هذا في ١٠٧١ وذكره في «الرياض ٢: ٦٤ و ٧٠» في ذيل ترجمة جدّه الحسين المجتهد بن الحسن، وقال [كان له حظّ مافي العلوم وصار بعد والده في أوائل عصر الشاه عباس (١٠٨٧-١٠٥٢) متقلداً للصدارة، ثم ترقى وصار وزيراً تسع سنين، ثم عزله الشاه سليمان ومات بعد العزل بزمان باصفهان ١٠٨٠ تقريباً وكان له أولاد وأحفاد. والذي كان له منهم نصيب مافي العلم هو الميرزا معصوم (← ص ٥٧٥) وقال الافندي قبل ذلك: [إنّ عدّ هؤلاء من أجلة العلماء وقاحة شعاء].

محمد مهدي گلستانه: ابن محمد جعفر. كتب تملكه لنسخة من حاشية «الاستبصار» لمير الداماد وصرّح في خطّه أنّه سبط المير الداماد المؤلف للحاشية (ذ ٦ قم ١٣٥١). والنسخة موقوفة مدرسة (سهسالار) كما في فهرسها ١: ٢٢٢ و ٤: ١٤٢).

محمد مهدي المشهدي : ابن الميرزا محمد باقر الحسيني جاء في «الأمل» [فاضل محقق، جليل القدر له كتاب «نجات المسلمين» في الأصول وهو من المعاصرين (← ذ ٢٤٢ قم ١٣٠٥) وقال الأفندي في تعليقاته على الأمل المطبوعة بدلاً من «رياض العلماء ٥: ١٩٢» نجات المسلمين في أصول الفقه في ردّ الميرزا محمد ابراهيم النيشابوري المعمولة لردّ الشيخ محمد الحر مؤلف الأمل في بعض المسائل الأصولية (ضد الأخبارية).

محمد مهدي المشهدي : ابن محمد رضا تلميذ الميرزا رفيعا الثاني (م ١٠٨٢) كما مرّ

(ص ٢٢٤) جمع جوابات أستاذه رسالة الطهارة والصلاة بعد ما جال بلاد الحجاز والعراق وإيران إلى إن تشرف في إصفهان بخدمة السيد واستفاد من درسه.

محمد مهدي الموسوي المشهدي : المجاور للمشهد الرضوي. له «شرح اعتقادات الصدوق» (١٣٠٠ ق م ٣٢٠) وترجمته بالفارسية ألفه باسم الشاه عباس الصفوي (١٠٥٢-١٠٧٨) معبراً عن نفسه بتراب عتبة الرضا (ع). رأيت نسخته عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد مهدي النجفي: رأيت بخطه مجموعة فيها «زبدة الأصول» و«تشریح الأفلاك» ورسالة «الأسطرلاب» كلها للبهاثي كتبها في ١٠٤١ وانتقلت المجموعة الى حفيده عبد علي بن أحمد بن محمد مهدي، فكتب هو بخطه في تلك المجموعة رسالة «آداب البحث» للقاضي عضد الايجي. والنسخة في كتب محمد علي (الخوانساري بالنجف).

مذهب الدين أحمد بن عبدالرضا البصري : حكى في «نجوم السماء» ترجمته عن كتاب «تذكرة العلماء» بعنوان أحمد بن الرضا وذكر أنه من أجلاء تلاميذ الحرّ العاملي وذكر تصانيفه «المنهاج القويم» ورسالة التجويد و«فائق المقال في علم الرجال» (ذ ١٦: ٩١) الذي ألفه في حيدر آباد ١٠٨٥. أقول: يوجد جملة من تصانيفه في مجموعة كبيرة عند الهادي بن عباس آل كاشف الغطاء في النجف صرح في أول كلّ منها بأنه مذهب الدين أحمد بن عبدالرضا، فرغ من بعضها في مشهد الرضا (ع) وتوابعه في ١٠٦٨ مثل «الاعتقادية» التي كتبها في قرية «ادكان» في سنة الح=٨ من العشر=ز=٧ بعد مضي «غ=١٠٠٠» وكأنه بقي في ادكان سنين، من السنة ١٠٦٨ التي كتب فيها جملة من تصانيفه الى حدود ١٠٧٧ التي ألف كتاب «الدرة النجفية» (ذ ٨ ق م ٤١٣) في اصول الفقه وكتب الحرّ بخطه تقريباً عليه في ١٠٧٥. وكتب «الفلكية» في الهيئة في ادكان من محال المشهد في التاريخ ١٠٧٧. وأيضاً كتب في التاريخ في قرية «خاور» من محال المشهد رسالة رسم الخط وكذا في التاريخ في قرية «شاه انديز» من توابع المشهد كتب الجوابات عن المسائل الشائعة الاحدى والثلاثين مسئلة ورسالة «خلق الكافر» كتبها ١٠٧٧ أيضاً وكأنه ارتحل بعد ذلك الى بلاد الهند، فكتب بعده في قندهار «التحفة الصفوية» في ١٠٧٩ وأحال

فيه الى كتابه «التحفة العلوية» وكتب في كابل في ١٠٨٠ ثمانين وألف «عمدة الاعتقاد» في كيفية الاجتهاد وكتب كليات الطب في ١٠٨١ في شاهجهان آباد وذكر فيه أنه كتبها بعد كتابه الموسوم «بالمفردة الطبية» وفي تلك السنة كتب في حيدر آباد رسالة في الحساب ورسالة في «القيافة» ورسالة في «آداب المناظرة» وكأنه بقي هناك إلى ١٠٨٥ التي ألف فيها «فائق المقال» كما مر ولا أعلم مدة حياته بعدها أيضًا في تلك المجموعة «الزبدة» في المعاني والبيان والبدیع، و«خلاصة الزبدة» المختصر منه، ورسالة في «الأخلاق» ورسالة في «الجمل والعقود» وله «غوث العالم» في حدوث العالم ورسالة في الحسند وقبائحه وكل هذه الكتب والرسائل مہذبات ومنقحات مسجعات مقفیات وتواريخ أكثرها معنیات يشبه تصانیف البهائي في الاحتواء على إيجاز المباني، حتى كادت أن تعدّ من الألفاظ. ويظهر منها تبحره في أكثر العلوم والفنون في زمانه وله «تحفة ذخائر كنوز الأخيار» (ذ ٣ قم ١٠٦٩) ينقل عنه في «نامه دانشوران» بعنوان مہذب الدين أحمد بن عبدالرضا البصري و«الدرة النجفية» الموشحة بخط الحرّ موجودة عند السيد محمد الزنجاني.

مهر علی: (ملا. ) كتب «جامع الأسرار» لحيدر الآملی العبيدلی الصوفي (الثامنة: ص ٨: ٦٦ - ٧٠) وفرغ منه ١٨ محرم ١٠٧٧ والنسخة في (الرضوية) ولعله غير الجرفادقاني الآتي بعد.

مهر علی الجرفادقاني : العالم الجليل المجاز من شيخه الملا أبي القاسم ابن الآقا محمد الجرفادقاني (ذ ١ قم ٦٥٢) في حياة محمد تقی المجلسی (م ١٠٧٠) وصورة الإجازة مسطورة في آخر مجلدات من البحار (ج ١٠٧ ص ٩٨-١٠٢) وفي الطبعة القديمة ص ١٥٧ ومرّ شيخه أبو القاسم الذي كان من المستعدين في مدرسة لطف الله باصفهان كما في «الروضات ص ٢٨٨» وصف في الإجازة بـ[المولى الاجل الاعظم الفاضل، العالم، العاقل - الى قوله - بعد سطر من الأوصاف - الذكى التقى الألعى مولانا مهر علی الجرفادقاني].

مهرى : علی مهرى .



مير جملة : أمين مير جملة.

مير حسيني : شاهير الحسيني .

ميرزا بيگ الجنابذی : ابن الحسن الحسيني المنشي الفاضل الأديب المؤرخ عاصر  
الشاه عباس الصفوي (٩٩٦-١٠٣٨) وألف له «الرّوضة الصفویة» شرع فيه ١٠٢٣  
وفرغ منه في قارئ ١٠٢٦ ونسخته موجودة في (سپهسالار) وسأه في فهرسها ٧١:٥  
بالحسين بن الحسن وقال ألفه باسم أبي المظفر شاه في تاريخ الدولة الصفوية من أولها إلى  
أول عصر الشاه صفی. جاء اسم المؤلف والكتاب والشاه في الديباجة ونسخة أخرى منها  
عند (سلطان القرائی) (ذ١١ قم ١٧٨٤) ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة طهران كما في  
فهرسها ج ٩ ص ١٠٤٣.

ميرزا بيگ الساوه نى : من الأفاضل الأجلاء. كتب بخطه لنفسه الجزء الأول من  
شرح «تهذيب الأصول للعميدى (ذ١٣ قم ٥٧١) في ١٠٣٧، رأيته عند محمدعلى (السبزوارى  
بالكاظمية).

ميرزا بيگ الفندرسكى : ابن المير ضياء الدين كان من الأعاظم في استرآباد  
وكان الشاعر الاسترآبادى المتخلص «قسمتى» ملازما له. ذكره في «مجمع الخواص -  
ص ٢٢٩» ولعله والد المير الفندرسكى (← ص ٢٥٠).

ميرزا الجزائرى : (السيد....) - محمد بن شرف الدين على بن نعمة الله بن حبيب الله  
بن نصر الله الحسينى الموسوى. هو شيخ إجازة المجلسى الثانى والمحدث الحر العامل  
والمحدث الجزائرى وغيرهم ومر ذكر والده شرف الدين على الراوى عن عبد النبى  
الجزائرى وروى عنه ولده صاحب الترجمة كما في إجازة نور الدين التستري لنصر الله  
الحائرى (ذ١ قم ١٣٦٩). ومر في ترجمة أبيه (ص ٣٨٩) إجازته له صغيراً وفي «الأمل - ٢٧٥:٢»  
[السيد الميرزا محمد بن شرف الحسينى الجزائرى، عالم فقيه محدث، حافظ، عابدمن تلاميذ  
الشيخ محمد بن على بن خاتون ساكن حيدرآباد. وله كتاب كبير في الحديث جمع فيه ما في

الكتب الأربعة وغيرها وأنا أرويه عنه] واسم كتابه «جوامع الكلم» (ذ٥٥٣م ١٢١٣) ينقل عنه في نجوم السماء في ترجمة شيخه محمد بن علي بن خاتون العامل وذکر المحدث الجزائري في «منبع الحياة» مناظر أستاذه جعفر البحراني مع شيخه المحدث صاحب «جوامع الكلم» في جامع شيراز في حجية ظواهر الكتاب حتى قال شيخه المحدث أن «قل هو الله أحد» يحتاج في فهم معناه إلى الحديث. لأننا لا نعرف معنى الأحدية ولا الفرق بين الأحد والواحد وغير ذلك فيظهر أنه أخباري يفتح باب التأويل وكان قاطن شيراز ويوجد بعض مجلدات «جوامع الكلم» مع تملك السيد الجزائري .

ميرزا : شاه ميرزا.

ميرزا الشيرواني : محمد الشيرواني .

ميرزا قاني : شاه ميرزا القاني -

ميرزا قاضي يزدي : هو ابن كاشف الدين محمد الأردكاني نزيل مشهد الرضا (ع) المولود ١٠٠١ وصاحب «التحفة الرضوية» في شرح الصحيفة السجادية (ذ٣٥٨٠م ١٥٨٠) فرغ من جزئه الثاني ١٠٥٦. جاء في «الرياض - ٣٩٢: ٤» [إنه كان شيخ الاسلام باصفهان وكتب رسالة في أحوال «الجوب جيني» (ذ٥٥٣م ١٤٧٦) وخواصها وخواص القهوة كتبها للشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وله حاشية على قاعدة من قواعد الشهيد طويلة الذيل (ذ٦٣٨م ٩٣٨) وكلن أبوه من علماء الطب والرياضي ويقال إن لأكثر أهل يزد واردكان إمام بالرياضيات] انتهى ملخصاً ومراً أخوه الميرزا ابراهيم بن كاشف الدين المجاز من محمد تقى المجلسي في ١٠٦٣ (ذ١٠٤م ٨٠٤) وأخوه الآخر حسام الدين بن كاشف الدين محمد الموجود بخطه «الدلائل البرهانية» و«الخرائج» فرغ منه في السبت رابع المحرم ١٠٣٦ (ذ٩: ٤٩: ٩) ومن تصانيفه رسالة في «قوس النهار ودفع المغلطة فيه» مختصرة في مجموعة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) وله «فائدة في الدماغ» وآثاره في مجموعة عند عبدالحسين الحلّ النجفي وله «التحفة المحمدية» الفارسية في الصبح والشفق في الخزانة (الرضوية) وله «جام جهان نماي عباسي» (ذ٣٠١: ٥) كتبه بأمر الشاه عباس الاول

(١٠٣٨-٩٩٦) نسخة كتابتها ١٠٢٦ عند الحاج محمد آقا النخجواني في تبريز. ومرّ غيره ظاهراً في الشين (ص ٢٥٥) بعنوان شاه قاضى ويأتى ولده محمد نصير مؤلف «تحفة سلبانية» وعباسية وهو غير مؤلف كتاب «خزان وبهلو» (ذ ٧ قم ٨٢٣) وذكر أنه كان قاضياً من قبل السلطان مدة خمس عشرة سنة.

المير علام : علام .

ملّا مير القارى الكوكه اى الكيلانى الكاشانى: له «زبدة الحقائق» (ذ ١٢ قم ١٤٣) ألفه سنة الألف لخان احمد (ص ٣٢) وله «شرح نصاب» نسخته فى المكتبة المركزية لجامعة طهران (ف ١٣ ص ١٩-٣١١٦) ذكر فيه اسماء اثنين واربعين من تأليفاته فى الادب والفلسفة والرياضيات والنجوم فيها تواريخ سنوات ١٥ و ١٠١٦ ذكرنا بعضها فى (ذ ٢١ قم ٤٣٢٣) وطبع عبدالحسين نوائى مكتوبه لخان احمد وجوابه فى مجموعة اسناد شاه طهاسب ص ١٠٧-١٠٩.

ابن ميرك : بنياد الحسينى -

ميرك جور : امير بيگ -

ميرك موسى التوفى: ابن المير محمد أكبر الحسينى ساكن المشهد (م ١٠٩٨) جاء فى «الأمل» [عالم، فاضل، متكلم، فقيه، مدرّس، جليل، معاصر له رسالة فى الزكاة فارسى وحواشى كثيرة متفرقة وغير وغير ذلك] ووصفه تلميذه الراوى عنه محمد صادق النيشابورى فيما كتبه من الاجازة لتلميذه محمد التستري فى ١١١٠ بقوله [السيد الحسيب النسب الجامع بين المعقول والمنقول ذو القوة البهية والفطرة الزكية ميرك موسى الحسينى المدرّس والخادم بالروضة الرضية الرضوية] ثم ذكر [أنه يروى ميرك المذكور عن شيخه الأكمل الأفضل العلامة التحرير المتقن المولى محمد مؤمن وهو يروى عن شيخه الجليلين أحدهما الشيخ الأعظم والإمام، عن البهائى بطرقه المذكورة فى أربعينه والثانى الفقيه المحدث الملا نصرا عن شيخه الميرزا محمد الاسترابادى بطرقه المذكورة فى كتب رجاله]

وزاد الأفندي في تعليقاته على مافي الأمل قوله [توفى في شهر رمضان ١٠٩٨ . اوله تعليقات على  
«الاحتجاج» للطبرسي وعلى تفسير «الصافي» للفيض الكاشاني] .

ميرميران : عبدالله - غياث الدين محمد - ابو الفتح - مخدوم الشيرازي - معز الدين  
الاردستاني -

الميسي : ابراهيم - احمد - جعفر - حسن - عبدالكريم - علي - لطف الله - محمد -  
محيي الدين -

مينا : صادق الاصفهاني -

ناجى النجفى: ابن على الحضياري المجاز من عبد على بن محمد الخمايسي النجفي في ١٩ محرم ١٠٧٢ كتب الاجازة على ظهر «الاستبصار» الذي قابله مع المجاز واصفاً له بـ [الشيخ التقى النقى العالم العامل الفاضل الكامل الزكى الرضى الشيخ ناجى ابن الشيخ على النجفى المشتهر بالحضيارى...].

الناسخ: عباس الكنجوى .

ناصر البحراني : (الشيخ...) ابن سليمان جاء في «الامل - ٢: ٣٣٤» [عالم أديب شاعر من المعاصرين ترجمه في «السلافة»] أقول: المترجم في «السلافة: ٥٢٢» هو ناصر القاروني الآتى بتصريح له بوصف السيادة فلعلّ الشيخ ناصر اشتباه بالسيد المذكور ورأيت نسخة من «شرح الشمسية» بخط حفيد الشيخ ناصر وهو الحسن بن على بن ناصر بن سليمان البحراني فرغ منه ثامن عشر جمادى الثانية سنة تسعة عشر ومئة وألف. والشيخ ناصر بن سليمان البحراني هو جدّ الشيخ حسن المذكور من معاصري الحرّ ولعله كان من العلماء والأدباء أيضاً. وترجمه في «الأمل» بظنّ أنّه المترجم في «السلافة».

ناصر الحويزى : ابن سعيد بن ناصر بن رحمة ، الشهير بابن رحمة من العلماء المصنّفين مثل عمّه عبد على بن رحمة (ص ٣٢٨) الذى كان تلميذ البهائى وصاحب تصانيف كثيرة. ومن تصانيف صاحب الترجمة كتاب في «المنطق» سمّاه «الترجمان في علم الميزان» والنسخة بخطّ المؤلف فرغ من التأليف ١٠٦١ عند (آل مشكور) في النجف

وهو الجامع لكتاب «الفيض الغزير» (١٦: ٢٠٨) تأليف عمه عبد علي بن ناصر. وقد دون مجموعة من تصانيف عمه عبد علي فيها ستة رسائل في (ص ٩٥٠) فرغ من بعضها (١٦/ج ١/١٠٦٣) ودعى للمصنف بقوله [فسح الله في مدته] والنسخة عند السيد محمد علي الروضاني كتب إلينا فهرس ما فيها ١- المشعشة ٢- المعول ٣- مناهج الصواب ٢- مواهب الفياض ٥- معارج التحقيق ٦- الكلمات الثامنة. قال في آخر المعول [أنه تم بقلم المعترف بذنبه المعترف من فيض عطاء ربه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة ابن اخ المصنف فسح الله في مدته].

ناصر الدين : محمد التوني -

ناصر القاروني : ابن سليمان البحراني ترجمه في «السلافة - ٥٢٢» مع ثناء بليغ وقال فيهم يقول الشاعر النحرير جعفر بن محمد الخطي:

ال قارون لاكبا بكم الدهر ولازلم رؤس الرؤس

وقال: [وهذا السيد ناصر عزهم وناشر بزمهم] إلى أن حكى عن شيخه جعفر بن كما الدين البحراني حضوره [مسجد السدرة بجدحفص وورود الناصر وجلوسه إلى جنب الحسين بن عهد الرؤوف، ثم ورود ابن أخى وجلوسه بينها وماكتبه الناصر في المجلس من التعريض عليه.

ناصر الكاظمي : ابن الحسين الكربلائي. الكاظمي الأصل والكربلائي المولد والمسكن من العلماء الذين صدّقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩) الباقي وكتبوا شهاداتهم بخطوطهم في ١٠٧١. ووصف به الشيخ الفاضل الناظر في خير المناظر الشيخ ناصر...].

السيد ناصر كمونه النجفي : من العلماء الذين شهدوا باجتهاد المير عماد الدين محمد الحكيم في النجف في ١٠٧١ في ١٠٧١ كما مر ترجمته (ص ١٨٩) ومتر ترجمته ولديه علي (ص ٢١٢) بمزامل (ص ٢٢٢) ابنا الناصر وتوفي ١٠٨٣. وله مشجرة ممضاة من نسابة عصره.

ناصر النجفي : ابن الحسين الخطيب من العلماء الأجلاء الأساتيد ومشايخ الإجازة والرواية. كتب بخطّه على ثلاث مواضع من كتاب «الاستبصار» البلاغ والقراءة والسماع والاجازة لتلميذه القارى عليه [قراءة البحث والتحقيق] وهو المير نظام الدين شاه محمود بن المير محمد الملقّب بعلم الهدى بن نظام الدين شاه محمود بن المير محمد الطباطبائي الشولستاني ومع هذه الاجازات إجازة زين الدين على أم الحديث تأريخها ١٠٥٠ وإجازة أخرى من شرف الدين على بن حجة الله الشولستاني تأريخها ١٠٥٣ كلّ هذه الاجازات للمير نظام الدين المذكور فظهر طبقة صاحب الترجمة وعصره من تلميذه ومعاصريه، ويروى بالاجازة عن المير نظام الدين شاه محمود جدّ تلميذه المذكور، ونظام الدين الجدّ كان من تلاميذ غياث الدين منصور والشهيد الثاني. ورأيت أيضاً مجلداً من «الاستبصار» الى آخر النكاح، وفي سبعة مواضع منها إجازات صاحب الترجمة بين مختصرة ومبسوطة مؤرخة ١٠٤٩ وغير مؤرخة وكلّها لصفى الدين محمد بن شاه تقى الدين محمد عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء. ولعلّه متحد مع ما بعده.

ناصر النجفي : ابن الحسين الحسينى مؤلف «الجداول النورانية في تسهيل استخراج الآيات القرآنية» للسلطان محمد أورنگ زيب عالم گیر شاه الذى جلس على سرير الملك ١٠٧٧ (ذى ٥ قم ٣٦٤). ولعلّه متحد مع ما قبله.

الناظر : فضل على -

الناگورى : ابو الفيض الفيضى - الفيضى -

النامى : افضل -

النائى : ابو تراب الخورى حسين - رفيعا - روح الامين - شفيع (محمد) - ابو طالب - محمد - محمد الطباطبائي -

النباطى : احمد - بهاء الدين ... - حسن الفتوى - ربيع - زين العابدين سليمان

- عبد النبي - علي - محمد - محمود - موسى الفتوني -

محمد نبي القزويني : ابن الحاج صالح. حصلت عنده مجموعة دُونها محمد يوسف ابن عبد الوهاب العقيلي في ١٠٥٨ وكتب فيها عدّة رسائل فقهية بخطّه في التاريخ ولما حصلت المجموعة عند المترجم له كتب فيها بخطّه «الرضاعيّة» للحسين بن عبد الصمد والد البهائي وجوابات مسائل شرف الدين السّماكي تأليف الشهيد الثاني (ذو قم ٩٦١) وفرغ من ثانيها ٩/٢٤/١٠٩٢ والمجموعة موجودة في مكتبة محسن الحكيم في المسجد الهندي بالنجف. وبعد هذا التأريخ حصلت المجموعة عند ولد محمد يوسف المذكور وهو معين الدين بن محمد يوسف بن عبد الوهاب العقيلي، فكتب هو فيها عدّة رسائل آخر فرغ من بعضها ١٠٩٥ ولم يعلم أن كتابته كانت في حياة المترجم له او بعد موته.

ابن النجار : جعفر الاحساني.

نجف علي : ابن عبد اللطيف. تلميذ المير روح الأمين النائي مؤلف «شرح تأويل الآيات» الذي كتبه تلميذه صاحب الترجمة في حياته ١٠٩١، فكتب الشارح إجازةً للكاتب بخطّه على ظهر النسخة الموجودة عند (شهاب الدين المرعشي) كما كتبه إلينا.

نجف قلى : من العلماء الذين صدّقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم البافقي في النجف في ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الفاضل الزكي نجف قلى الالمى] (ص ١٨٩).

النجم : حيدر السكيكي (مت...)

النجفي : ابراهيم الدماوندي - اسماعيل الشولستاني امين الحجازي - امين القمي - باقر الرضوي - جابر... - جعفر الحافظ - جمال الدين - حسام الدين... - حسام الدين الحلّي - حسن الزبيدي - حسن الفتال - حسن... - حسين غالب - حسين الكعبي - حسين... - حكيم البافقي - حمزة الطريحي - حمزة... - خلف... - خير الدين - دخيل



الغطاوى - رحمة الله الفتال - زامل كمونه - محمد سليمان - سيف الدين - محمد طاهر  
الشيرازى - عباس - عبد الحسين - عبد رضا - ابو طالب الفتال - عبد الرؤوف - عبد العال  
- عبد على الخمايسى - عبد العلى - عبد الله الحافظ - عبد الله الطريحي - محمد على البلاغى -  
على الهنج هزارى - محمد على المصرى - محمد على الطريحي - على كمونه - على - عناية  
الله القهبانى - عيسى - فخر الدين الطريحي - محمد الخمايسى - محمد الرماحى - محمد  
الشولستانى - محمد القارى - محمد الكعبى - محمد المالكى - محمد المحاويل - محمد مكرر -  
محمود الكاظمى - محمود - محبى الدين - منصور آل كمونه - محمد مهدى - ناجى - ناصر  
كمونه - ناصر - محمد نصير - نعمة الله - نور الدين الايسرى - يحيى الامينى - يحيى  
الخمايسى - يوسف الصلبنائى - يوسف النطنزى -

نجم الدين الجزائرى : ابن عبد الله الموسوى المتوفى باصفهان ١٠٧٩، وصفه اخوه  
نعمة الله المحدث فى خاتمة كتابه «الأنوار النعمانية» بقوله: [أخى المرحوم المغفور الفاضل  
الصالح الورع السيد نجم الدين] وذكر قراءته فى نهر عنتر على بعض العلماء ثم قراءته  
على الحسن السبتي فى الحويزة وذكر تنقلاته معه إلى أن وصلا إصفهان واتفق مرض أخيه  
وفاته بها فى ما مر من التاريخ وأكثر من التوجع لوفاته والوجد لفراقه حتى قال: [إن  
كل ليلة أراه فى النوم على أحسن هيئة إلى هذه السنة ١٠٨٩] ثم رأيت قطعة كبيرة من  
كتاب «تهذيب الأحكام» للشيخ الطوسى ملكه صاحب الترجمة، وكتب بخطه حواشى كثيرة  
فى هامش النسخة لعلها أربعة آلاف بيت تقريباً، نقل بعضها عن كتب «الدروس» و  
«المدارك» و«شرح اللمعة» و«المختلف» و«المسالك» وغيرها وبعضها عن محمد تقى وعن  
محمد باقر وغيرها. وكتب بخطه على ظهر النسخة أنه مما أوهبه الله له فى إصفهان وعبر  
عن نفسه بنجم الدين ولد عبد الله الحسينى الجزائرى وصرح بأنه كتب جميع الحواشى عليه  
 بخطه وقابله مع نسخة المولى محمد تقى وتاريخ كتابة تملكه هذا ١٠٧٥ فيظهر أن الحواشى  
كتبها قبل التاريخ وهى نسخة نفيسة عند الحاج محمد حسين بن محمد على بن محمود الذى  
كان نزىل خرم آباد وكتب بخطه فى أوائل أمره المطول للتفتازانى كما أنه كتب أصول  
«الكافى» أيضاً وهما بخطه عند السيد محمد الجزائرى.

نجم الدين الجزائرى : ابن محمد الحسينى. جاء فى «الأمل ٢: ٣٣٤» [فاضل، عالم،

صالح، معاصر، له رسالة في السهو وأحكامه سَمَّاهَا «تحفة الملوك» في أحكام الشكوك وشرح ارجوزة في النحو للحسين العاملي ورسالة في الكلام وغير ذلك].

نجم الدين الجزائري : ابن محمد بن عبد الرضا. كتب بخطه النصف الثاني من «من لا يحضره الفقيه» من أول القضاء الى آخر المشيخة فرغ من بعضه ١٠٨٥ و فرغ من آخره في المحرم ١٠٨٦ وقرءه على المحدث نعمة الله الجزائري فكتب له إجازة مختصرة في التاريخ الأول، ثم كتب إجازة مفصلة في التاريخ ج ١/ ١٠٨٦ وصفه فيها بقوله [السيد الجليل النبيل التقى النقى الورع الفاضل المحقق المدقق صاحب القريحة الوقادة والفطنة النقادة السيد نجم الدين بن المرحوم السيد محمد الجزائري] وذكر من مشايخه المجلسي الثاني فقط، رأيت هذه النسخة في مكتبة سردار كابلي بكرمانشاه، ورأيت بخطه في كتب السيد محمد بن نعمة الله الموسوي الجزائري في النجف نسخة الشرح المزجي للفرائض البهائية الذي هو الباب الثالث من «المنهج الرابع» من «حبل المتين» البهائية، وقد فرغ من نسخه في ٨/ ١٤/ ١٠٨٣ لعله متّحد مع المذكور قبل عن «الأمل».

نجم الدين السكيكي الشامي : ابن محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن، هو أول من توطن منهم قرية «سُكيك» بضم المهملة من بلاد الشام قرب «جلق» وهي من دمشق ابن نجم بن الحسين بن محمد بن موسى بن يوسف ابن محمد بن معالي بن علي الحائري المذكور في «عمدة الطالب» المنهى نسبه الى ابراهيم المرقفي بن موسى الكاظم (ع) وهو جدّ محمد حيدر صاحب «تنبيه و سن العين» (ذ ٤ قم ٢٠٠٧) وأورد نسبه كما ذكر في آخر كتابه المذكور. وقال رضى الدين بن محمد حيدر في بعض إجازاته إن المعروفين ببيت السيد نجم ينسبون الى صاحب الترجمة وهو المجاز من صاحب المعالم بالاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤ والبحار ١٠٦: ٣-٧٩) كتبها له ولولديه ابى عبدالله محمد وأبى الصلاح على. أقول وصفه فيها [السيد الأجل الأوحـد الطاهر الورع الناسك خلاصة العلماء الأبرار وسلالة النجباء الأطهار السيد نجم بن السيد المرحوم المبرور السيد محمد الحسيني] ولصاحب الترجمة رسالة في الرجال كتبها بخطه في ١٠١١ وألحقها بآخر كتاب «خلاصة الأقوال» للحلى. والنسخة من موقوفة مدرسة فاضل خان إمضاؤه [نجم بن محمد

بن محمد الحسينى الشامى] ومّر حيدر السكيكى فى (ص ١٩٢).

نجم الدين العالمى : معاصر البهائى (٩٥٢-١٠٣٠). له شرح «الائى عشرية» لصاحب المعالم. كذا ذكره شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى فى شرحه للائى عشرية المذكورة واحتمل صاحب «الرياض» أنه لنجم الدين العالمى المجاز من صاحب المعالم بالاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤). أقول: ويحتمل أن مراد الشولستانى هو شرح نجيب الدين تلميذ صاحب المعالم.

نجم الدين الهندى : سكندر الهندى.

نجيب الدين : على الجبى الجبلى بن محمد.

الندوشتى : سلطان حسين.

الندى : حسن البحرانى -

النديدى : رضى -

النسابة: ابراهيم الشريفى - تقى الدين - على الحسينى - محمد - نعمة الله - المولى - (شاه

ابو).

محمد نسيم التبريزى : تلميذ المولى محمد رضا بن محمد صادق بن مقصود على المجلسى ابن عم المجلسى الثانى والمجاز منه ومن أبيه أولاً وآلف كتابه «الدعوات الكافيات» ١٠٦٩ وكتب على ظهره إجازته للمترجم له، كذا حكاه الأمين عبد الحسين التبريزى.

نسيمى الشيرازى : قال محمد بن محمود الطبسى فى «نبذ التاريخ» (ذ ٢٤ قم ١٦٦٦)

عند ذكره للعلماء الذين نشؤا في عصر الشاه عباس (١٠٧٨-١٠٥٢) قال: [ومنهم السيد النبيل السيد نسيمي الشيرازي] وقد فرغ من النبذ في ١٠٨٤.

خواجه نشاط : هو محمد نشاط. الفاضل الماهر الذي وقف كثيراً من الكتب العلمية لمدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي ومنها مختصر النافع الذي كتبه محمد نشاط بخطه في ١٠٨٢.

ابن نصار : محمد الحويزي - محمود الصيمري.

نصار الحويزاوي : ابن محمد . كتب بخطه مجموعة مفيدة أدبية علمية فيها الرسالة «البديعة» المشتمة على مئة وثمانين نوعاً من البديع و«مثلثات قطرب» وبعض قصائد السيد المرتضى علم الهدى وعلى الشهفيني، ورجب البرسي . فرغ من كتابة بعضها ١٠٢٤، والنسخة عند الحسين الهمداني الاصفهاني النجفي وليس هو والد محمد بن نصار (ص ٥١١) ولا محمود بن نصار (ص ٥٥٣) السابقين فراجع ورأيت أيضاً النبذات الثلاث (ذ ٢٤ قم ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢) لمحمد بن الحارث المنصوري تلميذ المحقق الكركي بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابة بعضها في ٢٣/١/١٠٢٣ عند السيد محمد باقر (حفيد البزدي).

النصر آبادي : صادق الاصفهاني.

نصرا الامامي : نصيرا الامامي.

نصرا التوني : تلميذ الميرزا محمد الرجالى الاسترآبادي (م ١٠٢٨) والراوى عنه بطرقه المذكورة في كتب رجاله. كذا وصفه المولى محمد صادق النيشابورى في اجازته التى كتبها ١١١٠ لمحمد التستري (ذ ١٠ قم ١٠٣٠) عند ذكر مشايخ أستاذه ميرك موسى التوني (ص ٤٠٤) فقال: [إنه يروى عن العلامة التحرير المتقن المولى محمد مؤمن] ثم ذكر مشايخ المولى محمد مؤمن وقال [إنه يروى عن الشيخ البهائى بطرقه في أربعينه وعن شيخه

العالم الكامل الفقيه في المذهب والمحدث والمهذب ملا نصرا عن شيخه المحقق والمبرز المدقق السيد الأجد ميرزا محمد صاحب كتاب الرجال بسنده الذي ذكر فيه [فيظهر منه أن المولى نصرا كان معاصراً للبهائي ومن طبقته، وعنهما يروى المولى محمد مؤمن. أقول: رأيت إجازة المولى محمد مؤمن بن الشاه قاسم السبزواري بخطه في ١٠٦٠ ذكر فيها مشايخه الثلاثة وبواسطة بعضهم يروى عن البهائي وكانت روايته عن البهائي أولى بالذكر، وذكر [إن عمدة مشايخه في الحدث هو شيخه ومعتمه والثقة عنده المرحوم المبرور الفاضل التقى محمد المشتهر بنصرا المحدث التوني رحمه الله] وقال [وهو قرأ الكتب الأربعة مدة مجاورته لبيت الله الحرام على الميرزا محمد الاسترابادي مؤلف كتب الرجال]. ومنه يظهر أن اسمه محمد وأنه التوني ونزيل المشهد الرضوي وأنه توفي قبل سنة ١٠٦٠ فراجع محمد التوني (ص ٥٠٣) وليس هو والد علي بن نصر الله الجزائري الذي مر أنه كان من تلاميذ البهائي والمولى محمد مؤمن الراوي عنه ولعله ابن الشاه مرتضى وأخو المحدث الفيض.

ابو نصر التويسركاني : ابن محمد حسين. كتب بخطه حاشية «أصول الكافي» المنتهية الى باب أن المراد من أهل الذكر الأمور بسؤالهم في الآياتهم الائمة (ع) وآخره تمت الحاشية وعناوينه «قول، قوله» والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى) في النجف.

ابو نصر الطالقاني : ابن المير مراد الحسيني. كتب بخطه تهذيب الحديث، وفرغ من جزئه الأول سنة ١٠٧٩ ومن جزئه الثاني ١٠٨٠، يظهر منه أنه من أهل العلم. ورأيت النسخة عند (السيد آقا التستري).

نصر الله الجزائري : ابن ثوان صاحب «هداية الطالب الى تحصيل الطالب» في شرح رسالة واجبات الصلاة ألفها الجواد الكاظمي تلميذ البهائي وهذا الشرح بخط مؤلفه صاحب الترجمة مع الحواشي الكثيرة منه عليه والنسخة في كتب المولى محمد علي (الخوانساري) وقد فرغ من نسخه لنفسه مؤلفه المذكور ضحوة نهار الأربعاء ٢٤ رجب ١٠٥١ (ذ ٢٥: ١٧٩).

نصر الله القزويني : استنسخ الأحد عشر كراساً من «تتميم هداية الخصبي» عن نسخة في مكتبة المجلسي الثاني في ١٠٨٠ وألحق بآخره رسالته التي كتبها في حول «هداية الخصبي» ومؤلفه رأيت النسخة عند فضل الله شيخ الاسلام الزنجاني بطهران.

نصر الله المنصوري الجزائري : ابن سلمان بن محمد بن الحارث من الفضلاء كتب لنفسه مجموعة من الرسائل الأصولية مثل «مبادئ الأصول» للحلي و«الزبدة» للبهائي و«منهاج الوصول» للبيضاوي وغيرها وفرغ من بعضها في ١٠٢٢ وقد ذكرنا جده محمد بن الحارث المنصوري في القرن العاشر ص ٢١٣.

ابو نصر الماروني : مكى الماروني.

محمد نصير : عدّه احمد بن اسماعيل الجزائري في اجازته (١٢٩٦م) لنصر الله المدرّس الحائري في ١١٢٩، من مشايخ محمد باقر المجلسي واصفاً له بـ[الفقيه النبيه المتبحر العالم السبحاني الفاضل الرباني الورع التقى النقي الزكي الذكي اللوذعي الآخوند ملا محمد نصير] وذكر أنه يروي عن محمد تقى والد المجلسي. أقول: الظاهر أن في النسخة غلط وأن المولى محمد نصير هو ابن أخي المجلسي الثاني المشارك معه في الرواية عن المولى محمد تقى المجلسي الأول ومراده أن المولى أبي الحسن الشريف يروي عن المجلسي الثاني وعن محمد نصير وكلاهما عن المولى محمد تقى المجلسي الاول.

الآخوند نصير: من العلماء الأجلاء من تلاميذ المحقق المير محمد باقر الداماد. له رسالة فارسية في «أصول الدين» كما يظهر من صاحب «الرياض ٢٤٦:٥-٢٤٧» (ذ٢٤٤م ٧٤٤). أقول: وهو غير الآخوند نصير التنكابي وغير نصيرا الامامي ظاهراً وان الاتحاد محتملاً أيضاً.

محمد نصير الاردكاني : ابن الميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد اليزدي. نزيل اصفهان له «تحفه سليمانيه عباسيه» في شرح الرسالة الذهبية الرضوية في العلوم الطبية بالفارسية (ذ٢٦٤م ٨٣٧) رأيت نسخة منه في (الرضوية) في ١٣٦٥. مرّ في (ص ٦٠٣) والده

الميرزا قاضي من تلاميذ البهائي وصاحب التصانيف الذي ولد ١٠٠١.

نصيرا الامامي: واسمه محمد كما ذكره في أول كتابه الفارسي الموسوم بـ«شجرة مبارك» (١٣٠٠ ق م ١٢٠) وقد ألفه بأمر شاه عباس الصفوي وصرح بأنه محمد الشهير بنصيرا الامامي. وفي بعض النسخ نصرا الامامي.

نصير الدين : حسين الدشتكي - محمد -

نصير الدين الشريف : محمد بن أبي الشرف . كتب بخطه لنفسه بعنوان (أقل الطلبة) عدة رسائل رياضية كلها ضمن مجموعة عند قاسم محيي الدين فرغ منها ١٠١٠ منها المعروف بـ«فارسي هيئت» ورسالة الحساب الفارسي كلاهما ملأ على القوشجي وشرح فصل السهام في الميراث من الارشاد ورسالة في «الجبر والمقابلة» كلاهما للملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني.

نصير الدين محمد : تلميذ الحسين بن حيدر الكركي مؤلف «إشراق الحق» في جواز تسمية الحجة. كتب الحسين في آخر نسخة من «إشراق الحق» إجازة روايته عنه لصاحب الترجمة ووصفه فيها بـ[المولى الفاضل المحقق الأول الكامل المدقق صاحب الفهم الوقاد والطبع النقاد الأخ في الله والمحبوب لوجه الله مولانا نصير الدين محمد سلمه الله تعالى وأدامه وبلغه الى أعلى درجات الكمال وأقامه] والنسخة عند محمد (المشكاة) والحسين المفتي الكركي توفي ١٠٤١ كما مر في (ص ١٨١)

نصير الدين الهمداني : واسمه محمد مؤلف «لعل قطبي» الموجود في مكتبة سهسالار كما في فهرسها ج ٢ ص ٤٤٣ وهو حاشية على رسالة «عيون الشرف» في العروض من تأليف المير محمد مؤمن الاسترابادي ابن شرف الدين علي الحسيني (ص ٥٩١) ألفه في العروض والقواني ١٠٠٧ باسم محمد قلى قطب شاه ثم صار معروفا عند الطلبة يدرسون فيه وعند قرائتهم له عند الملا نصير صاحب الترجمة كتب على الرسالة حواشي سهاها بـ«لعل قطبي» في ١٠٢١ باسم محمد قلى قطبشاه أيضاً وتوفي نصير الهمداني

سنة ١٠٣٠ كما ترجمه في تذكرة نصرآبادى ص ١٦٦.

محمد نصير النجفى: ابن أمين الدين حسن. رأيت بخطه «خلاصة الأقوال» للحلى فرغ منه يوم الأربعاء حادى عشر محرم ١٠٦٢ فى موقوفة عباس الخرسان النجفى فى النجف يظهر منه أنه صححه وقابله ويظهر من لقب والده أنه أيضاً كان من العلماء.

نصير الهمدانى القاضى: كان قاضى بغداد من قبل الحكومة الصفوية ولما فتح سلطان مرادخان الرابع العثمانى (م ١٠٥٠) بغداد وتسلب عليها قبض على القاضى نصيراً وأحرقه بالنار كما ذكره النصر آبادى فى تذكرته ص ٣٢١ عند ترجمة ولد القاضى الميرزا نور المتخلص بـ «لامع» الذى كان حياً عند تأليفه التذكرة ١٠٨٣. وذكرنا ديوان لامع ومقدمته فى (٩ قم ١٧٩٦ و ٢٢ قم ١٢٢٤).

النصيرى: تقى (محمد) - رضا (محمد) - سعيد - عبدالحسين عبدالله - نعمة الله - نعيم الدين -

النطنزى: جمال الدين - درويش محمد - على قلى - يوسف -

نظام دست غيب الحسينى: العالم الفاضل، الأديب الشاعر من اشراف شيراز توفى ١٠٣٠ ودفن بجانب الخواجه حافظ، وديوان شعره قريب من ثلاثة آلاف بيت. ترجمه الصدر فى «التكملة». أقول: ومن ولده الميرزا هداية الله المتوفى ١٣١٩ ومراً (ص ٢٢٠) المير فضل الله بن محب الله دست غيب المجاز من السيد الماجد البحرانى ١٠٢٣.

نظام الدين: احمد الدشتكى - احمد العلوى - احمد حكيم الملك - احمد الشيرازى - عامر الجزائرى - على الكركى - على الكيلانى - شريف (محمد) محمد بن فاضل - محمود الشولستانى -

نظام الدين الاصفهانى: محمد. كتب بخطه فى اصفهان «تحرير أقليدس» شرح



المقالة العاشرة منه مع الحواشي عليه وفرغ من الحواشي ١٠٧٣ يظهر منها غاية فضله والنسخة في كتب محمد الجزائري.

نظام الدين القرشي الساوجي : محمد بن كمال الدين حسين بن نظام الدين نزيل مشهد عبد العظيم بالري، من أجلاء تلميذ البهائي وتم كتابه «الجامع العباسي» بعد وفات البهائي بأمر الشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) وله في الرجال كتاب «نظام الأقوال» الموجود ومروّله محسن المدرّس في مشهد عبد العظيم بالري وحفيده محمد صالح بن محسن القائم مقام أبيه ذكرته في «الكواكب المنتشرة» ترجمه في حرف النون من «الرياض» وذكر أنه توفي عن أربعين سنة بعد موت الشاه عباس (م ١٠٣٨) بقليل وتوجد بخطه عدّة رسائل منها ترجمة عقائد الصدوق باسم «تحفة» و «أركان الايمان» لآحمد بن فهد ومختصر «التحفة الكلامية» كتابته سنة ١٠١٢ عند محمد الجزائري (← ذ ٢٠٨ قم ٢٥٠٨).

محمد نظام الساوه :ابن علي خان من الأدباء الفضلاء دُون بخطه الجيد المستعليق مجموعة نفيسة فيها عدّة رسائل في الأخلاق، كتبها لنفسه وفرغ من بعضها في ١٠٤٦ وفيها أخلاق ناصري وأخلاق جلالى وأخلاق شمسي، وكتب عليها أنه صاحبه ومالكه وكتبه والنسخة عند الحاج سيد نصر الله (التقوى بطهران).

نظام الطالقاني : ابن حسين علي، كتب بخطه «الأربعين» للبهائي وفرغ منه ليلة الخميس سابع ذي الحجة ١٠٩٢ والنسخة موجودة في مكتبة موقوفة آل حيدر في سوق الشيوخ رآه السيد محمد حسن الطالقاني.

نظر علي بن اسماعيل : كتب بخطه «منهاج العارفين» في شرح مئة كلمة من كلمات أمير المؤمنين (ع) تأليف الميثم البحراني فرغ من الكتابة في رجب ١٠٩٥ والنسخة عند محمد الموسوي الجزائري ولعله الذي أشكل عليه مسائل من حاشية «العدّة» (ذ ٦ قم ٨٠٧م ١٥ ذ ١٤٧٧م) للقزويني فسأله عنها وأجاب القزويني عما سأله منه رأيته ضمن مجموعة عند محمد الجزائري المذكور. ومروّ على بن اسماعيل في ص ٣٧٢ و ٢٠٧.

نظر على: تلميذ البهائي. كتب رسالة فارسية في ترجمة أحوال البهائي ينقل عنها في «الرياض - ٧٢: ١١٩» ترجمة المير حسين المجتهد الكركي والظاهر أنه من غلط الناسخ والصحيح مظفر الدين علي كما مرّ في (ص ٥٦٩) وقد صرح في مواضع أخرى في «الرياض» بأن اسمه مظفر.

نظير الدين الهمداني : محمد بن الحاج بابا. كتب بخطه «الاستبصار» لنفسه وفرغ منه أواسط ربيع الأول ١٠٨٩. ثم قرءه ولده الميرزا محمد بن نظير الدين محمد، على العالم الجليل المير محمد الحسيني المجاز من المجلسي الثاني وتأريخ القراءة عليه ١١٣٠.

النعامي : عبدالله -

نعمة الله العاملی : ابن الحسين. جاء في «الأمل ١: ١٨٩» [كان فاضلاً، صالحاً، قرأ على جماعة من فضلاء العرب والعجم وكتب كتب الحديث المشهورة بخطه وقرأها عندهم من المعاصرين مات (١٠٩٦) في ابتداء تأليف «الامل».

نعمة الله النسابة: ابن علي بن أحمد الحسيني الحسني نزيل المدينة في القرن الحادي عشر شهد بصحة مشجرة النسب المبدوءة باسم ناصر الدين كمونة الذي توفي في رجب ١٠٨٣. ومن الشهود عبدالله الحسيني القاضي في النجف في تلك السنة.

نعمة الله النجفي :ابن محمد. رأيت نسخة من «تأويل الآيات الباهرة» بخط درويش بن محمد النجفي ذكر في آخره أنه كتبه لصاحب الترجمة وفرغ منه في خامس عشر ذي قعدة ١٠٨٣ وصفه بقوله: [أخي الصالح الناصح الشيخ نعمة الله بن محمد النجفي].

نعمة الله النصيري: ابن قوام الدين محمد الشيرازي. رأيت حواشيه على «تلخيص المقال» في الرجال (ذوقم ٢٣٩) وعليه تملكه في جمادى الثانية ١٠٢٨. ورأيت نسخة «منهج المقال» بخط الميرزا ابوالحسن بن عبدالله كتبها في ١٠٥١ وكتب عليها حواشي كثيرة رمزها (ن.ع) أبده الله وأظن تلك الحواشي لصاحب الترجمة وأنه كان حياً

الى تاريخ كتابة النسخة وأن الكاتب كان من تلاميذه. وراجع نعيم الدين.

نعيم : على نعيم.

نعيم الدين الشيرازى : محمد بن قوام الدين محمد النصيرى. بقى من آثاره «جنگ» كتبه فى سنوات ١٠٤٠ الى ١٠٤٢ حين سياحته فى الهند من بندر سورت وبرهان پور الى كشمير. ثم حصل الجنگ عند طهاسب ميرزا القاجار مؤيد الدولة والى فارس فزاد عليه رسائل وفوائد، بعضها لميرزا محمد الأخبارى المقتول مع ابنه فى الكاظمية ١٠٣٢ ثم وقع بيد محمد حسين بن محمد هادى سنة ١٣٤٢ ش. فكتب عليه ان نعيم الدين المترجم له كان من أحفاد الخواجه نصير الطوسى وكان من تلاميذ المولى صدرا ظاهراً حيث ينقل عنه بعنوان الأستاذ. والجنگ هذا موجود اليوم فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها ١٧: ٨٢-٩٢. هذا وقد ذكر السيد محمد الجزائرى فى كتابه «نابغه فقه وحديث» ص ١٨٠ أن المترجم له كتب بخطه فى بياض هيأه محمد باقر الحسينى حد وسنة ١٠٤٥ منظومة «نان وحلوا» للبهائى (ذ ٢٤٤ قم ١٤٤) ثم إن البياض حصل فى سنة ١٢٤١ بيد فتاح على ابن برى خانم بنت كريم خان زند ملك فارس ومؤلف «الفوائد الشيرازية» (ذ ١٦: ٣٤٤) وتلميذ الأخبارى المذكور فزاد عليه فوائد أيضاً.

النقاش : حسن .

النقوى : مظفر حسين -

نقى : على نقى -

النقيب : حسن الاعرجى - ضامن الشدقى الهندى - على - على الشدقى -

محسن الشدقى - لوحى السبزارى -

نقيب النقباء : غياث الدين محمد مير ميران.

النواب : صالح (مير محمد -).

نور الدين : علي البحراني - علي الجامعي - علي الجبعي - محمد - محمد الخراساني -  
محمد الزنوزي - محمد الشيرازي - محمد الصوفي - محمد الكاشاني - محمد النسابة - هاشم  
الحسيني -

نور الدين الايسري : ابن زين الدين العلوي النجفي تلميذ شرف الدين علي بن  
جمال الدين المازندراني، وقد كتب بخطه بعض الرسائل في مجموعة موجودة عند (الهادي  
كاشف الغطاء) جلّها بخط أستاذه المذكور، منها النصف الأخير من «المسائل  
العكبرية» (ذى قمر ١٠٨٨) للمفيد فرغ من الكتابة غرة المحرم ١٠٥٩ وذكر في آخره إنه  
كتبه بأمر أستاذه معبراً عنه بقوله [شيخنا وأستاذنا ومن عليه في الدارين استنادنا الفاضل  
الكامل العالم مولانا شرف الدين علي...] ومنها «الابانة» للصاحب بن عباد كتبه يوم  
الاثنين ١٢/ ذى قعدة ١٠٦٠ ومنها «المسائل الرازية» للمرئضي. وكتب شرف الدين علي  
المازندراني المذكور في آخر هذه المسائل [إن أكثرها بل كلّها إلّا ما قلّ خطّ طرى ثمرة  
شجرة السيادة وجديد شجرة بستان السعادة المحب العطوف الرؤوف السيد نور الدين  
بن زين الدين الايسري النجفي أطال الله عمرها وبلغها مامولها وهو الذي يكون بمنزلة  
الولد لوالده والاخ لأخيه وذلك في ١٠٥٩].

نور الدين الدزفولي : ابن بدر الدين بن نور الدين. كتب لنفسه رسالة «رسم  
القرآن» (ذى قمر ١٤١٥) لعاد الدين الشريف في ١٠٠١.

نور الدين بن سراج علي : كتب بخطه لنفسه «تلخيص المرام» للحلي وكتب معه  
ملحقاً بآخره كتاب النكاح من «الروضة البهيّة» في شرح اللمعة الدمشقية في ١٠٨٨  
والنسخة عند (الهادي كاشف الغطاء).

نور الدين الكاشاني: قال في «الرياض - ١٥٨:٣» في ترجمة عبد الغفور بن الشاه مرتضى أخى المحسن بن الشاه مرتضى الكاشاني إن عبد الغفور قرأ على خاله نور الدين الكاشاني وعلى الماجد البحراني ومرّ في ترجمة المحسن أن خاله ضياء الدين محمد بن محمود الكاشاني فيظهر من الأمرين أن صاحب الترجمة هو أخو ضياء الدين المذكور وهما خالان لهذين الأخوين ومرّ (ص ٥٣٦) نور الدين الكاشاني في المحمدين ويأتى نور الله الكاشاني ولعلها متحدان مع صاحب الترجمة .

نور الله الكاشاني: قال في «الرياض - ٢٨٠:٥» في حرف النون [إنه خال المحقق الفيض وكان والده أيضاً من العلماء وله حواشٍ وفوائد كثيرة] . أقول: الظاهر أنه هو نور الدين خال عبد الغفور وأستاذه .

نور الله المرعشي التستري: (القاضي...) (٩٥٦ - ١٠١٩) هو ابن شريف الدين بن ضياء الدين نور الله بن شمس الدين محمد الشاه ابن مبارز الدين مائده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود الآمل نزيل ششتر بن احمد بن تاج الدين حسين بن محمد بن ابي المفاخر بن علي بن احمد بن أبي طالب المنهى نسبه الى حمزة بن علي بن حمزة الثاني ابن المير الكبير المرعشي بن عبد الله ابن محمد السليق [والسليق كأمير لسلاقة لسانه وسيفه] ابن الحسن الدكة بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد (ع) سرّد نسبه في مجالس المؤمنين وأورد في «الرياض ٥: ٢٦٦ - ٢٦٩» فهرس تأليفاته عن ظهر نسخة «مجالس المؤمنين» له وهي حدود التسعين من العناوين آخرها «مجالس المؤمنين» . قال فيه [فرغ من تأليفه ٩٩٠] وقد أفرط فيه وهو من جملة البواعث لنا في انشاء هذا الكتاب المسمى برياض العلماء... [وقد ذكرنا المجالس في (ذ ١٩ قم ١٦٥٢) ومعرّبه في (ذ ٤٦ قم ١٠٦٦ و ٢١ قم ٤٨٢٦) ومنتخبه في (ذ ٢٢ قم ٧٧٥٢) وذيله في (ذ ٢٠ قم ٢٢٤٩) . وانظر للمقايسة بين الافندى في الرياض والقاضي نور الله في مجالس المؤمنين (ذ ٢٥: ٢٧ - ٢٨) . وله تراجم مبسطة سيّما في «نجوم السماء» واستشهد في ١٠١٩ ومادته [سيد نور الله شهيد] قتل عن حدود أربع وستين سنة لأنه ولد ٩٥٦ وطبع رسالة في ترجمة أحواله بلسان الأردو في بلدة اكره التي فيها مزار الشهيد وتسمّى الرسالة «بشهاد ثالث» وكأنّها من امضاء المير ناصر حسين ابن الاجل مير حامد حسين صاحب «العبقات» وترجمه ولده في

«محفل فردوس» والمحدث الأرموى في مقدمة طبع كتابه «الصوارم المهرقة» وهذه كبيرة في ١٢٣ ص. والسيد شهاب الدين المرعشى في مقدمة «احقاق الحق». (و- ٩: ١٢٣٣).

نور الله المرعشى : ابن محمد الحسينى. مؤلف رسالة الاسطرلاب بالفارسية في مئة باب قال في الرياض - ٥: ٢٨٠ « رأيت الرسالة في «فراه» ولعلها للقاضى التستري فلاحظ. ولكننا ذكرناه في (ذ١٥ قم ١٣٥) «صد باب» لجد القاضى المذكور.

نوروز على : العالم الفاضل المجاز من مشايخه، ومنها إجازة على ظهر قطعة من «أصول الكافي» من كتاب الدعاء الى آخر كتاب العشرة وفي آخره بخط يد المجيز ماصورته [أنهاء المولى الفاضل الصالح الورع ملا نوروز على من أوله الى آخره قراءة جيدة وفقه الله تعالى حرره العبد الأقل محمد حسين السبزواري في سنة سبع وتسعين والـ وهو غير نوروز على التبريزي الآتى لأنه صرح في «الرياض ٢: ١٧١» في ترجمة الحاج حسين النيسابورى أن إجازته لنوروز على في سنة ست وخمسين وألف فكيف يقرأ المجاز في هذا التاريخ بعد أربعين سنة من الإجازة في أصول الكافي مع أنه صرح في الرياض بأن الحاج حسين النيسابورى توفى في صغرى وكانت ولادة صاحب «الرياض» حدود ١٠٦٦ فيكون وفاة النيسابورى حدود ١٠٨٠ يعنى قبل هذا الإجازة قرب سبعة عشر سنة.

نوروز على الاسفرائنى : الموصوف بأنه صاحب الفضيلة والافادة والمفوض إليه تولية النصف الأول من كتب «من لا يحضره الفقيه» الموقوف ١٠٩٠ الموجود في مكتبة مدرسة (محمد باقر السبزواري) في مشهد خراسانى.

نوروز على التبريزي : نور الدين تلميذ الحاج حسين بن محمد على النيسابورى المولد والمكى الجوار المجاز منه كما ذكره في «الرياض - ٢: ١٧١» وذكر أنه رأى الإجازة بخط المجيز وهى طويلة مبسطة تأريخها ١٠٥٦ مصرحاً فيها برواية الحاج حسين عن شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى أقول: رأيت «زاد السالكين» (ذ١٢ قم ١٣) في تهذيب الأربعين للغزالي في الأخلاق وترجمته الفارسية الموسومة بالاكسير (ذ٢ قم ١١٢٤) كلاهما للمولى نوروز على بن محمد التبريزي الأصل القزويني المولد والمسكن ولعله صاحب الترجمة.

النهي: احمد الكجاني.

النيشاوري : ابراهيم الحسيني - باقر - حسين -

النيل : عبدالحسين -

الواعظ : ابو البركات الاصفهاني - رفيع (محمد) - سلطان حسين - محمد علي  
الخطيب فتح الله - التبريزي - فتح الله القزويني - يونس الهمداني -

الوفسي : ظهير الدين محمد -

ابو الولي الاينجو الشيرازي: الحسين ابن شاه محمود. كتب تلميذه حسين بن  
حيدر ابن قمر الحسيني الكركي المفتي باصفهان م ١٠٤١ ما لفظه: [حدثني السيد السند  
العلامة صدر أفاضل العلماء الامير ابو الولي بن شاه محمود الاينجو الحسيني الشيرازي  
أدام الله تعالى أيامه وأبقاه صباح يوم الاثنين ثالث شهر جمادى الأولى سنة ألف  
 وخمس، تجاه ضريح المعصومة بقم عن السيد السند الجليل الأمير صفى الدين محمد بن  
السيد العلامة جمال الدين الاسترابادى صاحب شرح تهذيب الاصول عن قطب المحققين  
الشيخ على بن عبد العالى الكركي ويروى عن أبيه الخليفة شاه محمود الحسيني الشيرازي  
المجاز من الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي المتوفى بعد ٩٣٥ كما ذكره السيد حسين بن  
حيدر في اجازته المسطورة في الروضات. وراجع (ذ ١ قم ٦٠٠ و ٦٥٤). قال اسكندر منشى:  
أبو الولي وأخوه أبو محمد إبننا شاه محمود اينجو الشيرازي وأخوها شاه مظفر الدين على  
من فقهاء شيراز، نصيب أبو الولي لتولية الاستانة الرضوية والخلاف وقع بينه وشاه ولى  
سلطان حاكم خراسان عزل واشترك مع أخيه أبو محمد في تولى الأوقاف. ثم نصب أبو  
الولي لتولية الآستانة الصفوية بأردبيل. ثم بعد جلوس الشاه عباس (في ٩٩٦) نصبه  
صدراً للبلاد الايرانية وبقي إلى عشرين سنة فهو أول الصدور السبعة في عهد هذا الشاه



كلهم فقهاء مسؤولون عن رجال الدين والأموال الدينية، كما كان لهم وزراء مسؤولون عن الأمور المدنية والسياسية. وفي حوادث سنة ١٠١٥ قال اسكندر المنشي وفيها عزل أبو الولي من الصدارة<sup>(١)</sup> ونصب مكانه قاضي خان بن ميرزا بهران من سادات سيفي المذكور في ص ٢٥٥ راجع (عالم آراي عباسي ص ١٤٨ و ٧١٩ و ١٠٨٩).

محمد ولي الايرواني الخطيب : كتب بخطه تذكارات في سفينة توارىخها من ١٠١٨ الى ١٠٨٢ والنسخة رأيتها عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري.

ولي البروجردى : (ملا...) ابن رضا خان. كتب بخطه «أصول الكافي» وفرغ من كتاب العشرة منه في أواخر ذي القعدة ١٠٧٧ وقرءه على المجلسي الثاني، فكتب له إجازة بخطه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم أنهاء المولى الفاضل الكامل الصالح التقى الذكى مولانا ولي البروجردى وفقه الله تعالى للارتقاء على أعلى مدارج الكمال في العلم والعمل سماعاً وتصحيحاً وضبطاً في مجالس آخرها خامس شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة سبع وسبعين وألف من الهجرة المقدسة وأجزت له دام تأييده أن يروى عنى كلما صحت له روايته بحق روايتي عن مشايخي وأسلاني رضوان الله عليهم وهي جمعة وأوثقها وأعلاها ما أخبرني جماعة من الأفاضل الكرام منهم والدى العلامة قدس الله أرواحهم عن شيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد العامل الحارثي عن والده الجليل الشيخ حسين بن عبد الصمد، عن الشيخ التحرير السعيد الشهيد زين الدين بن علي بن احمد الشامي، الى آخر ما هو مذكور في إجازته المشهورة نور الله ضرايحهم، آخذاً عليه ما أخذ على من الاحتياط في النقل والفتوى وملازمة الطاعة والتقوى، وكتب يميناه الجانية الفانية أحقر عباد الله الغني محمد باقر بن محمد تقى عفى عنها. والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين] والنسخة بهمدان عند ميرزا صادق بن العالم محمد حسن الجولاني الحمداني.

---

١- وقال آصف في تاريخه كما في تذكرة النصرآبادي ص ٢٨٢:

افکند ز منصب صدارت دوران

روزی که ابوالولی اینجورا

ازروی حساب گشت تاریخ هان

جایس به معزدين محمدادند

أبو الولي الحسيني : الحافظ بن محمد معصوم. كتب بخطه «الاصول الاصلية» (ذ:٢:١٩٧) للمحدث الفيض في ١٠٦٧ ولعله تلميذ الفيض والنسخة في الخزانة (الرضوية).

ولي الرضوي : ابن نعمة الله الحسيني الحائري جاء في «الأمل» [كان عالماً فاضلاً، صالحاً، محدثاً، له كتاب «مجمع البحرين في فضائل السبطين» و «كنز المطالب» وغيرها] ذكرناه في العاشرة (ص ٢٧٢)

أبو الولي الشيرازي : ابن محمد هادي الحسيني. قال في «الأمل» المؤلف ١٠٩٧: [كان عالماً متكلاً جليلاً فاضلاً معاصراً] فيظهر وفاته قبل التاريخ ولعله أستاذ المحدث الجزائري أيام توقفه بشيراز بين ١٠٦٠ و ١٠٧٠ كما ذكره حفيد المحدث في «تحفة العالم» معبراً عنه بالشاه أبو الولي وقال في «الرياض ٥: ٥٢٦» إنه متّحد مع أبي الولي الذي هو من أجلة السادات الشاهية بشيراز. ورد اصفهان أوائل صباتي، لم أره ولكن رأيت ابنه وكان رفيقاً معي في الحجّة الأولى. وليس هو أبو الولي الاينجو ابن المير شاه محمود المذكور (ص ٦٢٥). الذي كان صدرًا في عهد الشاه عباس الأول (٩٩٦-١٠٣٨).

الشاه أبو الولي النسابة : الشيرازي. قرأ عليه المولى مسيحا الفسائي المذكور في القرن الثاني عشر. وهذا جدّ ميرزا محمد نبي الذي كتب له أستاذه محمد تقى بن شاه وردى «خلاصة الترجمة» في شرح شواهد ابن الناظم في ١١٢٣ في سفر زيارة العراق (← ذ ٧ قم ١٠٥٨).

هادى التستري : ابن محمد شريف، مرّ والده المتوفى قرب ١٠٧٨ قال عبد الله الجزائري في تذكرته [إنّه اجتمع المولى هادى هذا مع على بن سليمان البحرانى القدى المتوفى بها ١٠٦٤ فى مجلس، قال فيه الشيخ على المذكور إنّ أهل نستر كانوا أعراباً فصاروا عجباً بالمجاورة وأهل البحرين كانوا عجباً فصاروا أعراباً كذلك وكان هذا مزاح من الشيخ ونوع تلىّف منه الى المولى هادى.

محمد هادى السهروردى : ابن محمد تقى بن حيدر بن حسن بن ابراهيم بن بياض الشولستانى. كتب بخطه لنفسه «نهج البلاغة» بشيراز وفرغ منه يوم الاثنين الحادى عشر من رجب ١٠٧٩ ثمّ صحّحه وكتب عليه الحواشى وقرّاه على شيخه صالح بن عبد الكريم البحرانى، فكتب هو إجازة له بجانب اسمه صورتها [أنها آية الله تعالى سماعاً علىّ من أوله إلى آخره، سماعاً أجرى فى أثناءه بعض الفحص عن مبانيه ومعانيه، كاتب الكتاب ومالكه وفقّه الله تعالى، وكان ذلك فى آخر يوم السابع عشر من شهر صفر ١٠٨٠. وكتب داعيه أقلّ خلق الله تعالى صالح بن عبد الكريم البحرانى، سائلاً منه الدعاء فى أوقاته حامداً مصلياً مسلماً على محمد وآله الطاهرين آمين].

محمد هادى الشيرازى : (الميرزا...) ابن معين الدين محمد الشريف المعروف به آصف، وزير فارس ابن غياث الدين الشيرازى. سمى الحرّ فى «الأمل ١٣٠:٢» والده بمحمود وقال: [كان فاضلاً متقناً (متفتناً.خ.ل) آية فى الذكاء والأدب، توفى فى ١٠٤١] ولكنّ الأفندى أخذ عليه فى تعليقاته فى «الرياض ١٩٥:٥» وقال بل اسمه محمد المعروف

بـ«آصف شيراز» وجاء تاريخ وفاته في «السلافة - ص ٤٩٩» ١٠٨١ وهذا هو الصحيح لأنه كان معاصراً لميرزا الشيروانى. محمد بن الحسن م ١٠٩٨ وجرت بينها المباحثة في مسألة منطقية وهى «شبهة المركب» و [أن انتفاء جزء منه تساوى انتفاء المركب فالواجب حينئذ أن يكون نقيضاهما متساويين] ذكرناه بعنوان «رسالة في تقرير شبهة المركب» في (ذ ١١ قم ٩٧٠) فنقضه المترجم له وأجاب عنه الشيروانى، فنقض المترجم له الجواب، فكتب الشيروانى رسالة أخرى في تقرير الشبهة وكتب الجميع في حياتها بخط محمد أمين الكشميرى مصرحاً في عدة مواضع باسمه محمد هادى بن معين الدين محمد الشريف الشيرازى، والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبستري بتبريز. وله أيضاً حاشية على شرح الاشارات الموسوم بـ«حل مشكلات الاشارات» تأليف الخواجه نصير الدين الطوسى وهو مجلد موجود في مكتبة فرهاد ميرزا ورثه عنه حفيده محمود فرهاد معتمد كما ذكره دانش پژوه في «نشرية كتابخانه مركزى ٣: ١٧١» وتاريخ كتابة النسخة ١٠٦٢ وعليها حاشية [منه سلمه الله] فيظهر أن الصحيح من تاريخ وفاته هو ١٠٨١ وهذه الحاشية في أول النمط الرابع في الإلهيات. وهناك نسخة من حاشية الملاء صدرها على الشفا استكتبها الفيلسوف ميرزا محمد هادى شمساً في ١٠٥٣، ثم كتب شمساً عليها بخطه حواشى جعل رمزها (هــد) والنسخة عند (المشكاة) (ف ٣: ٢٢٠) ورمزها (هــد) يدل على أنه لم يكن مشهوراً بـشمساً فلعل المحشى هو شمساً الكيلانى (← ص ٢٦٦ - ٢٦٧).

محمد هادى العريضى: ابن الميرزا لطف الله الحسينى السلامى الأحدي الكازرونى. قال صاحب «الرياض - ٢: ١٢٦ و ١٢٨» في ترجمة الحسين بن عبد الوهاب إنه [كان من سلسلة سادات كازرون وعلماؤها وأولاده وأحفاده وباقي سلسلته الآن موجودون بها وظفر بنسخة عتيقة بالية من «عيون المعجزات» للحسين بن عبد الوهاب المذكور وكانت من موقوفة جدّه المير افتخار الدين عزيز الله بن شرفشاه الشهير بشاهير السلامى وقفها على البقعة العلوية النورانية بكازرون وكانت متفتحة الحواشى وضاعت أوائلها وشيء كثير من أواسطها فانسختها اسقاط ما سقط منها صوتاً للموجود عن الضياع ونقل ما أورده المؤلف في آخر الكتاب إلى أوله. ورأيت هذا التأليف أيضاً بكازرون] انتهى ملخصاً.

محمد هادى الفراهانى: ابن محمد صالح. كتب بخطه «الشرايع» إلى أوائل الطلاق

في اصفهان في مسجد الحكيم داود المعروف بـ«جوجو» وكتب بقية النسخة في قمشة وفرغ من آخرها في حادى عشر ذى القعدة ١٠٨٢، والنسخة عند ابراهيم الكلbasى.

هارون الجزائرى : ابن خميس. له شرح «الارشاد» للحلى رأيت النقل عنه في بعض كتب الأصحاب المعاصرين لصاحب الجواهر. ومّر الخميس بن عامر الجزائرى وولده أبو طالب والمنقول عنه قوله في شرح قول العلامة [كالخوارج والغلاة... الخ إن الأئمة (ع) عبید مربوبون وكلّ فضل لهم فهو من عطاء الخالق تعالى، وهم محتاجون في الذات وجميع الصفات الى الله تعالى] انتهى. وله أيضاً «الفوائد العلية» في شرح الألفية الشهيدة، والنسخة بخطه في الخزانة (الرضوية) فرغ من الشرح ١٠٣٦.

المير محمد هاشم : استجاز من محمد تقى المجلسى رواية دعاء السيفى (٨: ١٩٠) فكتب له إجازة وصفه فيها بقوله [السيد النجيب الأديب الحسيب زبدة السادات العظام والنقباء الكرام، المير محمد هاشم أدام الله تأييده] ثم ذكر أسناده للدعاء وأنه يرويه عن السيد العابد الزاهد العادل الميراسحاق الاستراهادى (ص ٢١) الذى قرأ الدعاء على الحجة (ع) وصورة الاجازة موجودة، وقد أوردتها شيخنا النورى في «النجم الثاقب» في الحكاية التاسعة والعشرين. هذا، وقال المجلسى في إجازته للكلbasى (١٢ قم ٨١١ والبحار ١٠٧ : ٧٩) إنه يروى الصحيفة السجادية منأولة عن الامام (ع) في الرؤيا.

محمد هاشم الاتكانى : ابن أحمد بن عصام الدين من تلاميذ البهائى. كتب بخطه «الاثنى عشريات» الخمس التى للبهائى، شرع في الكتابة ١٠٢٩ وفرغ في صفر ١٠٣٠، ثم قرءه عليه فكتب البهائى له في آخر باب الطهارة ما صورته: [أنهاها الولد العزيز الفاضل الزكى الذكى مولانا محمد هاشم وفقه الله سبحانه لارتقاء درجات الكمال، قراءة على وقد أجزت له أن يروىها عنى لمن هو أهل لها من الطالبين الراغبين حرره مؤلفها أقل الانام محمد المشتهر ببهاء الدين العامل عفى عنه في العشر الأوسط من أول ربيعى ١٠٣٠] وكتب أيضاً في آخر الصلانية [بسم الله الرحمن الرحيم قرأ على الولد العزيز الفاضل الزكى المرضى ذو الذهن النقاد والطبع الوقاد مولانا محمد هاشم وفقه الله لارتقاء

(١) وجاء التأريخ في (١٢ قم ١٢٦٦: رجب ١٠٣٠).

درج الكمال، هذه الرسالة الاثني عشرية قراءة تحقيق وإتقان وتدقيق وإمعان، وقد أجزت له أن يروها عني مع أخواتها الاثني عشرية الأربع لكل طالب راغب سالكاً جادة الاحتياط التي لا يضلّ سالكها ولا يظلم مسالكها. وكتب هذه الأحرف بيده الجانية الفانية مؤلفها أقلّ الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي في العشر الأول من شهر رجب المرجب سنة ثلاثين بعد ألف حامداً مصلياً، مسلماً، وعلى النسخة بلاغات كثيرة بخطه إلى آخر الحجية. وفي موضعين من الطهارة خاتم صكه: [بلغ قراءة أيده الله تعالى] والكتابة فيه مُخَذَّبَةٌ صكّ فيه أطراف الكلمات والخطّ طالع يُقرؤ سواداً وليس كسائر الخواتيم المحكوك فيها الخطّ ويقرؤ بياضها وتاريخ الصك ١٠٢٨ والنسخة في الخزانة (الرضوية) ورأيت تملكه بخطه على «تلخيص الأقوال» أي الرجال الوسيط للاسترابادي ١٠٤٤ وامضاؤه [هاشم بن أحمد بن عصام الدين الاسفرايني] والنسخة من موقوفة (الطهراني بكر بلاء) ولعلّ جدّه عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني (م ٩٤٣) أرّخه صاحب كشف الظنون والروضات عن تاريخ «أخبار البشر» ولعلّ حفيده هذا هو معين الدين المعروف بعصام محمد بن نظام الدين محمد مؤلف «نصيحة الكرام» (ذ ٢٤٦ قم ٩٤٦).

محمد هاشم الأحساني : ابن الحسين بن عبد الرؤوف بن ابراهيم بن عبد النبي بن علي بن احمد ابن محمد بن موسى الموسوي الحسيني، العالم الثقة كتب بخطه تمام نسبه كذلك في آخر المجلد الأول من «الروضة البهيّة» التي فرغ من كتابتها في مفتح رمضان (١٠٤٧ = غمزا) وعلى جانب خطه إجازة جعفر بن كمال الدين البحراني لتلميذه محمد بن الخواجه عبد الحسين بن معن البغدادي تأريخها ١٧/١٤/١٠٦٧ وفي آخر المجلد الثاني تملك محمد المجاز وبجنب تملكه شهادة المحدث الجزائري بخطه هكذا [شهدت بتملك شيخنا واستاذنا لهذا الكتاب وأنا الأقلّ نعمة بن سيد عبد الله الجزائري] ويروى المترجم له. عن نور الدين علي بن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي (م ١٠٦٨) وعن محمد بن علي الحرفوشي في الرؤيا عن ابن أبي الدنيا<sup>(١)</sup> عن أمير المؤمنين (ع). ويروى عن صاحب الترجمة المحدث الجزائري كما في إجازة عبد الله الجزائري. ورأيت صورة إجازته له ١٠٧٣ بخطّ

١ - راجع ص ٥٠٩ ولعلّ اللقب مأخوذ من لقب عبيد الله بن محمد (٢٠٨-٢٨١) معلّم المكفي الذي ذكره ابن النديم في الفهرست (ط تجد ص ٢٣٤).

محمد بن علي بن محمود بن ابراهيم الجزائري تلميذ المحدث الجزائري كتبها ١٠٩٣ ضمن مجلد كبير فيها عدة كتب رجالية كتبها التلميذ لنفسه، «نقد الرجال» ترتيب «الخلاصة» ترتيب «المشيخة» ورسائل أخرى، والنسخة عند السيد آقا التستري. ويروي عن صاحب الترجمة أيضاً محمد بن ابراهيم شرف الدين الموسوي (م ١١٣٩) كما ذكره في «التكملة»، ورأيت في النجف بخطه «الروضة البهية» للشهيد الثاني إمامه في آخره [هاشم بن حسين بن عبد الرؤوف ابن ابراهيم الحسيني الاحسائي] فرغ منه في يوم مولد النبي (ص) ١٠٤٩ والنسخة عند عز الدين الجزائري وفرغ من المجلد الأول منه في رمضان ١٠٤٧.

محمد هاشم الحسيني : من المعاصرين للبهائي أو المتلمذين عنده، وقد شرح «لغز الزبدة» (ذ ١٨: ٣٣٤) تأليف البهائي الذي ألفه في المشهد الرضوي ولذا سماه بـ «الرضوية» ونسختها المكتوبة في عصر البهائي وعليها حواشي [منه دام ظله] رأيتها في مكتبة سيدنا الحسن (الصدر).

محمد هاشم الحسيني : نور الدين ابن نور الدين محمد هاشم. كتب بخطه «جوامع الجامع» في ١٠٧٥ ثم ألحق بآخره عدة صفحات في فوائد متفرقة جمعها بنفسه، والنسخة من وقف آقا زين العابدين في الخزانة (الرضوية).

محمد هاشم عبدالوهابي: ابن محمد زاهد الحسني الحسيني، كتب بخطه تملكه لنسخة «تنزيه الأنبياء» للمرقي في ١٠٧٣. والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى في النجف).

هاشم الغريفي : ابن علوي عتيق الحسين الموسوي الهلالي البكراني. الذي ولد ١٠٦٥. هو من أجداد السادة الموجودين في بيهان وطهران والنجف وبوشهر وغيرها ولعله بقي كأخيه إلى المئة اللاحقة.

هاشم الكجبي: ابن ميرسيد خواجه بيگ الحسيني الكنجباني (الكجبي) كتب بخطه مجموعة فيها «جامع الأخبار» المشهور المنسوب الى الصدوق وعليه حواشي

كثرة بخطه في لغات الأحاديث ونقل أحاديث مناسبة عن «عين الحيات» وغيره. وكتب فيها أيضاً فوائد كثيرة منها مقالة فارسية في التداوى بالخمر عند الانحصار، كتبها ١٠٧٩ م معبراً عن نفسه بأقل الطلاب وهي مجموعة نفيسة وفيها قرائن على فضل الكاتب، كتبها في دار السلطنة تبريز، وكتب بخطه حاشية الاستبصار تأليف أستاذه الملقب بـ«محبوب» وقد كان حياً في ١٠٣٨ م ويعبر في حاشيته عن المولى عبد الله التستري المتوفى ١٠٢١ م [شيخنا ومولانا الأستاذ] وتاريخ فراغ التلميذ عن كتابة الحاشية ١٠٨٣ م وهي عند آقا نجفى (شهاب الدين المرعشى) كما كتبه إلينا.

**هداية الله الاصفهاني:** ابن عناية الله الحسيني. كتب بخطه «شرح التجريد» للقوشجي وفرغ منه في سادس صفر ١٠٠٧ م وكتب بخطه عليه حواشي كثيرة رمزها (هـ) والظاهر أن تلك الحواشي لنفسه وحرف (هـ) اختصار عن «هداية الله» وينقل في الحواشي كثيراً عن شروح التجريد وغيرها مصرحاً بالجميع، والنسخة عند محمد باقر اليزدي وأيضاً رأيت بخطه «تحرير أقليدس» للخواجة وقد فرغ من كتابته يوم الاربعاء رابع عشر ذي قعدة ١٠٠٤ م.

**هداية الله التستري:** ابن الخواجة نعمة الله من الفضلاء الأدباء الشعراء، ذهب في بدو أمره الى الهند واتصل بأورنگ زيب ولما رجع ذهب بصره فما تمكّن من العود الى الهند فكان يرسل إليه الهدايا وكان في عصر واخشنوخان الحاكم بتستر (م ١٠٧٨) كذا ذكره عبد الله الجزائري في تذكّره، وقال إن أكثر أشعاره رباعيات.

**هداية الله التويسركاني:** أبو نصر بن محمد حسين ساكن اصفهان في ١٠٨٦ م وقد كتب هناك «منية المريد» للشهيد وفرغ منه وقت العصر من يوم الخميس سلخ جمادى الأولى ١٠٨٦ م ولعله كان أوان اشتغاله هناك. والنسخة عند محمد رضا التبريزي الطباطبائي في النجف.

**هداية الله الكيلاني:** ابن عبد الوحيد. المجاز من أستاذه شمس الدين محمد الكشميري تلميذ البهائي. وقد سبق ذكر والده العالم مع نسبه. رأيت بخط صاحب



الترجمة كتاب «من لا يحضره الفقيه» تماماً قرئه على أستاذه المذكور، وقد كتب الأستاذ اجازة له في آخر كل جزء من الأجزاء الأربعة منه تأريخ آخرها وهي أبسط الكل يوم الجمعة ٢٢ رمضان ١٠٤٠ وصفه فيها بقوله [المولى العالم العامل والأولى الفاضل الكامل الولد الروحاني والسليل العقلاني مولانا هداية الله الجيلاني] والنسخة عند الآقا نجفى وفرغ من كتابة الجزء الأول منه أواخر ذى القعدة ١٠٣٩ في اصفهان في منزل محمد حسن چلبى وبخطه أيضاً «إعتقادات الامامية» للصدوق منضماً الى آخر «الفقيه» وقرئه أيضاً على أستاذه شمس الدين الكشميرى. وكتب الأستاذ بخطه إجازة خامسة له وبخطه في هذا المجلد أيضاً رسالة مشايخ الشيعة<sup>(١)</sup> المختصرة.

الهراقى : (الهروى) يحيى الكركى.

ابن أهروى : شريف (محمد).

الهروى : (الهراقى) حسين المدرس -

الهازار جريبى : تقى (محمد) - رضا (محمد) -

الهلالي : حسين -

همايون الطبيب : ابن جلال الدين محمد صاحب كتاب «بحر الجواهر» الكشكول الكبير المحتوى على فوائد كثيرة جمعها بغير ترتيب لاستجمام النفس ونقى الخواطر وقد ذكر فيه بعض ما رآه في سنة نيف و ١٠٣٠ وكتابة النسخة ١٠٧١ وفيه بعض تحقیقات دالة على تبحره في العلوم وأشعاره فارسية وفيه النقل عن البهائى بعد وفاته.

الهمداني : ابراهيم. . . - ذو الفقار - شجاع الدين - محمد صادق الكرباسى -

(١) راجع لكتاب مشايخ الشيعة (ذم ٢٤، ذم ١٨٢ و ٢٤٩ - ال ٢٥٢) طبع اثنان منها في نشرية دانشكاه ادبيات

تبريز.

محمد - نصير الدين - نصير - نظير الدين - يوسف - يونس -

الهندي : ابو تراب اليماني - حسن البخاري - حسن الجهاز - حسن الاصفهاني -  
حسن الفلاورجاني - حسين الاينجو - سعيد القرشي - سكندر - صادق الاصفهاني - عبد  
الحكيم السبالكوتي - عبد الرحمان - عصمة الله السهارنيوري - محمد علي الاكبر آبادي -  
علي الشدقي - علي الكيلاني - ابو الفيض الفيضي - فيضي الناگوري - مبارك اليماني  
- محمود الجنفوري - محمد معصوم -

هيكل الدين : محمد الجزائري بن عبد علي -

ياسين الكاظمي : ابن الحسن تلميذ عبد علي بن محمد النجفي الخمايسي قرأ عليه كتاب «الكافي» من أوله الى آخره في مجالس آخرها اليوم السادس من صفر ١٠٧٧.

ياقوت حيدرآبادي : ابن عبد الله الأديب الفاضل المتخلص والملقب بـ«تسليم» كتب بخطه مجموعة بياضية نفيسة فيها عدة من نفايس الرسائل وفرغ من بعضها في ١٠٦٩ رأيت عند الفاضل أبو القاسم الخوانساري الحسيني في النجف.

الياناكي : سليمان -

المولى يحيى : المجاز من البهائي (٩٥٢-١٠٣٠) بهذه الصورة التي نقلتها عن خط المجيز في آخر كتاب «العقل» من «أصول الكافي» وهي: [قرأ على الأخ الأعز الفاضل الألمعي مولانا يحيى وفقه الله تعالى لارتقاء معارج الكمال جميع كتاب العقل من كتاب «الكافي» لثقة الاسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني قدس الله سره ورفع في أعلى عليين ذكره. وقد أجزت له دام فضله أن يروي ذلك عني بسندی المنتهى الى مؤلفه طاب ثراه الواصل إلى أئمة الهدى سلام الله عليهم أجمعين وكتب الفقير الى الله تعالى محمد المشتهر ببهاء الدين العاملی تجاوز الله عن سيّاته في ثالث شهر رمضان المبارك ١٠٢٠ حامداً مصلياً مسلماً] وكتب بخطه أيضاً في آخر كتاب فضل العلم [أنهاء أيده الله تعالى قراءة وبحثاً وتحقيقاً وقد أجزت له أن يروي ذلك عني وكتب أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العاملی] وفرغ كاتب النسخة من كتابة هذا الجزء في ١١ شعبان ١٠٢٠، وفي

الهامش [نقل عنه مدّ ظله العالی فی الأربعین].

یحیی الأعرجی : ابن أحمد بن الحسیفی بن علی النقیب بن فرج الله بن النقیب عبد (عبید) بن فرج الله بن شرف الدین علی بن النقیب مجد الدین أبی طالب علی بن نظام الدین ابی الربیع سلیمان بن جلال الدین النقیب بن مجد الدین أبی الفوارس محمد الأعرجی، الذی کان صهر سدید الدین یوسف والد العلامة الحلّی علی بنه ورزق منها خمسة ذکور، منهم العمیدی. ذکر ضامن بن علی بن شدقم فی «تحفة الأزها» إنه اجتمع مع صاحب الترجمة فی اصفهان ١٠٨٠ و ذکر علمه وفضله وأدبه وأورد بعض أشعاره من قصیدته التي تبلغ أربعاً وأربعین بیتاً و ذکر أن له ولدین أحدهما الحسن والآخر محسن و ذکر أعمامه الأربعة وهم محمد واسماعيل وسليمان وعبید وخامسهم والده أحمد کلهم من ولد علی النقیب. کان تلميذ حسام الدین بن درویش علی الحلّی (ص ١٣٤) قرأ علیه کتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلّی من أوله الى آخره قراءة مرضیة مهذبة تشهد بفضله وتبین عن غزارة علمه وجودته وسأل فی حال القراءة عما یتضمنه الكتاب من النکات والمعضلات فكتب شیخه وأستاذه إجازة له، صرح فیها بذلك كله ووصفه فیها بقوله: [الولی الصالح والمیزان الراجع ذی الحسب البهی والنسب الجلی العالم التقی الفاضل النقی السید یحیی ولد المرحوم السید أحمد الأعرجی الحسینی الى قوله واتفقت القراءة فی مجالس متعده آخرها الیوم السادس من شهر رمضان المبارك ١٠٣٨ والتمس منه أدام الله توفیقه الدعاء وإجراءه علی خاطره الفاطر - الى قوله - وكتب هذه الأحرف الفقیر إلى رحمة ربّه الغنی حسام الدین بن درویش علی الحلّی حامداً مصلیاً مستغفراً] والنسخة فی مكتبة (المشكاة) ذکر دانش پزوه فی فهرسه ٢٠٠٢:٣ تأریخها ١٠٣٢ بدل ١٠٣٨ ولم يذكر الحسب صیات التي نقلناها.

یحیی الامینی : ابن عیسی بن محمد النجفی . رأیت تملّكه لمجموعة من رسائل البهائی فی ١٠٤٨ والنسخة كتبت فی عصر المصنّف وكتب تملّكه فی الشراء الشرعی فی حیدرآباد الهند، ثم كتب علی خان الدشتکی المدنی بعده تملّكه للمجموعة فی ١٠٨٨ والمجموعة كانت موجودة فی مكتبة شیخنا المیرزا محمد تقی (الشیرازی بسامراء) والیوم عند السید محمد رضا الطبسی بکربلاء.

يحيى الخمايسي النجفي : نزيل النجف هاجر من «المكرية» وهي النهر الذي كراه الشاه اسماعيل من نواحي الحلة لطلب الماء الى النجف واشتغل في النجف بالتحصيل حتى كمل وصار من أجلاء العلماء ومشايخ الاجازة، كذا (أعنى يحيى) في «التكملة» وقال يروى عنه ولده عبدالعلی الخمايسي تلميذ محمد بن جابر بن عباس النجفي الذي هو شيخ اجازة فخر الدين الطريحي (م ١٠٨٥) ويظهر من اجازة ولده عبد علي أنه ابن محمد الخمايسي فراجع (ص ٣٣٠)، فلعل يحيى تصحيف محمد. ثم أن أحد أولاد عهد علي اسمه محمد، فكأنه كان سمي جدّه. ص ٥١٥

محمد يحيى الدشتكي: ابن المير نظام الدين أحمد ابن محمد معصوم الشيرازي أخو السيد علي خان الدشتكي المدني ترجم في «الشلافة».

يحيى الطالقاني: ابن علي الحسيني. المدفون في قرية أوراكان والمكتوب على لوح قبره [قبر عالم جليل شرف عالي سيد يحيى بن السيد علي في ١٠١٦].

يحيى بن عبدالصمد العامل: كما في «نجوم السماء» هو يحيى الكركي ابن جعفر.

يحيى الكركي : ابن جعفر بن عبدالصمد العامل. جاء في «الأمل ١: ١٩٠» [كان فاضلاً عالماً، فقيهاً، عابداً، معاصراً، سكن فراه من نواحي خراسان] ولم يعرفه صاحب الرياض - ٣٤٢: ٥ ولكن في نسخة «الأمل» في مكتبة صاحب الذريعة جاء هرات بدل فراه. اقول: مرّ الحسين واحمد ووالدهما عبدالصمد وكانوا جميعاً بهرات.

محمد يحيى بن القاسم : من طبقة تلاميذ البهائي. رأيت اجازة حسام الدين الحلّي تلميذ البهائي لمحمد بن دنانة العكبري في ١٠٦٨ في أول باب القضاء من «من لا يحضره الفقيه» الذي بخط محمد بن دنانه وعلى جنب اجازة حسام الدين لمحمد بن دنانة الكاتب للنسخة، اجازة مختصرة من صاحب الترجمة لمحمد بن دنانه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم أجزت له روايته عن مشايخي وكتب محمد بن يحيى بن القاسم] وكتب أيضاً مثل ذلك في أول كتاب الحج من نسخة «الفقيه» المذكور. رأيت النسخة عند محمد الخطيب في كربلاء.

يحيى الكيلاني : ابن علاء الدين كتب بخطه تفسير على بن ابراهيم القمي وفرغ منه في رجب ١٠٦٢ والحق بآخره «فضائل القرآن» المنسوب الى الصدوق، ثم ماروى عن ابن عباس في ترتيب نزول سور القرآن المشابهة لما رواه ابن النديم (ط. مصر. ص ٣٧) في باب نزول القرآن بمكة والمدينة باسناده إلى محمد بن نعمان بن بشير. والنسخة عند صاله المازندراني نزيل سمنان وصاحب «ودائع الحكم».

يحيى اللاهيجي : من تلاميذ البهائي قرأ عليه «الارشاد» للحلّي فكتب له البهائي في آخره إجازة رواية جميع تصانيف العلامة الحلّي تأريخها ١٠٢٥ والنسخة في مكتبة مدرسة (سهسالار) الجديدة كما في فهرسها (١: ٣٥٦ و ٣: ١٠٢).

يحيى الماحوزي: ابن عبدالله البحراني، كتب بخطه على ظهر نسخة من «تهذيب الأحكام» وذكر أنه قابله مرة ثانية بنسخة أخذها من البهائي، كانت بخط والده الحسين بن عبدالصمد وتصحيحه وفراغه من المقابلة الثانية في ثاني عشر ربيع الثاني من ١٠٣٠ وعبر عن البهائي بـ [شيخنا خاتمة المجتهدين دام ظله] فيظهر أنه من تلاميذ البهائي أخذ منه نسخة خط والده وصحح عنها نسخته وكتب ذلك بخطه في حياة البهائي لأنه توفي ثاني عشر شوال ١٠٣٠ كما مر في (ص ٨٥) وقد حكى الشيخ على بن ناصر بن الرومي السابق ذكره (ص ٢٠١) صورة خط يحيى هذا في آخر نسخة كتبها الشيخ على ١٠٧٧ وهي موجودة بمدرسة الشيرازي بسامراء.

يحيى المطوع: ابن محمد الجليل الاحساني. حكى بعض الأفاضل عنه في ١٠٢٣ أن شرح عبدالنبي الجزائري على «الارشاد» الموسوم بالاقتصاد، ماتم بل وصل الى كتاب الجهاد، فيظهر أنه من العلماء المطلعين على الكتب والمصنفات. أقول: هو الشيخ يحيى ابن محمد الشهير بابن المطوع الجليل، بفتح الجيم الاحساني، نسبة الى قبيلة جيلان من أبناء فارس نزولوا البحرين كما ذكر في «معجم البلدان» وقد كتب المولى صدقه بن ناصر بن سلطان بن راشد الجليل لصاحب الترجمة شرح منظومة النحو في ١٠١٦ كما مر في ترجمة صدقة.

يحيى اليزدي : ابن الحسن . جاء في «الرياض» [فاضل، عالم، جليل، نبيل،

متكلم، فقيه، محقق، مدقق، مبرز في أنواع العلوم يروى عن الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني والمولى مقصود ابن زين العابدين والسيد السند الحسين بن حيدر الكركي وكلهم عن الشيخ البهائي<sup>(١)</sup> أقول: عند السيد محمد الكوهكمرى في النجف نسخة من تهذيب الطوسي استكتبها بدر الدين العامل في سنة ١٠٢٦ ثم انتقل منه الى صاحب الترجمة كما كتبه عليها بخطه لكن ليس لخطه تاريخ وملكها بعد صاحب الترجمة المولى لطف علي بن قزاق خان البياربيكي في ١٠٨٣ فيظهر وفاة صاحب الترجمة قبل هذا التاريخ ويظهر من إجازة المحقق السبزواري لمحمد سراب الكيلاني (ذ ١٠٧٦ ق م) أن الشيخ يحيى هذا يروى عن البهائي بلا واسطة، حيث قال في عداد مشايخه الذين يروى عنهم [منهم الشيخ الفاضل المحقق الشيخ يحيى بن الحسن اليزدي ومنهم المولى الصالح مولانا مقصود بن زين العابدين الاسترابادي ومنهم السيد الفاضل التجيب السيد حسين بن حيدر الكركي العامل جميعا عن الشيخ الجليل الفاضل الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ حسين بن عبد الصمد].

اليزدي: ابراهيم الاردكاني - باقر... - محمد جعفر... - حسين - حسين الاردكاني - محمد داود - سلطان حسين الندوشني - شاه قاضي - محمد صادق - مير صالح المدرس - محمد صالح - عبد الحمي - علي - قاضي - كاشف الأردكاني - معز - محمد مفيد المستوفي - محمد نصير الأردكاني - يحيى -

### اليشكري: ابراهيم -

١- هذا ما نقله الوالد عن النسخة المخطوطة من «الرياض» الموجودة بمكتبتنا في النجف وأمل في المطبوع أخيراً من «الرياض» ٣٤٥:٥-٣٤٦، فهو هكذا: الشيخ يحيى اليزي: فاضل عالم جليل نبيل متكلم فقيه مدقق محقق مبرز في أنواع العلوم فطناً ذكياً. وقد قرأ عليه جماعة من علماء عصره، منهم: المولى الأستاذ الفاضل (أى المحقق السبزواري م ١٠٩٠). فئس سرّه وكان في عهد الشاه صفى (أى ١٠٥٢ - ١٠٣٨) بهل السلطان شاه عباس (أى ١٠٧٨-١٠٥٢) الصفوى أيضاً وأظن أنه من تلامذة الشيخ البهائي. فلاحظ، وقد استجازته المولى الاستاذ الفاضل المذكور فاجازه وهذا الشيخ مع غاية فضله فقد اشتهر أن فيه إعوجاجاً. فلاحظ أحواله. فلا يوجد في المطبوع من الرياض اسم والد المترجم له وهو الحسن. ويظهر أن عامل النصب بين كلمتي (العلوم) و(الطنا) محذوفة أيضاً ولعله قد سقطت معه أسماء أساتذته الذين ذكرهم الوالد عن نسخته المخطوطة من الرياض.

يعقوب الرفاعي: ابن الحسين بن احمد الحسيني الحسنى الكاظمي المتوفى ١٠٩٤ المدفون ببغداد قريباً من السيد سلطان علي. ظهر قبره في هذه الايام وهي ١٣٧٩.

يعقوب المازندراني: ابن اسماعيل نزيل شيراز ظاهراً. كتب بخطه كتاب «ضياء العين» في شرح حكمة العين (١٢٥: ١٥) في الفلسفة للمير غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي (١) وفرغ من كتابته في المدرسة الرفيعة الخانية في ١٠٢٦ ومراده ظاهراً مدرسة الخان في محله إسحاق بيگ بشيراز التي بناها الله وردبخان الأفشار وتممها ولده إمام قلى خان في ١٠٢٤ وكان المولى صدر الدين الشيرازي (م ١٠٥٠) مدرساً في تلك المدرسة، فالظاهر أن صاحب الترجمة كان من المستفيدين منه. والنسخة في كتب (المشكاة) بطهران.

اليمني: ابو تراب - عبد الرحمان -

اليمني: مبارك - محمد الاشكوري - صالح (محمد) الكيلاني.

يوسف الأملوتي (محمد...): من الحكماء والمتكلمين من تلاميذ صدر المتألهين الملاء صدر الشيرازي (٩٧٩ - ١٠٥٠) وكان من تلاميذه العشرة المبشرة المبرزين مثل عبد الرزاق اللاهجي م ١٠٧٢ والمحدث الفيض م ١٠٩٠ والحسين التنكايني (م ١١٠٥) كما ذكره في «الرياض - ١١٤: ٣» (٢) اقول: رأيت له رسالة في الاخلاق (ذ ١ قم ١٩٧٦) مختصرة بخط يده كتبها تذكراً في مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني حدود ١٠٦٠ وفي المجموعة خطوط نيف وثلاثين رجلاً من علماء وفلاسفة ذلك العصر مثل محمد تقى المجلسي وعبد الرزاق اللاهيجي والحسين التنكايني والمحقق الآقا حسين الخوانساري وغيرهم كلهم كتبوا بالتهاس صاحب المجموعة من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ والمجموعة في مدرسة سهسالار الجديدة بطهران (← ذ ٤ قم ١٩٦٦) ذكرنا كلاً في محلة ويبعد اتحاد المترجم له مع المير محمد يوسف الطالقاني الآتي لما ذكرناه في ترجمته.

(١) المتوفى ٩٢٨ الصدر الاعظم في عهد طهاسب (٩٣٠-٩٨٤) ← القرن العاشر ص ٢٥٢-٢٥٧

٢- مرقى ص ٢١٥ - ٢١٦ طعن صاحب الرياض بهم لأنهم فلاسفة ولذلك لم يترجم له مستقلاً.



يوسف البحراني: ابن الحسن البلاذري<sup>(١)</sup> فاضل متبحر شاعر، أديب من المعاصرين كذا ترجمه ووصفه في «الأمل ٢: ٣٢٩» وقال في «اللؤلؤة» عند ذكر حفيده على بن الحسين بن يوسف مالفظة [وجده الشيخ يوسف كان فاضلاً جليل القدر] ثم ذكر ما في «الأمل» ثم قال [وقبر الشيخ يوسف في مقبرة المشهد في قرية بلاذرا ثم ذكر قضية سقوط رأس إحدى منارتي المشهد على القبر وما انشاء فيه من الشعر أقول: وحفيده على المذكور كان معاصراً ومعارضاً لسليمان بن عبدالله الماحوزي (م ١١٢١)] وقد ذكرته في «الكواكب» مع والده الحسن بن يوسف وظاهر كلام «الأمل» [من المعاصرين] أنه ممن أدرك عصره ولو في أوائل أمره كما أنه في المعاصرة الفعلية يعبر بقوله [معاصر] كما قد جرت عادته بذلك فلا ينافي كونه معاصراً لمن هو أقدم من الشيخ الحر كما قال في «أنوار البدر» إن له مقتل أبي عبدالله الحسين (ع) مرتباً على مجالس نظير منتخب الطريحي المعاصر له وهو مجلدات رأيت أحدهما، وكذا رأيت المطول بخطه وله عليه حواشي بخطه له أيضاً.

يوسف البحراني: ابن الحسين حكى أحمد بن سليمان البحراني في كشكوله المؤلف ١١٣٥<sup>(٢)</sup> قصيدته في مدح أبي علي القحطاني والظاهر أنه من هذه المئة وآخر القصيدة:

وازكى تحيات العباد وربهم      على المصطفى والمرضى على

يوسف البحراني: ابن محمد الحويزي جاء في «الامل ٢: ٣٥٠» فاضل، فقيه صالح، زاهد، معاصر. له شرح كتابنا «تفصيل وسائل الشيعة» الى آخر كلامه والظاهر أنه من

(١) هكذا جاء في «أمل الأمل ٢: ٣٢٩» و«الرياض ٥: ٣٩١» ولكن صاحب «أنوار البدرين ص ١٢٥» المعاصر المتوفى ١٣٤٠ جمل «بلاده» بدلاً من «بلاده» ومنه انتقل الى النريشة واعيان الشيعة. ولا يبعد أن يكون «بلاده» هو النسوب إليه المؤرخ والمترجم من الفارسية الى العربية أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري م ٢٨١ كما احتسبه صاحب الرياض وليس نسبته

الى حبة البلاذري المجهولة. كما في ابن النديم (ط. تجدد ص ١٢٥ و ٣٠٥) والهاقوت في معجم الادباء.

(٢) لا يوجد هذا التأريخ لتأليف الكشكول في محله المطبوع من النريشة ج ١٨ ص ٧١-٧٢. لكن المرحوم والذي المؤلف زاد بخطه على حاشية نسخة الأصل من النريشة بعد طبعها ما هذا نصه:

ثم رأيت نسخة خط المؤلف ناقصة الأول والآخروقليلاً من أثنائه، وهو مجلد كبير فرغ من بعض أجزاءه عصر اليوم الثاني عشر من ذي الحجة سنة ١١٣٥ ببلدة أحمد آباد گجرات، ينقل فيه عن كتب كثيرة، مثل: الذخائر، بهجة السرور، زهر الكمام، واورد فيه رسائل متعددة مستقلة. وفي كتابة الصفحات ابدع صوراً وأشكالاً مختلفة أنعب فيها نفسه وكأنه متأثر فيها بالفن الهندي.

المئة الثانية عشرة ولم يزد عليه في «الرياض» شيئاً.

يوسف البلقيني: سديد الدين من أئمة القراءة وشيوخ القراء، وهو أستاذ جعفر بن كمال الدين البحراني المولود ١٠١٤ فأنه قال في أول أرجوزته في التجويد الموسومة بـ«الكامل في الصناعة» في تعداد مشايخه:  
نحو السديد يوسف البلقيني ثم الجبال حسن البحراني  
وقد فرغ من نظمه ١٠٦٩.

محمد يوسف بن أبي تراب: كتب بخطه «الارشاد» للحلى سنة ١٠٨٩ والنسخة عند قاسم محيي الدين وذكر بعض تصانيفه.

يوسف الجامعي: ابن عبداللطيف العامل. يوجد بخطه نسخة «زبدة البيان» في آيات احكام القرآن تأليف الأردبيلي فرغ من كتابتها ١٠٧١.

محمد يوسف الدهخوارقاني: التبريزي ابن آقا بيگ. له المقتل الفارسي سماه «نوحه الأحزان وصيحة الأشجان» (ذ ٢٤ قم ١٩٠٣) موجودة في الخزانة (الرضوية) وهو معاصر للطريحي (ص ٢٣٢) وللمحقق السبزواري (ص ٧١) وكلاهما تلمذا على الميرحسين الرضوي القائي الذي كان حياً ١٠٥٦ وتوفي قبل سنة ١٠٧٠ كما مر في ترجمته. ولعله متحد مع ابن محمد بيگ الآتي بعده.

محمد يوسف الدهخوارقاني: ابن محمد بيگ صاحب «كشف الغموض» الذي كتبه باسم الشاه سليمان م ١١٠٥ وعدّه في «الفوائد الشيرازية» من العلماء الأخبارية ولعله متحد مع ابن آقا بيگ المذكور قبله.

يوسف الشامي: العامل معاصر الحر كما في «نجوم السماء» لكن الموجود في «الأمّل» هو يوسف العيناني ابن أحمد الآتي ذكره وابن حاتم الشامي تلميذ المحقق (م ٦٧٦) وابن طاوس (م ٦٦٤)

يوسف الصلنباوى: ابن عبد الحسين النجفى الصفار المجاز من عبد على بن محمد الخهايسى النجفى فى الثامن والعشرين من الفطر الأول يعنى شوال فى ١٠٦٩ (ذاقم ١٠٥٩) وقد كتب الاجازة له بخطه على ظهر «أصول الكافي» الذى كتبه صاحب الترجمة بخطه وفرغ منه فى المدرسة الغروية فى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من رجب ١٠٦٩ وأجيز له فى تلك السنة. وصفه فى الاجازة بـ [الشيخ التقي النقي الصالح العالم العامل المنتخب المختار الشيخ يوسف بن عبد الحسين الصفار...]. رأيت النسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف ومرّ فى ترجمة الخهايسى مشايخه الذين ذكرهم فى هذه الاجازة، وكتب بخطه أيضاً إجازة أخرى بعد الأولى فى غرة ذى قعدة ١٠٦٩ وفيها عد محمد بن جابر من مشايخه بلا واسطة، وكتب صاحب الترجمة نسخة «الزبدة» للبهانى لنفسه فى المدرسة الغروية وفرغ من كتابتها الخميس ٦: ع ٢/ ١٠٥٨ معبراً عن نفسه بيوسف بن عبد الحسين بن غافل الصلنباوى وكتب شيخه المذكور إجازة له فى رجب ١٠٥٨ وصفه بقوله [الأخ الأعز الصالح الدين التقي النقي المنزه من الدون والرين...] وذكر من مشايخه فخر الدين فقط. والنسخة فى مكتبة اليزدى بالكاظمية ازيل عنه اسم المجيز فى الصحافة.

يوسف الطالقاني: (المير محمد...) أرشد تلاميذ الحكيم الملائى رجب على التبريزى المعاصر للشاه عباس وصفه تلميذه المولى محمد باقر بن ايلدار فى هامش نسخة النجف آبادى من «المعارف الآلهية» (ذ ٢١ قم ٤٥٥٥) بقوله: [السيد العالم الفاضل العامل المير محمد يوسف الطالقاني] حكى عنه شهادته بأن «المعارف الآلهية» تصنيف أستاذه الملائى رجب على وليس لهيرزاده محمدرفيح (ص ٢٢٦) المكتوب عليه اسمه. وذكرنا فى ترجمة رجب على التبريزى قول صاحب «الرياض - ٢: ٢٨٤» بأن رجب على كان يقرء كتبه ويكتبه تلاميذه. ويبعد أن يكون هو يوسف الأملوتى من تلاميذ الملا صدرا لأنه لقب به «الملا» وهذا به «المير» والرجلان من مدرستين متعارضتين (صدرا ورجبعل) لا يقبل كلام أحدهما ضد الآخر.

يوسف الطباطبائي: (محمد...) الحسينى السمناني. كتب بخطه «أنوار الحكمة» للمحقق الفيض وفرغ منه فى ج ٢/ ١٠٨٩ وكان شروعه فى ذى الحجة ١٠٨٨ ومن طول المدة يظهر أنه لم يكن كاتباً لغيره.

يوسف العاملى : ابن محمد بن محمد . له فائدة فى الفاظ التعديل (ذ ١٦: ٨٧) نسبها إليه الميرزا ابو الحسن بن عبد الله فى آخر نسخة «منهج المقال» الذى كتبه فى ١٠٥١ بالفظه [فائدة فى ألفاظ التعديل من الشيخ الصالح العالم الفاضل التقي يوسف بن محمد ابن محمد العاملى...] أقول: يظهر من دعائه وفات السيد فى التاريخ .

يوسف العسكرى: والد محمد السابق (ص ٥٣٠) ذكره. قال البهائى فى إجازته لولده محمد بن يوسف المذكور سنة ٩٩٨ بعد ذكر اسم الولد [نجل الشيخ الأجل الورع العالم الأجد عزة سماء أهل الفضل والأذهان الشيخ يوسف البحرانى العسكرى أدام الله فضلها وكثر فى العلماء مثلها] فيظهر حياته فى التاريخ.

يوسف العقيلى : (محمد...) ابن عبد الوهاب. كتب بخطه مجموعة حاوية على «الرضاعية» للمير الداماد ناقص الأخير و«الاثني عشرية الحجية» للبهائى تامة وعلى قطعة من «جبل المتين» من باب الفرائض له أيضاً وكتاب «صيف العقود» للمحقق الكركى، و«فرغ من صيف العقود» سلخ ع ١٠٥٨/٢ ومن الحجة ٢٠ صفر ١٠٥٨ ثم إن ولد المترجم معين الدين بن محمد يوسف العقيلى كتب بخطه كتاب «صحيفة الرضا» و«فرغ منه ٢١/٢ ع ١٠٩٥» وكتب آخره ذكرها فى ترجمته (ص - ٥٧٦) ودعى فى هذا التاريخ لوالده بالرحمة، فيظهر أن وفاة المترجم له كانت قبل ١٠٩٥.

يوسف على الاخبارى : الحسينى معاصر القاضى نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) سئل عن علم النبى (ص) على الضائر فأجابه القاضى نور الله مفصلاً فى رسالة.

يوسف على الجرجانى : ابن محمد (الحسينى الاسترابادى). قيل أنه مؤلف كتاب «فوحات القدس» (ذ ١٦: ٣٦٦) او «فوائح المسك» لوقوع هذه الكلمة فى أول خطبة الكتاب ولكون أكثر عناوينه «فائحة» ألفه بعد إدبار الحكومة الصفوية عن التصوف وقال إنه لما رأى «نفحات الأنس» وغيره مما ألف فى كرامات الصوفية وما رأى مثلها للأنمة (ع) مع أنهم أولى بذلك ألف هذا الكتاب و«فرغ منه ١٠٠٦» أى بعد مقتلة الصفوية

بقزوين بسيد الشاه عباس سنة ١٠٠٢ وعبر عن نفسه في المقدمة بـ[خانه زاد على  
عمراني يوسف على بن محمد الجرجاني...] وفي بعض النسخ اسمه يوسف وفي بعضها على  
وزاد في بعضها الحسيني الاسترآبادي. ونسب في بعض النسخ الى السيد علي بن الميرسيد شريف  
الجرجاني كما ذكرناه في (ذ١٦: ٣٦٦) وفي بعضها أنه كان يسكن الهند أربعين سنة وأنه  
اذا رجع الى ايران سيقدم الكتاب الى الشاه عباس. ينقل فيه عن «شواهد النبوة» للجامي  
م ٨٩٨ وعن بحر المناقب المجهول المؤلف حدود ٩٢٠ وعن «أحسن الكبار» المؤلف ٧٤٠  
المجدد تأليفه في عهد طهماسب. (ذ١٦: ١٨١ و ٣٦١) وجاء تاريخ الفراغ من  
التأليف في بعض النسخ ١٥/١٤/١٠٥٤ ولعله تاريخ الكتابة.

يوسف العيناثي: ابن احمد بن نعمة الله بن خاتون جاء في «الأمل ١: ١٩٠» [كان  
عالماً، فاضلاً، عابداً، محققاً ورعاً ثقة فجيأ من المعاصرين. له كتاب] وزاد في  
«الرياض ٥: ٣٨٩» احتمال كونه من أسباط محمد بن خاتون المجيز لعبدالله التستري.

محمد يوسف القزويني: ابن پهلوان صفر، من تلاميذ الملا خليل القزويني والمدرس  
في بعض مدارسها، ذكر في «أمل الآمل ٢: ٣١٤» في المحمدين والظاهر أنه والد الملا علي  
أصفر. وقد أرسل مهدي بن علي أصغر بن محمد يوسف ترجمة نفسه وترجمة ابيه وجده  
إلى الحر وأدرج هو تراجمهم في «الأمل» كما صرح به في ترجمة مهدي بن علي أصغر  
(٢: ٣٠٨) وعنه في «الرياض ٣: ٣٧٦».

يوسف الماحوزي: البحراني. الفاضل، الكامل، الاديب، رأيت له قصيدة  
طويلة في مجموعة شرح السبع العلويات وغيره كتاباتها ١٠٣٧ عند محمد علي  
(السبزوارى بالكاظمية).

محمد يوسف المازندراني: ابن المظفر الحسيني. كتب نسخة «الفوائد الطوسية»  
تأليف الحر العامل (م ١١٠٤) وذكر في آخره أنه فرغ المصنف منه أول ذي الحجة ١٠٧٥  
وفرغت أنا من كتابته في رجب ١٠٧٩ والنسخة في اصفهان رآها محمد علي الروضاتي  
فيظهر أنه من المستفيدين من المصنف وكتبه عنده من نسخة الاصل.

يوسف المدرس : كان يدرّس في شيراز أواخر هذه المئة تقريباً وكان صهره على بنته الحاج محمد باقر الذي كان بالهند قرب أربعين سنة فرأى في المنام وأخبر بزمان وفاته فأتى المشهد الرضوى وأخبر عبد الرزاق المشهدي وأحمد الحرّ بالمنام قبل وفاته، ثم توفّي فتولّى أمره في التاريخ الذي عيّن له في النوم. ذكر تفصيله في «وسيلة الرضوان» (ذ ٧٧:٢٥).

محمد يوسف النطنزي : ابن محمد هاشم الطبيب النجفي. النطنزي المسكن كتب بخطه «الفوائد الغروية» لشرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني وفرغ منه في شوال ١٠٥٨ وقابله وصحّحه المؤلف وكتب شهادة التصحيح بخطه في ذي القعدة ١٠٥٨. والنسخة في المكتبة الملية بطهران والظاهر أن الكاتب كان طرف مقابلة المؤلف ومشاركاً له في التصحيح.

محمد يوسف الهمداني : ابن محمد. كتب بخطه «شرح الشافية» في ١٠٧٦.

يونس الجزائري : جاء في «الأمل ٢: ٣٥٠» وعنه في «الرياض ٥: ٤٠٠» كان فاضلاً عابداً من تلامذة عبدالعالى الكركى، يروى عنه عن والده علي بن عبدالعالى المحقق الكركى وعده محمدتقى المجلسى في أوائل «اللوامع» من جملة اساتيده ومشايخه وذكر أنه يروى عن عبدالعالى عن أبيه المحقق الكركى فها في اجازة نورالدين بن المحدث الجزائري لنصرالله المدرس الحائري الشهيد، من أن يونس الجزائري يروى عن المحقق الكركى وهم أومن غلط النسخة، كما أن ما في إجازة محمدتقى المجلسى لولده محمدباقر المجلسى من رواية يونس عن عبدالعالى وابراهيم عن أبيهما المحقق الكركى وهم في كلمة أبيهما لأن ابراهيم ليس ابن الكركى بل هو ابن علي بن عبدالعالى الميسى ويروى عن المحقق الكركى. فالصحيح عن ابوهما. ورأيت نسخة «الانتصار» للمرئضى بخط يونس بن سرايا في ١٠٢٨ عند قاسم آل محيى الدين ولعله صاحب الترجمة لأنه كتب بعض تلاميذ البهائي تاريخ وفاة يونس بالفظه [وفاة الشيخ الزاهد العابد الفقيه الشيخ يونس الجزائري يوم الأربعاء ثالث جمادى الآخرة ١٠٣٧] وكتب أيضاً وفاة أستاذه البهائي ولطف

الله كما ذكرته في ترجمتها ومن تلاميذ يونس الجزائري، محمد بن علوان الجزائري الذي صرح هو في إجازته لمحمد صادق بقوله: [عن شيخى الورع التقى الشيخ يونس بن الحسن الجزائري...] ولم يذكر اسم والده حسن إلا في هذه الإجازة الموجودة بخط المجيز. في مكتبة (أمير المؤمنين العامة للأمين). وراجع ص ٣٨٩:٣.

يونس الشامي: الموسوى المسقطى جاء في «الأملى» [كان فاضلاً، صالحاً، فقيهاً، جليلاً من المعاصرين. رأيت مئة في الشام أوائل سنّ وحضرت معه مجلس طلاق وتكلم عدة تلك المرة كلاماً طويلاً يشتمل على تفاصيل أحكام العدوكان مستحضرًا للمسائل والأقوال والأدلة. وعنه أخذ في «الرياض ٥: ٤٠٠» ونسبته في بعض النسخ السقطى وفي بعضها الشقطى بدل المسقطى.

يونس المفتى باصفهان: جاء في «الرياض ٥: ٤٠٠» فاضل عالم فقيه معروف في عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦-١٠٣٨) الصفوى. كان من المعاصرين للداماد والبهائى.

محمديونس الحمدنى: ابن الملاحيدر على الواعظ اشترى شرح التجريد للفاضل القوشجى عن كلب على بن شاه ولى التونى الذى كتب النسخة في ٢٠/رجب/١٠٦٦ في كبر سنه وضعف بصره وكتب صاحب الترجمة بخطه شرائه منه بما مر من اسمه ووصفه ونسبه معبراً عن نفسه باقل الطلبة. والنسخة التى رأيتها كانت موقوفة (بمدرسة الشيرازى بسامراء).

## فهرس عام

للكتب والرسائل والاسناد والمنظومات فى هذا الجزء جمعها  
سبط المؤلف محمد ابراهيم ذاكر





و السهوات : ٣٦١، ٣٦٣	آداب البحث: ٩٧، ٦٠٠
آيات الولاية: ٤٤٨	آداب الحج: ٤٠٣
آينه غيب نما: ٣٦١	الآداب الدينية: ٢٨١
آيين اكبرى: ٨٢، ١٦٠، ٤٢٢، ٤٢٥، ٤٨٦،	آداب صلاة الليل: ١٠٣، ٢١٧
٥٨٤	آداب عباسى: ١٢١، ٥٠٢
الابانة: ٦٢١	آداب العرب والفرس: ٥٥١
ابطال الزمان الموهوم: ٣٠٣	آداب المتعلمين: ٣٩٠، ٤٢٥، ٥٥٠
ابطال الهيولى: ٤٩٣	آداب المقال من كتاب العقال: ١٠٢
أبنية الكعبة: ٢٣٩	الاداب ومكارم الاخلاق: ٣٩١
ابواب الجنان: ١٢٩، ٢٢٨، ٤٣٠، ٥٤٨	رسالة في «آداب المناظرة»: ٣٣٣، ٦٠١
اتحاد العاقل والمعقول: ٢٦، ٢٩١	آداب النكاح: ١٥٧
اتصاف الماهية بالوجود: ٢٩١	آغاز وانجام: ٧٠
اتصالات الكواكب: ٢٣٣	رسالة في «آل ابى جامع»: ٣٤٠
اتمام الحجة: ٥٠٢	آيات الاحكام: ١٢٧، ١٣٤، ١٦٦، ٣٣٠
رسالة «اثبات امامة امير المؤمنين»: ٣٥٢	آيات الاحكام الاردبيلية: ٤٥٢
رسالة في «اثبات بقاء الانبياء والاولياء...»	آليات البينات: ٢٥٧
٥٥٤	الايات البينات في خلق الارض

اثبات حدوث العالم: ٢٢١ ٤٩

اثبات الرجعة: ٢٢٧

اثبات الرجعة للحل: ٥٢٨

اثبات الشوق: ٣٤١

اثبات شوق الهيولى إلى الصورة: ١٠١

اثبات الهداة: ٣٣٢، ٥٢٩

اثبات الواجب: ٢٢، ٢٧، ٧٣، ١١٦، ١٤٥،

٢١٥، ٢٦٦، ٢٧٥، ٢١٩

اثبات الواجب لرجب على التبريزي: ٥٥١

اثبات الواجب لعل الاسترآبادي: ٣٧٢

اثبات الواجب لفخر الدين: ٥٥١

اثبات الواجب الصغير: ١٧٨

اثبات الواجب الكبير: ١٧٨

اثبات الواجب الوسيط: ١٧٨

الاثني عشرية للبهائي: ٤، ٨٦، ٢٢٣،

٢٥٠، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤١٧، ٥٠٢، ٥٠٣،

٥٨٢، ٦٣٠، ٦٣١

الاثني عشرية لجمال الدين النظري: ١٢٦

الاثني عشرية لخلف المشعشي: ٢٠١

الاثني عشرية لكاظم التنكائي: ٢٦٢

الاثني عشرية الحجية للبهائي: ١٧٢، ٢٨٥،

٣٠٢، ٣٦١، ٥٧٦، ٦٤٥

الاثني عشرية الصلانية للبهائي: ٥٢، ٥٩،

٧٨، ٨٠، ١٠٢، ٣٦١، ٣٨٢

الاثني عشرية الصلانية لصاحب المعالم:

٢١٦

الاثني عشرية الصلانية والحجية: ٣٦٣

الاثني عشرية الصلانية الصومية الحجية:

١١

الاثني عشرية في الصوم للبهائي: ٢٥٨

الاثني عشرية في الطهارة والصلاة و

مناسك الحج: ١٢٧

الاثني عشرية في المواعظ العديدة: ١٥٢،

٥٣٢

اجازات الكبيرة: ١٢٧

الاجازات لحسين الكركي بن حيدر بن علي:

١٨١

اجازات البحار: ٥، ٢٨، ١٠٩، ١١٨،

١٣٦، ١٧١، ١٨١، ١٩٢، ٢٧٧، ٣٠٢،

٣٥٢، ٣٧٩، ٤٢٧، ٤٧٧، ٥٢٥، ٥٢٨،

٥٥٧

اجازة ابراهيم الاسترآبادي بن عبدالله

احمد البحراني بن محمد: ٣

اجازة ابراهيم القطيفي بن سليمان لـ شاه

محمود الحسيني الشيرازي: ٦٢٥

اجازة ابراهيم القطيفي لـ محمد بن تقي

الدين: ٥٠٠

اجازة ابراهيم القطيفي لـ مير معزالدين

محمد القطيفي: ٩٦، ٩٧

اجازة ابراهيم القاضي: ٢٢٩

اجازة ابراهيم المازندرانى بن عبد الله  
 الخطيب لـ مؤمن الاسترآبادى: ٥٩٢  
 اجازة ابراهيم الميسى بن على لـ عبدالكريم  
 الميسى بن ابراهيم: ١٥٥  
 اجازة احمد التونى لـ محمدرضا المشهدى  
 بن شير محمد: ٢٩٨، ٢٢١  
 اجازة احمد التونى لـ قاسمعلى القانى:  
 ٢٥٠  
 اجازة ملا احمد التونى لـ معصوم  
 المشهدى: ٥٧٦  
 اجازة احمد الجزائرى بن اسماعيل لـ ابي  
 الحسن الشريف العامل: ١٣٤  
 اجازة احمد الجزائرى بن اسماعيل لـ  
 محمد الجزائرى بن احمد: ٥٢٧  
 اجازة احمد الجزائرى بن اسماعيل لـ  
 نصرالله المدرس الحائرى: ٦١٥  
 اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ  
 حسن اليمى بن على: ٢٣  
 اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ  
 حسين الجرmozى بن المطهر: ٢٣  
 اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ  
 عبدالله الزنجى: ٢٣  
 اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ  
 على خان المدنى: ٢٣  
 اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ

عيسى النجفى: ٢٣  
 اجازة احمد الدشتكى بن معصوم لـ محمد  
 الدشتكى بن عبدالحسين: ٥١٦، ٥٧٢  
 اجازة الدشتكى بن محمد معصوم لـ  
 محمدالشامى بن على: ٢٣  
 اجازة احمد النباطى بن سليمان لـ حسن  
 صاحب المعالم: ٣٨  
 اجازة احمد بن نعمه الله بن احمد بن خاتون  
 لـ عبدالله التستى بن حسين: ٢٦، ٣١٢،  
 ٣٣٨، ٣٥٧  
 اجازة الالهى لـ ١١٥  
 اجازة اعجاز حسين الكتورى ٢١٢  
 اجازة محمدامين الاسترآبادى لـ  
 عبدالمهادى التستى ٥٦، ٣٦٢  
 اجازة محمدباقر الخاتون آهادى بن  
 اسماعيل لـ ٢٢٢  
 اجازة محمدباقر الخراسانى لـ محمد مقيم  
 الاصفهانى: ٥٨١  
 اجازة محمد باقرالسزوارى لـ محمد  
 الكيلانى سراب: ٧١  
 اجازة ابي البركات لـ ابي الحسن الشريف  
 القاضى: ١٢٥  
 اجازة بعض تلاميذ البهائى لـ جلال  
 الدين بن الامير مرتضى: ١٢٠  
 اجازة البهائى لـ ابراهيم الهمدانى بن قوام

الدين: ١٣

اجازة البهائي لـ احمد العلوى العاملى بن

زين العابدين: ٢٧، ٢٨

اجازة البهائي لـ محمدامين القارى: ٥٤،

٥٩

اجازة البهائي لـ حاج بابا القزوينى: ٦٣

اجازة البهائي لـ بديع الزمان القهبائى:

٣٨٢

اجازة البهائي لـ بهاء الدين العاملى، محمد:

٨٥ اجازة البهائي لـ جعفر الميسى بن

لطف الله: ١١، ١١٨، ٤٧٧

اجازة البهائي لـ حسن الجامعى بن على:

١٣٩

اجازة البهائي لـ حسنعلى التستري: ١٥٠

اجازة البهائي لـ حسين، شرف الدين:

١٧١

اجازة البهائي لـ حسين المشفرى: ١٨٥

اجازة البهائي لـ زين العابدين الحسينى:

٢٣٨

اجازة البهائي لـ سليمان الشدقمى بن

محمد: ٢٥٠

اجازة البهائي لـ شاهير الحسينى

التبريزى: ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٢٣

اجازة البهائي لـ محمد شريف التستري:

٢٥٩

اجازة البهائي لـ صالح الجزائرى بن

حسن: ٢٨١

اجازة البهائي لـ محمدعلى الاصفهانى بن

ميرولى: ٣٧٥

اجازة البهائي لـ على البحرانى بن

عبدالعزىز: ٣٧٧، ٣٧٨

اجازة البهائي لـ على البعلبكي بن علوان:

٣٧٩

اجازة البهائي لـ على القدمى بن سليمان:

٤١٠

اجازة البهائي لـ على الكيلانى: ٤١٣

اجازة البهائي لـ على النباطى بن احمد:

٤١٦، ٥٤٦

اجازة البهائي لـ ابى القاسم الرازى:

٤٢٨

اجازة البهائي لـ كمال الدين الحسينى:

٤٦٩

اجازة البهائي لـ لطف الله الميسى بن

عبدالكريم: ١١، ١١٨، ٤٧٧

اجازة البهائي لـ ماجد الجد حفصى: ٢٨٣

اجازة البهائي لمحمد اشرف بن حبيب الله:

٥٠، ٥٧٧

اجازة البهائي لـ محمد، امين الدين: ٥٨

اجازة البهائي لـ محمد العسكرى بن

يوسف: ٥٣٠، ٦٢٥

اجازة البهائي لـ محمد القمي: ٥٢٢، ٧٨  
 اجازة البهائي لـ محمد القمي بن محمد:  
 ٣٦٨  
 اجازة البهائي لـ محمود المشرقي: ٥٥٥  
 اجازة البهائي لـ محمود النباطي بن محمد:  
 ٥٥٦  
 اجازة البهائي لـ ملك حسين التبريزي:  
 ٥٨٥  
 اجازة البهائي لـ هدايت الله بن  
 عبدالوحيد الكيلاني: ٢٦٦  
 اجازة البهائي لـ يحيى اللاهيجي: ٦٣٦،  
 ٦٣٩  
 اجازة محمدتقي الاسترآبادي لـ  
 محمدالموسوي بن ابي الحسن: ٩٥، ٥٢٥  
 اجازة محمدتقي القزويني بن مظفر لـ محمد  
 خليفه الجزائري: ١٠٠، ٢٠٣، ٣٠٨  
 اجازة محمدتقي: مجلسي الاول  
 اجازة جابر النجفي ١٦٣  
 اجازة جابر النجفي بن عباس لمرتضى:  
 ٥٢٧  
 اجازة جعفر البحراني بن كمال الدين لـ  
 محمد حسين الطالقاني بن مقصود علي: ٧٣،  
 ١١١  
 اجازة جعفر القمي بن زين الدين لـ ابي  
 الحسن الشريف: ١١٧

اجازة جمال الدين النجفي بن طريح لـ  
 محمد جواد الكاظمي بن كلب علي: ١٢٥  
 اجازة جواد الكاظمي بن سعد لـ \* مود  
 الكاظمي بن فتح الله: ٥٥٣، ٥٥٢  
 اجازة الحرّ لـ عبدالصمد البحراني بن  
 عبدالقادر: ٣٢٥  
 اجازة الحر العاملي لـ علا الملك العلوي بن  
 ابي طالب: ٣٠٠  
 اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
 لـ محمد بن دنانة: ٦٣٨  
 اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
 لـ محمود الكاظمي بن فتح الله: ٥٥٢  
 اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
 لـ محمود النجفي: ١٣٢، ٥٥٦  
 اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
 لـ يحيى الاعرجي بن احمد: ١٣٢، ٦٣٧  
 اجازة حسام الدين الطريحي بن جمال  
 الدين لـ محمد جواد: ٢٦٨  
 اجازة ابي الحسن الشريف العاملّي ٢١٢  
 اجازة ابي الحسن الشريف العاملّي لـ  
 نصر الله المدرّس الحائري: ٣٦١  
 اجازة حسن الشفي لـ حسين الطبي  
 صدر جهان: ١٢٥، ١٢٦  
 اجازة حسن بن الشهيد الثاني لـ علي  
 السكيكي بن نجم الدين: ١٩٢

اجازة حسن بن الشهيد الثاني لـ زين الدين علي بن حسن: ٥١٩  
اجازة حسن بن شهيد الثاني لـ محمد الجزائري بن يعقوب: ٥٠٧  
اجازة حسن بن الشهيد الثاني لـ محمد السبط بن حسن: ٥١٩  
اجازة حسن علي التستري لـ تا جا الاصفهاني: ٩٠  
اجازة حسن علي التستري لـ محمد الكعبي بن دنانه: ١٥١  
اجازة حسن القائي الرضوي لـ محمد يوسف: ١٥٤  
اجازة حسين الحارثي بن عبدالصمد ١٦٥  
اجازة حسين الجارثي بن عبدالصمد لـ ام الحسين بنت بدرالدين حسن الشدقي: ١٧٠، ٤٠٢، ٥٢٣  
اجازة حسين الحارثي بن عبدالصمد لـ محمدامين الاستربادي: ٥٥  
اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثي لـ البهائي: ٣٢٥، ٥٣٠  
اجازة حسين الحارثي بن عبدالصمد لـ حسن الشدقي بن علي النقيب: ١٧٠، ٥٢٣، ٤٠٢  
اجازة حسين الحارثي بن عبدالصمد لـ

حسين النقيب بن علي خان المدني: ٢٩٧  
اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثي لـ حسين الشدقي بن حسن: ١٧٠، ٥٢٣  
اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثي لـ ميرالداماد: ٦٧  
اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثي لـ عبدالصمد بن حسين:  
اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثي لـ علي الشدقي بن حسن: ١٧٠، ٤٠٢، ٥٢٣  
اجازة حسين الحارثي بن عبدالصمد لـ علي النقيب بن حسن المدني: ٢٩٧  
اجازة حسين الحارثي بن عبدالصمد لـ محمد الشدقي بن حسن: ١٧٠، ٤٠٢، ٥٢٣  
اجازة حسين الحارثي بن عبدالصمد لـ ملك علي: ٥٨٥  
اجازة حسين الخمايسي بن عبدالملي لـ محمد بن احمد: ١٦٦  
اجازة حسين الخوانساري لـ: ١٦٦  
اجازة حسين الخوانساري لـ ذوالفقار الهمداني: ٢١٢  
اجازة محمد حسين السبزاواري لـ نورزعلي: ١٦٨، ٢٤٥  
اجازة حسين الظهيري بن حسن لـ محمد الحر بن حسن: ١٧٢، ١٧٤  
اجازة حسين الكاشاني بن سعدالدين لـ

اجازة حسين المجتهد الكركي لـ محمد  
البحراني بن ظهير الدين: ١٨١، ٥٠١  
اجازة حسين المشغري لـ عبدالكاظم  
الكاظمي: ١٨٦  
اجازة حسين النيسابوري لـ نوروز علي  
التبريزي: ١٥٣، ١٥٤، ١٦٨، ٤٠٣، ٦٢٣  
اجازة حسين المجتهد الكركي لـ محمد  
البحراني بن ظهير الدين: ١٨١، ٥٠١  
اجازة حسين المشغري لـ عبدالكاظم  
الكاظمي: ١٨٦  
اجازة حسين النيسابوري لـ نوروز علي  
التبريزي: ١٥٣، ١٥٤، ١٦٨، ٤٠٣، ٦٢٣  
اجازة العلامة الحلبي لـ بني زهرة: ١٣٦  
اجازة حميدة الرويدشتي لـ مجلسي الاول:  
١٩٢  
اجازة خلف الحسيني لـ علي العامل بن  
شهاب الدين: ٢٠٠  
اجازة خلف النجفي لـ محمد الحكيم بن  
عبدالله البافقي: ٢٠٢، ٢٠٣  
اجازة خيرالدين النجفي بن قاسم لـ  
رحمة الله الكيلاني: ٢٠٦  
اجازة ميرالد امام لـ احمد العلوي بن زين  
العابدين العامل: ٢٧، ٢٨  
اجازة ميرالد امام لـ عادل الاردستاني:  
٣٠٨

حسين بن حيدر بن قمر الكركي: ١٧٩  
اجازة حسين الكاشاني بن سعدالدين لـ  
شاه مرتضى الكاشاني: ١٧٩  
اجازة حسين الكاشاني بن سعدالدين لـ  
محمد الكاشاني بن محمود: ١٧٩  
اجازة حسين الكركي بن حيدر: ١٥٣،  
١٧٩، ٣٨١، ٦٢٥  
اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي بن  
قمر، لـ احمد الاصفهاني بن حسين: ١٥  
اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ  
بعض تلاميذه: ١٧٢، ١٩٢، ١٩٣  
اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ  
محمد تقى المجلسي: ١٨١  
اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ  
تلميذه: ١٨٢، ١٨٣  
اجازة حسين الكركي بن حيدر لـ جمال  
الدين بن مرتضى بن تاج الدين: ١٢٠  
اجازة حسين الكركي بن حيدر بن قمر لـ  
عبدالصمد الجبلي: ٣٢٦  
اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ  
محقق السبزواري: ١٨١  
اجازة حسين الكركي بن حيدر لـ محمد  
الكاشاني: ٢٩٨  
اجازة حسين الكركي بن حيدر لـ محمد،  
نصيرالدين: ٦١٦



اجازة الداماد إِبْ عِداه السمناني بن  
حسين باها: ٣٢٩

اجازة ميرالداماد إِبْ محسن الرضوى: ٥٥

اجازة ميرالداماد إِبْ محمد الجتاهدى: ٥٠٨

اجازة ميرالداماد إِبْ معصوم: ٥٧٢

— اجازة محمد داود الهودجاني ٢٠٨

اجازة رحمة الله الفتال پيشناز النجفي إِبْ

حسين الكركي بن قمر ٢١٧

اجازة محمد الباقي إِبْ عبدالبقي المشهدي:

٢١٨، ٣٥٩

اجازة محمدرضا الهزار جريبي إِبْ بعض

تلاميذه: ٢٢٣

اجازة رضى الدين المكي بن محمد حيدر إِبْ

احمد الخاتون آبادي: ٢٢٨

اجازة رضى الدين العامل بن محمد حيدر

إِبْ نصرالله المدرس الحائري: ١٨٧

اجازة محمدرفيح الرشقي إِبْ شيخ العراقيين

عبدالحسين الطهراني: ٢٨

اجازة روح الاميني الثاني إِبْ نجف علي

بن عبداللطيف: ٦٠٩

اجازة زامل آل كمونة إِبْ محمدحكيم

الهاقي: ٢٣٢

اجازة زين العابدين الكاشاني بن نورالدين

إِبْ عبدالرزاق المازندراني: ٢٣٨، ٣٢٠

اجازة محمد سعيد القمي إِبْ محمد كريم:

١٥٨، ٢٣٠

اجازة الساهيجي إِبْ محمد قاسم العامل:

٢٢٩

اجازة شاه الدين حسن إِبْ محمد نورالدين:

٢٥٢

اجازة شاه الدين حسن الحساب إِبْ محمد

الخراساني المشهدي: ٥١٣

اجازة شاه مرتضى الكاشاني بن محمدمؤمن

إِبْ حبيب الله عبدالوهابي: ١٣٢

اجازة شاه مرتضى الكاشاني إِبْ نورالدين

محمد الكافي بن شاه مرتضى ٥٦٠، ٥٦١

٥٦٢

شرف الدين الشولستاني: علي الشولستاني:

اجازة محمد شفيع بن محمدعلي إِبْ محمد

حيدر المكي العامل: ٢٢٨

اجازة شهيد الثاني إِبْ ابراهيم الميبي بن

علي: ١٢، ١٥٥، ٣٣٨

اجازة شهيد الثاني إِبْ حسين بن

عبدالصمد: ١٢٦، ١٢٦، ١٨٠، ٣٦٢

٣٧٦، ٢٧٧

اجازة شهيد الثاني إِبْ عبدالكريم الميبي بن

ابراهيم: ١٢، ١٥٥، ٣٣٨

اجازة صاحب المدارك إِبْ حسن الحائلي:

١٢٠

اجازة صاحب المدارك لـ حسن الزبيدي  
التجفي: ١٢٢

اجازة صاحب المدارك لـ عبدالمهادي  
التستري القاضي: ٣٦٤

اجازة صاحب المعالم لـ حسن الحانيني:  
١٤٠

اجازة صاحب المعالم لـ رضى الدين  
الجامعي بن نورالدين: ١٤٧، ٢٢٣، ٤٣٣

اجازة صاحب المعالم لـ عبداللطيف  
الجامعي بن نورالدين: ١٤٠، ٢٢٣، ٤٣٣

اجازة صاحب المعالم لـ علي: ٥٢٩  
اجازة صاحب المعالم لـ علي السكيكي بن

نجم الدين: ١٤٧، ١٩٤، ٥١٠، ٦١١  
اجازة صاحب المعالم بن زين الدين الشهيد

لـ علي بن حسن صاحب المعالم: ١٤٧،  
١٤٩، ٣٩١

اجازة صاحب المعالم لـ فخرالدين الجامعي  
بن نورالدين: ١٤٠، ٢٢٣، ٤٣٣

اجازة صاحب المعالم لـ محمد: ٥٢٩  
اجازة صاحب المعالم لـ محمد الجبيلي: ٥٠٥

اجازة صاحب المعالم لـ محمد السكيكي بن  
نجم الدين: ١٤٧، ١٩٤، ٥١٠، ٦١١

اجازة صاحب المعالم لـ فخرالدين محمد بن  
صاحب المعالم: ١٢٧، ١٤٩

اجازة صاحب المعالم لـ نجم: ٥٢٩

اجازة صاحب المعالم لـ نجم الدين  
الحسيني بن محمد: ٥١٠

اجازة صاحب المعالم لـ نجم الدين  
السكيكي: ١٢٧، ١٩٤، ٦١١، ٦١٢

اجازة صاحب المعالم لـ نجم العاظمي بن  
محمد الحسيني: ٤٠٧، ٤٠٨

اجازة محمد صادق النيشابوري لـ محمد  
التستري: ٤٩٧، ٦١٣

اجازة صالح الدين بن جابر العكبري لـ  
عبدالله التستري بن سليمان: ٢٨٠، ٣٤٨

اجازة صالح الاوالي لـ مبارك الاوالي بن  
كعاب ٤٨٥

اجازة صالح الاوالي بن جابر لـ مبارك بن  
كنانة العكبري: ٢٨٠

اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
عبدالصمد البحراني بن عبدالقادر: ٣٢٥

اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
محمد كرم التستري ٦٢٦

اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
ملك احمد الخفري ٥٨٤

اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
محمد هادي السهروردي: ٦٢٨

اجازة صالح الكوزكاني لـ احمد الجزائري  
بن محمد: ٢٨٦

اجازة صالح الكوزكاني البحراني لـ حمزة

النجفى بن شمس الدين: ٢٨٦

اجازة صالح الكوزكانى لـ عزيز الجزائرى

بن نصار: ٢٨٦، ٢٦٥

اجازة صالح الكوزكانى البحرانى لـ محمد

كريم التستري: ٢٨٦

اجازة صالح الكوزكانى لـ ملك احمد

الخفري: ٢٨٦

اجازة صالح الكوزكانى لـ محمدهادى

الشولستانى بن محمدتقى: ٢٨٧

اجازة محمد صالح المازندرانى بن احمد لـ

محمد حسين التستري بن حيدرعلى: ٢٧٧

اجازة صفى الدين الطريحي بن فخرالدين

لـ: ٢٣٥، ٥٤٧

اجازة صفى الدين الطريحي بن فخرالدين

لـ ابى الحسن الشريف الفتوفى العامل:

١٠٦، ٥٨٩

اجازة ابوطالب التبريزى لـ ملا محمد زمان:

٢٩٩

اجازة محمد طاهر الشيرازى القمى لـ

مجلسى الثانى: ٣٠٢

اجازة محمد طاهر الشيرازى القمى لـ

نورالدين الاخبارى ٣٠٣

اجازة عبدالصمد البحرانى لـ ابو الحسن

الشريف: ٣٢٥

اجازة عبدالعالى بن محقق الكركى لـ

ميرالداماد: ٥٥، ٦٧

اجازة عبدالعالى الكركى لـ قوام الدين:

٢٦٠

اجازة عبدالعظيم الاسترآبادى لـ هاشم

الثوبلى: ٣٢٧

اجازة عبدالعلى الجابلقى لـ محسن

الرضوى: ٣٢٨

اجازة عبدالعلى الخايسى بن محمد لـ

محمد بن احمد: ٣٣٠

اجازة عبدالعلى الخايسى بن محمد لـ ناجى

النجفى: ٦٠٦

اجازة عبدالعلى الخايسى بن محمد لـ

يوسف الصلنباوى بن عبدالحسين النجفى:

١٠٦، ٣٣٠، ٥٤٧، ٦٢٢

اجازة عبدالعلى العاملى بن محمد لـ كمال

حسين العاملى: ٣٣١

اجازة عبدالكريم لـ محمد مسيح بن محمد

تقى: ٩٣، ٣٣٧، ٥٦٢

اجازة عبداللطيف الجامعى لـ حسين

الجامعى بن محى الدين: ٣٦٥، ٥٥٧

اجازة عبدا لله : ١٦٣

اجازة عبدا لله التستري لـ بعض تلاميذه:

٣٧٠

اجازة عبدا لله التستري بن حسين لـ

حسنعل التستري بن عبدا لله: ١٥٠

اجازة عبدالله التستري لـ عبدالمؤمن  
القاضي: ٣٥٧  
اجازة عبدالله الجزائري : ٣٣٢  
اجازة عبدالله المجلسي لـ محمد مقيم بن  
محمد باقر: ٣٥٤  
اجازة عبدالمجيد الحويزي لـ محمد حكيم  
البافقي بن عبدالله: ٣٥٦  
اجازة عبدالنبي : ٤٣٨  
اجازة عبدالنبي الجزائري بن سعدالدين لـ  
فضل العباسي بن محمد: ٣٥٨  
اجازة عبدالواحد البوراني بن محمد لـ  
ابوالحسن الشريف الفتوي: ١٣٤، ٥٨٩  
اجازة علي ام الحديث بن سليمان لـ محمود  
الشولستاني الثاني: ٥٥٢  
اجازة علي ام الحديث زين الدين لـ  
ناصرالنجفي: ٦٠٨  
اجازة علي الجبعي بن محمد بن مكي لـ  
حسين الكركي بن حيدر: ٥٥٧  
اجازة علي بن زين الدين بن محمد السبط  
لـ حسن البلاغي بن عباس: ٢٨٤  
اجازة علي السكيكي بن نجم الدين لـ  
حيدر السكيكي بن علي: ١٩٤  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ  
اسماعيل اماندراي: ٤٩  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ

سليمان الخشوي بن پيراحمد: ٢٥١  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ علي  
الهنجهزاري المازندراي: ٣٧٩، ٣٨٠، ٤٠٣  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمد الشيرازي بن عمادالدين: ٥٢٤  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمد الطوسي: ٥٢٧  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمود الشولستاني الثاني: ٥٥٢  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمود بن محمد علم الهدى: ٥٣١  
اجازة علي الشولستاني بن حجة الله لـ  
ناصرالنجفي: ٦٠٨  
اجازة علي العامل بن احمد بن ابي جامع لـ  
خلف المشعشي الحويزي: ٢٠٢، ٣٨٣،  
٣٨٤  
اجازة علي العامل بن الحسين بن ابوالحسن  
لـ صاحب المعالم: ١٤٧  
اجازة علي العامل بن الحسين بن الحسن لـ  
محمد الاردكاني بن فخرالدين: ٤٩٥، ٤٩٦  
اجازة علي القدي بن سليمان لـ محمدتقي:  
٤١٠  
اجازة علي القدي بن سليمان لـ شاه محمود  
الشولستاني بن محمد: ٤١٠  
اجازة علي القدي بن سليمان لـ محمد

شفيع السبزواري: ٢٦٢، ٢١٠

اجازة على الكركي بن منشار بن هلال إلى  
ملك محمد الاصفهاني: ٥٨٥

اجازة محمد علي المازندراني إلى محمد علي  
السبزواري بن محمد شفيع: ٢١٢

اجازة علي بن محمد بن حسن صاحب  
الدر المنثور إلى مجلسي الثاني: ٣٧٩

اجازة علي المازندراني بن جمال الدين  
الهنجهزاري إلى محمد الكعبي بن دنانة:  
٣٧٩، ٣٨٠، ٤١٩، ٥٣٧

اجازة علي خان المدني الدشتكي إلى  
محمد باقر النيسابوري بن حسين: ١٨٧

اجازة علي الميسي إلى ابراهيم الميسي بن  
علي: ١٥٥، ١٥٦

اجازة علي الميسي إلى عبدالكريم الميسي بن  
ابراهيم: ١٥٥، ١٥٦

اجازة علي، نور الدين إلى خلف الحويزي:  
٢٠٠

اجازة الفاضل الجواد إلى شيخ شاهين ٢٥٧  
اجازة الفاضل الهندي إلى ناصر الدين احمد  
النائبي: ٢٢٩

اجازة فخر الدين السباكي إلى ابراهيم  
الهمداني بن قوام الدين: ١٣

اجازة فخر الدين الطريحي إلى محمود  
الكاظمي بن فتح الله: ٥٥٢

اجازة فخر الدين الطريحي إلى عناية الله  
المشهدى بن محمد: ٢٢١

اجازة فضل الله دست غيب إلى احمد  
الشيرازي بن قاسم: ٢٢٠

اجازة فضل الله دست غيب إلى ماجد الجد  
حفص: ٢٨٣

اجازة ابن فهد إلى ابن العشرة: ٢٣٨  
اجازة ابوالقاسم الجرفادقاني إلى مهر علي

الكلها يگاني: ٢٤٧، ٢٥٣، ٦٠١  
اجازة محمد قاسم السبزواري إلى

ضياء الدين الطبرسي: ٢٢٨  
اجازة ابوالقاسم الفندرسكي إلى حسن علي

التستري بن عبدالله: ٢٥٠  
اجازة محمد قاسم القاري النجفي إلى رحمة

الله الكيلاني الحيدري: ٢٠٦، ٢١٧  
اجازة قاسم الكاظمي بن محمد إلى احمد

الدشتكي بن معصوم المدني: ٣٨٧  
اجازة قاسم الكاظمي بن محمد إلى

محمد جواد ٤٦٨  
اجازة قاسم الكاظمي بن محمد إلى محمد

الكاشاني بن شاه مرتضى: ٣٨٧، ٣٨٩  
اجازة ماجد البحراني بن هاشم: ٢٢٠

اجازة ماجد البحراني إلى فضل الله  
دست غيب بن محب الله: ٦١٧

اجازة ماجد الدشتكي بن محمد إلى محمد

شفيع الجيلاني بن فرج: ٢٨٢

اجازة مجد الدين العباسي لـ قاضى فصيح الدين ٢٨٧

اجازة مجلسى الاول، محمدتقى لـ ابراهيم الاردكاني بن كاشف الدين: ٣، ٦٠٣

اجازة مجلسى الاول لـ محمدباقر النيشابورى بن حسين: ١٨٧

اجازة مجلسى الاول لـ بعض تلاميذه: ١٠٦، ٣٥٠

اجازة مجلسى الاول، محمدتقى لـ تاج الدين گلستانه: ٩١

اجازة مجلسى الاول لـ محقق الخوانسارى، آقاحسين: ٣٣٧، ٢٠٣

اجازة مجلسى الاول لـ محمد صادق الكرباسي: ٢٧٥

اجازة مجلسى الاول لـ محمد صالح الابهري: ٢٧٩

اجازة مجلسى الاول لـ على الهنجهزارى بن جمال الدين المازندراني: ٢٠٣، ٢٠٤

اجازة مجلسى الاول لـ على قلى خان تركمان: ٥٨٨

اجازة مجلسى الاول لـ على گلستانه: ٢٥٩

اجازة مجلسى الاول لـ ابوالفتوح الخوراسكاني: ١٠٥،

١٢٣، ٥٠٣، ٦٢٨

اجازة مجلسى الاول لـ محمد حسين: ١٥٨

اجازة مجلسى الاول لـ منوچهر تركمان بن قرچقاى خان: ٢٥٨، ٥٨٧، ٥٨٨

اجازة مجلسى الاول لـ مؤمن القهبائي: ٥٩٥، ٥٩٦

اجازة مجلسى الاول لـ محمد هاشم: ٦٣٠

اجازة مجلسى الثانى لـ ٣٧٦

اجازة مجلسى الثانى لـ محمدباقر البهاهانكي: ٦٥

اجازة مجلسى الثانى لـ محمدباقر الجرفادقاني: ٧٢، ٧٣

اجازة مجلسى الثانى لـ بعض تلاميذه: ١٠٩

اجازة مجلسى الثانى لـ جعفر الدشت البياضي: ١١٢

اجازة مجلسى الثانى لـ محمد جعفر الطالقاني: ٢٦٣

اجازة مجلسى الثانى لـ جمشيد الكسرى: ١٥٦، ٣٠١

اجازة مجلسى الثانى لـ حسن البحراني بن الندى: ١٣٨

اجازة مجلسى الثانى لـ محمد حسين التستري بن حيدرعلى: ١٦٢

اجازة مجلسى الثانى لـ محمد حسين المكي: ١٨٦

اجازة مجلسى الثانى لِـ خان محمد الاردبيلى:

١٩٧

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد داود اليزدى:

٢٠٩

اجازة مجلسى الثانى لِـ رجب على: ٢١٥

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمدرضا المجلسى

بن محمد صادق: ٢٧٧

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمدرضا الهزار

جريبى: ٢٢٢

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد سعيد

الاصفهانى التبريزى: ٢٤٢

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد صادق

الكرهاسى: ٢٧٧

اجازة مجلسى الثانى لِـ عبدالرضا

الكاشانى: ٣٢٢

اجازة مجلسى الثانى لِـ عبدالعظيم

الكاشانى: ٣٢٧

اجازة مجلسى الثانى لِـ عبداللطيف: ٣٣٨

اجازة مجلسى الثانى لِـ عزيزالله الجزائرى:

٣٦٥

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد قاسم

الاردستانى بن مؤمن: ٢٢٦

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد كاظم

التبريزى: ٢٦٢

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد الاردبيلى:

٣٧٧

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد الاصفهانى بن

جابر: ٢٩٩

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد الجزائرى بن

على بن نعمة الله: ٣٥٩

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد الجبلى

الحسينى: ٢٢٢

اجازة مجلسى الثانى بن محمد الحسينى: ٦١٩

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد الكاشانى بن

شاه مرتضى: ٥٩٧

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد المازندراني:

٥٣٩

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمود بن غياث

الدين محمد: ٥٥٣

اجازة مجلسى الثانى لِـ معصوم العقيلى:

٥٧٥

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد مقيم

الاصفهانى بن محمد باقر: ٢٢٧، ٥٨٠

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد نسيم

التبريزى: ٦١٢

اجازة مجلسى الثانى لِـ ولى البروجردى:

٦٢٦

اجازة مجلسى الثانى لِـ محمد هاشم : ٢١

اجازة محدث الجزائرى لِـ محمدرضا

التستري بن فتح الله: ٢٢٩

اجازة محدث الجزائري لـ عبدالله  
الجزائري: ٦٣١

اجازة محدث الحر لـ ابراهيم الفراهاني بن  
جعفر العامل: ٩

اجازة محقق الخوانساري لـ خواجه محمد:  
٥١٥

اجازة محقق السبزواري لـ محمد شفيع  
اجازة محقق السبزواري لـ محمد صالح  
البيهانكي: ٢٨١

اجازة محقق السبزواري لـ محمد سراب  
الكيلاني: ٥٧٩، ٦٤٠

اجازة محقق الكركي لـ ابراهيم الميسي بن  
علي: ١٢، ١٥٥، ٤١٦، ٢٣٨

اجازة محقق الكركي لـ ابي العباس احمد بن  
شمس الدين محمد: ٣٩٤

اجازة محقق الكركي لـ درويش محمد  
العامل بن حسن النظري: ٢١٠، ٣٥٠،  
٢٥٢

اجازة محقق الكركي لـ عبدالكريم الميسي  
بن ابراهيم: ١٢

اجازة محقق الكركي لـ عبدالنهي  
الجزائري: ٣٥٩

اجازة محقق الكركي لـ علي الجامعي بن  
شهاب الدين احمد: ٣٨٣

اجازة محقق الكركي لـ علي الميسي بن

عبدالعالى: ١٢، ٤١٦، ٢٣٨

اجازة محقق الكركي لـ عيسى، صفى  
الدين: ١٨١

اجازة معزالدين محمد القاضي لـ حسنعلی  
التستري بن عبدالله: ١٥٠، ٥٢٣

اجازة محمد بن شهاب الدين احمد بن  
نعمة الله علي لـ ابراهيم الهمداني ٣٩٤

اجازة محمد الاسترابادي الرجالي لـ  
محمدتقي المجلسي: ٤٠٣

اجازة محمد الاسترابادي الرجالي لـ  
محمد علي الاصفهاني بن ولي: ٣٧٥

اجازة محمد الاسترابادي الرجالي لـ علي  
رضابن آقاجاني: ٣٩٨، ٢٩٤

اجازة محمد بن الاسترابادي بن علي بن  
ابراهيم لـ حسين العامل، كمال الدين:

١٧٥

اجازة محمد الاصفهاني بن جعفر بن  
حسنعلی التستري بن عبدالله: ٥٠٠

اجازة محمد البسطامي بن فتح الله لـ  
محمد رضا البسطامي: ٢١٩

اجازة محمد التبريزي بن محب علي لـ  
عبدالله السريري: ٢٢٣، ٥٠٣

اجازة محمد الجزائري بن علوان لـ  
محمد صادق الخطيب بن محمد سعيد: ٢٧٥،

٢٧٦



اجازة محمد الجزائري بن علوان لـ محمد  
صائق بن زين العابدين: ٥٠٦، ٦٢٨  
اجازة محمد الجوزي بن شهاب لـ محمد  
العيناني بن احمد: ٥٣٢  
اجازة محمد بن الخاتون لـ محمد العيناني:  
٥٣٢  
اجازة محمد الزواري لـ مجلس الاول: ٥١٩  
اجازة محمد السراب بن عبدالفتاح لـ  
محمد باقر النساهوري بن حسين: ١٨٧  
اجازة محمد السراب بن عبدالفتاح لـ  
محمد صائق الحسين بن محمد باقر: ٢٥٥،  
٣٧٢  
اجازة محمد بن صاحب المعالم لـ علي  
الفرشي بن يونس: ٣٨١  
اجازة محمد العامل بن علي بن خاتون لـ  
برهان التبريزي: ٨٣  
اجازة محمد العامل الكشميري لـ  
هداية الله الجيلاني بن عبدالوحيد: ٥٣٠  
اجازة محمد العيناني بن احمد لـ ماجد الجد  
حفصي بن هاشم: ٥٣١  
اجازة محمد العيناني بن محمد لـ علي  
العامل بن اسماعيل: ٥٣٢  
اجازة محمد الكاشاني بن محمود لـ حسين  
الكركي بن حيدر بن قمر: ٥٣٥  
اجازة محمد الكشميري، شمس الدين لـ

هداية الله الجيلاني: ٦٣٣، ٦٣٤  
اجازة محمد الكمي بن دنانة النجفي  
١٣٢  
اجازة محمد المقدسي بن ابي اللطف لـ  
البهائي: ٥٣٠  
اجازة محمد النجفي بن جابر لـ مرتضى  
السروي: ٥٦٠  
اجازة محمد بن يحيى بن قاسم لـ محمد  
الكمي بن دنانة: ٥٢٩  
اجازة محمود اللاهيجي بن محمد لـ علي بن  
هاشم: ٢١٩  
اجازة محمود اللاهيجي لـ حسين الطوسي  
صدرجهان: ١٢٦  
اجازة محمود اللاهيجي بن محمد لـ محمد  
الدشتكي: ٥١٦  
اجازة محمود المازندراني بن علي لـ حسين  
الكركي بن حيدر بن قمر: ٥٥٢  
اجازة محي الدين الميسي لـ محمود  
اللاهيجي بن محمد: ٥٥٧  
اجازة المدق الشيرواني لـ عداة التوني  
بن علي: ٣٨٢  
اجازة مرتضى قلي البختاري لـ محمد  
حكيم، عماد الدين: ٥٦٠  
اجازة مرتضى بن مؤمن لـ نور الدين بن  
مرتضى: ١٩٣

اجازة معاني التبريزي لـ حسين الكركي  
بن حيدر بن قمر: ٥٧١  
اجازة مفيد القمي لـ محمد كريم: ٥٧٨  
اجازة مقيم الاصفهاني بن محمد باقر لـ  
سلطان محمد: ٢٤٧، ٥٨٠  
اجازة محمد مؤمن الاسترابادي بن دوست  
محمد لـ احمد المقابي بن محمد البحراني:  
٢٧٢، ٥٩٢  
اجازة محمد مؤمن اسبزواري بن شاه قاسم  
٦١٢  
اجازة محمد مؤمن السبزواري بن شاه قاسم  
مرتضى التبريزي بن مصطفى: ١٢٩،  
٥٥٩  
اجازة محمد مؤمن الكاشاني بن شاه مرتضى  
لـ نور الدين محمد بن الكاشاني بن مرتضى:  
٥٩٧  
اجازة ميرزا الجزائري لـ مجلسي الثاني:  
٣٨٩، ٦٠٢  
اجازة ميرزا الجزائري لـ محدث الجزائري:  
٣٨٩  
اجازة ميرزا الجزائري لـ محدث الحر  
العامل: ٣٨٩، ٦٠٢  
اجازة ميرك الموسوي التنوني لـ محمد  
التستري: ٦٠٢  
اجازة ناصر النجفي لـ نظام الدين شاه

محمود الشولستاني: ٦٠٨  
اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب لـ:  
٢٨٢  
اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب  
شاه صفى الدين محمد بن شاه تقى الدين  
محمد: ٢٩٤  
اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب لـ  
صفى الدين بن ناصر النجفي: ٩٧  
اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب لـ  
محمود الشولستاني الثاني: ٥٥٢  
اجازة نجيب الدين الجبعي لـ محمد  
الجبعي: ٥٠٥  
اجازة نعمة الله لـ عبدالله التستري بن  
الحسيني: ٥٣٢  
اجازة نعمة الله بن احمد بن خاتون لـ  
عبدالله بن حسين التستري: ٣٣٨  
اجازة نعمة الله الجزائري لـ حسين الجامعي  
بن محي الدين: ٥٥٦  
اجازة نعمة الله الجزائري لـ نجم الدين  
الجزائري: ٦١١  
اجازة نعمة الله العامل بن احمد لـ عبدالله  
التستري: ٢٦  
اجازة نعمة الله على لـ شهاب الدين  
احمد بن نعمة الله على: ٣٩٤  
اجازة نعمة الله على بن احمد لـ عبدالله

التستري: ٢٦، ٣٥٧، ٣٩٤

اجازة نعمة الله العيناني بن احمد بن حسن  
المدني بن شذقم: ٣٤٠

اجازة نورالدين بن محسن الاسترآبادي:  
٢٨٩

اجازة نورالدين بن محمد مؤمن  
الاسترآبادي: ٥٩٣

اجاز نورالدين التستري بن نصرالله  
الحائري: ٦٠٢

اجازة نورالدين الجزائري بن محدث بن  
نصرالله المدرس الحائري: ٦٠٢، ٦٤٧،  
٦٢٨

اجازة الحر بن علاء الملك العلوي بن ابي  
طالب: ٣٦٩

رسالة في «الاجتهاد والتقليد»: ٣٣٩

رسالة في «الاجزاء المحمولة على الماهية»  
٥١٧، ٥١٨

اجوبة المسائل لميرالداماد: ٦٨

اجوبة المسائل العويصة: ٢٩١

الاجاج للطبرسي: ١٠٣، ٢٢٠، ٢٩٥،  
٢٢٥، ٥٢٦

أحسن السير: ٦٨، ٥٧٣

أحسن القصص: ٣٠

أحسن الكبار: ٦٢٦

أحقاق الحق: ٥٣٨، ٦٢٣

رسالة في «الأحكام»: ٢٣٦

رسالة في «أحوال البهائي»: ٥٦٩

رسالة في «أحوال زيد بن علي بن الحسين»:  
١٥٠

أحوال علماء البحرين: ١٦

أحياء الاحاديث في شرح تهذيب الحديث:  
١٠١

أحياء حكمت: ٢٦٦، ٤١٠، ٢٥٨

أحياء الدائر: ٤٣، ٥٢، ١١٤، ١٧٩، ١٨٣،

٣٠٧، ٣٦٩، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٤، ٤٠٩،  
٥٦٩

أحياء العلوم: ٥٩٦

أحياء الملوك: ٦

أحياء الموات: ١٨٧، ٢٤٣

الاختصاص: ١٩٥

اختلاف الزوجين قبل الدخول: ٦٨

اختيارات مظفرى: ٥٦٩

اختيارات في النجوم: ٥٦٨

اختيارات الرجال: ٢٢٣

رسالة في «أخلاق» لمهذب الدين: ٦٠١

رسالة في «الأخلاق» ليوسف الألوتى: ٦٢١

أخلاق جلالى: ٦١٨

الأخلاق الجميلة: ٢٢٢

أخلاق شمسى: ٦١٨

أخلاق ناصرى: ٢٦٢، ٦١٨

ارشاد المتعلمين: ٣٤  
 ارشاد المنصف البصير إلى طريق الجمع  
 بين أخبار التقصير: ٣٢٤  
 اركان الايمان: ١٦٨، ٦١٨  
 ازهار الرياض: ٣، ٨، ١٨٠، ٤١٢  
 الاسئلة الهندية: ٢٥٤  
 الاستبصار: ١١، ٩١، ١٢٩، ١٣٨، ١٥٠،  
 ١٥٦، ١٦٣، ١٦٦، ١٩١، ٢٤٣، ٢٨٤،  
 ٢٩٤، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٥٠،  
 ٣٧٢، ٣٩٣، ٤٧٠، ٤٧٦، ٥١٨، ٥٣٩،  
 ٥٤٧، ٥٥٢، ٥٦٠، ٥٦٦، ٥٨٠، ٥٨٧،  
 ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٩  
 رسالة في الاستخارة: ١٧، ١٨  
 الاستغاثه في بدع الثلاثة: ٤٤، ٤٥  
 الاستقصاء الاعتبار: ٣٢٨  
 استقلال البكر الرشيدة على النكاح: ٤١٩  
 اسرار الآيات: ٢٦٧، ٢٩١  
 اسرار التوحيد: ٣٦١  
 الاسرار الخفية: ١٣٣  
 اسرار الزكاة والصوم والحج: ٣٦٢  
 رسالة «اسرار الصلاة» ٧٣، ٣٥٦  
 اسرار القرآن: ٣٦٢  
 رسالة الاسطرلاب للبهائي: ٦٠٠  
 رسالة الاسطرلاب لنور الله المرعشي: ٦٢٣  
 الاسعاف: ٢٠٠

رسالة «اخلاقية صوفية»: ٢٢٠  
 أرب النفس: ٥٣٢  
 الأدعية: ٣٩٢  
 أدعية السراثلثين: ١١١  
 الأدعية الماثورة عن خيرآل: ١٩٥  
 الأدعية المتفرقة: ٤٠٣  
 الاربعين لأسعد العلي: ٢٣٥  
 الاربعين للبهائي: ٨، ٤، ٢٧، ٤٣، ٨٣، ٨٥،  
 ٨٧، ١٣١، ١٦٥، ٢٥٤، ٢٧٦، ٤١٣، ٥٨٥،  
 ٥٩٥، ٦١٨  
 الاربعين للتفرشي: ٥١٣  
 الاربعين لحسين بن عبدالصمد: ١٧٧  
 الاربعين للشهيد: ٤٠، ٥١٣، ٥٤٠، ٥٤٩  
 الاربعين لفخر الرازي: ٢٥١  
 الاربعين لمنتجب الدين: ٣٢٨  
 اربعين حديث: ٧١، ٩٥، ٤٤٤  
 الأربعين في فضائل امير المؤمنين: ١٧٢،  
 ٢٧٥، ٣٠٢، ٤٢٩، ٤٣٠  
 الأرجوزة في النحو: ١٧٥  
 الأرشاد للمفيد: ٨٧، ٢٨٢، ٤٠٤، ٤٢٦  
 ارشاد الازهان: ٨، ٤، ٤١، ٧٣، ٩٦، ١٦١،  
 ١٦٣، ٢١٤، ٢٣٣، ٢٤٢، ٢٦٧، ٣١٨،  
 ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٨، ٤٠٢، ٥٠٣، ٥٠٩،  
 ٥٨٦، ٦٣٩، ٦٤٣  
 ارشاد القاري: ٥٦٥، ٥٦٦

الاسفار: ٢٦

اسفار الاربعة: ٢٩١

رسالة في «اسم الجنس» ٢٣١

الاشارات: ٣٥٢

الاشتراك اللفظي في الوجود والصفات:

٢١٥، ٢١٦

رسالة في «اشتراك الوجود»: ٢٦٠

الاشراف في سيادة الاشراف: ٢٠٩

اشراق الحق: ٦١٦

اشراق الحق من مطلع الصدق: ١٨٢

اشراق النيرين: ٥١٧

اشراق هيا كل النور عن ظلمات شواكل

الغرور: ٦٩

اصابة الحق: ١٨٢

إصباح الشيعة: ٢٢٠

رسالة «اصطكاكات الحروف»: ٣٨٠

رسالة في «الاصول»: ٣٢٢

كتاب في «الاصول» للتفريشي: ٢٢٣

رسالة في الاصول» للحر العامل: ٥٠٨

الاصول الآصفية: ٢١٥

الاصول الاصلية: ٤٢٣، ٦٢٧

«اصول الدين» آخوندنصير: ٦١٥

رسالة في «اصول الدين» لداودالتفريشي:

٢٠٨

رسالة في «اصول الدين» لزين الدين

التبني: ٢٣٦

رسالة في «اصول الدين» لعبد الغفار الرشقي:

٣٣٢

اصول الدين لعل الكيلاني: ٢١٣

رسالة في «اصول الدين» لمحمود

الصبري: ٥٥٣

اصول الدين بالأدلة العقلية: ٣٢٩

اصول الدين بالأدلة العقلية: ٣٢٩

اصول فصول التوضيح: ٥٦٨

اصول الكافي: ٢٤، ٦٦، ١١٤، ١٣٠، ١٣٨،

١٥٢، ١٦٢، ١٦٨، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٨،

٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٤٣، ٢٤٥،

٢٧٧، ٢٨٦، ٢٩١، ٣١٢، ٣١٥، ٣٩٨،

٣٩٩، ٤٠٥، ٤١٥، ٤١٩، ٤٢١، ٤٥٢،

٥٢٥، ٥٧٣، ٥٨٠، ٦١٠، ٦٢٣، ٦٢٦،

٦٣٦، ٦٤٢

اصول الوافي: ١٦٨

الأضحوية: ٧٠

اظهار الحق: ٢٩، ٥٦٨

اعتقادات الامامية: ٢٢٦، ٥٣٨، ٦٣٢

الرسالة «الاعتقادية» للرستمداري: ٣٢٧

الاعتقادية للشهيد: ٥٨٠

الاعتقادية الرضوية: ١٧٩

الرسالة «الاعتكافية» للعقيلي: ٢٧٨

الاعراب في قواعد الاعراب: ٢٥٦

- اعراب الكافية النحوية الحاجبية: ٦٣  
رسالة «اعداد متحابة»: ٥٦٤  
اعلام المحبين: ٢٨١  
اعلام الورى: ٦  
اعلى عليين: ٣٦١  
اهمال الأشهر الثلاثة: ٢١١  
اهمال السنة: ١٦٢  
الأعمال القبيحة: ٢٢٤  
ايمان الشيعة: ٣، ١٢٧، ١٩٤، ٢٣٥، ٣١٩، ٣٨٥، ٤٢١، ٤٣٨، ٥٠٥، ٥١٢، ٥٥٧، ٦٢٢  
رسالة في «الأغسال»: ٧٢  
رسالة في «اغلاط البهائي»: ٦٩  
رسالة في «الافاق»: ٥٦٩  
الافق المبين: ٦٨، ٣٣٤  
الاقتصاد: ٦٣٩  
الاقتصاد في شرح الارشاد: ٤٨، ٢٦٧، ٣٥٨  
رسالة في «الاكتفاء باجمع واحد في مسح الرأس والرجل»: ٣٢٤  
اكتفا القنوع: ٣٦٦  
اكسير: ٦٢٣  
اكسير العارفين في معرفة طرية اليقين: ٢٩١  
رسالة في «أكل آدم من الشجرة»: ٢٨٣، ٥٩٥
- اكيل المنهج: ١٩٨  
اكمال الدين و اتمام النعمة: ٩٩، ١٩٨، ٣٠٠، ٣٨٧، ٤٢١، ٤٨٦، ٥١٩، ٥٨٤، ٥٩٥، ٥٩٦  
ألف انسانيّت: ٥١٧  
الألفية الشهيدية: ٢٤٩، ٢٨٠، ٣٢٥، ٣٢٦، ٦٣٠  
الألفية ابن مالك: ٢٢٧  
الألفين للحل: ١٢٦، ٣٢٦، ٥٢٠  
رسالة في الألواح: ٥٦٩  
الحيات الشفا: ٧١، ٣٣٤  
الامالى للصديق: ٨٩، ٣١١، ٣٢٧  
الامالى للطوسي: ٢٤، ٥٧، ٢٢٢، ٣٥٧  
الامامة لعبد النبي الجزائري: ٢٨، ٣٥٨  
الامامة لمحمد الحويزى: ٥١٢  
الامامة لمحمد بن خاتون: ٥١٢  
الامامة لمحمد رضا التبريزى: ٥٠٢  
الامامة لقاضى زاده الكر هرودى: ٢٥٦  
الامامة لمعزالدين الاردستاني: ٥٧١  
الامامة معزالدين المشهدى: ٥١٥  
أمان الاخطار: ١١٦  
مقالة في «الأمر بالشئ والنهي عن ضده»: ٣٨٠  
مقالة في «الأمر بالشئ والنهي عن ضده الخاص»: ٢٢٢

انوار التنزيل: ٣١٥	الامل آلامل: في اكثر الصفحات
الانوار الجلالية: ١٨٣، ٣٧٠	رسالة في «ان الاجير يملك الاجرة بنفس
انوار الحكمة: ٥٨٢، ٦٤٤	العقد»: ٣٢٤
انوار خلاصة الحساب: ٣٦٦	مقالة في «أن الامر بشيء نهى عن ضده
انوار الساطعة: ١٩٠	الخاص»: ٣٢٤
انوار الشاهية: ٢٩٣	الانتصار للمرتضى: ٢٦٥، ٦٤٧
انوار العلية في شرح الألفية: ٥٧٠	رسالة في «ان التكبير والتهليل مقدم على
انوار الفصاحة واسرار البراعة: ٢١، ٢١٣	الخطبة في الاستسقاء»: ٣٢٤
انوار القدس: ٣٦٢	انجمن آثار ملي طهران: ٤٩٥
انوار القرآن ومصباح الايمان: ٢١٤	انشاء وقائع الروم: ٣٦٦
انوار القمرية: ٢٤٤	انساب العلويين: ٢٤٨
انوار النعمانية: ٦١٠	انسات النواصب: ٣٧٢
انوار الهدى في الاهليات: ٣٦٩	الانصاف: ٣٨١، ٢٩١
الأنوارية: ٢٦٢	الانصاف في معرفة الاسلاف: ٧٦
انيس الزاهدين: ٣٦٨	الانكار في مسئلة الدار: ٤١٥
انيس الصالحين: ٥٢٢	الانموذج لتركه: ٣٠٤
انيس العابدين: ٣٦٨، ٥٨٢	انموذج العلوم: ٥٧٠
انيس الواعظين الصغير: ٣٦٢	الانموذج في المنطق: ٥٣٢
انيس الواعظين الكبير: ٣٦٢	الانموذجية الابراهيمية: ١٣
انيس الواعظين الوسيط: ٣٦٢	الانوار البدرية: ١٨٠، ٢٧١، ٣١٨
اوصاف الاشراف: ٥٢٩	انوار البدرين: ٢٤، ٢٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣٤١
«الاولى» في اخبار الاصول والفروع: ٢٣٩	٥٣٠، ٦٤٢
الاهليجية: ١١٨	الانوار البهية: ٤٥
الايام الاربعة: ٦٨	انوار البهية في شرح الاثنى عشرية: ٣٨٦
ايجاز المطالب في ابراز المذاهب: ١١٩	انوار التحقيق: ٣٧٨

بحر الفوائد وعقد الفوائد: ٢٦٣	ايجاز المقال: ٢٠٢، ٣٥٧، ٥١١
رسالة في البدء لأمين الاسترهادي: ٥٦	ايضاح الاشتباه: ٢٠٨، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٨٦
رسالة في البراء لقاسم القهباني: ٢٥٢	٣٨٣، ٥٣٣
بداية الدراية: ٥١٠	ايضاح الاعراب: ٣٦١
البدايع: ٢٣٠	ايضاح الفوائد: ٢٢٥، ٥٢٣
بدايع الاحكام: ٢٠٨	ايضاح المسترشدين: ٢٣٣
	الايقاضات: ٦٨
بدايع الازمان في وقايع كرمان: ٦١٥	ايقاط النائم في تصحيف المصحفين:
بدايع الاحكام: ٥٦٦	٩٢
الرسالة «البديعة ومثلثات»: ٦١٣	الايماضات والتشريفات: ٦٩، ٣٣٣
برء الساعة: ٦٦، ٢١٣	ايمان ابي طالب: ١٧٢
براهين على المجسطي: ٦٨	الايمان الكامل: ٤١٠
بررسيهاى تاريخي: ٣٢	الايمان والكفر: ١٣٠، ١٣٨
بركات المشهد الرضوي: ٢٨٣	الباب الحادي عشر: ١٥، ٢٨١، ٤١٨، ٥٦٠
البرزخ الجامع: ٣٦٢	بحار الانوار: ٣، ٧٠، ٧٦، ٨٢، ١٠٦
البرهان: ١٣٨، ٣١٩	١٢٠، ١٢١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٥
برهان الادراك: ٤٦٢	١٤٦، ١٤٧، ١٥٣، ١٧٩، ١٩١، ١٩٤
البرهان على الخطئين: ٣١٨	٢١٦، ٢٣٨، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٢٠، ٣٢٢
برهان الشيعة: ٢٠١	٣٢٦، ٣٣٨، ٣٥٣، ٤٠٣، ٤٢٢، ٤٣٩
برهان القاري: ٢٠٦، ٢١٧، ٢٥١	٤٤٠، ٤٢٧، ٤٥٠، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٨٧
برهان القاطع: ١٦١	٤٨٩، ٤٩٥، ٥١٠، ٥١٥، ٥١٦، ٥٣٢
البشرى في شرح الهدى: ٢٥٨	٥٣٦، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٧١، ٥٧٢، ٦١١، ٦٣٠
البصائر: ٣١٩	
بصائر التجارة: ٣٦٢	بحر الجواهر: ٦٣٤
بصائر الدرجات: ٧٣، ١٤٢، ٣٠٥، ٣٥٧	بحر الحساب: ٣٦٦



٥٣٩	تاريخ اكبرى: ٩٢.٦.٢٠١٤.٢١٧.٣٨٨.
بصائر المستبصرين: ٣٣٠	تاريخ ألفى: ٣٠
رسالة في «بعض فروع الطلاق الرجعى»:	تاريخ اولاد الاطهار: ٢٩٣
٣٤٤	تاريخ بغداد: ٢٠٢
بغية الطالبين في آل شرف الدين: ١٢٢.	تاريخ الخاتون آهady: ١٥١
٢٣٧	تاريخ طبرستان: ٣٤
البلاغ المبين: ٢٠١	تاريخ الطبرى: ٣٥
البلغة: ٤٩٩	تاريخ علماء البحرين: ٣٥١
البلکفة: ١٤٢	تاريخ علماء قزوین: ٢٢٣
بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية:	تاريخ فرشته: ٥٩١، ٥٩٢
١٨٠	تاريخ کرمان: ٤٧٢
بهجة الدارين: ٣٠٣	تاريخ گیلان: ٣٤
بهجة السرور: ٦٤٢	تاريخ التباک: ٣٤٩
بهجة المرضية: ٢٤٧	تاريخ یزد: ٥٧٩
البيان للشهيد: ٢٤، ١٤٠، ٢٨٠، ٣١٩.	التاسع (القرن): ١٧٤، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٥٢.
٣٤٨، ٣٥٦، ٤٨٥	٣٧٤، ٣٩٥، ٤٠٩
بيان الحق وتبيان الصدق: ٢٩	تأسيس الشيعة لفنون الاسلام: ٢٢٠
البيّنات: ١٦٥	تاویل آلايات: ٢٢٩، ٣١٦
بيست باب: ٣٠	تاویل آلايات الباهرة: ٦١٩
پیدایش خط وخطاطان: ٤٨٩	تبصرة للحل: ٣١٨
تاريخ اخبار البشر: ٦٣١	تبصرة الأعياد السليمانية: ٤٣٩
تاريخ الادب الفارسی: ٤٥	تبصرة الطالبین: ٣٩٥
تاريخ الادعية: ١١١	تبصرة المؤمنین: ٢٢٦، ٥٩٣
	التبيان: ١٣٢، ١٥١
	التتمة في معرفة الائمة: ٩٠

التتيم: ١٣

تتيم الامل: ١٣، ١٤٣، ١٥١، ١٥٥.

٢١٢، ٢١٥، ٢٧٥

تتيم هداية الخصيبي: ٦١٥

تجارب الامم:

التجارة الرابعة: ٣٤٤

التجريد في التجويد: ٥٩٦

تجريد الكلام الطوسية: ٣٧٨

تجلى الافاضل: ٣٢٨

أرجوزة في «التجويد» لجعفر بن كمال ٢١٩

التجويد لسكندر الهندي: ٢٤٤

رسالة التجويد لمهذب الدين: ٦٠٠

تجويدية: ٣١٣

رسالة في «تحديد النهار»: ٧٢

التحرير للحلى: ٤٠٧، ٤٩٧

تحرير اصول الهندسة: ٣٦٣

تحرير اقليدس: ١٨٨، ٣٦٣، ٦١٧، ٦٣٣

تحرير أكرما نالاوس: ١١٩

التحرير الطاوسي: ١٤٧، ٥٨٨

تحرير العقائد: ٣٩٩

تحرير القواعد الكلامية: ٣١٨

تحرير مخروطات ابلونيوس: ٧٥

تحرير مأخوذات أرشميدس: ١١٩

تحرير المعطيات: ١١٩

تحرير وقفنامه گنجعليخان: ٦، ٢٧٢

تحريم التن: ٢١٨

رسالة في «تحريم الجمعة» للبشرونى: ٣٤٢

رسالة في «تحريم صلاة الجمعة» للقضى: ٢٠٤

تحريم الصلاة في المكان المغصوب: ٢١٩

التحصيل: ١٢٣

التحصين: ٧٣، ٢٦٥

تحف الاخيار: ٣٠٣

التحفة للقرشى: ٦١٨

تحفة الابرار: ١٦٤، ٥٦٥

تحفة الازهار: ١٣٧، ١٤٥، ١٧٠، ٢٣٧.

٢٥٠، ٣٩٦، ٤٠١، ٤٠٣، ٤١٧، ٤٩١.

٥٠٤، ٦٣٧

تحفة الازهار وزلال الانهار في نسب ابناء

الائمة الاطهار: ٢٩٧

تحفة الايمان: ٣٤١

تحفة ذخائر كنوز الاخيار: ٦٠١

التحفة الرضا: ٩٥، ٥٤٤، ٥٤٥

تحفة الرضوية في شرح الصحيفة

السجادية: ٦٠٣

تحفة السليمانه العباسية: ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٨٢.

٦٠٤، ٦١٥

تحفه شامى: ٥٦٦

التحفة الشامية: ٣٧٢، ٢٥٦

تحفة شامى عطيه الهى: ٣٧٨، ٥٦٦

التحفة الصفوية: ٦٠٠

تحفة الطالب: ٥٢٢

تحفة الطالبين: ٢٢٥

تحفة العالم: ١١٠، ١٢٢، ٣٦٧، ٥٥٠، ٦٢٧

التحفة العلوية: ٦٠١

تحفة القارى: ٥٦٥

تحفة القرار: ٥٦٥

تحفة المحسنين: ٢١٩

تحفة المحمدية: ٦٠٣

تحفة الملوك: ٦١١

التحفة المنظومة: ١٧٧

تحفة المؤمنين: ٢٤٦، ٥٩٣

التحفة النظامية: ٥٠٤

تحفة النوايب: ١١٢

التحقيقات: ٢٦٦

رسالة في «تحقيق البلوغ»: ٢٦٠

تحقيق المزل: ٢٥٠

رسالة في «تحقيق معنى الترتيب الحكيم في

الفصل الارقماسي»: ٩٤، ٩٥

تحليف اهل الذمة: ٢٢٢

التذكار لحسين الكاسي: ١٨٥

التذكار لصالح بن داود: ٢٨٢

تذكارات لحسين الشيرازي: ١٧١

تذكارات للطف الله: ٢٢٦

تذكارات لمقيم كتابدار: ٧، ٩، ١٩، ٢٢

٥٠، ٧٥، ١٢٤، ١٤٨، ١٦٢، ١٦٥، ٢٢٢

٢٦٧، ٣٣٢، ٣٢٧، ٢٠٠، ٢١٧، ٢١٨

٥٨٣

التذكرة للحزين: ٢٧٣

التذكرة للحل: ٢٢٢، ٥٢١، ٥٢١

التذكرة للمبسى: ٢٦

تذكرة الائمة: ٩٣

تذكرة أولى الألباب: ٢٠٧

تذكرة بي بها: ٢٦، ٣٦٦

تذكرة الذاكرين: ٢٩٥

تذكرة «رياض الشعراء»: ١٢٣

تذكرة شوشتر: ٢٨٦

تذكرة الشعراء للاوحدى: ٩٧

تذكرة الشعراء للنصرآبادى: ٣٢، ٢٢

٢٢٨، ٢١٠، ١٩٤، ١٥٥، ٦٨، ٥٨، ٢٣

٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٦، ٢٨٩، ٢٩٠

٣٢١، ٣٥٣، ٢٣٠، ٢٦٤، ٢٧٩، ٢٨٣

٢٨٨، ٢٨٩، ٥٢٢، ٦١٧

تذكرة عبدالباقي: ٣١١، ٣١٢، ٢٥٣

تذكرة سيدعبدالله الجزائري التستري: ٥٣

١٢٧، ١٩٠، ٢٥٩، ٢٧٣، ٣٢٠، ٣٢٢

٣٣٩، ٣٦٠، ٢٢٢، ٢٣٦، ٢٢٢، ٢٨٨

٢٨٩، ٥٢١، ٥٧٦، ٦٢٨، ٦٣٣

تذكرة العابدين: ٩٢، ٩٥

تذكرة العلماء: ٦٠٠

تذكرة العنوان: ٢٣٧

- تذكرة مقيم كتابدار: تذكارات مقيم  
تذكرة نتائج الافكار: ٥٣٦  
تذكره نصرآبادى: تذكرة الشعراء  
تربيع الدائرة: ١١٩  
تزوين الاسواق: ٢٠٧  
الترجمان فى علم الميزان: ٦٠٦  
ترجمة احوال البهائى: ٦١٩  
ترجمة الاربعين: ٥١٣  
ترجمة الأسرار فى اشارة الابرار: ٣١٠  
الترجمة الأنيفة: ٢٩٨  
ترجمة الباب الحادى عشر: ١٣٢، ٢١٨  
ترجمة الخواص: ٥٥٠  
ترجمة دعاء الصباح: ٧٩  
ترجمة الذهبية: ٢٢٥  
ترجمة الرسالة الفارسية لأفلاطون: ١٣٥  
ترجمة الزبور: ٥٣٥  
ترجمة زيد الشهيد: ٥٠٦  
ترجمة السيد شبر: ٢٠٢  
ترجمة شرح نهج البلاغة: ٢٦٩  
ترجمة الصوفية: ١٦٦  
ترجمة طب الائمة: ٢٢٢، ٢٢٥  
ترجمة الطهارة: ٥٧٧  
ترجمة عدة الداعى: ٥٧٨  
ترجمة عيون اخبار الرضا: ٣٧٨  
ترجمة القرآن: ١٦٦
- ترجمة محمد بن اسماعيل: ١٦٢، ٥٢٧  
ترجمة مصائب النواصب: ٣٧٠، ٣٨١  
تركيب بند: ١٥٥  
تركيب خالد: ١٧٣  
ترتيب الخلاصة: ٣٦٦  
ترتيب رجال النجاشى: ٢٢٨  
ترتيب الكشى: ٢٠٨، ٢٢١  
ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه: ١٢٧  
تزوين الاسواق: ٢٠٧  
تزكية الراوى: ٥٢٧  
تسليه المجالس: ٥١٠  
تسليه المجالس وزنية المجالس: ٢٨٧  
تسهيل الغوامض: ٣٦١  
التشخيص: ٢٩١  
تشرىح الافلاك: ٦٦، ٢٨٥، ٣٠٢، ٣٩٧  
٤٦٢، ٤٩٥، ٥٣٢، ٦٠٠  
تشرىح در پركار: ٢٥٠  
تشرىح الحق: ٦٨  
التشرىف بتعريف وقت التكليف: ٥٣٣  
رسالة فى «التشكيك»: ١٦٧  
تصحىح برهان المناسبة على تناهى  
الابعاد: ٦٨  
تصحىح مثنوى: ٣٢٠  
التصرىف للزنجانى: ٥٦٠  
رسالة فى «التصوف» لقاسم الخراسانى:

رسالة في «التصوف» لمحمد القارى: ٥٣٣

التصوف والعرفان: ٢٤٥

تعارض البد والشياع: ٦٣

التعازى: ٤٠٠

التعليقات: ٤١١

تعليقات على الاحتجاج: ٦٠٥

تعليقات على الاربعين: ٥٦٩

تعليقات على الهيات الشفا: ٢٩٣

تعليقات على الأمل: ٣٣٢، ٥٥٤، ٥٩٢،

٥٩٩، ٦٠٥، ٦٢٨

تعليقات على تفسير الصافي: ٦٠٥

تعليقات على الرجال الوسيط: ٥٨٢

تعليقات شرح القوشجى على التجريد:

٢٤٧

تعليقات على فارسى هينت: ٦٨

تعليقات على المدارك: ٣٤٢

التعليقة السجادية: ٥٥٩، ٥٦٦

تعليقة على تفسير البيضاوى: ٣٣٦

التعليقة على الكافي: ٢٢٦

تطوع الصوم لمن عليه فريضة: ٣٤٢

تفريج الكسربة عن المنتقم لهم في

الرجعة: ٥٥٤

تفسير آية الكرسي: ٩، ٢٩١، ٢٣٢، ٥٣٣،

٥٥١

تفسير آية النور: ٢٩١

تفسير آية «يوم يأتى بعض آيات ربك»: ٥٧٧

تفسير الاسماء الحسنى: ٢٨٦

تفسير الائمة: ٢٢١، ٣١٤

تفسير البيضاوى: ٢٢٨

تفسير الزوارى: ٥٥٠

تفسير سورة الاخلاص: ٢٦٧، ٥٧٠

تفسير سورة الجمعة: ٢٩١

تفسير سورة الحديد: ٢٩١

تفسير سورة الحمد: ٢٣٦

تفسير سورة الطارق: ٢٩١

تفسير سورة الفاتحة: ٣١٠، ٥٤٠

تفسير سورة الملك: ٥٩٥

تفسير سورة الواقعة: ٢٩١

تفسير شاهى: ٥٨١

تفسير عروة الوثقى: ٨

تفسير العسكري: ٣٦٠

تفسير على بن ابراهيم القمى: ٢١٦، ٦٣٩

تفسير الفاتحة: ٢٦٦، ٣١٠، ٣١٥، ٥٤٠

التفسير الفارسى: ١٠١، ٣٩٩

تفسير فرات بن ابراهيم: ٢، ٤١٧

تفسير القرآن: ١٣٥، ٣١٢، ٥٩٣

تفسير القطب الشاهى: ٢٥٥

تفسير «قل لا أسئلكم عليه اجراً» ٣٨٦.

تلخيص المرام: ٢٨٧، ٦٢١	٣٨٧
تلخيص المفتاح: ٥٠٨	تفسير القمي: ٢٧٧
تلخيص المقال: ١٦٤، ٣٧٠، ٦١٩	تفسير نور الثقلين: ٣٢٠
التمهيدات: ٤١١	تفسير هل أتى: ١٢٠، ٢٦٦، ٢٦٧، ٥٧١
تمهيد القواعد: ٢٦٤، ٢٦٥	تفصيل وسائل الشيعة: ٦٤٢ وسائل
التبائك: ٣٣٩، ٤٠٢	التفديسات: ٦٨، ٣٣٣، ٣٣٤
التباكية: ١٣٥، ٣٤٩	تقرير شبهة المركب: ٦٠، ٥٢٤، ٦٢٩
تنبيهات مظفرى: ٥٦٩	تقسيم الخمس في عصر الغيبة: ٥٥٤
تنبيه الراقيدين: ٣٠٣	تقليد الميت: ٣٣٩، ٤٤٠، ٥٤٧
تنبيه وسن العيني: ١٩٤، ٤٠٨، ٥١٠	تقويم الايمان: ٦٩
٥٢٩، ٦١١	رسالة في «التقية»: ٧١، ٢٣٧
تنبيه الغافلين : ٤٨٠	التقية في المنطق: ٥٤٤
تنزيه الانبياء: ٢٨٦، ٤٦٦، ٦٣٢	التكملة للقزويني: ٤٥٨
رسالة في «التنفل لمن عليه فريضة»: ٣٤٤	تكملة الأمل: ٢، ٩، ٢٨، ٣٦، ٦٤، ٧٥
التنقيح: ٤٣٥	٨١، ٨٦، ١١٤، ١٥٥، ١٦٦، ١٨٠، ٢٠٠
التنقيحات: ٤١١	٢٢٩، ٢٥٥، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩٠، ٣١٤، ٣٢٣
التنقيح الرابع: ١٦٣، ٤٤٩	٣٢٥، ٣٥٣، ٣٦٦، ٤٠٩، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٠
تنقيح المقال: ٢٨، ٣١٠، ٣٥٨، ٣٧٩، ٥٢٤	٢٥٨، ٢٦٩، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩٠، ٣١٤، ٣٢٣
التوحيد للصدوق: ١٥٧، ١٩٥، ٢٨٢، ٢٩٩	٦٣٨
٣٧٤، ٣٧٨، ٥٨٢، ٥٩٠	تكملة الدرر: ٣٣٢
توحيد استدلالى: ٥١٧	تكملة زبدة البيان: ٢٤٧، ٥٢٧
التوحيد لاشرافى والتوحيد العددي: ٢١٦	التكليف: ١٧٨
توحيد برهانى: ٥١٧	تلخيص الاقوال: ٢، ٢٠، ٣٥، ١٧٥، ٢٠٤
توحيد للمفضل: ١١٧، ١١٨	٣١٧، ٣٣١، ٣٥٠، ٤٤٩، ٦٣١
توصيف الوزراء: ١٣١، ١٦٩، ٢٢٧	تلخيص فهرس الطوسى: ١٩٩

التوضيحات: ١٣٤

توضيح اخلاق عبدا لله شاهي: ٥١٢

توضيح الاقوال والادلة: ٣٩٩، ٢٠٣

توضيح الخلاصة: ٥٧

توضيح العقود: ٥٨١

توضيح المشربين وتنقيح المذهبين: ٣٠٣

٤٩٢، ٥٦٧

تواريخ آل سلجوق: ٥

تواريخ وفيات العلماء: ٢٣٦

التهجد: ٢٢٣

تهذيب الاحكام: ٧، ١٩، ٤٧، ٥٠، ٥٩

٦٠، ٧٢، ٧٦، ١١٤، ١٣٨، ١٥٠، ١٨٦

١٩٧، ١٩٨، ٢٣٣، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٧

٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٨، ٢٧٩

٢٨١، ٢٨٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣١٢، ٣٢٥

٣٥٨، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٨٩، ٣٩٨، ٤٠١

٤٠٤، ٤١٠، ٤٢١، ٤٣٢، ٤٣٩، ٤٥٢

٤٧٥، ٤٧٧، ٤٨٠، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٤

٥١٥، ٥٢١، ٥٢٧، ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٤٠

٥٦٦، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦١٠، ٦٣٩

تهذيب الاخلاق: ٣٦٢

تهذيب الاربعين: ٦٢٣

تهذيب الاصول للحلي: ٥٢٦، ٥٦٣

تهذيب الاصول لعبد النبي الجزائري: ٥٨٩

٥٩٠

تهذيب الحديث: ١٥٨، ١٥٩، ١٧٦، ٢١٥

٢٢١، ٢٨٤، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٧٦

٦١٤

تهذيب المتعلق: ٢٢٣، ٢٢٦، ٣٧٧، ٥٨٢، ٥٨٤

تهذيب الوصول: ١٠٩، ١٥٧، ٣٨٠

تيسير المرام: ٢٩٥

الثالث عشر (القرن): ٥٧٣

الثامن (القرن): ١١٦، ١٥٢، ٢٣٢، ٢٣٠

٥٠٥، ٥٢٩

الثاني عشر (القرن): ٧٧، ١٦٧، ١٧٩، ١٩٣

٢٥٠، ٢٨٩، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٧٩، ٣٨٦

٤٢٢، ٤٣٢، ٤٤٢، ٤٩٩، ٥٠٧، ٥١٠، ٥٣٨

٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٢، ٥٩٥، ٥٩٧، ٦٢٧، ٦٢٣

ثلاثين مسألة كلامية: ٢١٨

ثمرة الاستعداد: ٣٢٩

الثمرة في تلخيص الشجرة: ٣٢٦

ثمرة العقبي في شرح ذخيرة الجزاء: ٥٢٢

ثمرة الفزاد: ٤٩٨

ثناء المعصومين: ٥١٧

نواب الاعمال: ٣٥٧

جامع الاخبار: ٣٧، ٢٥٣، ٦٣٢

جامع الاخبار في ايضاح الاستبصار: ٣٣٩

جامع الاسرار: ٣٦١، ٥٢٩، ٦٠١

الجبر والمقابلة للملك محمد الاصفهاني: ٥٨٥  
 الجبر والمقابلة لنصير الدين الشريف: ٦١٦  
 الجداول النورانية في تسهيل استخراج  
 آلايات القرآنية: ٦٠٨  
 الجذوات: ٦٨  
 جزيرة الخضراء: ٤٠٠  
 الجعفرية للكركي: ٨٢، ١٧٩، ٢٨٠، ٣٣٢،  
 ٣٣٣، ٣٤٨، ٣٨٥، ٥١٨  
 الجعفرية الحسابية: ٣٨٠  
 الجفر: ٣٥  
 جلاء الازهان: ٢٧١  
 رسالة في الجمعة لحسين الحارثي بن  
 عبدالصمد: ٤٩٩  
 رسالة الجمعة لحسين العامل: ١٧٤  
 رسالة الجمعة لتحليل القزويني: ٢٠٣  
 رسالة في الجمعة للشهيد الثاني: ٤٩٩  
 رسالة الجمعة لعبد السلام الحر العامل: ٣٢٤  
 رسالة الجمعة للفيض: ١٥٤  
 رسالة الجمعة للكركي: ٤٩٩  
 جمع الخيار: ٣٢  
 جمع الفوائد: ٣٩٠  
 جمع القواعد: ٣٥  
 الجمل والعقود: ٦٠١  
 جنات الخلود: ٢٢٢  
 جنة النعيم: ٢٣٩، ٣٦٢

الجامع في اصول الفقه والدين: ٣٠٣  
 جامع الاقوال في معرفة الرجال: ٢٨٢،  
 ٢٣٩، ٥٠٣  
 جامع الانوار: ٢٦٣، ٢٥٠  
 جامع التمثيل: ٢٧، ٥١٢، ٥١٣  
 جامع الدول: ٣٣  
 جامع الروات: ١٣، ٧١، ١٥٩، ١٦٧،  
 ١٩٨، ٢٢٦، ٢٢٣، ٢٨٨، ٣٧١، ٤٥١  
 ٤٥٢، ٤٩٧، ٥٥٩  
 جامع الشرائع: ٥٧٤  
 جامع الصفوى: ٢١٨  
 جامع الصنائع: ٢٩٣  
 الجامع العباسي: ٧٣، ٨٦، ٢٣٨، ٢٩٢،  
 ٥١٢، ٦١٨  
 جامع الفوائد: ٣٢٣، ٤٦٥  
 الجامع للمعجب والعجاب: ٢٠٧  
 جامع المصنف: ٢٠٤  
 الجامع المفيد: ٨٠، ٥٧٩  
 جامع المقاصد: ٧٤، ١٧٦، ١٨٧، ٢٠٤،  
 ٢٠٥، ٣١٥، ٣٨٨، ٤٢٥، ٤٦٤، ٥١٧  
 جامع المقال: ٤٣٦  
 جام جهان نماي عباسي: ٦٠٣  
 جاويدان خرد: ٥٣٢  
 رسالة الجبائر: ٢٨٧  
 الجبر والاختيار: ١٦٧



جواهر البحرين: ٣٥١	الجنة الواقعة: ٢٠٤
جواهر الكلمات: ٣٥٩	جنگ: ٦٢٠
جواهر المطالب في فضائل علي بن ابي طالب: ٢٣٥	جوابات المسائل: ٥٤٦
جواهر نامه: ٣٨٩	جوابات المسائل الثلاث: ٣٥٩
الجواهر السنّية: ١٧٣، ١٤٧	جوابات مسائل شرف الدين الساكي: ٦٠٩
جواهر الفرائض: ١٥٥	جوابات المسائل العرفانية: ٥١٧
الجواهر النظامشاهيه: ٢٩١	جوابات المسائل الكلامية: ٧٦
الجواهر النظامية: ٥٤، ٢٠٢، ٢١٧	جوابات مسائل كلب على البروجردى: ٣٦٧
الجهاد الأكبر: ٣٦٢	جوابات المسائل المدينيات: ١٤٧
جهان دانش: ٢٨٦	جوابات المسائل المهناية: ٥٧٦
الجهر والاختاف: ٣٢٢	جواب استله نظام شاه الدكنى: ٢٣١
رسالة في «الجوب جينى»: ٦٠٣	جواب سؤال عن مبدء الموجود: ٢٩١
جهار آينه: ٢٢٢	جواب سؤال المحقق الطوسى: ٢٩١
الحادى عشر (القرن: ١٨٥، ٢٩١، ٢٩٢)	جواب محمد بن جابر: ٥٧٨
حاشية اثبات الواجب: ٨، ١٣	جواب مفتى الروم: ٢١٨
حاشية اثبات الواجب الدوانية: ٢٥٦	جواب نوح افندى: ٢١٨
حاشية الارشاد: ٧٣، ١٠٧	جواز العمل بالظن: ٥٩٣
حاشية على الارشاد للثونى: ٣٢٢	جواز الفريضة لمن عليه فائنة وعدمه: ٣٢٢
حاشية الارشاد لصاحب المدارك: ٥٢٥	جوامع الجامع: ١٣٦، ٦٣٢
حاشية على ارشاد الاذهان: ٢١٢	جوامع الكلم: ٥١٢، ٦٠٣
حاشية على الاستبصار لمحمدة	جوامع السعادات في فنون الدعوات: ٣١٧
الرويدشقى: ١٩١	الجواهر: ٢٨٩، ٣٢٣، ٢٢٢
حاشية الاستبصار للميرالداماد: ٥٩٩	جواهر الاسرار: ٢٦٣

حاشية الاستبصار لمجنوب: ٦٣٣

حاشية على الاشارات: ١٦٧

حاشية اصول الكافي: ٦٦، ٦١٤

حاشية على اكر او طولوقس: ٧٥

حاشية على اكرمانالاوس: ٧٥

حاشية ألفية: ٢١٠، ٤٥

حاشية الألفيه الشهيدية لصاحب المدارك:

١٤٤، ٣٦٤، ٥٢٥

حاشية الالهيات: ٢٩١

حاشية على الهيات الشفا: ٧١، ٧٢، ٣٢٠

حاشية على اوائل الشمسية: ٣٣٣

حاشية على البيضاوى: ٧٦، ١٦٥

حاشية على التجريد: ٩٤

حاشية على تحرير الفقه: ٥١٢

حاشية تفسير البيضاوى: ٣٢٩

حاشية على تلخيص المقال: ٦١٩

حاشية التلويح: ٣٤٩

حاشية التهذيب: ٥٣٢

حاشية التهذيب لصاحب المدارك: ٥٢٥

حاشية التهذيب لعبدالله اليزدى: ٢٤٦

حاشية تهذيب الحديث: ٤٩٧

حاشية تهذيب المنطق: ٤٦، ٥٠٩

حاشية تهذيب الوصول: ١٥٧

حاشية الجزرية في التجويد: ٣٧٣

حاشية الجواهر والاعراض من شرح

التجريد: ٣٦٧

حاشية على الحاشية الجلالية على شرح

المطالع: ١٦٧

حاشية على حاشية الخفرى على شرح

التجريد: ٣١٩

حاشية على حاشية على شرح لشمسية ٣٠٨

حاشية على حاشية على شرح المختصر

الحاجبى: ١٧٢

حاشية على الحاشية الشريفة على شرح

الشمسية: ٢٤٦

حاشية على الحاشية العدة: ٩٦

حاشية على الحاشية القديمة: ٧٠، ١٦٧

حاشية على حبل المتن: ٢٠٦

حاشية حكمة الاشراق: ٢٩١

حاشية حكمة العين: ٣٠٠

حاشية الخطابي: ٣٤٤

الحاشية الخفرية: ٢٦٥

حاشية الخفرى على الهيات شرح التجريد:

٢٢٤

الحاشية على الخفرية للتجريد: ٣٣٣

حاشية على خلاصة الاقوال: ٦٨

حاشية على خلاصة الحساب: ٧٤، ٢٩٣

حاشية الدوانى: ٤٦

الحاشية على الذكرى: ١٧٧

حاشية على رجال الطوسى: ٦٨

حاشية على رجال الكشي: ٦٨

حاشية على رجال النجاشي: ٦٨

حاشية الروضة: ٢٨٨

حاشية على الروضة البهية: ٥٢٥

حاشية لروضة الكافي: ٢٠٥

حاشية على زبدة البيان: ٢٤٠

حاشية على الشرائع للشيخ على: ٢٤٥

حاشية على الشرائع للكركي ١٤٧، ٢٨٨

حاشية على الشرايع لمفلح الكونيني: ٥٧٨

حاشية على شرح الاربعين: ٢٩٩

٢٦٦

حاشية على شرح حكمة العين : ٢٦٦.

٣٢٣، ٣٦٧، ٥٨٥

حاشية على شرح الخفري للتجريد: ٢٩

حاشية على شرح الدواني: ١٦٦

حاشية على شرح الطوالع: ٥٧٧

حاشية على شرح القواعد: ١٧٦

حاشية على شرح القوشجي: ٩٢

حاشية على شرح اللمعة: ١، ٢، ٨، ٣٨٨.

٢٣٦

حاشية على شرح اللمعة لرفيع المرعشي:

٢٢٧

حاشية على شرح اللمعة لمؤمن السبزواري:

٥٩٣

حاشية على شرح المختصر الحاجبي:

١٧٢

حاشية على شرح المختصر العضدي: ٤٩.

٤٩١، ٥٥٦

الحاشية على شرح المطالع: ٢٠٣، ٣٦٧

حاشية على شرح الملخص: ٢٦٢

حاشية على شرح الميبدى على الهداية: ٢٢٦

الحاشية على شرح الهداية الميبدية: ٢٣٢

حاشية على الشفا: ٨، ١٣، ١٦٧

حاشية على المطالع: ٢٢٨

حاشية الصحيفة الكاملة: ٣٢٣، ٢٠٣

حاشية على شرح الاشارات: ١٣، ٣١٩، ٦٢٩

حاشية على شرح التجريد: ٢٨، ٢٦٥.

٢١٥

حاشية على شرح التجريد ليرشاه فتح

الله: ٩٨، ١٨٢

حاشية شرح التجريد لمحمد الاردبيلي:

٢٩٢

حاشية لشرح التجريد لمحمد الطوسي:

٥٢٧

حاشية على شرح التذكرة للخفري: ٧٥

حاشية على شرح تهذيب: ١٦٦

حاشية الشرح الجديد على التجريد: ٢٥٦

الحاشية على الشرح الجديد والقديم للتجريد:



حاشية على النجاة: ١٣	حرمة الجمعة للتعجل: ٣٣٩
حاشية على نقد الرجال: ٨١، ٨٦، ٤٢١، ٥٦٧	حرمة ذبائح اهل الكتاب: ٥٦٧
الحاوى: ١٦٦	حرمة صلاة الجمعة: ١٥١، ٣٩٩
حاوى الاقوال فى معرفة الرجال: ٣٥٨	حزب البحر: ١١١، ١١٢
حبل المبتن للبهائى: ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٨، ٢١٩، ٣٠٠، ٣٤٧، ٣٥٥، ٤٢٣، ٤٦٨، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٢١، ٥٥٥، ٥٧٦، ٦١١، ٦٤٥	رسالة فى «الحساب»: ٢٨٩
حبل المتين لعبدالوحيد الكيلانى: ٣٦٢	رسالة الحساب لعل قوشجى: ٥٨٥
الحجة البالغة: ٢٠١	رسالة فى الحساب لآبى القاسم الكاشانى: ٢٥٢
حجية الاختيار: ٣٥٤	رسالة فى الحساب للطف الله الحسينى: ٢٧٥
الحداثق: ٢٥٠، ٣٥٤، ٥٣٢، ٥٤٤	رسالة فى الحساب لمهذب الدين البصرى: ٦٠١
حدائق المقربين	رسالة الحساب لنصيرالدين الشريف: ٦١٥
الحدوث الدهرى: ٤٩٣	رسالة فى حساب الخطأين: ٣٨٥
حدوث العالم: ٢٦٦، ٢٩١، ٣١٩، ٤١٨	الحسدوقبائحه: ٦٠١
حديث الجبن والجوز: ١٥٣	الحسنى: ١٤٥، ٣٨٢
حديث قاضى الجن: ٥، ١٥٣	حصرالعوامل: ٢٦٠
حديثه الشيعة: ١١٩، ١٢٠، ٥٦٨، ٥٧٢	حصن الحصين: ٣٦٢
حديثه المتقين: ١٠١، ٣٥٤، ٤٦٧	حظيرة الأنس: ٢٨، ٢٩
الحديقة الهلالية: ٢٧١	الحقائق الراهنة: ٢٠٠
حرز الامانى: ٢١٩، ٢٣٠	الحقايق القدسية: ٢٠٤
حرز الجواد: ١٥١	الحق المبين: ١٦٤، ٢٠١
الحرز البيانى: ٢١	حقيقة الاختيار وجهينة الاخبار فى التاريخ: ١٤٠
الحركة الجوهرية: ٢٩١	حقيقة القياسات المنطقية: ٦٨

- حقيقة الواجب وماهيته: ١٧٣
- حق اليقين: ٢٠١، ٣٠٣، ٣٦٢
- حق اليقين في اثبات الواجب: ٢٢٢
- حكايات دالة على قدرة الخالق: ٢٢٤
- رسالة في الحكمة: ٧٣
- كتاب في الحكمة: ٣٢٩
- الحكمة الطبيعي والالهي: ٥٣٢
- حكمة العارفين: ٢٢٦، ٣٠٢
- حكمة العين: ٥٩٣، ٦٤١
- الحكمة المتعالية: ٢٢٦
- الحكمة اليمانية: ٦٨
- حل التقويم: ٢٣٣
- حل شبهات عويصة: ٥٥٩
- حل عشرين معضلاً: ٦٨
- حل العقال: ٧٦
- حل وعقد: ٤٥٩
- حل مشكلات الاشارات: ٧، ٦٢٩
- حلل المطر في المعما واللفز: ١٧
- حلية العنب والزبيب الملقى في الخل: ٤٨٤
- حلية القاري: ٣٧
- حواس الباطن: ٢٦١
- الرسالة الحمديّة: ٥٣٦
- حياة جاوداني: ٢١٩
- الحياة: ٣٤
- خاتمة المستدرك: ١١٠، ١٢٠، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٩٧، ٣٤٥، ٣٥٩، ٣٨٩، ٤٠٣، ٤٥٢، ٤٨٩
- خبر الزائر المبتل بالبلاء: ٣٣٦
- الخرائج: ٨، ١٣٣، ٦٠٣
- خرد الامالي: ٢٣٠
- خرقه: ٨١
- خزان وبهار: ٤٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٨، ٢٠٤
- خزانة عامره: ٩٢، ١٠١
- الخزائن: ٤٤، ٤٩٥
- خزائن الانوار: ٢٢٢
- خزائن جواهر القرآن: ٤١٠، ٤١١، ٥٨٨
- الخصال: ٢٥، ٣٠٦
- رسالة الخطّائين: ٧٤
- الخطب: ٢٨٥
- خطبة البيان: ٥١٧
- الخطب للجمعة والأعياد: ٦٨
- الخطب الفارسية والعربية: ١٤٢
- خطي فارسو المنزوي: ٩٨، ٢٣٩، ٥٨٥، ٥٨٦
- خلاصة الأثر: ١٤٠، ١٦٥، ١٧٧، ٢٠٧
- ٢٣٦، ٣٩١، ٥٢٢، ٥٩٣
- خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادي عشر: ٢١٤
- خلاصة الأدعية والاعمال في السنة: ٥٣٤
- خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس:

الخمسة: ٦٠، ١٣٧، ٢٢٥	٣٦٢
خواص الخضر والبقول: ٢١	خلاصة الاشعار: ١٠١
خواص القرآن: ٣٢٢	خلاصة الاقوال: ٢٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٩،
خير الجليس: ٣٩٥	٢٠٨، ٢٣٢، ٢٤٢، ٣٠٥، ٣٧٣، ٣٩٧،
خير الكلام: ٢٠١	٤٣٥، ٤٥٤، ٥٦١، ٥٦٣، ٦١١، ٦١٧،
خير المقال في شرح قصائد في مدح النبي	٦٣٢
وآلال: ٣٩٥	خلق الانسان: ٢٥
خير الرجال: ٢٩٨، ٢٩٩	خلاصة الترجمان: ٥١٦، ٥١٧
	خلاصة الترجمة: ٦٢٧
دار السلام: ٢٠٢، ٢٩٧	خلاصة التلخيص: ٤٦٧
دانش (مجله): ١٧١	خلاصة التنقيح: ١٨٢
دانش نامه: ٥٦	خلاصة التواريخ: ٣١، ٣٢
دانشمندان آذربايجان: ٥٨، ١٠١، ٢٢٦،	خلاصة الحساب: ٣٠، ٧٤، ١٥٨، ١٨٩،
٤٢٧، ٥٠٢	٣٣٢، ٣٨٠، ٤٠٨، ٤١٦، ٤٧٥
دهستان المذاهب: ١٠، ٥٧٦، ٥٩٧	خلاصة الزبدة في المعاني: ٦٠١
رسالة في «الدراية»: ٢١٥	خلاصة الوصول في شرح زبدة الاصول: ٦٥
الدراية للشهيد: ٢٢١، ٣٦٥، ٢٣٨	خلاصة الهيئة: ٩٤
در بحر المناقب: ٥٨٠	الخلافية: ٧٢
الدرة الدرية: ٥٧٠	خلصة: الملكوت: ٦٩
الدرة السنية: ٣٤٤	الخلعة: ٦٩، ٥٧٢
الدرة المكنونة: ٢٦١	خلق الاعمال: ٦٨
الدرة النجفية: ١٥، ٦٠٠، ٦٠١	خلق حواء: ٣٣٤
الدر الثمين في اسرار الانزع البطين: ٩٩، ٢٠٩	خلق الكافر: ٦٠٠
درر الاسرار في تعداد فرق امة النبي المختار:	خلل الصلاة: ٣٠٣
٣١٠	الخميرية: ٢٨٦

دعائم الدين: ٧٧	درر الاكلام ويواقيت النظام: ١٦٥
دعائم الكفر والايان: ٣٦٢	الدرر والفرر: ٥٨٩
دعاى هفت حصار: ١١١	دُر الفواص في اوهام الخواص: ١٣٠
دعاء الهلال: ٢٤٩	در گنج سعادت في حقيقة الاسم الاعظم: ٣٦٢
الدعوات للدشتكى: ٥٧٥	الدر المكنون: ٢٦١، ٢٦٠
الدعوات الكافية: ٦١٢	الدر المنثور: ٣٨، ٧٢، ٨٦، ١٧٥، ١٧٦، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٣٩، ٣٥١، ٣٧٩، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٠٤، ٥٨١
دفع شبهة ابن كمونة: ٢٦٦	الدر المنظوم: ٤٠٥
دفع المناواة: ٣٣	الدروس للشهيد: ٥٥، ٦٧، ٩٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٥١، ١٧٥، ٢٤٩، ٢٥٧، ٢٥٨، ٣٥٤، ٣٧٨، ٤٩٠، ٤٩١، ٥١٧، ٥٢٤، ٦١٠
الدلائل والاعتبار: ١١٧	
الدلائل البرهانية: ١٣٣، ٦٠٣	
الدلائل المكية في العقائد الدينية: ٤٠٧	
دلائل النبوة: ٢	
دليل التركيب: ٢١٦	
دليل النجاح: ٢٠١	
دليل الهدى في شرح قطر الندى: ٥٠٩	
الدوحة الغريفة: ١٧٧	الدر اليتيم: ٥١٧
ديده بیدار: ١٣٧	دستور السالكين: ٥٤٨
ديوان احمدالبحراني:	دستور شعراء: ٥٤٠
ديوان باقى التبريزى: ٣١٣	دستور العلماء: ٤٤١
ديوان برهان: ١٦٢	دستور العمل في الوظائف اليومية: ٣٦٢
ديوان ترجمان العرب: ١١٣	دستور الوزراء: ٢٤٦
ديوان محمدتقى الدهخوارقانى: ٩٦	دعاء الاحتجاب: ١٨٠
ديوان تقى الدين الاوحدى: ٩٧	دعاء السهات: ١١، ٢٨٣
ديوان جعفر الخطى: ١١٣	دعاء السيفى: ٤١
ديوان حافظ الشيرازى: ٦٨	دعاء الصنمين: ١١١



- ديوان حسن الحانيني: ١٢٠  
ديوان حسن الشامي: ١٦٩  
ديوان خلف المشعشي: ٢٠٢  
ديوان ذوقى الاردستاني: ٢١٣  
ديوان محمدرقيم القزويني: ٢٢٨  
ديوان روح الامين: ٦٠  
ديوان زين العابدين: ٢٣٧  
ديوان زين العابدين (الدين) بن محمد: ٢٣٦  
ديوان سكتندر: ٢٤٤  
ديوان شعيب الجوشقاني: ٢٦٢  
ديوان شهاب الدين الجزائري: ٢٠٢  
ديوان شهاب الدين الجوزي: ٢٦٩، ٢٧٠  
ديوان صائب: ٢٧٣  
ديوان ميرصوق: ٢٩٥  
ديوان عبد الباقي التبريزي: ٣١٣  
ديوان عبدالرؤف الجد حفصي: ١١٧،  
٣٢٤، ٣١٠  
ديوان عبدالصمد بن باهك: ١٧٢  
ديوان عبدالقاهر العبادي: ٣٣٦  
ديوان عبدالله الكرمانى: ٣٥٣  
ديوان على خان: ١٢٦، ١٧١، ٤١٢، ٤٢٠،  
٥٠٩، ٥٢٢  
ديوان على رضا تجلى: ٣٩٩  
ديوان الغزليات: ١٣٧  
ديوان ابي خراس: ٣٤٠  
ديوان فرج الله الحوزي: ٢٣٧  
ديوان ابوالفضل ناكوري: ٢٢٥  
ديوان فياض اللاهيجي: ٣١٩  
ديوان لامع: ٦١٧  
ديوان سيدماجد بن هاشم: ٢٥٢  
ديوان ديوان مجذوب التبريزي: ٥٠٢  
ديوان محمد الجبلي: ٥٠٥  
ديوان محمد المشغري: ٥٢٢  
ديوان محي الدين النجفي: ٥٥٧  
ديوان ابن معتوق: ٢٧٠  
ديوان نظام دست غيب الحسيني: ٦١٧  
ديوان نقي الكمره اي: ٢١٨  
الذخائر: ٦٢٢  
ذخائر الواعظين: ٢٢٦  
الذخيرة للمحقق السبزواري: ٣٥، ٧٢،  
٢٥٢، ٢٢١، ٢٢٢  
ذخيرة الجزاء: ٥٢٢  
ذخيرة الجنة: ٢٩٢  
ذخيرة العقبي: ١٢٣  
ذخيرة يوم الجزاء: ٢٢٨، ٥٢٢  
النريعة إلى تصانيف الشيعة: ٩٠، ٩٥، ١١١،  
١١٢، ١٦٠، ٢٣٠، ٢٤٤، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٤٤،  
٢٢٣، ٢٥٠، ٥١٢، ٥١٦، ٥٦١، ٦٣٣، ٦٤٢  
ورمزها «ذ» موجودة في اكثر الصفحات  
النريعة إلى حافظ الشريعة: ٢٢٦، ٢٧٥

- الذريعة الحسينية: ٥٥٩.
- الذكرى للشهيد: ٥٥٥، ٤.
- ذكر القائم وغيبته ٩١
- الذكورية: ٤٩١
- ذم الدنيا: ٣٠٣
- الدوقيات المعقولة: ٥١٧
- الذهبية الرضوية في العلوم الطبية: ٤٤٤، ٦١٥
- الرابع عشر (القرن): ٢٥٢
- «رائية» عبدالقادر البحراني: ٣٣٥
- الربع الصائب: ٤٦٢
- الربع المجيب: ٤٦١، ٤٦٢
- الربع المخترع: ٤٦٢
- ربيع الابرار: ٥٣٦
- ربيع المنجمين: ٢٢٥
- رثاء جعفر بن محمد الخطي: ١٧٧
- رثاء حسن بن زيد الدين الشهيد: ٢١٤
- رثاء شهاب الدين احمد الخفاجي: ٢١٤
- رثاء صاحب المعالم: ٢١٤، ٣٨٥
- الرجال للاسترابادي: ١٧، ١٤٩، ٢٠١، ٢٧٢، ٥٩٤، ٦١٤
- الرجال لفرج الله الحويزي: ٤٣٧
- الرجال لمؤمن الكاشاني: ٥٩٧
- الرجال لنجم الدين السكيكي: ٦١١
- رجال الاصفهان: ٢٩
- رجال ابن داود: ١٢، ١١٨، ٣٢٨، ٣٥٥.
- ٣٥٨، ٣٧٦، ٤٣٨، ٥٩٠.
- رجال شيخ الطائفة: ٢٢٠
- الرجال الصغير للاسترابادي: ٢٠٨
- رجال ابن الفضائري: ٣٢٦، ٢٢٠.
- الرجال الكبير للاسترابادي: ٢٥، ٢٦.
- ٢١٩، ٢٢٠، ٣٧٠، ٣٨٠، ٤٢٠، ٤٢١.
- ٥٠٦، ٥٣٦، ٥٤٦، ٥٥٦
- رجال الكشي: ١٧، ١٥٤، ٣٨٥، ٤٢٠.
- ٥٣٨
- رجال النجاشي: ٩٦، ١٣١، ٤٢٠، ٤٢١.
- ٥١٨
- رجال الوجيز: ٤٤٠، ٤٩٧
- رجال الوسيط: ١٧٦، ٣٧٠، ٤٢٠، ٤٩٧.
- رجال السيد يوسف: ٢٣٨
- الرجعة لمؤمن الاسترابادي: ٢١١، ٣٨٦.
- ٥٩٢
- الرحلة لمحمد المشفري: ٥٤٢
- الرحلة المكية: ٢٠٢، ٣٥٧، ٣٩٦، ٥٨٧
- رد على الحاشية على الشفا: ١٦٧
- الرد على الخراجية: ٢٨٤
- الرد على الرد على الحاشية على الشفا: ١٦٧
- الرد على شرعة التسمية: ٢٢٧
- رسالة في «رد مير سيد شريف»: ٣٩٦
- رسالة في «رد الصوفية»: ١٣٣، ٥٦٧

رسالة في «رد الغنا في القرآن»: ٢٢٧

الرد على الفلاسفة الصوفية: ٢١٦

رسالة في «رد الكلام»: ٣٣٩

رسالة في «رد محمد السراب»: ٣٢٢

الرسالة الانيقة والعجالة الدقيقة: ٩

رسالة عبدا لله النجاشي: ٢٣٨

رسالة على خان: ٢٠٢، ٢٠٣

رسالة فيما جرى بينه وبين الفيلسوف

ملاصدرا: ٥٥٩

الرسائل المنطقية: ٢٠٩

رسم القرآن: ٣٧٤، ٦٢١

الرضاعية: ٢٥

الرضاعية لمحمدتقى المجلسي: ١٠١

الرضاعية للحسين الحارثي: ٦٠٩

الرضاعية لميرداماد: ٥٧٦، ٦٤٥

الرضاعية لمحمد طاهر الشيرازي: ٢٠٣

الرضاعية للكركي: ٣٨٠، ٢٩٩

الرضوية ← فهرس الرضوية

رعنا وزيبا: ٨١

رفع الغواية لشرح الهداية: ٣٣٦

الرمل: ٣٢٩

رموز التفاسير في الكافي والروضة: ٢٠٣

الرواشح السهاوية: ٦٩، ٣٠٨

الروضات: ٧١، ٩٥، ١٠٩، ١٥١، ١٥٣،

١٧٦، ١٧٦، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٤١،

٢٦٠، ٣١٩، ٣٢٤، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٥٨،

٣٧٥، ٣٧٩، ٣٩١، ٤١٨، ٤٢١، ٤٣٤،

٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٤، ٤٤٧، ٥٢٤، ٥٥٢،

٥٦٢، ٥٨٣، ٥٩٥، ٦٠١، ٦٢٥، ٦٣١

الـ

الروضة: ٥٩٥

روضة الانوار: ٧٢

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية:

٩٦، ٢١٤، ٢٢٣، ٢٤٨، ٢٩١، ٥٠٦، ٥١١،

٥١٨، ٥٢٦، ٥٩٨، ٤٢١، ٦٣١، ٦٣٢

روض الجنان للشهيد: ٩٦، ١٤٥، ٣٨٢،

٥٣١، ٥٥٢، ٥٥٣

روض الجنان في حياة الابدان: ٢٢٣

روضة الرضوان: ١٠٠

روضة الصفا: ١٠١، ١٤٨، ١٦٥

الروضة الصفوية: ٦٠٢

روضة الكافي: ٢٩، ١١٤، ١٢٣، ١٣٠،

٢٠٢، ٢٨٥، ٣٢٠، ٤١٥، ٥٥٥، ٥٩٢

روضة الكرام: ٢٦

روضة المتقين: ٢٨، ٢٩، ١٠١، ١٥٧

رؤية الهلال: ٢٢٢

الرياء: ١٣٤

رياض الابرار: ٢٢٩

رياض الجنان وحدائق الغفران: ٣٣٦

الرياض الزهرية في شرح الفخرية: ٢٠٣

رياض الشعراء: ٣٦، ٦٧، ١٢٣، ٢٢٨	زبدة الدبعوات: ٣٦٨
رياض الطالبين: ٤٩٣	زبدة الرجال: ١٩٨
رياض العابدين: ٨٠	زبدة الفصحاء والبلغاء: ٢٢
رياض العارفين: ٤٩٥	زبدة الفوائد في ترجمة العقائد: ٣٢٧
رياض العارفين ومنها ج السالكين: ٤٩٥	زبر الأولين وآخريين في ادلة عبادات
رياض العلماء: في اكثر الصفحات	الشرع المبين: ٥٢٨
رياض القدس: ٢٨، ٢٩	الزبدة في المعاني والبيان: ٦٠١
رياض المتجهدين: ٢٢٥	زمور العارفين: ٤١٠
رياض المسائل: ٢٨٨	رسالة في الزكاة: ٥٦٧
ريحانه الادب: ٤٩١	رسالة الزكاة لميرك الموسوي: ٦٠٤
	زندگی نامه رياضى دانان: ٧٥
زاد راه نجات في تحصيل التقوى: ٣٦٢	زوجى عثمان: ٩٠
زاد السالكين: ٦٢٣	زهرا لحديقة: ٢٧٦، ٤٥٧
زاد العقبي: ١٠٠، ٤٨٠	زهرا لكهام: ٤٦٢
زبدة الاخبار: ١٦٨	زهرة الرياض: ٤٠٢
زبدة الاصول: ٦٥، ٩٧، ١٣٢، ٣٩٩، ٤٣٥، ٥٥٩، ٥٧٨، ٦٠٠، ٦١٥، ٦٢٤	زهرة المقول: ٤٠٢
زبدة الاقوال: ١٦٥	زينة المجالس: ٤٨٧، ٤٨٨، ٥١٣
زبدة البيان: ٢٤٣، ٢٤٧، ٤٠٥، ٤١٩، ٥٢٢، ٤٢١	السابعة (المائة): ١١٥
زبدة البيان في آيات الاحكام: ٦٢٣	ساقى نامه: ١٠١
زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن: ٥٢٧	سبب غيبة الحجة (ع): ٢٨٤
	سبعة المرجان: ٣١٥
	السبعة الساوية: ٤١١، ٤٥٨
زبدة التصانيف: ١٩٣	السبع الشداد: ٦٩
زبدة الحقايق: ٣٤، ٦٠٤	سبل السلام في معالم الاسلام: ٢٩٥

٦٣٨، ٦٢٩، ٦٠٧، ٦٠٦، ٥٧٢، ٥٢٨، ٥٢٢  
 رسالة «السلامية»: ٣٠٣  
 رسالة «السلوك»: ١٣٠  
 السلوك في اثني عشر مرحلة: ١٣٢  
 سلوك الملوك في العدل: ٣٦٢  
 سلوك مسالك المرام: ٣٣٦  
 رسالة «السليمانية»: ٥٣٦  
 السمة في معرفة الأئمة: ٩٠  
 سند قراءة عاصم: ٥٦٥، ٢١٩  
 سنن الهداية: ١٦٢  
 سواطع الإلهام: ٢٢٥، ٢٢١  
 سواطع الأنوار: ٣٦٩  
 السؤال والجواب للكركي: ٥٠٦  
 السؤال والجواب في الطب: ٢١٣  
 سوانح البال: ٣٢٠  
 السهام المارقة عن أغراض الزنادقة: ٢٠٥  
 السهو واحكامه: ٦١١  
 سيادة الأشراف: ٢٨  
 السيرة المرضية: ٣٢٩  
 سيف الشيعة: ٢٠١  
 سي فصل: ٩٢  
 سي فصل في معرفة النفس: ٢٩١  
 شارع النجاة: ٦٨  
 الثاني في شرح الكافي: ١٣١، ٢٠٣، ٥٣١

سبيل الرشاد: ٢٠١  
 سجديات القرآن واحكامها: ٥١٢  
 سدره المنتهى: ٣٦٢  
 السراج المنير: ٢٦٠، ٢٦١، ٢٥٦  
 سر الأدب: ١٢٢  
 رسالة في «السراية»: ٢٠٣  
 سر العالمين في حقيقة الدنيا: ٣٦٢  
 سرمایه ایمان: ٣١٩، ٢٥٧  
 سرمایه سعاده في الكلام: ٣٦٢  
 سرمة سليمان: ٩٧  
 سفن الهداية: ٥٠٣  
 السفينة لصفي الدين: ٢٩٢  
 سفينة لمحمد القاري: ٥٣٢  
 سفينة البحار: ٦٢٥  
 سفينة النجاة: ١٧٦، ٢٠١، ٣٧٥، ٣٧٢، ٣٣٩  
 سفينة النجاة في الامامة: ٣٩٩  
 سلاسل الحديد: ٢٨٣  
 سلافة العصر: ١٢، ١٣، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٣٨، ٥٦، ٦٠، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٨٥، ٩٨، ١١٠، ١١٣، ١١٧، ١٢٢، ١٥٠، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٧، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٦٨، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١،

المعالم: ٢٨٢، ٣٨٥، ٢٠٣	شاهد صادق: ٢٧٥
شرح الاثنى عشرية الصلاتية لعلى الجبلى:	شاهراه نجات: ٥٠٢
٢٠٣	شبهة الاستلزام: ١٦٧
شرح الاثنى عشرية الصلاتية لعلى رضا	شبهة الايمان والكفر: ١٦٧
الشوستانى: ٣٩٩	شبهة الطفرة: ١٦٧
شرح الاثنى عشرية الصلاتية لعلى	شبهة المركب: ٦٠، ٥٢٤، ٦٢٩
النباطى: ٤١٦، ٤١٧	الشجرة الالهية: ٢٢٦
شرح أنثولوجيا ٤١٠، ٢٥٨	شجرة الخاتون آبادين: ١٦٨، ٣٢٣
شرح الاخلاق الناصرى: ٥١٢	شجرة دانش: ٢٢
شرح أدعية السر: ١٥١	الشجرة الطبية: ٢٨٣
شرح الاربعين: ٥١٢	الشجرة الطبية فى كلمة التوحيد: ٣٦٢
شرح أربعين البهائى: ٤٣، ٥٨، ١٢١،	شجرة مبارك: ٣٠٠، ٦١٦
١٣٨، ٢٥٦، ٣٠٩، ٥١٠، ٥٦٠، ٥٨٥	شذور العقيان: ٩٥، ١٢٠، ١٣٦، ١٩٥،
شرح الاربعين للقاضى سعيد القمى: ١٥١،	٢١٢، ٢٣٨، ٢٦٨، ٣٠٦، ٣٢٠، ٤١٢،
٢٩٩	٢٨٩، ٢٤٠
شرح اربعين حديثاً: ٥٥٥، ٥٥٦	الشرائع للمحقق الحلى: ٢٧٣، ٣١٨، ٥٠٣
شرح الاربعين حديثاً لمحمد باقر الرضى:	الشرائع للمقيم الصرمى: ٥٨٢
٧٠	شرح آيات الاحكام: ١٢٦، ٢٥٥، ٣٣٣،
شرح الاربعين حديثاً لعلى رضا الكاشانى:	٢٩٧
٢٠٠	شرح الاثنى عشرية لزين العابدين ٢٣٧
شرح الاربعين حديثاً لمحمد زمانى: ١٢٢،	شرح الاثنى عشرية لفيض الله التفرىشى:
٢٣٣	٢٢٢
شرح ارجوزة فى النحو: ٦١١	شرح الاثنى عشرية لنجم الدين العامل:
شرح الارشاد لأحمد الجزائرى: ١٩	٦١٢
شرح الارشاد للأردبيلى: ٢٥٢	شرح الاثنى عشرية الصلاتية لصاحب

- شرح الارشاد لعبدالله البشروني: ٣٢٢، ٣٢٦
- شرح الارشاد لعبد النبي الجزائري: ٦٣٩
- شرح الارشاد لمحمد العيناني: ٥٣٢
- شرح الارشاد لهارون الجزائري: ٦٣٠
- شرح الاستبصار لمحمد أمين
- الاسترآبادي: ٥٦
- شرح الاستبصار لعبد الرشيد التستري: ٣٢٠
- شرح الاستبصار لعبد الرضا الاوالي: ٣٢٢
- شرح الاستبصار لمحمد السبط: ٣٩، ٣٩٣، ١٨٥، ١٢٨
- شرح الاستبصار لميرداماد: ٦٩
- شرح الاشارات: ١٦٧، ١٩٨
- شرح الاشارات لباقر الاسترآبادي: ٧٢
- شرح الاشارات لمعصوم التبريزي: ٥٧٣
- شرح اشكال التأسيس: ٣٠
- شرح رسالة في «اصول الدين»: ٢٠٨
- شرح اصول الكافي لاحمد بن كمال: ٣٦
- شرح اصول الكافي لاشرف الشيرازي: ٥١
- شرح اصول الكافي لامين الاسترآبادي: ٥٦
- شرح اصول الكافي لملاصدرا الشيرازي: ٢٩١
- شرح اصول الكافي لعل البلاغي: ٣٧٩
- شرح اصول الكافي لعل صاحب الدر المنثور: ٢٠٥
- شرح الاعتقادات لعبدالله الشوستاني: ٣٢٩
- شرح اعتقادات الصدوق: ٦٠٠
- شرح الألفية لاسماعيل الالموقي: ٢٥
- شرح الألفية للبهائي: ١١٢، ١٢٦، ٣٢٥، ٣٢٦، ٢٠٣
- شرح الألفية لسلطان محمد الكاشاني: ٢٢٧
- شرح الألفية للسيوطي: ٢٢٦
- شرح الألفية لعبد العلي الجاهليقي: ٣٢٨
- شرح الألفية لمحمد الحويزي: ٥١١
- شرح الألفية لمحمد العيناني: ٥٣٢
- شرح لفحة ابن مالك لعبدالله القزويني: ٣٥٢
- شرح الباب الحادي عشر لدرويش: ٢١٠
- شرح الباب الحادي عشر للفاضل المقداد: ٢١٨
- شرح الباب الحادي عشر لفرج الله: ٢٣٧
- شرح الباب الحادي عشر لمحمد المقشاعي: ٥٢٢، ٣٢٦
- شرح بيت التظيم: ٢٧٢
- شرح بيت باب لمظفر الجناهدى: ٥٦٨، ٥٦٩
- شرح تاويل آيات: ٦٠٩
- شرح التجريد لملاصدرا: ٥٦

- شرح التجريد للقوشجي: ٣٧٧، ٣٣٣، ٨٠، ٤٢٢، ٤٣٣، ٤٤٦، ٤٤٨
- شرح التجريد لمحمود السمناني: ٥٥٢، ٥٧
- شرح تجريد المنطق: ١٨٢
- شرح التحصيل: ١٢٣
- شرح تذكرة نظام النيشابوري: ٥٣٨، ٧٦
- شرح تذكرة الهنية النصيرية: ٣٠٠، ٣٦٦، ٥٧٣
- شرح ترجمة الباب الحادي عشر: ٢١٨
- شرح تشريح الافلاك: ٨٤، ١٢٧، ٣٦٦
- ٤٣٧، ٤٤٠، ٥٣٤
- شرح تلخيص المفتاح: ٩٤
- شرح التوحيد: ٤٣٣
- شرح التهذيب: ٢٧١
- شرح التهذيب للدواني: ١٤٥
- شرح التهذيب لعبدالله اليزدي: ٣٤٤
- شرح التهذيب لمنصور راستگو: ٥
- شرح تهذيب الاحكام لامين الاسترآبادي: ٥٤
- شرح تهذيب الاحكام لعبدالله المجلسي: ٣٥٤
- شرح تهذيب الاصول لحسين العميدي: ١١٠، ٥٢٦
- شرح تهذيب الحديث لطاهر الشيرازي: ٣٠٢
- شرح تهذيب المنطق للاهيجي: ٣٦٠
- شرح تهذيب الوصول: ٢٥٨
- شرح الجامع العباسي: ٥١٢
- الشرح الجديد على التجريد: ٥٥٩
- شرح الجزرية: ١١٦
- شرح الجعفرية: ١٢٦، ١٢٧، ٤٢٢، ٢٥٤
- شرح جم على التهذيب: ٥٦٣
- شرح الجواد على الزبدة: ٥٤٩
- شرح الحاشية العدة: ٣١
- شرح حديث تمثيل امير المؤمنين بسورة التوحيد: ٤١٩، ٥٠٨، ٥٢٨
- شرح حديث حدوث الاسماء: ١٤٢
- شرح حديث الحقيقة لكميل: ٣١٩
- شرح حديث الفامة: ٢٣٣
- شرح حكمة الاشراف: ٢٦٢
- شرح حكمة العين: ٢٠١
- شرح الخضر: ٢٨١
- شرح خطبة البيان: ٦٨
- شرح خطبة الشرائع: ٩٤
- شرح خطبة القواعد: ١٢٦
- شرح الخلاصة لحسين اليزدي: ٢٣٠، ٥٧٩
- شرح خلاصة الحساب لامين الحجازي: ٥٧
- شرح خلاصة الحساب لحسين الاردكاني: ١٥٨
- شرح خلاصة الحساب لحسين الشريف: ٦٩٧



شرح على رسالة البهتق: ٥٨٥، ٥٨٦	١٧١
شرح زبدة الاصول البهائية لباقر الاسترآبادي: ٦٥، ٧٢	شرح خلاصة الحساب لحكيم الحسيني: ١٨٩
شرح زبدة الاصول البهائية لبدرالدين العامل: ٧٧	شرح خلاصة الحساب لشمس الكيلاني: ٢٦٦
شرح زبدة الاصول البهائية لتقي الاسترآبادي: ٩٥	شرح خلاصة الحساب لطالب الاصفهاني: ٢٩٩
شرح زبدة الاصول البهائية لشاه مرتضى الكاشاني: ١٣٢	شرح خلاصة الحساب لعبدالله القزويني: ٣٥٢
شرح زبدة الاصول البهائية لمحمد صالح المازندراني: ٢٨٨	شرح خلاصة الحساب لعصمة الله السهارنهوري: ٣٦٦
شرح زبدة الاصول البهائية للفاضل الجواد: ١٢٦، ١٢٧	شرح خلاصة الحساب لعل الخلخالي: ٣٩٧
شرح زبدة الاصول البهائية لمحمد الطبي: ٥٢٨، ٥٦١	شرح خلاصة الحساب لفاضل الجواد: ١٢٦
شرح زبدة البيان: ٢٤٣	شرح الدراية للشهيد: ٣٠، ٣١٣، ٣٦٠، ٥٢٧، ٤٦٩
شرح السبع العلويات: ٩	شرح الدراية لمحمد مفيد الحسيني: ٥٧٨
شرح سى فصل: ٢٢٥	شرح الدروس لحسين الخوانساري: ١٢٣، ١٦٦، ١٦٧
شرح الشافية: ٤١٢، ٦٤٧	شرح الدروس لعيسى بيك: ٤٢٢
شرح الرسالة «الشرقية»: ١٣٤	شرح الدروس لفاضل الجواد: ١٢٦، ١٢٧
شرح الشفا: ٤١٣	شرح ديوان الأمير (ع) لحبيب الله الطالقاني: ١٣١
شرح الشمسية: ٢٠٥، ٦٠٦	شرح ديوان الامير للواحدى: ٣٥٣
شرح الرسالة الشمسية لحسين الغريفي: ١٧٧	شرح ديوان الانورى: ١٥٣
شرح الشمسية الحسابية: ٤٧	شرح ديوان المتنبي: ٥٤٠
شرح الشمسية الطبية: ٣٣٤	

شرح شواهد: ٤٢٦، ٤٣٢، ٥٣٠، ٦٢٧.

شرح شهادة القاضي: ٥٧٠

شرح الصحيفة للاصطهباني: ٤١٥

شرح الصحيفة لعلی خان المدني: ١٣٤

شرح الصحيفة للمجلس: ١٠١

شرح الصحيفة الكاملة لسليم الرازي:

٢٤٩

شرح الصحيفة الكاملة لعبد الباقي

التبريزي: ٣١٢

شرح الصفحة الاسطرابية: ١٢٧

شرح الصمدية: ٥٩٧

شرح الصومية لحسام الدين النجفي: ١٣٥

شرح الرسالة «الصومية» لحسين

الاردبيلي: ١٥٧

شرح الطوابع: ٥٧٧

شرح عبارة من التلوينات: ١٣٤

شرح العجالة: ٣٤٤

شرح عدة الاصول: ٢٠٣

شرح العضد لمختصر الحاجي: ٥٥٩

شرح العميد: ٥٦٣

شرح العينية للجزائري: ٣٢٩

شرح الفرة في المنطق: ٣٥١

شرح الفهامة: ٤٣٣

شرح فارسي هيت: ١٣١

شرح الفخرية: ١٢٥، ١٣٥

شرح فرائض الشرائع: ٥٧٠

شرح فرائض النصيرية: ١٤٥

شرح فرائض مختصر النافع: ٣٦٧

شرح فصل السهام في الميراث من

الارشاد: ٦١٦

شرح الفصوص: ٩٥

شرح الفصول النصيرية: ٦٤

شرح الفوائد الصمدية: ٣٧

شرح قصائد ابن أبي الحديد: ٦١٦

شرح القانون لعلی الكيلاني: ٤١٣

شرح القانون الكبير: ٤١٣

شرح قبسات: ٤٩٣

شرح قصيدة البردة: ٢٨٨

شرح قصيدة البوصيري: ٢٢

شرح قصيدة ابن دريد: ٢٣٦

شرح قصيدة كعب بن زهير: ٤٠٩

شرح قصيدة لامية العرب: ٣٠٣

شرح الفوائد لمحمد زمان المنهدي: ٢٣٤

شرح الفوائد لعبد الله التستري: ٢٤٣

شرح الفوائد لعلی الكيلاني: ١٧٦

شرح فوائد الاحكام لحسن العامل: ١٨٥

شرح النكاح لعلی الكيلاني: ١٦٠، ١٦٩.

٢٠٣

شرح الكافية لتاج الاصفهان: ٩٠

شرح الكافية لابن حاجب: ٤٣٦

- شرح الكلمات المنة للأمير (ع): ٣٦٢
- شرح لامية العجم: ٣٣١، ٣٣٢
- شرح لغز الزبدة: ٦٣٢
- شرح اللمعة: ٥٥، ٦٤، ٩٦، ١٩٩، ٢٤٣، ٢٧٥، ٢٩٣، ٣٦٥، ٣٨٣، ٥٢٧، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٩٩، ٦١٠
- شرح المنة عامل: ١٧٧
- شرح مبادئ الاصول: ١٣٥
- شرح المختلف: ٤٤٣
- شرح مختصر شرايع الاسلام: ٣٣١
- شرح المختصر العضدى: ١٧٢
- شرح مختصر النافع: ١٠، ٣٨٦، ٥١٠، ٥٢٥
- الشرح المزجى للفرائض: ٦١١
- شرح مشارق الانوار: ١٤٢
- شرح مغنى اللبيب: ٣٥١
- شرح المقاصد: ١٢٥، ٤٠٦
- شرح المقالة العاشرة من تحرير اقليدس: ٧٥، ٦١٧، ٦١٨
- شرح على المقامات للمطرزى: ٤٢٦
- شرح المقداد: ٢٨١
- شرح الملل والنحل: ٥٧٣
- شرح منطق التجريد: ٣٣٥
- شرح منظومة النحو: ٦٣٩
- شرح من لا يحضره الفقيه: ١٧٨، ٢١٢
- ٢٧٧، ٢٨٨
- شرح مهابرات: ٢٥٠
- شرح الناسخ والمنسوخ: ٣٣
- شرح ابن الناظم: ٥٣٠
- شرح نصاب الصبيان: ٤٠٣، ٥٨٢، ٦٠٤
- شرح نظم البراهين: ٣٩٢
- شرح النفلية: ١١٢
- شرح النفيس: ٥٢٧
- شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد: ٣١١، ٢٧١
- شرح نهج البلاغة لحسين الشاهى: ١٦٩
- شرح نهج البلاغة لعبد الباقي التبريزى: ٣١٢، ٣١٣
- شرح نهج البلاغة لماجد البحرانى: ٤٨٢
- شرح نهج البلاغة لابن هيثم: ٨٥، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٤٦
- شرح نهج المسترشدين: ١٢٦، ١٢٧، ٣٧٩
- شرح الهداية للاصدر: ٢٤٦، ٢٩١
- شرح الهداية الاثرية: ٣١٨
- شرح رسالة «الهيئة» للقوشجى: ٤٣٦

- شرح هياكل النور: ٣١٩  
 شرعة التسمية: ٥٠٨، ٤٩  
 شطحيات بايزيد البسطامي: ٣٠٤  
 الشفلا بن سينا: ٣١٩، ٢٩١  
 شفا السائل عن مستطرفات المسائل:  
 ٤٣٥  
 الشفا العاجل: ٤١٣  
 رسالة في «الشفاعة»: ١٤٠  
 شمع اليقين: ٣١٩  
 الشمس البازغة: ٢٧٥  
 شمسة وقهقهه: ٥٨٨، ٨١  
 الشمسية: ٧١  
 الشمسية في النحو: ٥٤٤  
 الشوارق: ٣١٩  
 شواكل المحور: ٤٩  
 الشواهد الربوبية: ٢٩١  
 شواهد شروح الألفية: ٣٠٤  
 الشواهد المكية: ٣٨٦، ٤٦٠  
 شواهد النبوة: ٤٤٤  
 شير وشكر: ٢٢٣  
 الصافي في شرح الكافي: ٩٢، ٢٠٣  
 صبح گلشن: ٥٧٠  
 الصبح المبني عن حيشة المتنبي: ٩  
 صحاح الجوهري: ٣٦٦  
 صحائف الاعمال: ١٩٥  
 الصفحة الاسطرلابية: ٣٨٠  
 الصحيفة: ٤٢  
 صحيفة الرشاد: ١١٤، ٢٣٤، ٤٧٩،  
 ٥٦٨، ٤٨٠  
 صحيفة الرضا: ٤، ٥٧٦، ٤٤٥  
 الصحيفة السجادية: ١٠٠، ٤٩٤، ٦٣٠  
 الصحيفة الكاملة: ٦٩، ٢١٢، ٢٢٠،  
 ٣٩٩، ٤٢٩  
 صحيفة المتقين: ٣٥٤  
 الصحيفة المنتحل: ١٤٣  
 صدياب: ٤٢٣  
 الصدرية: ٧١  
 الصدرية في النحو: ٥٤٤  
 صد كلمة لأمر (ع): ٢٥٥، ٣١٢  
 صراط العارفين: ٢٠٨  
 صراط المستقيم: ٤٨، ٤٤٤  
 الصراط الوسيط في اثبات الواجب:  
 ٣٦٩  
 صعود جنة الامام (ع): ٥٥٤  
 رسالة الصلاة لرفيعا النانين: ٦٠٠  
 رسالة في صلاة الجمعة لابراهيم  
 النيسابوري: ١٢  
 رسالة في صلاة الجمعة لباقر السبزواري:  
 ٧٢

رسالة في صلاة الجمعة لكلب علي: ٤٦٦.	طب الائمة: ٥٥٤
٤٦٧	طب الرضا(ع): ٦٦
صلاة الجمعة للمحقق الكركي: ٢٣٤.	طبقات اعلام الشيعة: ٢٨٣
٣٨٠، ٢٢٢	طب القلوب: ٣٦٢
صلاة الجمعة لمرتضى المازندراني: ٥٦٢	الطرائف: ٥٧٢
صلاة الاذكار: ٣٠٣	طريق النجاة: ٩٩
صلاة الليل: ٣٠٣	طلب الشفاء من أخى المصطفى: ٣٢٨
صلح كل: ٢٤٥	رسالة الطهارة لرفيعا النائيني : ٦٠٠
الصفوة في الاصول: ٢٣٧	طهارة الاعراق: ١٠٢
صفوة الصفا: ٢٥	طهارة الخمر ونجاستها: ٥٦
صفوة الصفات للكفعمي: ١٧٢، ٣١١	طيف الخيال: ١١٠، ٢٨٧
الصناعة: ٢٥٠	ظهور گنج سعادت: ٣٦٢
الصوارم المهرقة: ١٢٠، ٣٦٩، ٦٢٣	العاشر=العاشرة (القرن) ٣١، ٥٤، ٦٩.
صواعق الرحمان: ٢٩	١٢٠، ١٤٤، ١٥٦، ١٧٠، ١٨٤، ٢٠٠.
صيغ العقود: ٤٦٥، ٥٦٧، ٥٧٧، ٥٨١	٢٠٥، ٢٠٧، ٢١٠، ٢٣٥، ٢٩٢، ٣٢٨.
ضروريات اصول الدين: ٥٢٥	٣٣٨، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٤٦، ٣٥٣، ٣٧٠.
ضوابط الرضاع: ٦٩، ٣٥٦	٣٧٦، ٣٩٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٣٤، ٤٤٠.
ضيافة الاخوان: ٢٢٣	٤٥٢، ٤٥٥، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٧.
ضياء العين: ٦٤١	٤٩٢، ٥٠٣، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٧، ٥١٨.
الضياء اللامع: ١١١، ١٢٧، ٢٢٢	٥١٩، ٥٢٦، ٥٣٣، ٥٧٠، ٥٧٨، ٥٨٥.
الضياء اللامع في شرح مختصر النافع:	٦١٥، ٦٤١
٥٥٥، ٥٢٧	عالم آراى عباسى: ٢٥، ٥٨، ٩٨، ١١٢.
كتاب في «الطب»: ٩٦، ١٧٥، ٢٩٢	١٣٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٨٣، ٢١٦، ٢٨٩.
رسالة في «الطب»: ١٣٠	٢٩٠، ٣٠٠، ٣٢٧، ٣٣٤، ٣٥٥، ٣٦٩.
كتاب الطب لكمال الدين الحكيم: ٢٧٠	٢٧٨، ٥٥٢، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٧٠، ٥٩١.

رسالة في العروض لمحمد المحر: ٥٠٨	٥٩٢، ٦٢٦
رسالة في العروض لمؤمن الاسترابادي:	عالم المثال: ٤٩٨
٥٩١	عباس نامه: ٢٦٠، ٢٦١
رسالة في العروض والقافية: ١٧٧، ٢٤٤	العبارات: ٦٢٢
العريضة المهدية: ٥٥٩	الغترات البهائية: ٢٩
عزالاسلام في الجهاد: ٣٦٢	رسالة في «العدالة»: ٥٧٠
العشرة الكاملة: ٤٦٢، ٥١٦، ٥١٧	عدة الداعي: ٥٧٨، ٥٠٩
عصمة الانبياء والأمة قبل البعثة والامامة:	عدم جواز تقليد الميت: ١٧٤، ٣٨٠
٤٠٣	عدم صعود الجنة: ٥٥٤
عطية رباني وهدية سليمان: ٣٠٣	العرايس: ١٣١
عقاب الاعمال: ٣٥٧	العرشية: ٢٩١
العقال في مكارم الخصال: ١٠٢، ٢٢٢، ٣١٤	العرفات: ٩٧
العقايد الدينية عن البراهين العقلية: ٣١٣	العرفان: ٩٧
٥٠٥، ٣٣٦	رسالة «العرفان» لمحمد الاردبيلي: ٤٩٥
عقائد الصدوق: ٦١٨	العروة الوثقى: ٢٨، ٤٣٩
العقايد العضدية: ١٦٦	العروة الوثقى للبهائي: ٥٥٥
عقد الجواهر: ٣٢٩	العروة الوثقى في فضائل ائمة الهدى:
العقد الطهاسبي: ٧، ٦٣، ١٢٢، ٣٢٩	٣٦٢
٣٣٧	رسالة في «العروض» لصادق
كتاب العقل: ٤٠٥، ٦٣٦	الاردكاني: ٢٧٤
العقل وبيان اقباله وادباره: ٢٩٥	رسالة في العروض لعبدعلى الحويزي:
العقل والتوحيد: ٣٦	٣٢٩
عقود الدر: ١٦٩	رسالة في العروض لعلى المشغري: ٤١٥
العلل: ٣٠٦	رسالة في العروض لفخرالدين
علل الشرايع: ٣٥٠	الساكي: ٤٣٧

عيون الحساب: ٧٥، ٧٦، ١٨٨، ٢٥٢.

٥٧٣، ٥٦٢

عنوان الشرف: ٥٩١، ٦١٦

العيون والمحاسن: ٢٦٨

عيون المعجزات: ٦٢٩

عيون المسائل: ٦٩

عيون اللثالي: ٥٢٢

غاية الأمانى: ٣٧٧

غاية المرام: ٥٢٠، ٥٦٣

الغاية فى المنطق والكلام: ٢٣٧

الغدير للأمينى: ٣٨٢

الغديرية: ٣٥٢

غرر الجامع: ١٢٨، ٣٨٦

غريب القرآن: ٢٥٣، ٢٢١، ٢٣٥

غزليات صالح منشى: ٢٨٩

غسل الجمعة: ٣٢٢

رسالة الغنا للسبزوارى: ٥٦٨

غوث العالم: ٦٠١.

الغيث الجامع فى ادباء الاقليم الرابع: ٣٢٩

الغيث الزائد فى ذرية محمد العابد: ١٧٧، ٣٧١

غنية المتعبدين: ٣٥٦

غنية المسافر عن المنام والمسامر: ٣٨٧

الغنية فى مهات الدين عن تقليد

المجتهدين: ١٧٧

كتاب العلم: ٢٠٥

العلم الالهى: ٢٦١، ٢٦٦

علماء البحرين: ١٥، ١٧، ١٨، ١٥٢، ٢٨٦.

٣٢٢، ٢١٠

رسالة فى «علم الفلاحة»: ١٨

رسالة فى «علم الكف»: ٦٦

رسالة فى «علم الله»: ٧٦

علم الواجب: ٢٦٧

رسالة «علمه بالجزئيات»: ٣٣٢

علم اليقين: ٥٢٨

عمدة الاعتقاد: ٦٠١

عمدة الطالب فى مناقب ابي طالب: ١٢٢.

٦١١

عمدة المقال: ٥٦٨

رسالة فى «العمل بخبر الواحد»: ٧٧

عمل طالع: ٢٣٣

عمل القسمة: ٧٥

عواطف الاستبصار: ٢٣٥

العوالى لابين ابي جمهور: ٥٢٨

العبارية: ٢٢٢

عين الحكمة: ٢١٥، ٢١٦، ٢٧١، ٢٦٠

عين الحيات: ٦٣٣

العيون: ٢٧٥، ٣٠٦

عيون اخبار الرضا (ع): ٥٣، ١٣١، ١٥٧.

٢٨٣، ٣٠٠، ٢٢١، ٢٢٩، ٥٥٢

فرحة الدارين: ٣٠٣  
 فرحة الغرى: ٩٠، ١١٢، ١١٨، ٣٤٦، ٥٦٨  
 فردوس التواريخ: ٢٨٣  
 فرقان الرايين: ٤٥٨  
 فرقد الغرباء: ٢٠، ١٤٠، ١٤١، ١٥٠  
 الفرقة الناجية: ٤٠٩  
 فروع الكافي: ١١٤، ١٣٠، ١٤٤، ٢٤٣  
 ٣٦٠، ٢٩٩، ٣٦٢، ٤٢٣، ٤٥٢، ٤٦٨  
 ٤٦٩، ٥٣٣، ٥٤١، ٥٥٥، ٥٧٦  
 فرهنگ جهانگیرى: ١٦٠  
 فرهنگ سرورى: ٤٥٢  
 فرهنگ نورالدين: ١٦٠  
 فرهنگنامه هاى عربى بفارسى: ٣٩٨، ٥٨٢  
 فصل القضاء: ١٧٨  
 الفصل والوصل فى معرفة:  
 الطهارة والصلاة: ٣٦٢  
 الفصوص السليمانية: ٤٨٢  
 فصول الاصول: ٢٦٦  
 الفصول فى التعقيب: ٧٣  
 الفصول فى شرح تهذيب الوصول: ١٧٢  
 الفصول المختارة من العيون: ١٢٤  
 فضائل آية الكرسي وخواصها: ٢٥  
 فضائل السادات: ٢٨

فارسانمه: ٢٣  
 فارسى هينت: ٥٨٢، ٦١٦  
 فائدة فى الدماغ: ٦٠٣  
 فائق المقال فى علم الرجال: ٦٠٠، ٦٠١  
 فتح الباب فى شرح الباب الحادى عشر ٣٦٢  
 فتحنامه قندهار: ٢٧٣  
 فتوحات غيبية فى براهين الاعمال الهندسية: ٧٥  
 فخر الشيعه: ٢٠١  
 الفخرية: ١٢٥، ٤٣٦  
 الفراسة: ٢٢٤  
 فرائد الشمس البازغة: ٥٥٠  
 الفرائد الشمسية: ٣٧  
 فرائد الفوائد: ١١٦، ١٢٨، ١٣٩، ١٦١  
 ١٧٤، ٢٤١، ٢٥٦، ٤٠٧، ٤٧٨، ٥٨٩  
 ٥٩٥  
 فرائد الفوائد فى تاريخ المدارس والمساجد:  
 ٢٨٠  
 فرائد الفوائد فى شرح الشواهد: ٣٠٦  
 الفرائض لشيخ الطائفة: ٩٤  
 الفرائض لتلميذ ابن متوج: ٥٧٧  
 الفرائض لمفلح: ٢١٠  
 الفرائض الرضوية: ١٧٨  
 الفرائض النصيرية: ٩٤، ١٥٥، ١٦٤



فضائل القرآن: ٦٣٩

كتاب في الفقه : ١٦٠، ١٧٥، ١٧٨

فقه الرضا: ٤٦٢، ٥٨٩

الفتية ← من لا يحضره

رسالة في الفلاحة: ٢٥٢

الفلسفة الأولى: ٢٩١

الفلكية في الهيئة: ٦٠٠

فوائد المسك: ٣٨٧، ٦٢٥

الفوائد لجمال الدين الشيرازي: ١٧٨

الفوائد لحسين القزويني: ١٧٩

الفوائد لحسين المشغري: ١٨٥

الفوائد لحداد ويردي: ١٩٩

الفوائد لربيع الدين القانبي: ٢٢٧

الفوائد للشريف المرتضى: ١٧٢

الفوائد الخاقانية: ٥٨

الفوائد الدينية: ٣٠٢

الفوائد الرضوية: ٢٨٧

الفوائد الشيرازية: ٦٢٠، ٦٢٣

الفوائد الصافية على الفوائد الوافية: ٣٣٦

الفوائد الصمدية: ٣٧، ٣٢٥، ٤٥٧، ٥٥٦

الفوائد الطوسية: ٦٢٦

فوائد العلماء: ٥٣٢

الفوائد العلوية في شرح الجعفرية: ٢٢، ١٢٧،

٦٣٠

الفوائد الغروية: ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٣، ٦٢٧

الفوائد اللقوية: ٣٥٦

الفوائد المدنية: ٥٦، ١٩٥

الفوائد المكية: ٥٦، ١٠٩

فوحات القدس: ٣٨٧، ٦٢٥

الفوز الاصغر: ٧٣

فهرست الياهويه: ٣٥١

الفهرست للطوسي: ١٩٩، ٢٠٨، ٢٢١،

٣٠٥، ٤٢٠، ٤٣٩

فهرست فيلمهای دانشگاه تهران: ٢٥،

٢٨٩

فهرس تصانيف العلامة الحلي: ١٣٦

فهرست ابن النديم: ٦٣١

فهرس دانش پژوه: ١٨٨، ٦٣٧

فهرست كتب خطي: ١٩٥

فهرست كتب خطي اصفهان: ٢١

فهرست نسخه های خطي فارسي: ٢٢

فهرس مدرسة سهسالار: ٢١، ٥٤، ٨٥،

١٠٧، ١٥٥، ١٦٥، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٦٩،

٢٧١، ٢٧٥، ٢٩٣، ٣١٨، ٣١٩، ٣٣٢،

٣٢٧، ٣٦٠، ٣٨٢، ٤٠٠، ٤٠٩، ٤١٣،

٤١٧، ٤٣٢، ٤٨٨، ٥١٢، ٥١٣

فهرس مدرسة الفيضية: ٤٢٨

فهرس مشكاة: ١٢٦، ٤٢٨، ٥٠٧،

فهرس مكتبة كلية آداب بطهران: ٢٣٩

فهرس مكتبة كلية الحقوق بطهران: ١٨٠

- فهرس مكتبة لندن: ٣٢٩
- فهرس مكتبة المجلس: ٢٩٣، ٢٨١، ٧٥
- فهرس المكتبة المركزية لجامعة طهران: ٧٢، ١٨٨، ٣٤٠، ٤٥٢، ٥٢١، ٦٠٢
- فهرست منتخب الدين: ١٩٩، ٢٢٠
- الفيض الغزير: ٣٢٩، ٦٠٧
- الفيض القدسي: ١٠١، ٢٢٦، ٢٥٨، ٣٦٦، ٤٥٢، ٤٨٩، ٥٢٤، ٥٣٨
- الرسالة القاسمية لمحمد الكاظمي: ٢٤٢، ٤٠٠، ٥٣٦
- الرسالة القاسمية لابي القاسم المشهدي: ٤٥٣
- القبسات: ٢٩، ٦٨، ٦٩، ٢٧٥، ٢٩٣
- رسالة القبله للبهائي: ١١٢، ٢١٩، ٣٥٦، ٤١٦، ٥٠٢
- رسالة القبله لحسين الحارثي: ٢١٩
- رسالة القبله لرضي الدين القزويني: ٢٢٣
- رسالة القبله مسجد الكوفة: ٢٠٣
- قربادين الشفائي: ١٣٧
- القرائة الاحسن من قراءات القرآن: ٣٠٣
- قراءة عاصم: ٣٧٣، ٣٧٤
- قرب الاسناد: ٥٤، ٢٩٩
- قسطاس المستقيم ومفتاح قرآن الكريم: ٣٩٧
- قسطابن لوقا: ٢٢٧
- قصائد شريف الشيرازي: ٢٦٠، ٢٦١
- قصائد عبدالروؤف: ٢١٢
- رسالة في القصر: ٢١٥
- قصيدة البهائي: ٢١٦
- قصيدة التشوق إلى المدينة: ٢١٧
- القصيدة التهليلية: ٢٠٢
- قصيدة في تهنئة شيخوخة الاسلام: ٢١١
- قصيدة في نهنئة وزارة النواب ميرزا مهدي: ٥٩٩
- قصيدة جلال الدين عبدالروؤف: ٢١٠
- قصيدة حسن بن الشهيد الثاني: ٥٠٨
- قصيدة محمد حسين الطالقاني: ١٧٣
- قصيدة الدريدية: ٢٨٨
- القصيدة الرائية لشهاب الدين الحويزي: ٢٧٠
- قصيدة في رثاء البهائي: ٥٨٥
- قصيدة في رثاء حسين الخوانساري: ١٦٧
- قصيدة رجب البرسي: ٦١٣
- قصيدة في الرد على العينية لابن سينا: ٣٢٩
- قصيدة رضي المشهدي: ٢٢٥
- قصيدة زين العابدين الحر: ٢٣٧
- قصيدة الشاطبية: ٣٩٠
- قصيدة شرح السبع الطويات: ٦٢٧
- قصيدة الشنفرى: ٩

قواعد الاحكام: ٦، ١١٨، ١٥١، ١٥٨.  
١٨٣، ٢٢٧، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٦٥.  
٣٧٦، ٢٢٣، ٢٣٢، ٢٦٥، ٥٣٥، ٥٥٧.  
٥٨٣، ٦٠٣

قواعد التوحيد: ٥٢  
قواعد العقائد: ٢٦٥، ٣١٨  
القواعد الملكونية: ٢٩١  
رسالة في «القوافي»: ٢٧٥  
القول بالاشتراك اللفظي في الوجود  
والصفات لله: ٢١٥  
رسالة في القيافة: ٦٠١  
قيد الغاية: ٢٣٧

كاسر الشهوة في الصوم: ٣٦٢  
كاشفة الحال لابن ابي جمهور: ٢٩٩، ٥٩٧  
كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال: ٣٩٥  
كاشف الحق: ١٢٠، ٥٧١  
الكافي: ٧، ٢٩، ٩٢، ١٣٠، ١٤٢، ١٥٢.  
٢٠٢، ٥٥٩، ٥٦٦، ٥٧٥، ٦٣٦، ٦٤٣  
الكافية الحاجبية: ٣٠٥  
الكمال: ١١١، ١٣٨، ١٨٥، ١٨٦، ٢١٩  
الكمال في الصناعة «في التجويد»: ٢٦٩،  
٦٢٣

الكمال الملائي: ٢٦٨

الكهسة: ٩٨

قصيدة سيد شهاب: ٢٠٢  
قصيدة على الشهميني: ٦١٣  
قصيدة كاسبي: ١٩٠

القصيدة الكثرية: ٢٠٢  
قصيدة سيد ماجد الجد حفص: ٣٢٣  
قصيدة في مدح الأمير (ع): ٥١٧  
قصيدة في مدح صاحب الزمان (ع): ١٥٢  
قصيدة في مدح علي باشا: ١٩٠  
قصيدة في بي على القحطاني: ٦٢٢  
قصيدة في مدح النبي: ١٧٠  
قصيدة السيدمرتضى: ٦١٣  
القصيدة اليبانية: ٢٥٠  
قصيدة يحيى الاعرجي: ٦٣٧

القضاء: ٣٠١  
قضية الرمانة: ١٦  
القطب الاعظم في الحسبة: ٣٦٢  
قطرة البحرين: ٢٢٠  
قطر الغمام: ٣٢٩  
القلائد: ٢٧٥  
القلائد السنية: ٢٦٢  
قلنسوة الحرير: ٣٧٤  
قل هو الله ثلث القرآن: ٦٨  
الرسالة القمية: ٢٠٣

القواعد للشهيد الاول: ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٦.

٥٠٧

٧٠٨

كتاب في الرجال: ٥٤٧	كشف اللغات: ٢٥٠
كتاب سليم بن قيس الهلالي: ٢٥١	كشف المحجة: ٥٥٠
كحل الابصار: ٢٢٣، ٢٢٤	كشف النية: ٣٢٩
الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة:	الكشكول للبهائي: ٢٧
٢٤٧، ١٣٩، ٦	الكشكول ليوسف البحراني: ١٢، ١٣، ١٧،
كسر الاصنام في رد الدراويش: ٢٩١	٢٦، ١١٧، ١٤١، ٢١٧، ٢٥٠، ٣٢٣، ٣٢٤،
الكشاف: ١٨٥، ٣١٧، ٣٤٩	٦٤٢
كشف آليات: ٢٢٢، ٥٠٥	الكعب: ٣٤٤
كشف احوال الدين: ١٢٧	كعبة مراد: ٩٧
كشف الاخطار في طب الائمة الاطهار:	الكفاية: ٧٢
٤٩٤	الكفاية لمحقق السبزواري: ٤٤١، ٤٤٢
كشف الالتباس: ٣٧٨	كفاية الاثر: ٤٨٩
كشف الحجب: ٩٠، ٩٥، ٥٧٨	كفاية الالباب في شرح عيون الحساب: ٧٤،
كشف الحق: ١٢٠، ٥٧١	٤٥٢
كشف الحقائق: ٢٨	كفاية الطالبين: ٣٠٣
كشف الريبة: ٤، ٧٣	كفاية اللباب: ٧٦
كشف الظنون: ٦٣، ٦٨، ١٤٥، ١٦٥،	كفاية مسمى الجبهة في السجدة: ٣٢٤
٢٥٦، ٥٠٩، ٦٣١	كفاية المهتدي: ٢٧٩
كشف الغطاء في اسباب الضلال: ٣٦٢	رسالة في «الكلام»: ١٦٤، ٢٣٦
كشف الغمة: ١٠٨، ١١٤، ١١٥، ١١٦،	رسالة في «الكلام» لنجم الدين الجزائري:
١٢٣، ١٤٤، ٢٣٤، ٣٠٦، ٣٨١، ٣٩٠،	٦١١
٥١٥، ٥٤٢	كلام الملوك ملوك الكلام: ٣٢٩
كشف الغيبة: ٢٨٠	الكلمات التامة في الامور العامة: ٣٢٩
كشف الغموض: ٦٤٣	الكلمات الطريفة: ٤٩١
كشف اللثام: ٩٠	الكلم الطيب: ٤٦، ٥٧٥

العلمة الطيبة: ٣١٩	٥٩٩، ٥٢٥، ٣٣٧، ٣٠٢، ٢٩٥، ٢٧٨
كليات شامل: ١٧٨	گلستان ناز: ٦٠
كليات الطب: ٦٠١	گلستان هنر: ٣٢
كمال الدين: ٩٩، ٢٣٣	گلشن راز: ٥١٧
كمال الدين وقام النعمة: ٥٠٩	گنج علی خان: ٦، ٢٧٢
الكناش المنصوري: ٢٣٣	گوهر مراد: ٣١٩
كنز الاحياء: ١٤٢	لامية العجم: ٣٣٢/٣٣١
كنز العرفان للمقداد: ٢٢١	لامية العرب: ٩
كنز العمل: ٢٣٩	اللباب: ١١٠
كنز الفوائد: ٢٣٥	لباب الاحياء: ٥٩٦
كنز الطالب: ٢٢٧، ٢١	لباب الالقاب: ٥٣١
كنز المنافع في شرح مختصر النافع: ٢٠٣	لب الفرائد: ٥٥٩
الكنى والألقاب: ٥٤٧	لسان الخواص: ٢٢٣
الكواكب الثواب: ٥١٧	لطائف الحساب: ٤٩٨
الكواكب المنتشرة: ٩، ١٠، ١٩، ٥٣، ١٢٦	لطائف الظرائف: ١٥٢
١٥٩، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٥، ٢١٧	لطائف غيبى: ٢٩
٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣٦، ٢٤٨، ٢٥٨، ٢٥٩	لطائف اللغات: ٣٢٠
٢٧٧، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٥٣	لطائف معنوى از حقایق مشنوى: ٣٢٠
٣٥٢، ٣٦١، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٩٥	لعل قطبى: ٦١٦
٢٠٨، ٢١٠، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٩، ٢٧٥	لفز النحو: ٢٧٦
٢٩٢، ٢٩٣، ٥٠٧، ٥١٢، ٥٣٦، ٥٣٨	اللمعة في معرفة النية: ١٢٢
٥٣٩، ٥٤١، ٥٥٨، ٥٧٢، ٦١٨، ٦٢٢	اللمعة الدمشقية: ٥٠٦
گل اورنگ: ٣٧٦	اللمعة الوافية في اصول الفقه: ٢٣٥
گلدسته اندیشه: ٥٨، ٧٢، ٢٠٩، ٢٣٦	اللوامع: ٢٢٣، ٦٢٧
	اللوامع الربانية في رد شبه النصرانية:

٢٩، ٣٦

لوامع صاحبقراني: ١٠١

اللوامع القدسية: ٢٥٢

لوامع النجوم: ٢٠٣، ٣٠١

اللوح المحفوظ: ٢٦٢

لؤلؤة البحرين: ٤، ١٥، ٥٦، ٦٩، ١١٠،

١١٧، ١٢٩، ١٨٠، ٢٤٩، ٢٨٦، ٢٩٥،

٣٢٥، ٣٢٦، ٣٧١، ٤١٠، ٤٣٣، ٤٨٣،

٥٢٥، ٥٢٣، ٥٤٤، ٦٤٢

ليلي و مجنون: ٢٦٠

ليلا وفي: ( نل و دمن ) ٢٤٥

مآثر الامراء: ١٦٠

مآثر الكرام: ٢٣، ٤٦، ٣٦٦

مئة كلمة من كلمات القصار لأمير المؤمنين:

٥١٢، ٦١٨

المئة المنقبه لابن شاذان: ١٨٢، ٣٣٧، ٥٧٦

ماللهند: ١٢٢

ماء الحياة وصافي الفرات: ٢٧٨

مائدة طبائع الاصحاب: ٣٣٢

مبادئ السالكين في التوبة والصبر والزهد

والخوف والرجاء: ٣٦٢

مبادئ الوصول: ١٨٨، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠،

٤٩٤، ٥٢١، ٦١٥

المبارات في اصول الدين: ١٧

المبدء والمعاد: ٢٩، ١٠٢، ٢٩١

المبسوط: ١٠٠، ٣٧٢

متوسط الفتوح بين المتون والشروح: ٢٣٧

مثنوى المولوى: ٢٨٢

مجالس قرايع الاخوان: ٣٣٢

مجالس المؤمنين للقاضي: ١٣٩، ٢٥٣،

٦٢٢

المجاميع التجويدية: ٣٥

الرسالة المجلسية: ٣٦٦

مجله ارمغان: ٥٨٣

مجله دانش: ٢٧٥

مجله راهنمای كتاب: ٢٩٣

مجله كتابدارى: ٥٨٣

مجله المجمع العلمى: ٢٣٦

مجله يادگار الطهرانية: ٢٧٥

مجمع الاجازات: ١٣، ٣٧٨، ٥٣٠، ٥٣٧

مجمع البحرين: ١٣٧، ٢٣٥

مجمع البحرين في فضائل السبطين: ٦٢٧

مجمع الخواص: ٦٠٢

مجمع الرجال: ٣٦٤، ٤٢٠، ٥٩٦

مجمع الشعراء: ٣٢

مجمع الفائدة: ٣١٠، ٢٢٢

مجمع الفرائد: ٩٤

مجمع الفرس: ٢٥٢

مجمع الفصحاء: ١٣٧

المحصول للفخر الرازي: ٢٦٢	مجمع الفوائد: ٩٢
محفل آرا: ٨١	مجمع المسائل في الفقه: ٣٧٧
محفل فردوس: ٣٦٨، ٣٦٩، ٥٧٠، ٦٢٣	المجمل في النحو: ٢٠٣
المحكم والمتشابه: ١٦٤	مجموعة اسناد شاه طهاسب: ٦٠٤
مختصر الاغانى: ١٦٩	مجموعة التذكارات لعل التفرشى: ٥٢٠
مختصر بصائر الدرجات: ٢٥٤	مجموعة التذكارات لمحمد مقيم: ٤٥٤، ٤٩٦، ٥٩٩، ٦٤١
مختصر التحفة الكلامية: ٦١٨	مجموعة خطب: ١٨
مختصر تفسير الائمة: ٢٢٢	مجموعة خطيب قطبشاه: ٢٠
مختصر اللجنة الواقية: ٢٥١	مجموعة حمزة الطريحي: ١٩١
مختصر شرح نهج البلاغة: ٢٢٧	مجموعة رجالية: ١٤
مختصر العضدى: ١١	مجموعة في العبادات والادعية والزيارات: ٥٩٣
مختصر المجسطى: ١٦٢	مجموعة المنتخبات: ٥٤٩
مختصر في معرفة التقاويم: ٩٢	مجموعة ورام: ١٩٠
مختصر في ملحقات تصريف الزنجاني: ٥٤١	مجموع الرائق: ٥٤٩
المختصر النافع في شرح مختصر الشرايع: ١٢٨، ٢٦٤، ٢٨٣، ٤٣٥، ٥٢٠، ٦٣٧	المحاسن: ٣٣٠
مختلف الشيعة في احكام الشريعة: ١١١، ١٤١، ١٧٣، ٢٠٥، ٢٥٩، ٢٦١، ٣٨٨	محافل المؤمنين: ٢٢٤
٥٠٤، ٥٠٧، ٥٢١، ٦١٠	المحاكمة بين مراد التفرشى والداماد: ٣٣٤
مدارج النمل: ٣٢٩	محبث نامه (مثنوى): ٤٤
مدارك الاحكام: ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٧١، ٨٢، ١٠٦، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠	محبوب القلوب: ٨١، ٨٥، ١١٩، ٤١٣، ٤٩٨، ٤١٤
١٦٢، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧	محجة الاستقامة: ٦٨
١٨٧، ٢٣٣، ٢٦٣، ٣٠٢، ٣٣١، ٣٣٧	المحجة البيضاء في مذهب آل العباء: ٣٣٤، ٢٦٨

مسالك الافهام في شرح آيات الاحكام:	٣٣٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ ، ٣٧٩ ،
١٢٧ ، ١٣٤ ، ٢٥٧ ، ٣٠٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ،	٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩١ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،
٣٧١ ، ٥٠١ ، ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٦٠ ،	٤٠٨ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٨٩ ،
المسائل البغدادية: ٣٨٠ ، ٣٨٤ ،	٤٩١ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٩ ،
المسائل الثلاث: ٧٠ ،	٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ،
مسائل التوحيد: ٥٧٣ ،	٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٤٥ ، ٥٩٢ ، ٦١٠ ،
مسائل في الحكمة: ٣٣٣ ،	مرآت الاحوال: ٣٦٦ ،
مسائل الخلاف: ٣٦٥ ، ٥٠٧ ،	مرآة الازدواج: ٢٤٤ ،
المسائل الرازية: ٣٨٠ ، ٦٢١ ،	مرآة الاله: ٢١ ،
المسائل السروية: ٣٨٠ ،	مرآة الامثال: ٢٤٤ ،
المسائل العكبرية: ٣٨٠ ، ٦٢١ ،	مرآة التقى: ٢٤٤ ،
مسائل على بن جعفر: ٤٩٩ ،	مرآة الحقايق: ٥١٧ ،
المسائل القدسية: ٢٩١ ،	مرآة الحقيقة: ٢٤٤ ،
مسائل متفرقة: ١٦٧ ،	مرآة الخيال: ٢٤٣ ، ٢٥٥ ،
مسائل محمد بن جابر: ٥٧٧ ،	مرآة الكرامة: ٢٤٤ ،
المسائل المصرية: ٤٨٤ ،	مرآت مشنوى: ٣٤٠ ،
المسائل غير المنصوصة: ٢٢٣ ،	مرآت المذاهب في كشف المناقب: ٢٤٤ ،
المسائل المهناية: ٢٤١ ، ٢٢٨ ،	مرآت المروة في آداب الاخوة: ٣٦٢ ،
المستدرك للنورى: ٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ٢٥٨ ،	المرائى: ٣٨٧ ،
٣٠٢ ، ٣٣٠ ، ٣٥٠ ، ٥٠٠ ، ٥٥٢ ،	المراج: ٢٦٠ ،
مستدرك الاجازات: ٣٩٢ ،	المرضية الحسينية: ٥٥٩ ،
مستدرك البحار: ٢٢٢ ، ٢٧٧ ،	مرقاة الوصول الى علم الاصول: ٩٥ ،
مستدرك النريعة: ١٤٥ ،	مزار التهذيب: ٤٩٠ ،
مستدرك نهج البلاغة: ٢٠١ ،	مزامير العاشقين: ٤١٠ ، ٤١١ ،
المستطرف في ذكر الحشرات والدواب: ٥٣٩ ،	مسار الشيعه: ٢١٩ ،



١٣٢، ١٢٥، ١٧٩، ١٨١، ٢١٦، ٣٢٦.  
 ٣٢٧، ٣٢٣، ٢٩٥، ٥٥٢، ٥٦١، ٦٣٢  
 مشيخة عبدالحمي: ٣١٦  
 مشيخة الفقيه: ٧٩، ٢٧٩، ٢٠٦، ٢٢٣.  
 ٢٢٩، ٢٣٩، ٥٨٠، ٦١١  
 مشيخة محمد السبزواري: ٥١٩  
 مشيد الاركان: ٣٥١  
 المصاييح: ٢٢٢  
 مصاييح الظلام في اثبات الامام: ٢٢٨  
 مصاييح القدس وقناديل الانس: ٢٨  
 المصباح للكفعمي: ١٢٢، ٣١٧، ٣٢٢.  
 ٥٥٣، ٣٢٦  
 مصباح الزائر: ٦، ٣٢٥.  
 مصباح الشريعة: ١١، ٢٢٠، ٣١١  
 مصباح المتعبد: ٦، ٢٧، ١٠٠، ٢٦٥.  
 ٣٧٣، ٣٨٦، ٢٣١، ٢٩٦، ٥٩٨  
 مصباح الهداية في معرفة الحق و الباطل:  
 ٣٦٢  
 مصفاة الحياة: ١٨٩  
 مصفى المقال: ٢٨٣، ٢٩٧  
 مصقل الصفا: ٢٨، ٢٩  
 مضار دانش: ٢١  
 مضي الاعيان: ١٩٣  
 المطاعن المجرمية: ٥٦٨  
 المطالب المظفرية في شرح الجعفرية: ١١٠.

المستمسكات القطعية اليقينية: ٣٣٦  
 رسالة المسع ودفع الاعتراضات العشر: ٦٣  
 مسكن الشجون: ٣٩٦  
 المسموعة: ٢٢٨  
 مسندالرضا(ع): ١٢٣  
 كتاب المسولات: ٥٦، ٢٦٧  
 المشارق للبرسي: ٩٩  
 المشارق للاهيجي: ٣١٩  
 مشارق الانوار: ٢٩، ٥٢٩  
 المشاعر: ٢٩١  
 مشايخ الشيعة: ٦٣٢  
 المشتركات: ٣٧٢  
 مشجرة الخاتون آباديين: ٦٧، ٢٨٢، ٣٦١  
 مشجر السيدربيع الخائري: ٥٦٢  
 مشرق الانوار: ٣٣  
 مشرق الشمسين: ٨٦، ١٣٥، ٢٢٣، ٢٧٦.  
 ٣٦٢، ٣٨٢، ٥٠٢، ٥٠٢، ٥٥٥، ٥٧٨  
 المشعشة: ٢٠٢، ٣٢٩  
 مشكاة الانوار: ٥٩٦  
 مشكاة القول السديد في معنى الاجتهاد  
 والتقليد: ١٢٧  
 المشكول: ٦٢  
 مشيخة البهائي: ٢٢٣، ٢٨٢  
 مشيخة حسن النجفي بن عبيد: ١٥٦  
 مشيخة حسين الكركي بن حيدر بن قمر:

٢٢٢، ٢٣٦، ٢٦٦، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٣٩،  
 ٣٥٠، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥،  
 ٣٨٦، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٩، ٤٠٣، ٤٠٤،  
 ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٤، ٤١٦، ٤٣٣،  
 ٤٤٢، ٤٥٢، ٤٧٥، ٤٨٦، ٤٩٥، ٥٠٣،  
 ٥٠٥، ٥٠٨، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٢،  
 ٥٥٦، ٥٥٧  
 معالم العلماء: ١٩٩  
 معالم الفقه: ٥٠٧  
 معالم الهدى في تحقيق البدا: ٢٩٥  
 معاني الاخبار: ٣٧، ٢٨٦، ٣١١، ٤٧٦،  
 ارجوزة «المعاني والبيان»: ٣٧٧  
 معاهد التنصيص: ٤٣٥  
 المعبر: ٣٩٧، ٥٨٩  
 المعتمد في الامامة: ٥٣٣  
 معجم الادباء: ٦٤٢  
 معجم البلدان: ٥، ١٩٤، ٢٩٣، ٣٠٦،  
 ٤٧٨، ٥١١، ٥٥١، ٥٥٥، ٦٣٩  
 معجم المطبوعات: ٢٠٧  
 معجم المؤلفين: ٤٢١  
 معدن الجواهر: ١٧٢  
 معراج السناء في العلم والعلماء: ٣٦٢  
 معراج المؤمنين: ٢١٧  
 معرفة الامام: ٥١٧  
 رسالة في «المعرفة والتصوف»: ٤٤٣

٣٧٤، ٢٠٩  
 مطالع الانوار: ٧٥، ٣٣٢  
 مطلع الاسرار في شرح مشارق الانوار:  
 ١٤٢  
 مطلع الانوار: ٧٥  
 مطلع الشمس: ٤٤٤  
 مطلع في العروض والقافية: ٢٢٥  
 مطول: ٦١٠  
 مظهر الانوار: ٥٩  
 مظهر الغرائب: ٢٠١  
 المعاتبة: ١٥  
 المعارج لعل التستري: ٣٨١  
 المعارج للمحقق: ٣٨٠  
 معارج الاحكام: ٥٧٣  
 معارج التحقيق في المعارف على مشرب  
 الصوفية: ٧٦، ٣٢٩  
 معارج السؤال: ٢٧١  
 معارج الفهم: ٣١٤  
 المعارف الالهية: ٢٨، ٢١٥، ٢٦٦، ٦٤٤  
 معالم الاصول: ١٦، ٢٨٨، ٣٤٢، ٥٧٨،  
 ٥٨٦، ٥٩٢، ٥٩٤، ٦١١  
 معالم الدين وملاذ المجتهدين: ٣٨، ٣٩،  
 ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٧١، ٧٧، ١٠٢، ١٠٣، ١٤٠،  
 ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٢، ١٧٣،  
 ١٧٤، ١٨٠، ١٨١، ١٩٤، ٢٠٢، ٢١٤

مفتاح الهدى: ٢٣٩  
 مفرحة الانام: ١٦٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٣٣١، ٤٣١  
 رسالة مفردة: ١٦٧  
 المفردة الطبية: ٦٠١  
 الفصل: ٤٣٢  
 المفطرات:  
 المفيد في علم التجويد: ٩٤  
 المقادير: ٢٢٣  
 مقاصد العارفين في الفكر والذكر والشكر  
 والتوكل والتوحيد: ٣٦٢  
 المقاصد العالية في الحكمة اليمانية: ٤١٢، ٤١٨  
 المقاصد العلية في شرح الألفية: ٢٥٩، ٢٨١  
 مقامات: ٩٤  
 مقامات النجاة: ٤٩٢  
 مقتبس الانوار من الأئمة الاطهار: ٥٩٤  
 المختصر لابن فهد: ٣٩٣، ٣٥٥  
 مقدمة في اصول الدين: ٢١٠  
 المقدمة الجزرية: ٣٧٣  
 مقدمة الواجب: ١٦٧  
 رسالة في مقدمة الواجب للجدهفص: ٢٨٣  
 المقنع للصدوق: ٣٢٢  
 مقولة الحركة: ٢٥٠

معرفة التقويم: ٢٥٨  
 معرفة الذات والصفات من اهل العلم: ٢٢٤  
 معرفة الطالع: ٢٥٩  
 معرفة علماء الشيعة الامامية: ٥٧٨  
 رسالة «المعقولات الثانية»: ٣٣٤  
 رسالة في «المعيا»: ١٧  
 المعول في شواهد المطول: ٣٢٩  
 معيار الصلاة في أسرارها: ٣٦٢  
 الرسالة «المعية»: ١٧٨  
 المعينية: ٥٩٥، ٢٦٠  
 مغنى اللبيب: ٣٧٥، ٤٣٢  
 مغنى اللبيب عن كتب الأعراب: ٢٥٦  
 مفاتيح الاحكام: ٢٤٣، ٤٥٢  
 مفاتيح الغيب: ٢٩١  
 مفاتيح النجاة: ٣٥، ٧٢، ٤٤١  
 مفتاح باب السعادة: ٣٦٢  
 مفتاح السعادة في شرح بسم الله: ٣٦٢  
 مفتاح الشفاء: ٢٨  
 مفتاح الفرر في شرح الباب الحادي عشر: ١٨٦  
 مفتاح الفلاح: ٥٠، ١١٢، ١٢١، ١٢٥، ٢٥٤، ٥٠٢، ٥١٤، ٥٥٥  
 مفتاح الكرامة: ٣٣٥، ٤٤٤  
 مفتاح النجاح: ٧٩

المنتخب للطريحي: ٢٠٦، ٢٣٦  
 منتخبات آثار حكماى الهى ايران: ٧٢،  
 ٢١٦، ٢٢٧، ٢٦٠، ٢٩٣  
 منتخب اخلاق ناصرى: ٢٢٢  
 منتخب التفاسير: ٣٩٥، ٣٩٦  
 منتخب التواريخ: ١١٤، ٤٤١  
 منتخب ديوان صائب: ٢٧٣  
 منتخب روضة الشهداء: ٢٤٢  
 منتخب السعدية: ٥٢٩  
 المنتخب من شرح شواهد العيني: ٢٤٧  
 منتخب شرح عقايد: ٥٢٩  
 منتخب عقايد: ٥٢٩  
 المنتخب المدهش: ٥٣٣  
 منتخب المنقذ من الضلال: ٥٩٦  
 منتخب الوزراء: ٣٢  
 منتقى الجمان فى الأحادث الصحاح  
 والحسان: ١٠٣، ١٤٦، ١٤٧، ٣٠٠، ٣٧١،  
 ٣٨٤، ٣٨٥، ٢٥٢، ٥٢٠، ٥٣٧  
 منشآب لاسكندر منشى: ٢٥، ٢٨٩  
 منشآت لحسين الخوانسارى: ١٦٦  
 منشآب لشريف الشيرازى: ٢٦١  
 منشآت لعبد العل الطالقانى: ٣٣٠  
 منشآت لفيض الناكورى: ٢٢٥  
 رسالة فى المنطق: ٣٣٩، ٢١٥.

مقوى الدين فى الحج: ٣٦٢  
 مكارم الاخلاق: ٢٥٥  
 الملتقطات: ٢٤٨  
 المناجات الخمسة عشر: ١٢١  
 منار السماع فى التصوف: ٣٦٢  
 منازل المسالكين فى النيات و الصدق  
 والاخلاص: ٣٦٢  
 المناسك لباقر السبزواري: ٧٢  
 المناسك لتقى المجلسي: ١٠١  
 مناسك الحاج: ٥٦٣  
 مناسك الحج لتقى الاسترآبادى: ٩٤  
 مناسك الحج لحسنعل التستري: ١٥١  
 مناسك الحج لعل نقى الكمره اى: ٢١٨  
 المناسك المروية: ٢٣٧  
 المناقب لابن شهر آشوب: ١٠  
 المناقب لمحمد ابن خاتون: ٥١٢  
 مناقب الفضلاء: ١٨٤  
 مناقب قطب شاهى: ٥٧١  
 مناهج الأخبار فى شرح الاستبصار: ٢٩  
 مناهج الصواب: ٣٢٩  
 المناهج العلية فى اصول الدين: ٢٢٧  
 مناهج اليقين: ٢٢٦  
 مناهل الضرب: ٢٥٦  
 منبع الحياة: ٦٠٣  
 المنتخب لخيرالدين الخراسانى: ٢٠٦

منهاج العارفين: ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٣	المنظوم الفصيح: ٥٣٢
منهاج العرفان: ٥٨٩، ٥٩٥، ٦١٨	منظومة في التجويد: ١١٦
منهاج الفلاح: ٣٧٧	منظومة في التوحيد: ٣٦٢
المنهاج الصفوى: ٢٨	الرسالة في «منع التصرف في الاحجار
المنهاج القويم: ٦٠٠	المستخرجة من الخرابات في الكوفة والحائر
منهاج الكرامة: ٥٣٨، ٥٣٢	وطوس»: ٢٨٢
منهاج المقال: ٥٠٥	المنقبة: ١٧٨
منهاج النجاة: ٥٢٢	من لا يحضره الطبيب: ٣١١
منهاج الوصول: ١١٨، ٦١٥	من لا يحضره الفقيه: ١٠، ١٥، ٢٥، ٢٨،
المنهج الرابع: ٦١١	٢٩، ٥٦، ٦٥، ٨١، ٨٥، ٩٩، ١٠٠، ١٠١،
منهج المقال: ١٥٠، ٢٩٦، ٢٩٧، ٦١٩،	١١٦، ١٢٢، ١٢٥، ١٣٨، ١٥٦، ١٦١،
٦٢٥	١٧٠، ١٧٨، ١٨٥، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٢٩،
منية اللبيب في شرح التهذيب: ٣٩٣	٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٥،
منية المرتاد: ٣٧٥	٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٧، ٢٧٩، ٣٠٠، ٣١٢،
منية المريد: ٦٣٣	٣١٥، ٣٢٧، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٥٩،
منية الممارسين: ٣٥٤	٣٦٣، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٨١، ٣٨٣، ٤٠١،
موارد الكلم: ٢٢٥	٤١١، ٤١٢، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٨، ٤٢٩،
رسالة «المواريث»: ١٦٥	٤٣٢، ٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٥٢، ٤٥٥،
رسالة المواريث لامام الرضا(ع): ٢٦٢	٤٦٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٩٣، ٥٠١، ٥١٧،
رسالة المواريث لعبدالله بن خليل: ٣٢٧	٥١٩، ٥٢٢، ٥٢٦، ٥٣٧، ٥٤٩، ٥٦٢،
رسالة المواريث لعل الجامعى: ٣٨٣	٥٧٢، ٥٨٧، ٥٩٨، ٦١١، ٦٢٣، ٦٣٣،
مواهب الفياض في الجواهر والاعراض:	٦٣٨
٣٢٩	منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب:
الموجز الحاوى: ٣٧٨	٩٢
المودة في القرى: ٢٠١	منهاج الصواب في علم الاعراب: ٣٢٩

رسالة في «الموسيقا» لآحمد حكيم: ٢٢  
رسالة في «الموسيقى» لعبد لعل الحويزي:  
٣٢٩  
موضع الخلاصة: ٥٧  
رسالة في «موضوع العلم وانواعه»: ٢٣١  
موعظة النفس: ٣٠٣  
المولودية لابراهيم النيسابوري: ١٢  
الرسالة «المولودية» لرضى الدين الجامعي:  
٢٢٤  
مونس الإبرار: ٣٠٣  
مونس الوحيد ومراد المريد: ٣٦٢  
مهج الدعوات: ٥٢٧، ٣٣٤  
المهذب في المنطق: ٣٦٩  
مهر ومحبت: ١٣٧  
مياسه ومقداد: ١٧١  
ميزان العدالة في الفقه: ٣٦٢  
ميزان المقادير: ٦٦، ١٣٤، ٢٢٤، ٢٣٤، ٥١٢، ٥٩١، ٥٩٢  
نابهة فقه وحديث: ٦٢٠  
الناسخ والمنسوخ: ٢٩٠، ٣٩٩، ٥١٨  
النافع في مختصر الشرايع: ٣٢٧، ٥٤٧  
نامه دانشوران: ٤٢٢، ٦٠١  
نان و بنير: ٢٢٦  
نان وحلوا: ٦٢٠

بند التاريخ: ٩٨، ١٥٦، ١٥٨، ١٩١، ٢١٢، ٢٨٣، ٣٠٠، ٣٣٧، ٣٦٩، ٣٨٧، ٤١٩، ٤٩٦، ٥٢٧، ٥٧١، ٥٩٣، ٦١٢  
نبذة النفائس في انتخاب العرايس: ٤٢٦  
نبراس الضياء: ٦٩  
نتائج الاذكار في حكم المقيمين في والأسفار:  
٥٧٠  
نتائج الافكار: ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٦  
نثار الساع: ٣٦٢  
نجاة المسلمين: ٥٩٩  
النجاة في يوم العرصات: ٥٤٤  
النجم الثاقب: ٤١، ٦٣٠  
رسالة في «النجوم» لمحمد الخطي: ٥١٤  
النجوم الزاهرة في امراء القاهرة: ١٤١  
نجوم السماء: ٩، ١٣، ٣٠، ٥٩، ٧٥، ٩٠، ٩٥، ١١٣، ١٢٠، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٢، ١٩٤، ١٩٥، ٢١٢، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٥٨، ٢٨٦، ٣١١، ٣١٢، ٣١٩، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٢٦، ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٥٣، ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨٩، ٣٩١، ٥٠٨، ٥١١، ٥١٢، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٧٠، ٥٧٧، ٥٩٢، ٦٠٠، ٦٠٣، ٦٢٢، ٦٣٨، ٦٤٣  
كتاب في النحو: ٣٢٩، ٨٤٠  
النخبة الفيضية: ٢٢٤

نزهة الاشراف: ٣١٣

نزهة المجلس: ١٢٢، ٢٣٧

نزهة المخاطر: ٢٥٣

نزهة القلوب: ٢٥٣

النزهة المبهجة: ٢٠٧

نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر:

١٧٢، ٢٦٥

نسب على خان: ٣٢٤

نسخه هاى خطى فارسى: ٥٦٢

نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر: ٢٨٧،

٢٨٨

نشرة المعهد الفرنسى الايراني: ٢٢٦

نشرية دانشكده ادبيات تبريز: ٦٣٤

نشرية كتابخانه مركزى: ٦٢٩

نسوة السلافة: ٣٩٣

النصائح المحمدية: ٢١٨

نصرآبادى ← تذكرة نصرآبادى

نصيحة الكرام: ٦٣١

نصيحة المشرعين: ٢٤٦

نضد الايضاح: ٤٩٢

نظام الاقوال في علم الرجال: ٤٩٢، ٦١٨

نظم البراهين: ٣١٤، ٣٩٢

نظم الجمان في تاريخ الأكابر والأعيان: ١٤٠

نظم اللثالى: ٢٥٣

نفائس الارقام: ٥١٧

نفحات الانس: ٦٢٥

نفحات اللاهوت: ٥٩٨

النفحات اللاهوتية في المثرات البهائية:

٢٨

النفحة الممحنة: ٥٨

النفحة العنبرية: ٥٣٩

نقباء البشر: ١١٦، ٢٨٩، ٣١٠

نقد الرجال: ٢٠٨، ٣٢٣، ٣٢٣، ٣٢٤،

٥٥٨، ٥٦٦، ٦٣٢

النكاح: ١٨٥

نكت الارشاد: ٥٦٣

نكت النهاية: ٢٨٤، ٥٨٦

نكمدان: ١٣٧

نكمدان حقيقت: ١٣٧

نگاهى به صائب: ٢٧٣

نل ودهن: ٢٤٥

نواقض الروافض: ٦٩

مرحة الاحزان وصيحة الاشجان: ٦٢٣

نور الثقلين (تفسير): ٣٣١، ٣٣٢، ٤٦٦

النورالمبين في اثبات النص: ٣٩٥

رسالة نورالنور: ٥٣٦

رسالة النوروز: ٢٢٣

النوروزية لتقى الرازى: ٩٨

النوروزية لحسين القاينى: ١٧٩

النوروزية لرضى الدين القزوينى: ٢٢٣،

- النوروزية لرضى الدين المستوفى: ٢٢٥
- التورية في اصول الدين: ٢٦٧، ٢٠٣
- النهاية للطوسي: ٩٤، ٣٦٠، ٣٨٨
- نهاية آلام في ترتيب خلاصة الاقوال: ١٤، ١٦١، ١٦٤
- نهاية الاحكام: ٥١٤
- نهاية الادراك: ٤٦٢
- نهاية التقريب: ٥٨٩، ٥٩٠، ٣٥٨
- نهاية المرام: ٨٤، ٣٣١، ٥٢٠
- نهاية الوصول: ٣٩٧
- نهج البلاغة: ٢١، ٢٧، ٧٢، ١٤٣، ١٦١
- ٢٣٠، ٢٨٧، ٣١٣، ٤١٣، ٦٢٨
- نهج الحق: ٢٢٢، ٣١٤
- نهج صفى: ٢٧٦
- النهج القويم: ٢٠١، ٣١٧
- النهج القويم في مناجات الرب العظيم: ٤٨١
- نهر الحيوان في بقاء العالم والانسان: ٣٦٢
- رسالة النيروز لجعفر السبزواري: ٧٢
- النيروزية لابراهيم النيسارى: ١٢
- النيروزية لتقى الرازى: ٩٨
- نيك بختية: ٥٥٣
- نيل المرام: ٣١٨
- النيلوفرية: ٣٣٦
- رسالة الواجبات: ٢٥٦
- واجب الاعتقاد: ٢٨٠، ٣٢٨
- رسالة في «الواحد لا يصدر منه الا الواحد»: ١٣
- الواردات القلبية: ٢٩١
- الوافى للفيض الكاشانى: ٣٩، ٤٦، ١١٨
- ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٤٠، ٣٩٧، ٤٢٢، ٥٦٠
- ٥٩٧
- الوافية للتونى: ١٨، ١٧٦، ٢٢١، ٣٢٢
- ٥٧٦
- وامق وعذراء: ٢٦٢
- الوثاق والعقال: ٢٧٨
- وجوب الاتجار بمال الصغير: ٢٨٤
- «وجوب تقسيم الخمس»: ٥٥٤
- «وجوب الجمعة»: ٣٢٧
- «وجوب الجمعة عيناً»: ٤٢٠
- «وجوب صلاة الجمعة»: ٩٤، ٩٥
- «وجوب صلاة الجمعة» لتقى المجلسى: ١٠١
- «وجوب الصلاة الجمعة» لحسين الغريفى: ١٧٧
- وجوب الجمعة لعبدالله التستري: ٣٢٦
- رسالة في «الوجود»: ٢٦٧
- الوجيرة للبهائى: ١٦٤، ٢٠٤، ٢١٩



وقوف القرآن: ٥٦٥	٢٨٥، ٣٠٢، ٣٥٥، ٢١٦، ٥٠٢، ٥٣٧
رسالة في الوهم: ٦٦	الوجهة للمجلس الثاني: ٢٨٢
	الوجهة في الدراية: ١٩٩
الهادي: ١٣٨	الوجهة في معاني أفعال الصلاة: ٣٥٩
الهادي إلى النجاة: ٥٦٨	وحدة الوجود لحسين التنكاسي: ٦٩
الهادي ومصباح النادى: ٥٣٣	وحدة الوجود لعبد الرشيد الحكيم: ٢١٨
الهدايا في شرح الكافي: ٥٠٢	رسالة وحدة الوجود لمحمد الدهدار: ٥١٧
الهداية للحر: ١٠	وحدة الوجود بحيث لا يوجب الكفر: ٣٢١
الهداية للصدق: ٣٢٢	ودائع الحكم: ٦٣٩
الهداية للميبدى: ٨٨	
هدية الاحباب: ٨٧، ٢٥٦	وسائل الشيعة: ١٠، ١٧٢، ٣٧٧، ٢٠٢
هداية الخصي: ٦١٥	الوسائل إلى علم تلك المسائل: ٣٩
هداية الخير: ٢٣	وسيلة الرضوان: ٦٢٧
هداية الطالب إلى تحصيل المطالب: ٦١٢	الوسيلة الرضوية: ٥٥٩
هداية العالمين: ١٢٠، ٥٧١	وسيلة المآل في عدّ مناقب الآل: ٣٧
هداية المسترشدين: ٢٢٢، ٣١٢	وسيلة النجاة: ٣٠٣، ٢٠٠
الهدى إلى طريق الصواب: ٢٥٧، ٢٥٨	الوسيلة إلى نيل الفضيلة: ١٦٠
هدية الاحباب: ٨٧	وصايا افلاطن: ٥٥١
هدية الخلان: ٢٢٣	رسالة في «الوصية بالحج الواجب»: ٣٢٢
هدية العارفين: ٢٠٧	وقائع الايام: ٢٦٩
هشت بهشت: ٢٢٢	وقائع السنين: ٣٧٢
هفت اقليم: ٥٥	الرسالة الوقتية: ٢٢٢
هفت بند: ٢٢	وقفنامه لآبراهيم الخبيصى: ٢٧٢
هفت بيكر: ٢٦٠، ٢٦١	الوقف والوصل: ٨٧
الهمم النواقب: ٢١٩	الوقوف للسجاوندى: ٨٧، ٢٥٩

الرسالة «الموسفية» للطف الله الشيرازي:

٢٧٧

اليوم الشرعي: ٦٨

الحقن لابن طاوس: ٢٦٣، ٣٥٦

رسالة «يعقوب ويوسف»: ٩٧

الرسالة «الموسفية»: ١٦، ١٢٢، ٢٠٢

الموسفية للجد الحفصي: ٢٨٣

جمع هذا الفهرست سبط المؤلف

محمد ابراهيم ذاكر في مهرماه ١٣٦٧ ش.